

„Cea mai remarcabilă carte pe tema totalitarismului.“  
Tony Judt

ISTORIE  
CONTEMPORANĂ

# HANNAH ARENDT

# ORIGINILE TOTALITARISMULUI



HUMANITAS

Cartea aceasta a fost scrisă având tot timpul în fața ochilor un fundal atât de optimism disproportionat, cât și de disperare fără limite. Ea susține că Progresul și Catastrofa sunt două fețe ale aceleiași medalii; că amândouă sunt produse ale unei superstiții, nu ale credinței. A fost scrisă cu convingerea că ar trebui să fie posibilă descoperirea mecanismelor ascunse prin care toate elementele tradiționale ale lumii noastre politice și spirituale s-au dizolvat într-un conglomerat în care totul pare să-și fi pierdut valoarea specifică ajungând să nu mai poată fi recunoscut de înțelegerea umană, să nu mai poată fi folosit în scopuri omenești. Abandonul în fața acestui proces brutal de dezintegrare a devenit o ispită căreia, s-ar părea, nu i se mai rezistă, nu numai din cauză că procesul de care e vorba și-a asumat proporțiile măreției mincinoase a „necesității istorice“, ci, de asemenea, pentru că tot ceea ce nu mai aparține acestei evoluții pare acum lipsit de viață, secătuit de sânge, fără nici un înțeles și ireal.

Nu ne mai putem permite să dăm la o parte răul și să-l privim efectiv doar ca pe o greutate moartă pe care timpul o va îngropa de la sine în uitare.

*Hannah Arendt*

Esențial în perspectiva Hannei Arendt este accentul pe fenomenul unic al anesteziei morale, al extincției diferenței dintre Bine și Rău. Omul birocratic îndeplinește ordinele ca un automat. Absența gândirii, ceea ce autoarea numește *thoughtlessness*, este motivul pentru care Răul radical se convertește în Rău banal, rutinizat. Evaporarea prin ideologie a discernământului moral, aceasta este marea problemă pe care a explorat-o cu admirabil curaj intelectual Hannah Arendt.

*Originile totalitarismului* este una dintre acele cărți care definesc în chip esențial condiția umană. De o imensă profunzime intelectuală, însuflețită de conștiința urgenței morale, capodopera Hannei Arendt face parte din acele construcții ale spiritului fără de care viața noastră ar fi grav sărăcită. Meditând cu îndurerată sobrietate asupra Răului radical așa cum s-a întruchipat acesta în universul concentraționar nazist și comunist, marea gânditoare propune nu doar o radiografie a instituțiilor, mentalităților și ideilor totalitare, ci și o viziune originală despre șansele renașterii libertății. Pe scurt, avem aici una dintre cele mai importante cărți ale veacului XX și, nu mă îndoiesc, ale actualului secol.

*Vladimir Tismăneanu*

Foto copertă:

© Hulton-Deutsch Collection/CORBIS

Tinere fasciste italiene în timpul unei parade (cca 1935)

ISBN 978-973-50-4328-5




Hannah Arendt s-a născut la Hanovra în 14 octombrie 1906. În 1924 s-a înscris la Universitatea din Marburg pentru a studia teologia, dar a sfârșit prin a-și lua doctoratul în filozofie la Heidelberg (1929), după ce studiasc cu Heidegger, Husserl și Jaspers. A fost arestată de Gestapo în 1933, a reușit să scape și s-a refugiat în Franța. În 1941 a ajuns în SUA, unde inițial a scris pentru ziarul de limbă germană *Aufbau* și a lucrat la Editura Schocken Books, ocupând în același timp poziții-cheie în diverse organizații evreiești. A fost una dintre figurile marcante ale gândirii socio-politice contemporane, abordând în lucrările sale cele două mari și dificile teme ale epocii postbelice: totalitarismul și antisemitismul. În 1951 a apărut monumentală monografie *The Origins of Totalitarianism*, în care analiza mecanismelor ce au făcut posibilă instaurarea unor regimuri totalitare, fasciste sau comuniste, este completată de evidențierea structurilor care le asigură menținerea, precum și a consecințelor antiomane pe care le generează. În 1962 a participat la Ierusalim, ca ziarist trimis de revista *The New Yorker*, la procesul lui Adolf Eichmann, experiență descrisă în cartea *Eichmann in Jerusalem (Eichmann la Ierusalim*, trad. rom. Humanitas, 2008), în care formulează celebra teză a „banalității răului“. În anii '60 și '70 a ținut cursuri la mai multe universități (Berkeley, Princeton, Chicago) și la New School for Social Research (New York). A scris pentru numeroase ziare și reviste, între care *Review of Politics*, *Journal of Politics*, *The New Yorker*, *Social Research*. A murit la New York în 1975. La Editura Humanitas au mai apărut *Scrisori. 1925–1975* (corespondența cu Martin Heidegger, 2007) și *Făgăduința politicii* (2010).

HANNAH ARENDT

ORIGINILE  
TOTALITARISMULUI

Ediția a III-a

Traducere din engleză de  
ION DUR și MIRCEA IVĂNESCU

 HUMANITAS  
BUCUREȘTI



Seria „Istorie contemporană“ este coordonată de  
Cristian Vasile și Vladimir Tismăneanu

Redactori: Mona Antohi, Andrei Anastasescu  
Coperta: Ioana Nedelcu  
Corector: Maria Mușuroiu

Tipărit la Monitorul Oficial R.A.

Hannah Arendt

*The Origins of Totalitarianism*

Copyright © 1973, 1968, 1966, 1958, 1951, 1948 by Hannah Arendt

Copyright renewed 2001, 1996, 1994, 1986 by Lotte Kohler

Copyright renewed 1979 by Mary McCarthy West

Copyright renewed 1976 by Hannah Arendt

Published by arrangement with Harcourt, Inc.

© HUMANITAS, 1994, 2006, 2014, pentru prezenta versiune românească

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

ARENDD, HANNAH

Originile totalitarismului / Hannah Arendt; trad.: Ion Dur,

Mircea Ivănescu. – Ed. a 3-a. – București: Humanitas, 2014

Index

ISBN 978-973-50-4328-5

I. Dur, Ion (trad.)

II. Ivănescu, Mircea (trad.)

321.6

323.12(=411.16)

EDITURA HUMANITAS

Piața Presei Libere 1, 013701 București, România

tel. 021 408 83 50, fax 021 408 83 51

[www.humanitas.ro](http://www.humanitas.ro)

Comenzi online: [www.libhumanitas.ro](http://www.libhumanitas.ro)

Comenzi prin e-mail: [vanzari@libhumanitas.ro](mailto:vanzari@libhumanitas.ro)

Comenzi telefonice: 0372 743 382; 0723 684 194



Să nu cazi pradă trecutului și  
nici viitorului. Important este  
să fii cu totul prezent.

*Karl Jaspers*

## *Prefață la prima ediție*

Două războaie mondiale în timpul unei singure generații, despărțite între ele de un lanț neîntrerupt de războaie și revoluții locale, fără să fi fost urmate de un tratat de pace pentru învinși și de vreun răgaz acordat învingătorilor, au culminat cu anticiparea unui al treilea război mondial între cele două puteri mondiale rămase în picioare. Acest moment al anticipării este asemenea liniștii care se lasă după ce au murit toate speranțele. Nu mai sperăm într-o eventuală restaurare viitoare a vechii ordini mondiale, cu toate tradițiile ei, sau în reintegrare pentru masele celor cinci continente aruncate în haosul produs de violența războaielor și revoluțiilor, de decăderea tot mai accentuată a tot ceea ce mai rămăsese o vreme cruțat. În condițiile cele mai diferite și în circumstanțele cele mai distonante, urmărim extinderea aceluiași fenomen — pierderea oricăror adăposturi și repere la o scară fără precedent, dezrădăcinarea până la profunzimi tot mai amețitoare.

Niciodată viitorul nu a fost mai imprezvizibil, niciodată nu am depins cu toții într-o atât de mare măsură de forțe politice în care nu mai putem avea încredere că vor urma normele bunului-simț și ale propriilor lor interese — forțe care par animate de suflul violent al nebuniei, dacă le judecăm prin comparație cu cele petrecute în secolele istoriei noastre. E ca și cum omenirea s-ar fi împărțit între cei care cred în atotputernicia umană (care cred că totul e posibil, dacă s-ar ști cum pot fi organizate masele în acest sens) și cei pentru care neputința și neajutorarea au devenit experiența majoră în propriile lor vieți.

La nivelul intuiției istorice și al gândirii politice predomină un fel de acord tacit — nedefinit și general — potrivit căruia structura esențială a tuturor civilizațiilor a ajuns la stadiul destrămării ei. Deși pare mai bine menținută în unele părți ale lumii decât în altele, ea nu mai poate asigura nicăieri orientarea pentru posibilitățile timpului nostru, nu mai poate constitui un răspuns la ororile acestui secol. Speranța disperată și teama deznădăjduită par mai aproape de centrul evenimentelor contemporane decât judecata cumpănită, decât gândirea și intuiția echilibrată. Evenimentele centrale ale vremii noastre sunt nesocotite și date uitării în egală

măsură de cei stăpâniți de credința într-o catastrofă de neevitat și de cei care ar vrea să-și întrețină un optimism disproporționat.

Cartea aceasta a fost scrisă având tot timpul în fața ochilor un fundal atât de optimism disproporționat, cât și de disperare fără limite. Ea susține că Progresul și Catastrofa sunt două fețe ale aceleiași medalii; că amândouă sunt produse ale unei superstiții, nu ale credinței. Ea a fost scrisă cu convingerea că ar trebui să fie posibilă descoperirea mecanismelor ascunse prin care toate elementele tradiționale ale lumii noastre politice și spirituale s-au dizolvat într-un conglomerat în care totul pare să-și fi pierdut valoarea specifică ajungând să nu mai poată fi recunoscut de înțelegerea umană, să nu mai poată fi folosit în scopurile omenești. Lipsa de rezistență, abandonarea în fața acestui proces brutal de dezintegrare a devenit o ispită căreia, s-ar părea, nu i se mai poate rezista, nu numai din cauză că procesul de care e vorba și-a asumat proporțiile măreției mincinoase a „necesității istorice“, ci, de asemenea, pentru că tot ceea ce nu mai aparține acestei evoluții a început să apară lipsit de viață, secătuit de sânge, fără nici un înțeles și ireal.

Convingerea că tot ce se întâmplă pe pământ trebuie să fie înțeles de om poate duce la interpretarea istoriei prin locuri comune. Înțelegerea nu înseamnă negarea ultragiului la adresa rațiunii, deducția unor evoluții fără precedent din precedente existente sau explicarea unor fenomene prin analogii și generalizări care să nu mai facă perceptibile brutalitățile realității și șocurile experienței. Înseamnă, mai degrabă, examinarea și asumarea conștientă a sarcinii pe care secolul nostru ne-a pus-o pe umeri — adică nici negarea existenței acestei sarcini și acestei poveri, dar nici supunerea inertă sub apăsarea greutății ei. Înțelegerea, pe scurt, înseamnă să facem față spontan și cu toată atenția realității și să acceptăm obligația de a rezista acestei realități — oricare ar fi această realitate.

În felul acesta, trebuie să fie posibil să rezistăm și să înțelegem faptul, în aparență revoltător, că un fenomen atât de mic (și, în politica mondială, atât de neimportant) cum sunt problema evreiască și antisemitismul a putut deveni agentul catalizator mai întâi pentru mișcarea nazistă și apoi pentru un război mondial; și, în cele din urmă, pentru înființarea fabricilor morții. Sau discrepanța grotescă dintre cauză și efect care a introdus epoca imperialismului, atunci când dificultățile economice au dus, în interval de câteva decenii, la o profundă transformare a condițiilor politice în întreaga lume. Sau contradicția ciudată dintre „realismul“ cinic și mărturisit al mișcărilor totalitare și disprețul lor sfidător față de întreaga structura a realității. Sau incompatibilitatea iritantă dintre puterea reală a omului modern (mai mare decât oricând înainte,

atât de mare, încât omul ar putea pune sub semnul întrebării însăși existența propriului său univers) și neputința oamenilor moderni de a trăi într-o lume pe care propria lor putere a stabilit-o și de a înțelege semnificația acestei lumi.

Încercarea totalitară de cucerire a globului și de dominație totală a constituit o cale distructivă de a ieși din toate impasurile. Victoria ei ar putea coincide cu distrugerea umanității; oriunde a domnit totalitarismul, el a început să distrugă esența omului. Dar a întoarce spatele acestor forțe distructive ale secolului nostru nu constituie o soluție.

Ceea ce e neliniștitor e că epoca noastră a îmbinat în mod atât de ciudat binele cu răul, încât fără „expansiunea de dragul expansiunii“ inaugurată de imperialism lumea n-ar fi putut deveni niciodată unificată, una singură; fără procedeele politice ale burgheziei de folosire a „puterii de dragul puterii“, poate că dimensiunile actuale ale forței umane ar fi rămas nedescoperite; fără lumea fictivă a mișcărilor totalitare, în care au fost deslușite cu o claritate fără precedent nesiguranțele esențiale ale timpului nostru, am fi fost poate împinși spre catastrofa noastră, a tuturor, fără să ne fi dat seama de ce se întâmplă.

Și dacă e adevărat că, în fazele sale finale, totalitarismul apare ca un rău absolut (absolut pentru că nu mai poate fi dedus din motive omeneste, care pot fi înțelese și de înțeles), este de asemenea adevărat că fără totalitarism n-am fi cunoscut poate niciodată natura cu adevărat radicală a Răului.

Antisemitismul (nu numai ura față de evrei), imperialismul (nu numai cucerirea), totalitarismul (nu numai dictatura) — unul după altul, unul în chip mai brutal decât celălalt — au demonstrat că demnitatea umană are nevoie de o nouă garanție care poate fi găsită numai într-un nou principiu politic, într-o nouă lege pe pământ, a cărei validitate trebuie, de data aceasta, să cuprindă întreaga umanitate, făcând însă în așa fel încât puterea ei să rămână strict limitată, înrădăcinată și controlată în și de entități teritoriale din nou definite.

Nu ne mai putem permite să luăm doar ceea ce a fost bun în trecut și să considerăm pur și simplu ceea ce luăm astfel ca reprezentând moștenirea noastră, după cum nu ne mai putem permite să dăm la o parte răul și să-l privim efectiv doar ca pe o greutate moartă pe care timpul o va îngropa de la sine în uitare. Curentul subteran al istoriei occidentale a răzbit, în sfârșit, la suprafață și a uzurpat demnitatea tradiției noastre. Aceasta e realitatea în care trăim. Și din această cauză toate eforturile de a evada din oroarea prezentului în nostalgia unui trecut încă intact sau în uitarea pe care o anticipăm într-un viitor mai bun sunt zadarnice.

HANNAH ARENDT



## *Prefață la a doua ediție (adăugită)*

Din 1951, când a apărut prima dată această carte, s-a petrecut doar un singur eveniment care a avut o influență directă asupra modului în care înțelegem noi fenomenul totalitarismului și dominației totale ca nouă formă de guvernare. Acesta nu a fost nici moartea lui Stalin, nici măcar criza de succesiune în Rusia și în țările satelite, ci revoluția ungară — primul și unicul exemplu al ridicării unui popor împotriva dominației totale. În momentul de față, la nici doi ani după revoluție, nimeni nu poate spune dacă ea a fost doar ultima și cea mai deznădăjduită izbucnire a unui spirit care, din 1789 încolo, s-a manifestat într-o serie de revoluții europene sau dacă ea conține germenele a ceva nou și care va avea consecințe specifice. În oricare dintre cazuri, evenimentul în sine a fost destul de important pentru a cere o reexaminare a ceea ce știm sau credem că știm despre totalitarism. Cititorul va găsi în această nouă ediție un ultim capitol, sub forma unui epilog, unde am încercat să aduc „la zi” povestea evenimentelor anterioare. Totuși cititorul trebuie să țină seama de faptul că evoluțiile anului 1958 nu au fost luate în considerare, în sensul că restalinizarea parțială în Rusia sovietică și în țările satelit, discutate ca reprezentând probabilități active, nu sunt totuși relatate și analizate ca fiind fapte concrete.

Acesta nu a fost singurul lucru care s-a adăugat cărții. Așa cum se întâmplă, uneori, în asemenea cazuri, au mai fost anumite intuiții cu un caracter mai general și mai teoretic, decurgând acum direct din analiza elementelor dominației totale din partea a treia a cărții, intuiții pe care nu le stăpâneam când mi-am terminat inițial manuscrisul, în 1949. Ele au fost încorporate în capitolul XIII („Ideologia și teroarea”) al ediției de față și înlocuiesc acele oarecum neconcludente „Remarci în chip de concluzie” care încheiau ediția originală. Unele dintre acele remarci însă au fost mutate în alte capitole ale cărții.

Aceste schimbări nu constituie revizuire. Este adevărat că în ediția actuală — în afară de cele două capitole noi — partea a treia, despre totalitarism, și ultimele capitole ale părții a doua, despre imperialism (trătând unele fenomene pretotalitare, cum ar fi lipsa apartenenței statale și transformarea partidelor în mișcări), au fost mult lărgite, în vreme ce

partea întâi, despre antisemitism, și capitolele V până la VIII, despre imperialism, au rămas neatinsse. Însă schimbările acestea sunt doar adaosuri tehnice și înlocuiri de pasaje care nu modifică nici analiza, nici argumentarea din textul inițial. Ele au fost necesare din cauză că foarte mult material documentar și alte surse cu privire la regimul lui Hitler au devenit accesibile în anii de după terminarea cărții. Astfel, cunoșteam documentele de la Nürnberg doar în parte și numai în traduceri- le engleze, iar multe cărți, broșuri și reviste publicate în Germania, în timpul războiului, nu erau accesibile în Statele Unite, unde mă aflam eu atunci. Adaosurile și înlocuirile se referă deci mai ales la citatele din text și note, unde acum pot folosi originalele în locul surselor secundare.

Totuși ceea ce am căutat să fac pentru materialul privind sursele nu am putut face în ce privește uriașa literatură din anii recentți cu privire la Germania nazistă și la Rusia sovietică. Nu sunt menționate nici măcar toate contribuțiile mai importante. Regret sincer aceste omisiuni; dar pot spune că am trecut cu vederea fără regrete literatura mai curând voluminoasă alcătuită din memoriile publicate de funcționarii naziști și de alte categorii de germani după sfârșitul războiului. Lipsa de onestitate a acestui fel de scrieri apologetice este evidentă și jenantă, chiar dacă ea constituie un fenomen explicabil, în vreme ce lipsa de înțelegere pe care o manifestă față de ceea ce s-a petrecut în realitate, ca și față de rolul jucat de autorii înșiși în cursul evenimentelor, este cu totul uimitoare.

Pentru amabila permisiune de a consulta și cita materialul de arhive, mulțumesc Bibliotecii Hoover din Stanford, California, organismului numit Centre de Documentation Juive din Paris și Institutului Științific Idiș din New York. Documentele procesului de la Nürnberg sunt citate cu numărul dosarului de la Nürnberg; alte documente la care se face referire — cu indicarea locului lor actual și a numărului de arhivă.

Două noi capitole din această ediție au apărut în prealabil în *Review of Politics*, iulie 1953, cu titlul „Ideologia și teroarea. O nouă formă de guvernare“, și în *Journal of Politics*, februarie 1958, cu titlul „Imperialismul totalitarist. Reflecții despre revoluția ungară“.

Adaosurile și amplificările din actuala ediție, cu excepția analizei revoluției ungare, au apărut întâi în ediția germană publicată în 1955. A trebuit deci ca ele să fie traduse și integrate în ediția engleză. Această sarcină dificilă de traducere și editare a fost îndeplinită de doamna Therese Pol, căreia îi rămân mult îndatorată.

HANNAH ARENDT

New York, aprilie 1958

Prima parte

## ANTISEMITISMUL

*Iată un secol remarcabil, care s-a deschis cu  
Revoluția și s-a sfârșit cu afacerea Dreyfus!  
Poate că va fi numit secolul gunoaielor.*

ROGER MARTIN DU GARD

## Antisemitismul ca ultragiu la adresa bunului-simț

Mulți încă mai consideră un accident faptul că ideologia nazistă s-a concentrat asupra antisemitismului și că politica nazistă a urmărit, consecvent și fără compromisuri, persecutarea și, în cele din urmă, exterminarea evreilor. Doar oroarea care a învăluit catastrofa finală și, mai mult, dezrădăcinarea și izgonirea supraviețuitorilor din căminele lor au făcut ca „problema evreiască” să ocupe un loc atât de proeminent în viața noastră politică de fiecare zi. Ceea ce naziștii înșiși au numit esențiala lor descoperire — rolul poporului evreu în politica mondială — și principalul lor interes — persecutarea evreilor în întreaga lume — a fost considerat de opinia publică un pretext pentru câștigarea maselor sau un artificiu interesant al demagogiei lor.

Faptul că ceea ce proclamau naziștii înșiși nu a fost luat în serios este cât se poate de semnificativ. Aproape că nu există aspect al istoriei contemporane mai iritant și mai mistificator decât faptul că, dintre toate marile chestiuni politice nerezolvate ale secolului nostru, tocmai această problemă evreiască, în aparență mărunță și neimportantă, a trebuit să fie cea căreia i-a revenit cinstea dubioasă de a pune în mișcare întreaga mașină infernală. Asemenea discrepanțe între cauză și efect sunt un ultragiu la adresa bunului nostru simț, ca să nu mai vorbim de simțul istoricului față de echilibru și armonie. În comparație cu evenimentele înseși, orice explicare a antisemitismului pare construită în grabă și la întâmplare, pentru a masca o problemă care ne amenință într-o măsură atât de mare simțul proporțiilor și speranța de sănătate mintală.

Una dintre aceste clarificări grăbite a constatat în identificarea antisemitismului cu naționalismul tot mai activ și cu izbucnirile sale xenofobe. Din nefericire, faptele arată că antisemitismul modern a crescut direct proporțional cu declinul naționalismului tradițional și a atins punctul culminant exact în momentul când sistemul european al statelor naționale și precarul său echilibru de forțe s-au prăbușit.

S-a arătat deja că naziștii n-au fost pur și simplu niște naționaliști. Propaganda lor naționalistă era îndreptată împotriva tovarășilor de drum, și nu a aderenților ideologic convinși; acestora din urmă, dimpotrivă,

nu li s-a permis niciodată să piardă din vedere abordarea consecvent supranațională a politicii. „Naționalismul“ nazist a avut mai multe aspecte în comun cu propaganda naționalistă din Uniunea Sovietică, folosită, și ea, tot pentru a hrăni prejudecățile maselor. Naziștii au manifestat întotdeauna un dispreț real și niciodată renegat față de îngustimile de vederi ale naționalismului, față de provincialismul statului național și au repetat mereu că „mișcarea“ lor, având, asemenea mișcării bolșevice, un caracter internațional, era, pentru ei, mai importantă decât orice stat, care ar fi fost în mod necesar legat de un teritoriu concret. Dar nu numai naziștii, ci și cincizeci de ani de istorie antisemită stau mărturie împotriva identificării antisemitismului cu naționalismul. Primele partide antisemite create în ultimele decenii ale secolului al XIX-lea au fost, de asemenea, printre cele dintâi care au colaborat pe plan internațional. Încă de la început, ei au convocat congrese internaționale și s-au preocupat de coordonarea activităților internaționale sau cel puțin intereuropene.

Nici tendințele generale, cum ar fi declinul statului național și creșterea antisemitismului, n-ar putea fi vreodată explicate în mod satisfăcător printr-o singură rațiune sau printr-o singură cauză. În cele mai multe cazuri de acest fel, istoricul este confruntat cu o situație istorică foarte complexă în care are o libertate aproape totală; iar aceasta înseamnă că este complet dezorientat, în acest sens, în a izola un anumit factor ca reprezentând „spiritul timpului“. Există totuși câteva reguli generale care ar putea ajuta. Cea mai importantă dintre ele, din punctul nostru de vedere, este marea descoperire a lui Tocqueville (în *L'ancien Régime et la Révolution*, cartea a II-a, capitolul I), care a identificat motivele urii violente simțite de masele franceze împotriva aristocrației la izbucnirea revoluției — o ură care l-a îndemnat pe Burke să remarce că revoluția s-a preocupat în mai mare măsură de „condiția unui gentleman“ decât de instituția regalității. Potrivit lui Tocqueville, poporul francez îi ura pe aristocrați în momentul când erau pe punctul de a-și pierde puterea mai mult decât îi urase vreodată înainte, și acesta tocmai pentru că pierderea rapidă a puterii reale nu era însoțită, în fapt, de un declin considerabil al stării lor materiale. Câtă vreme aristocrația deținea puteri de jurisdicție extinse, membrii ei erau nu numai tolerați, ci și respectați. Când nobilii și-au pierdut privilegiile, printre care și pe cel de a exploata și de a oprima, poporul a simțit că aceștia sunt niște paraziți, fără nici o funcție reală în conducerea țării. Cu alte cuvinte, nici opresiunea și nici exploatarea ca atare nu constituie cauza principală a resentimentului; averea, căreia îi lipsește o funcție clar definită, este cu mult mai intolerabilă, pentru că nimeni nu înțelege de ce ar trebui să fie tolerată.



Antisemitismul și-a atins punctul culminant când evreii și-au pierdut deopotrivă funcțiile publice și influența, când n-au mai rămas cu nimic altceva decât cu averea. Când Hitler a venit la putere, băncile germane erau aproape *judenrein* — purificate de evrei — (și acesta fusese domeniul în care evreii deținuseră poziții-cheie de mai bine de o sută de ani), iar evreimea germană, în ansamblul ei, după o perioadă de progres constant în ceea ce privește statutul social și numărul membrilor comunității, descreștea într-un ritm atât de rapid, încât statisticienii îi preziceau dispariția în câteva decenii. E adevărat că statisticile nu indică în mod necesar evoluția reală a proceselor istorice; totuși e demn de notat faptul că, pentru un statistician, persecuția și exterminările dezlănțuite de naziști puteau părea o accelerare lipsită de sens a unui proces care, probabil, oricum s-ar fi produs.

O asemenea constatare rămâne valabilă pentru aproape toate țările europene occidentale. Afacerea Dreyfus a izbucnit nu sub Al Doilea Imperiu, când evreimea franceză se afla la punctul culminant al prosperității și influenței sale, ci sub A Treia Republică, atunci când evreii aproape dispăruseră din pozițiile importante (dar nu și de pe scena politică). Antisemitismul austriac a devenit violent nu sub regimul lui Metternich și al lui Franz Joseph, ci în republica austriacă postbelică, atunci când era cu totul evident că aproape nici un alt grup nu suferise o asemenea pierdere de influență și de prestigiu prin dispariția monarhiei habsburgice.

Persecutarea unor grupuri lipsite de putere sau care sunt pe cale de a-și pierde puterea s-ar putea să nu constituie un spectacol plăcut, dar ea nu izvorăște exclusiv din meschinăria omenească. Ceea ce îi face pe oameni să asculte sau să tolereze puterea reală și, pe de altă parte, să-i urască pe cei care dețin avere fără să aibă putere este instinctul rațional care le spune că puterea are o anumită funcție și că este de folos obștesc. Chiar și exploatarea și opresiunea ajută societatea să funcționeze și stabilesc un anumit fel de ordine. Averea singură, fără putere, sau superioritatea fără o politică anume sunt simțite a fi de natură parazită, inutile, revoltătoare, pentru că asemenea privilegiile taie toate legăturile care-i unesc pe oameni. Averea care nu exploatează e lipsită până și de relațiile existente între exploatare și exploatat; în absența unei anumite politici, superioritatea izolată, fără o politică, nu implică nici măcar grija minimă a opresorului pentru cei oprimați.

Declinul general al evreimii din Europa Occidentală și Centrală constituie însă doar atmosfera în care au avut loc evenimentele ce au urmat. Declinul evreilor în sine explică aceste evenimente la fel de puțin pe cât ar putea fi explicată Revoluția Franceză prin simpla pierdere a puterii de către aristocrație. Convingerea că există asemenea reguli generale e

importantă doar pentru a respinge acele argumente ale simțului comun care ne-ar face să credem că ura violentă sau rebeliunea bruscă sunt determinate în mod necesar de o mare putere și de mari abuzuri și că, prin urmare, ura organizată împotriva evreilor nu poate fi decât o reacție față de importanța și puterea lor.

Mai gravă, pentru că încearcă să convingă oameni de o calitate mai bună, este o altă eroare a simțului comun: anume ideea că evreii — pentru că erau un grup complet lipsit de putere, angrenat în conflictele generale și insolubile ale momentului — puteau fi blamați pentru aceste conflicte și, în cele din urmă, făcuți să apară drept autorii din umbră ai tuturor relelor. Cea mai bună ilustrare — și cea mai bună respingere — a acestei explicații, scumpă inimii multor liberali, este o glumă care a circulat după Primul Război Mondial. Un antisemit pretindea că evreii provocaseră războiul. Cineva i-ar fi replicat: „Da, evreii și bicicliștii.“ „De ce bicicliștii?“ întrebă primul. „De ce evreii?“ răspunde celălalt.

Teoria că evreii sunt întotdeauna țapul ispășitor implică de fapt că țapul ispășitor ar putea fi, la fel de bine, și altcineva. Ea susține inocența perfectă a victimei; o inocență care insinuează nu numai că nu s-a făcut nici un rău, dar și că nu s-a făcut nimic care să poată fi pus în vreo legătură posibilă cu problema în discuție. Este adevărat că teoria țapului ispășitor, în forma ei pur arbitrară, nu apare niciodată în scrierile tipărite. Însă, ori de câte ori aderenții ei încearcă să explice laborios de ce un anume țap ispășitor este atât de potrivit pentru rolul său, ei arată prin asta că au abandonat teoria și s-au implicat în cercetarea istorică obișnuită — și anume, aceea în care nimic nu se descoperă vreodată, în afară de faptul că istoria este făcută de numeroase grupuri și că, din anumite motive, un grup anume a fost vizat pentru discuție. Așa-numitul țap ispășitor încetează în mod necesar să mai fie victima inocență pe care lumea o condamnă pentru păcatele ei și pe socoteala căreia încearcă să scape de pedeapsă. El devine un grup de oameni printre alte grupuri de oameni, care, toate, sunt implicate în treburile acestei lumi. Și acest țap ispășitor nu încetează pur și simplu să fie el însuși răspunzător pentru că a devenit victima nedreptății și cruzimii lumii.

Până de curând, inconsistența lăuntrică a teoriei țapului ispășitor constituie un motiv suficient pentru a o scoate din discuție, ca fiind una dintre numeroasele teorii motivate de evazionism. Dar rolul jucat de teroare, ca armă principală a puterii guvernamentale, a dat acestei teorii o credibilitate mai mare decât a avut ea vreodată.

O diferență fundamentală între dictaturile moderne și toate celelalte tiranii ale trecutului o constituie faptul că teroarea nu mai e folosită ca mijloc de exterminare și intimidare a oponentilor, ci ca un instru-

ment prin care sunt guvernate masele populare, întru totul docile. Teroarea, așa cum o cunoaștem astăzi, lovește fără nici o provocare preliminară, iar victimele ei sunt inocente chiar din punctul de vedere al persecutorului. Aceasta a fost situația în Germania nazistă, când teroarea totală era îndreptată împotriva evreilor, adică împotriva unor oameni cu anumite caracteristici comune, independente de comportamentul lor specific. În Rusia sovietică situația este mai confuză, însă faptele, din nefericire, sunt cât se poate de evidente. Pe de o parte, sistemul bolșevic, spre deosebire de cel nazist, nu a admis niciodată teoretic că ar putea recurge la teroare împotriva unor oameni nevinovați și deși, ținând seama de anumite practici, asta ar putea părea o ipocrizie, e o deosebire. Pe de altă parte, practica folosită de ruși e încă și mai „avansată” decât cea germană, într-o anumită privință; arbitrarul terorii nu mai este limitat nici măcar de diferențierile rasiale, câtă vreme vechile criterii de clasă au fost demult înlăturate. Astfel că oricine, în Rusia, poate deveni dintr-o dată victima terorii poliției. Nu ne ocupăm acum de consecințele ultime ale guvernării prin teroare — respectiv de faptul că nimeni, nici măcar executorii, nu se poate elibera de frică și spaimă; în contextul de față, ne interesează doar arbitrarul alegerii victimelor, și în această privință e hotărâtor faptul că ele sunt inocente din punct de vedere obiectiv, că sunt alese ca victime indiferent de ce au făcut sau nu.

La prima vedere, aceasta ar putea părea o confirmare târzie a vechii teorii a țapului ispășitor și e adevărat că victima terorii moderne are toate caracteristicile țapului ispășitor; este obiectivă și la modul absolut inocentă pentru că nimic din ceea ce a făcut sau a omis să facă nu are vreo legătură cu soarta sa.

Există, așadar, ispita de a ne reîntoarce la o explicație care exonerează automat victima de răspundere; o asemenea explicație pare cu totul adecvată unei realități în care nimic nu ne impresionează mai mult decât totala nevinovație a individului prins în mecanismul ororii și totala sa neputință de a-și schimba soarta. Teroarea însă este doar în ultima etapă a dezvoltării sale o simplă formă de guvernare. Pentru a institui un regim totalitar, teroarea trebuie să se înfățișeze ca un instrument servind la aplicarea unei ideologii specifice; iar această ideologie trebuie să câștige aderența multor oameni, și chiar a unei majorități, înainte ca teroarea să se poată instaura. Important pentru istoric este faptul că evreii, înainte de a deveni principalele victime ale terorii moderne, au constituit centrul ideologiei naziste. Și o ideologie care trebuie să-și convingă și să-și mobilizeze oamenii nu-și poate alege victimele în mod arbitrar. Cu alte cuvinte, dacă o falsificare evidentă, ca așa-numitul Protocol al Bâtrânilor Sionului, este crezută de atât de mulți oameni, încât poate

ajunge textul de bază al unei întregi mișcări politice, sarcina istoricului nu mai constă în a descoperi un fals. Cert e că sarcina aceasta nu mai constă în inventarea unei explicații care să respingă semnul politic și istoric al cheștiunii: că acest fals ajunge să fie crezut. Faptul în sine e mai important decât circumstanța (secundară, din punct de vedere istoric) că este vorba de un fals.

Teoria țapului ispășitor rămâne deci una dintre principalele încercări de a eluda gravitatea antisemitismului și semnificația faptului că evreii au fost împinși în vârtejul evenimentelor. La fel de răspândită este doctrina contrară, a unui „veșnic antisemitism“, în care ura față de evrei constituie o reacție normală și firească, pentru care istoria oferă prilejuri doar într-o măsură mai mare sau mai mică. Izbucnirile de antisemitism nici n-au nevoie de vreo clarificare specială, pentru că ele sunt doar consecințele naturale ale unei probleme veșnice. Faptul că această doctrină a fost adoptată de antisemiții profesioniști este de la sine înțeles; ea constituie cea mai bună explicație posibilă pentru toate ororile. Dacă este adevărat că omenirea n-a încetat să-i asasineze pe evrei timp de mai bine de două mii de ani, atunci uciderea evreilor este o ocupație normală și chiar umană, iar ura față de evrei e justificată dincolo de orice nevoie de a se mai găsi vreun argument

Aspectul mai surprinzător al acestei explicații, asumarea unui antisemitism veșnic, stă în faptul că el a fost adoptat de un mare număr de istorici lipsiți de prejudecăți și chiar de un număr și mai mare de evrei. Tocmai această coincidență ciudată face o atare teorie atât de primejdioasă și de generatoare de confuzii. Baza sa evazionistă este, sub ambele aspecte, aceeași: după cum antisemiții doresc — ceea ce e și de înțeles — să scape de răspundere pentru faptele lor, tot așa și evreii, atacați și în defensivă — într-un mod și mai de înțeles —, nu doresc în nici un caz să mai discute partea lor de răspundere. Însă, în cazul aderenților evrei — și deseori creștini — ai acestei doctrine, tendințele evazioniste ale apologetilor oficiali se bazează pe motive mai importante și mai puțin raționale.

Nașterea și dezvoltarea antisemitismului modern au fost însoțite de (și interconectate cu) asimilarea evreilor, secularizarea și perimarea vechilor valori religioase și spirituale ale iudaismului. De fapt, o mare parte a poporului evreu s-a văzut amenințată deodată de extincția fizică din afară și de disoluție dinăuntru. În această situație, evreii preocupați de supraviețuirea propriului popor au ajuns, într-o interpretare greșită, și curios de deznădăjduită, la ideea liniștitoare că antisemitismul, la urma urmelor, ar putea fi un mijloc excelent de a menține unitatea poporului, astfel încât ipoteza că ar exista un antisemitism veșnic ar putea implica chiar o garanție veșnică a existenței evreilor. Această supersti-

ție — o travestire secularizată a ideii eternității, inerentă convingerii că ei sunt un popor ales și speranței mesianice — a fost consolidată de faptul că, timp de multe secole, evreii au îndurat modalitatea creștină de ostilitate, care a constituit un agent puternic de continuitate a existenței lor atât spirituale, cât și politice. Evreii au înțeles greșit antisemitismul modern anticreștin, ca fiind vechea ură religioasă față de evrei — și aceasta într-un mod cu atât mai inocent cu cât asimilarea lor evitase trecerea prin creștinism sub aspectul său religios și cultural. Confrunțați cu un semn evident al declinului creștinismului, ei puteau, așadar, să-și imagineze, într-o totală ignoranță, că aceasta ar fi fost o reînviere a așa-numitei „epoci întunecate”. Ignorarea sau neînțelegerea propriului lor trecut au fost, în parte, răspunzătoare pentru fatala subestimare a primejdiilor reale și fără precedent care le stăteau în față. Dar trebuie să se țină seama, de asemenea, că lipsa de abilitate și de judecată politică au fost provocate de însăși natura istoriei evreilor — istoria unui popor fără guvern, fără țară și fără limbă. Istoria evreilor oferă spectacolul extraordinar al unui popor — unic în această privință — care și-a început existența cu o concepție bine definită despre istorie și cu o hotărâre aproape conștientă de a realiza pe pământ un plan bine circumscris de acțiune și care, apoi, fără a renunța la această concepție, a evitat orice acțiune politică timp de două mii de ani. Rezultatul a fost că istoria politică a poporului evreu a ajuns mai dependentă de factorii neprevăzuți, accidentali decât istoria altor națiuni, astfel încât evreii au trecut, indeciși, de la un rol la altul și n-au reușit să accepte responsabilitatea pentru nici unul.

Din perspectiva catastrofei finale, care i-a dus pe evrei atât de aproape de anihilarea completă, teza antisemitismului veșnic a devenit mai primejdiosă decât oricând. Astăzi, ea i-ar absolvi pe cei care-i urăsc pe evrei de crime pe care nimeni nu le-a crezut vreodată posibile. Antisemitismul, departe de a fi o garanție misterioasă a supraviețuirii poporului evreu, a fost dezvăluit în mod limpede ca reprezentând o amenințare cu exterminarea lui. Și cu toate acestea, o atare explicație a antisemitismului — asemenea teoriei țapului ispășitor și din motive similare — a supraviețuit propriei respingeri și condamnări de către realitate. Ea subliniază, la urma urmelor, cu argumente diferite dar cu o încăpățănare egală, acea inocență desăvârșită și inumană care caracterizează în mod atât de izbitor victimele terorii modeme și de aceea pare confirmată de evenimente. Ea are, în raport cu teoria țapului ispășitor, chiar avantajul că, într-un fel, răspunde la întrebarea supărătoare: „De ce, dintre toate națiunile și popoarele, tocmai evreii?” chiar dacă o face cu un răspuns fals — din cauza ostilității veșnice.



Este cu totul remarcabil că singurele două doctrine care cel puțin încearcă să explice semnificația politică a mișcării antisemite neagă orice responsabilitate specifică a evreilor și refuză să discute problema în termeni specifici istorici. În această negație inerentă a semnificației comportamentului omenesc, ele prezintă o asemănare teribilă cu acele practici și forme de guvernământ moderne care, cu ajutorul terorii arbitrare, lichidează însăși posibilitatea activității omenești. Într-un fel, în lagărele de exterminare, evreii au fost asasinați parcă în conformitate cu explicația pe care o oferiseră aceste doctrine la întrebarea de ce erau ei urâți: indiferent de ce făcuseră sau omiseseră să facă, indiferent de viciile sau virtuțile lor. Mai mult, asasinii înșiși, pur și simplu ascultând de ordine și mândri de eficiența lor lipsită de pasiune, semănau nefiresc cu niște instrumente „inocente“ ale cursului inuman și impersonal al evenimentelor, așa cum îi și considerase doctrina antisemitismului veșnic.

Asemenea factori comuni între teorie și practică nu constituie în sine o indicație a adevărului istoric, deși sunt un indiciu al caracterului „oportun“ al unor astfel de păreri și explică de ce ele par atât de plauzibile în ochii mulțimilor. Istoricul se ocupă de ele doar în măsura în care sunt ele însele parte din istoria sa și, pe de altă parte, din cauză că se interpun în căutarea adevărului pe care o întreprinde el. Fiind un contemporan, el este la fel de susceptibil ca oricine altcineva să sucombe în fața forței lor de persuasiune. Precauția în manevrarea unor opinii general acceptate care pretind că pot explica tendințe întregi ale istoriei este deosebit de importantă pentru istoricul timpurilor moderne, întrucât ultimul secol a produs o mare bogăție de ideologii care se vor chei ale istoriei, dar care, în realitate, nu sunt altceva decât eforturi disperate de a scăpa de răspundere.

Platon, în faimoasa sa luptă împotriva vechilor sofiști, a descoperit că acea „artă universală de a încânta mintea prin argumente“ (*Phaidros* 261) nu avea nimic de-a face cu adevărul, ci țintea spre opinii care, prin însăși natura lor, sunt schimbătoare și au valoare doar „la vremea înțelegerii și atâta timp cât ține înțelegera“ (*Theaitetos* 172). El a descoperit de asemenea poziția foarte nesigură a adevărului în lume, căci din „opinii vine persuasiunea, și nu din adevăr“ (*Phaidros* 260). Diferența cea mai izbitoare dintre sofiștii vechi și cei moderni stă în faptul că cei vechi se mulțumeau cu o victorie trecătoare a argumentului în pofida adevărului, câtă vreme modernii doresc o victorie mai dăinuitoare în dauna realității. Cu alte cuvinte, unii distrugeau demnitatea gândului omenesc, ceilalți distruge demnitatea acțiunii omenești. Vechii manipulatori ai faptelor constituiau obiectul preocupării filozofului, în timp ce măsluitoarii moderni ai faptelor apar în calea istoricului. Căci istoria însăși este

distrusă, iar comprehensibilitatea ei — bazată pe faptul că este întrupată de oameni și poate fi deci înțeleasă de oameni — este în primejdie ori de câte ori faptele nu mai sunt considerate a fi parte componentă a lumii trecute și prezente, ci sunt deformate în beneficiul cutărei sau cutărei opinii.

Firește, rămân doar puține călăuze prin labirintul faptelor nearticulate dacă înlăturăm opiniile și dacă tradiția nu mai este acceptată ca fiind indiscutabilă. Asemenea nelămuriri ale istoriografiei rămân însă minore, ținând seama de profundele răsturnări ale vremii noastre și de efectele acestora asupra structurilor istorice ale lumii occidentale. Rezultatul lor imediat a fost demascarea tuturor acestor componente ale istoriei care rămăseseră până acum ascunse vederii noastre. Aceasta nu înseamnă că ceea ce s-a prăbușit în cursul acestei crize (poate cea mai profundă din istoria Occidentului, de la căderea Imperiului Roman) a fost doar fațada, deși multe lucruri pe care acum numai câteva decenii le consideram a fi esențe indestructibile s-au dovedit, și ele, a fi doar aparențe.

Declinul statului național european, care s-a produs simultan cu creșterea mișcărilor antisemite, prăbușirea Europei organizate pe principii naționale care a coincis cu exterminarea evreilor, așa cum fusese pregătită de victoria antisemitismului asupra tuturor *ism*-elor rivale în lupta pentru convingerea opiniei publice — toate trebuie considerate indicii serioase ale surselor antisemitismului. E necesar ca antisemitismul modern să fie văzut în cadrul mai general al dezvoltării statului național; în același timp, sursa lui trebuie căutată în anumite aspecte ale istoriei evreilor și, mai ales, ale funcțiilor evreilor în cursul ultimelor secole. Dacă, în stadiul final de dezintegrare, lozincile antisemite s-au dovedit a fi cele mai eficiente mijloace de a inspira și organiza mari mase de oameni în slujba expansiunii imperialiste și a distrugerii vechilor forme de guvernare, atunci istoria anterioară a relației dintre evrei și stat trebuie să cuprindă indicii elementare cu privire la creșterea ostilității dintre anumite grupuri ale societății și evrei. Vom urmări această situație în capitoul al doilea.

Dacă, în plus, dezvoltarea constantă a plebei moderne — adică a acelor *déclassés* din toate clasele — a produs lideri care, fără să se lase tulburați de întrebarea dacă evreii erau sau nu suficient de importanți pentru a fi aduși să reprezinte centrul unei ideologii, au văzut deseori în ei „cheia istoriei“ și cauza centrală a tuturor relelor, atunci istoria de până acum a relației dintre evrei și societate trebuie să conțină indicii elementare cu privire la relația de ostilitate dintre această plebe și evrei. Ne vom ocupa de relația dintre evrei și societate în capitoul al treilea.

Capitolul al patrulea se referă la Afacerea Dreyfus, un fel de repetiție generală pentru spectacolul timpurilor noastre. Acest caz va fi tratat în amănunt din cauza prilejului special pe care ni-l oferă de a vedea, într-un scurt moment istoric, potențele altminteri ascunse ale antisemitismului folosit ca armă politică majoră în cadrul politicii secolului al XIX-lea și al sănătății relativ echilibrate a perioadei respective.

Următoarele trei capitole analizează, bineînțeles, doar elementele pregătitoare care nu și-au găsit realizarea deplină decât atunci când decăderea statului național și dezvoltarea imperialismului au atins înseși fundamentele scenei politice.

## Evreii, statul național și nașterea antisemitismului

### *1. Echivocurile emancipării și bancherul evreu de stat*

La apogeul dezvoltării sale, în secolul al XIX-lea, statul național a acordat locuitorilor săi evrei egalitatea în drepturi. Contradicții mai adânci, mai vechi și mai fecunde în rezultate fatale se ascund sub inconsistența deopotrivă abstractă și palpabilă a faptului că evreii și-au primit dreptul de cetățenie de la guverne care, în cursul secolelor, făcuseră din noțiunea de naționalitate o condiție prealabilă a cetățeniei, iar din omogenitatea populației, caracteristica proeminentă a corpului politic.

Seriile de edicte privind emanciparea, care au urmat încet și ezitant edictului francez din 1792, fuseseră precedate dar și însoțite de o atitudine echivocă a statului național față de locuitorii evrei. Prăbușirea ordinii feudale dăduse naștere noului concept revoluționar al egalității, potrivit căruia o „națiune în cadrul națiunii“ nu mai putea fi tolerată. Restricțiile și privilegiile evreilor trebuiau abolite laolaltă cu toate celelalte drepturi și libertăți speciale. Această creștere a egalității depindea însă în mare măsură de dezvoltarea unei mașinării a statului independent care, fie ca un despotism luminat, fie ca un guvern constituțional mai presus de toate clasele și partidele, putea, într-o magnifică izolare, să funcționeze, să conducă și să reprezinte interesele națiunii ca un întreg. Așadar, începând cu sfârșitul secolului al XVII-lea, s-a ivit o nevoie fără precedent de credit de stat și s-a produs o nouă expansiune a sferei de interese economice și de afaceri a statului, în vreme ce nici un grup din cadrul populațiilor europene nu era pregătit să acorde credit statului sau să ia parte activă la dezvoltarea afacerilor de stat. Era deci firesc ca evreii, cu îndelungata lor experiență de cămătări și cu legăturile lor cu nobilimea europeană — căreia îi datorau frecvent protecție locală și căreia obișnuiau să-i rezolve problemele financiare —, să fie cei cărora li s-au adresat cereri de ajutor; era clar, în interesul noilor afaceri de stat ca evreii să se bucure de anumite privilegii și să fie tratați ca un grup separat. Statul nu-și putea permite în nici un fel să-i vadă total asimilați restului populației, care refuza credite statului, nu era interesată să intre în afacerile deținute de stat pentru a le dezvolta și respecta evoluția obișnuită a întreprinderilor capitaliste private.

Astfel, emanciparea evreilor, așa cum le-a fost acordată de sistemul statelor naționale în cursul secolului al XIX-lea, a avut o dublă origine și un permanent înțeles echivoc. Pe de o parte, ea se datora structurii politice și juridice a unui nou corp politic care putea funcționa numai în condițiile legale ale egalității politice. Era în interesul guvernelor să aplaneze cât mai complet și cât mai repede cu putință inegalitățile vechii ordini. Pe de altă parte, era vorba de rezultatul limpede al unei extinderi treptate a privilegiilor specifice ale evreilor, acordate inițial doar unor indivizi și apoi, prin ei, unui mic grup de evrei înstăriți; numai când acest grup limitat n-a mai putut manevra singur cererile mereu crescânde ale afacerilor de stat, atare privilegii au fost, în cele din urmă, extinse la întreaga evreime din Europa Occidentală și Centrală.<sup>1</sup>

Astfel, în același timp și în aceleași țări, emanciparea înseamnă depotrivă egalitate și privilegii, distrugerea autonomiei vechilor comunități evreiești și prezervarea conștientă a evreilor ca grup separat în societate, abolirea restricțiilor speciale și a drepturilor speciale și extinderea unor asemenea drepturi asupra unor grupuri tot mai numeroase de indivizi. Egalitatea de condiție pentru membrii tuturor naționalităților devenise premisa noului corp politic, dar în vreme ce această egalitate se realizase cel puțin în sensul că vechile clase conducătoare erau lipsite de privilegiul de a governa, iar vechile clase oprimate de dreptul de a fi protejate, procesul coincidea cu nașterea așa-numitei societăți a claselor, care îi separa din nou, din punct de vedere economic și social, pe membrii naționalităților, la fel de eficient cum o făcuse și vechiul regim. Egalitatea de condiție, așa cum o înțeleseseră iacobinii în Revoluția Franceză, a devenit o realitate doar în America, în timp ce pe continen-

---

<sup>1</sup> Drepturile și libertățile acordate evreilor de la curți în secolele al XVII-lea și al XVIII-lea ar putea părea istoricului modern doar premergătoare egalității: evreii de curte puteau trăi oriunde voiau, li se permitea să călătorească liber pe domeniul suveranului lor, aveau permisiunea să poarte arme și aveau drepturi de protecție specială din partea autorităților locale. De fapt, acești evrei de curte, în mod caracteristic numiți *generalprivilegierte Juden* în Prusia, nu numai că se bucurau de condiții de trai mai bune decât consangvinii lor evrei care trăiau încă apăsați de restricții aproape medievale, dar o duceau mai bine și decât vecinii lor neevrei. Standardul lor de viață era mult mai ridicat decât cel al păturii de mijloc din vremea aceea; în cele mai multe cazuri privilegiile lor erau mai mari decât cele acordate celorlalți negustori. Dar această situație nu a trecut neobservată de către contemporani. Christian Wilhelm Dohm, susținătorul cel mai de seamă al emancipării evreilor în Prusia secolului al XVIII-lea, se plângea de practica, în vigoare încă de pe vremea lui Frederic Wilhelm I, care acorda evreilor bogați „tot felul de favoruri și sprijin“, adesea „pe socoteala și prin neglijarea cetățenilor legali sânguincioși“ (adică a neevreilor). În *Denkwürdigkeiten meiner Zeit*, Lemgo, 1814–1819, IV, p. 487.



tul european ea a fost de îndată înlocuită cu simpla egalitate formală în fața legii.

Contradicția fundamentală dintre un corp politic întemeiat pe egalitatea în fața legii și o societate bazată pe inegalitatea sistemului de clasă a împiedicat atât dezvoltarea unor republici funcționale, cât și nașterea unei noi ierarhii politice. O inegalitate de nedepășit a condițiilor sociale — faptul că pe continent apartenența de clasă era acordată individului și, până la Primul Război Mondial, îi era aproape garantată prin naștere — nu putea totuși coexista cu egalitatea politică. Numai țările înapoiate din punct de vedere politic, cum era Germania, mențineau câteva rămășițe feudale. Membrii aristocrației — care, în întregul ei, înaintase mult pe calea transformării în clasă — aveau un statut politic privilegiat și astfel își puteau păstra, ca grup, o relație specială față de stat. Însă acestea erau doar niște rămășițe. Sistemul de clasă deplin dezvoltat însemna invariabil că statutul social al individului era definit de apartenența sa la propria clasă și de relația cu celelalte clase, iar nu de poziția sa în stat și în cadrul mecanismului său.

Singura excepție de la această regulă generală o constituiau evreii. Ei nu formau o clasă a lor și nu aparțineau vreunei clase din țările lor. Ca grup, nu erau nici muncitori, nici burghezi, nici proprietari de pământuri, nici țărani. Prin averea lor, păreau să facă parte din clasa burgheziei, dar nu participau la dezvoltarea capitalistă a acesteia; erau slab reprezentați în întreprinderile industriale și dacă, în ultimele faze ale istoriei lor în Europa, deveniseră patroni pe scară mare, ei angajau funcționari de birouri și nu muncitori. Cu alte cuvinte, deși statutul lor se definea prin faptul că erau evrei, ei erau delimitați astfel doar prin relația cu o altă clasă. Protecția specială de care beneficiau din partea statului (fie în forma veche a unor privilegii fățișe, fie printr-un edict special de emancipare, de care nici un alt grup nu avea nevoie și care, frecvent, trebuia confirmat împotriva ostilității societății) și serviciile speciale pe care le aduceau guvernelor împiedicau atât asimilarea lor în sistemul de clasă, cât și propria lor consolidare ca o clasă.<sup>2</sup> Deci ori de câte ori erau primiți în societate și intrau în ea, ei deveneau un grup bine definit, păstrându-și identitatea în cadrul uneia dintre clase, aristocrația sau burghezia.

Nu există nici o îndoială că interesul statului național de a menține evreii ca un grup special și împiedicarea asimilării lor în societatea de

---

<sup>2</sup>Jacob Lestschinsky, discutând de timpuriu problema evreiască, a subliniat că evreii nu aparțineau unei clase sociale și a vorbit despre un *Klasseneinschiebsel* „infiltrare de clasă“ (în *Weltwirtschaftsarchiv*, 1929, vol. 30, pp. 123 și urm.), dar a văzut doar dezavantajele acestei situații în Europa răsăriteană, nu și marile avantaje în țările Europei Occidentale și Centrale.

clasă coincidea cu tendința evreilor spre autoprezervare și supraviețuire ca grup. Este de asemenea mai mult decât probabil că, fără o asemenea coincidență de interese, încercările guvernelor ar fi fost zadarnice; puternicele tendințe de egalizare a tuturor cetățenilor, venite din partea statului, și de încorporare a fiecărui individ într-o clasă, venind din partea societății — ambele implicând în mod limpede asimilarea completă a evreilor —, au putut fi frustrate doar printr-o combinație a intervenției guvernamentale cu cooperarea voluntară. Politica oficială față de evrei nu a fost, în fond, întotdeauna consecventă și neezitantă, așa cum am putea crede dacă ne-am gândi doar la rezultatele finale.<sup>3</sup> Este într-adevăr surprinzător să constați cu câtă consecvență și-au neglijat evreii șansele de a-și crea întreprinderi și cercuri de afaceri capitaliste normale.<sup>4</sup> Însă, dacă n-ar fi fost interesele și practicile guvernelor, evreii și-ar fi putut păstra doar cu greu identitatea lor de grup.

În contrast cu toate celelalte grupuri, evreii erau delimitați, iar poziția lor era determinată de corpul politic. Întrucât însă acest corp po-

---

<sup>3</sup> De exemplu, sub Frederic II, după Războiul de Șapte Ani, s-a făcut în Prusia un efort ferm de încorporare a evreilor într-un fel de sistem mercantil. Mai vechiul *Judenreglement* general din 1750 a fost înlocuit printr-un sistem de permise regulate acordate doar acelor locuitori care-și investeau o parte considerabilă din avere în întreprinderi manufacturiere. Dar aici, ca pretutindeni, asemenea încercări din partea guvernului au eșuat cu totul.

<sup>4</sup> Felix Priebatsch („Die Judenpolitik des fürstlichen Absolutismus im 17. und 18. Jahrhundert“, în *Forschungen und Versuche zur Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit*, 1915) citează un exemplu tipic de la începutul secolului al XVIII-lea: „Când fabrica de oglinzi de la Neuhaus, Austria inferioară, care primea subsidii de la administrație, n-a mai produs, evreul Wertheimer i-a dat împăratului bani ca s-o cumpere. Când i s-a cerut să preia fabrica, a refuzat, declarând că era prea ocupat cu propriile tranzacții financiare.“

Vezi, de asemenea, Max Köhler, „Beiträge zur neueren jüdischen Wirtschaftsgeschichte. Die Juden in Halberstadt und Umgebung“, în *Studien zur Geschichte der Wirtschaft und Geisteskultur*, 1927, vol. 3.

În această tradiție, care-i ținea pe evreii bogați departe de ocuparea unor reale poziții de putere în capitalism, se înscrie și faptul că, în 1911, familia Rothschild din Paris a vândut partea pe care o deținea în puțurile petroliere din Baku către societatea „Royal Shell“, după ce fuseseră până atunci, cu excepția lui Rockefeller, cei mai importanți magnați ai petrolului din lume. Acest incident e relatat în cartea lui Richard Lewinsohn, *Wie sie groß und reich wurden*, Berlin, 1927.

Declarația lui André Sayou („Les Juifs“, în *Revue Economique Internationale*, 1932), în polemica sa împotriva interpretării lui Werner Sombart, care-i identificase pe evrei cu dezvoltarea capitalistă, poate fi considerată regula generală: „Rothschildzii și alți israeliți, angajați aproape exclusiv în lansarea împrumuturilor de stat și în mișcarea internațională a capitalului, n-au încercat deloc... să întemeieze mari companii.“

litic nu avea o altă realitate socială, ei erau, din punct de vedere social, „în aer“. Inegalitatea lor socială era cu totul deosebită de cea a sistemului de clasă; în primul rând, era rezultatul relației lor cu statul, astfel încât, în societate, însuși faptul de a se fi născut evreu însemna sau că individul respectiv se bucura de supra-privilegii — sub protecția specială a guvernului —, sau că era sub-privilegiat, adică lipsit de anumite drepturi și facilități care le erau refuzate evreilor pentru a li se împiedica asimilarea.

Schema ascensiunii și declinului simultane ale sistemului statului național european și ale evreimii europene urmează, în mare, stadiile de mai jos:

1. Secolele al XVII-lea și al XVIII-lea au fost martorele dezvoltării lente a statelor naționale sub tutela monarhilor absoluți. Pretutindeni, evreii individuali s-au ridicat dintr-o profundă obscuritate spre poziții uneori strălucite și totdeauna influente, devenind evrei de curte care finanțau afacerile de stat și manevrau tranzacțiile financiare ale suveranilor. Această evoluție a afectat masele, care continuau să trăiască într-o orânduire mai mult sau mai puțin feudală, la fel de puțin pe cât a afectat populația evreiască în întregul ei.

2. După Revoluția Franceză, care a schimbat brusc condițiile politice pe întreg continentul european, au luat naștere statele naționale, în înțelesul lor modern, ale căror tranzacții necesitau o cantitate considerabil mai mare de capital și credit decât li se ceruse vreodată evreilor de curte să pună la dispoziția vreunui principe. Doar averea combinată a straturilor înstărite ale evreimii din Europa Occidentală și Centrală, care era încredințată în acest scop unor bancheri evrei marcanți, putea ajunge să facă față noilor necesități guvernamentale.

Această perioadă a adus cu sine acordarea de privilegii (până atunci fuseseră necesare doar evreilor de curte) clasei înstărite care reușise să se stabilească în cursul secolului al XVIII-lea în centrele urbane și financiare mai importante. În sfârșit, emanciparea a fost acordată în toate statele naționale dezvoltate și refuzată doar în țările în care evreii, din cauza numărului lor și a înapoierii generale a acestor regiuni, nu reușiseră să se organizeze într-un grup separat special, a cărui funcție economică să fie sprijinirea financiară a guvernului lor.

3. Întrucât această relație intimă între guvernul național și evrei se baza pe indiferența burgheziei față de politică în general și față de finanțele de stat în special, această perioadă a luat sfârșit o dată cu avântul imperialismului la sfârșitul secolului al XIX-lea, când afacerile capitaliste în expansiune nu se mai puteau desfășura fără sprijin politic activ și fără intervenția statului. Imperialismul, pe de altă parte, submina înseși

fundamentele statului național și introducea în comunitatea europeană de națiuni spiritul competitiv al concernelor de afaceri, în primele decenii ale acestei evoluții, evreii și-au pierdut poziția lor exclusivă în afacerile de stat, lăsând loc unor oameni de afaceri care înțelegeau și sprijineau dezvoltarea imperialismului; ei au decăzut în importanță ca grup, deși anumiți evrei și-au menținut influența în calitate de consilieri financiari și intermediari între țările europene. Acești evrei însă — în contrast cu bancherii secolului al XIX-lea — aveau încă și mai puțină nevoie de comunitatea evreiască în întregul ei, în ciuda averilor acesteia, decât avuseseră evreii de curte în secolele al XVII-lea și al XVIII-lea, și deci s-au izolat deseori complet de comunitatea evreiască. Comunitățile evreiești nu mai erau organizate financiar, și deși existau anumiți evrei care ocupau poziții înalte, rămânând, în ochii lumii creștine, reprezentativi pentru evreime ca întreg, atare situație avea prea puțină realitate materială, dacă o mai avea și pe aceea.

4. Ca grup, evreimea occidentală s-a dezintegrat în același timp cu statul național, în cursul deceniilor care au precedat izbucnirea Primului Război Mondial. Declinul rapid al Europei după război i-a găsit deja lipsiți de vechea lor putere, atomizați într-o pletoară de indivizi bogați. În epoca imperialistă, averea evreilor devenise neînsemnată: pentru o Europă care nu mai avea simțul echilibrului de putere între națiunile ei și al solidarității intereuropene, elementul evreiesc nenațional, intereuropean a devenit un obiect de ură universală, din cauza averii sale inutile, și de dispreț — din cauza lipsei lor de putere.

Primele guverne care au avut nevoie de venituri regulate și de finanțe sigure au fost monarhiile absolute sub care au luat ființă statele naționale. Principii și regii feudali avuseseră și ei nevoie de bani și chiar de credite, dar numai pentru scopuri specifice și pentru operații temporare; chiar și în secolul al XVI-lea, când membrii familiei Fugger și-au pus creditul la dispoziția statului, ei nu se gândeau încă la stabilirea unor credite speciale de stat. Monarhii absoluți și-au asigurat, la început, nevoile financiare prin vechea metodă a războaielor și jafurilor, dar și prin noul procedeu al monopolului impozitelor. Aceasta a subminat puterea și a ruinat averile nobilimii, fără a atenua însă ostilitatea crescândă a populației.

Multă vreme, monarhiile absolute au căutat în societate o clasă pe care să se poată baza, așa cum făcuse monarhia feudală cu nobilimea. În Franța dura încă din secolul al XV-lea o luptă între bresle (ghilde) și monarhia care căuta să le încorporeze în sistemul statal. Cele mai interesante dintre aceste experimente au fost, fără îndoială, ridicarea mercantilismului și încercările statului absolutist de a obține monopoli-

lul absolut asupra afacerilor și industriei naționale. Dezastrul care a urmat și falimentele provocate de rezistența concertată a burgheziei în dezvoltare sunt suficient de cunoscute.<sup>5</sup>

Înainte de edictele de emancipare, fiecare casă princiară și fiecare monarh din Europa avea deja câte un evreu de curte care să-i manevreze afacerile financiare. În cursul secolelor al XVII-lea și al XVIII-lea, acești evrei de curte erau întotdeauna indivizi izolați care aveau relații intereuropene și dispuneau de credite intereuropene, dar nu formau o entitate financiară internațională.<sup>6</sup> Caracteristică pentru vremurile respective, când anumiți evrei și primele comunități evreiești înstărite erau mai puternice decât oricând în secolul al XIX-lea<sup>7</sup>, era sinceritatea cu care se

---

<sup>5</sup> Însă influența experimentelor mercantile asupra viitoarei evoluții poate fi cu greu supraestimată. Franța a fost singura țară în care sistemul mercantil a fost experimentat consecvent, ajungându-se la o înflorire timpurie a manufacturilor, care-și datorau existența intervenției statului; ea nu și-a revenit niciodată complet de pe urma acestei experiențe. În era liberei inițiative, burghezia franceză a evitat investițiile neprotejate în industriile locale, în vreme ce birocrăția, de asemenea un produs al sistemului mercantil, a supraviețuit prăbușirii acestuia. În ciuda faptului că birocrăția și-a pierdut și ea toate funcțiile productive, ea este chiar și astăzi mai caracteristică decât burghezia pentru această țară și constituie un obstacol mai mare în calea redresării ei.

<sup>6</sup> Acesta fusese cazul în Anglia încă de pe vremea bancherului Marrano al regiunii Elisabeta și a financiarilor evrei ai armatelor lui Cromwell, până când s-a spus despre unul dintre cei doisprezece agenți de bursă evrei primiți la Bursa din Londra că a manevrat un sfert din toate împrumuturile guvernamentale ale vremii sale (vezi Salo W. Baron, *A Social and Religious History of the Jews*, 1937, vol. II: *Jews and Capitalism*); în Austria, unde în numai patruzeci de ani (1695–1739) evreii au creditat guvernul cu mai mult de 35 de milioane de florini și unde moartea lui Samuel Oppenheimer, în 1703, a produs o gravă criză financiară atât pentru stat, cât și pentru împărat; în Bavaria, unde, în 1808, 80% din totalul împrumuturilor de stat erau asumate și manevrate de evrei (vezi M. Grunwald, *Samuel Oppenheimer und sein Kreis*, 1913); în Franța, unde condițiile mercantile erau deosebit de favorabile pentru evrei, Colbert le lăuda deja marea utilitate pentru stat (Baron, *op. cit.* loc. cit.) și unde, la mijlocul secolului al XVIII-lea, evreul german Liefman Calmer a fost făcut baron de către un rege recunoscător care îi aprecia serviciile și loialitatea față de „statul Nostru și persoana Noastră“ (Robert Anchel, „Un Baron Juif Français au 18<sup>e</sup> siècle, Liefman Calmer“, în *Souvenirs et Science*, I, pp. 52–55) și, de asemenea, în Prusia, unde acei *Münzjuden* ai lui Frederic II primiseră titluri nobiliare și unde, la sfârșitul secolului al XVIII-lea, 400 de familii evreiești formau unul din grupurile cele mai bogate din Berlin. (Una dintre cele mai bune descrieri ale Berlinului și rolului evreilor în societatea sa la începutul secolului al XVIII-lea se găsește în cartea lui Wilhelm Dilthey, *Das Leben Schleiermachers*, 1870, pp. 182 și urm.)

<sup>7</sup> La începutul secolului al XVIII-lea, evreii austrieci au reușit să interzică *Entdecktes Judentum* a lui Eisemenger, 1703, și, la sfârșitul acestui secol, *Negutătorul din Veneția* n-a putut fi jucat la Berlin decât cu un mic prolog în care se cereau scuze publicului evreu (neemancipat).

discutau statutul lor privilegiat și dreptul la aceste privilegii, precum și recunoașterea atentă de către autorități a importanței serviciilor aduse de ei statului. Nu există nici cea mai mică îndoială sau ambiguitate în ce privește legătura dintre serviciile aduse și privilegiile acordate. Era un lucru de la sine înțeles ca evreii privilegiați să primească titluri nobiliare în Franța, Bavaria, Austria și Prusia, astfel că, văzuți din afară, ei apăreau ca niște oameni mai mult decât bogați. Faptul că familia Rothschild și-a văzut cererea de obținere a unui titlu aprobată cu atâta greutate de guvernul austriac (a reușit să și-l obțină în 1817) a constituit semnalul că o întreagă perioadă ajunsese la sfârșit.

Odată cu sfârșitul secolului al XVIII-lea, devenise limpede că nici una dintre stările sau clasele din diferitele țări nu dorea sau nu era în stare să devină noua clasă conducătoare, adică să se indentifice cu guvernul, așa cum făcuse nobilimea de secole.<sup>8</sup> Eșecul monarhiei absolute în a găsi un substitut în cadrul societății a dus la dezvoltarea deplină a statului național și la pretențiile sale de a se situa deasupra tuturor claselor, complet independent de societate și de interesele ei specifice, ca adevărat și singur reprezentant al națiunii ca întreg. A contribuit, pe de altă parte, la adâncirea sciziei dintre stat și societatea pe care se întemeia corpul politic al națiunii. Fără ea, n-ar mai fi fost deloc necesar — și nici măcar posibil — ca evreii să fie introduși în istoria europeană în termeni de egalitate în drepturi.

Când toate încercările de a se alia cu vreuna dintre clasele importante ale societății eșuaseră, statul a decis să se instituie ca un concern de afaceri de mari proporții. El ar fi urmărit doar scopuri administrative, firește, dar gama sa de interese — financiare și de alt gen — și costurile erau atât de mari, încât nu putem să nu recunoaștem aici, începând cu secolul al XVIII-lea, existența unei sfere speciale de activitate a firmelor de stat. Creșterea independentă a firmelor de stat a fost provocată de un conflict cu forțele financiare puternice ale timpului, cu burghezia care se îndreptase spre investițiile private, evitând orice intervenție a statului și refuzând participarea financiară activă în ceea ce păreau să fie întreprinderile „nproductive“. Astfel, evreii erau singura secțiune a populației care se învoia să finanțeze începuturile activității de stat și care își lega destinele de viitoarea dezvoltare a acestor sectoare. Cu creditele și legăturile lor internaționale, ei se aflau într-o poziție excelentă pentru

---

<sup>8</sup> Singura excepție, irelevantă, poate fi cea a percepților, numiți *fermiers-généraux* în Franța, care închiriau de la stat dreptul de a încasa impozitele, garantând o parte fixă din ele guvernului. Ei își câștigau marea avere de la monarhia absolută și depindeau direct de ea, dar constituiau un grup prea restrâns și un fenomen prea izolat pentru a putea fi ei înșiși influenți din punct de vedere economic.

a putea ajuta statul național să facă parte dintre cele mai mari întreprinderi și cercuri patronale ale momentului.<sup>9</sup>

Marile privilegii, schimbările decisive în condiția evreilor au constituit în mod necesar prețul îndeplinirii unor asemenea servicii și, în același timp, răsplata pentru asumarea unor mari riscuri. Cel mai mare dintre privilegiile îl constituia egalitatea în drepturi. Când faimoșii *Münzjuden* ai lui Frederic al Prusiei sau evreii de curte ai împăratului Austriei au primit, prin „privilegiile generale“ și prin „patente“, același statut pe care o jumătate de secol mai târziu aveau să-l primească toți evreii prusieni sub denumirea de emancipare și drepturi egale; când, la sfârșitul secolului al XIX-lea, ajunși la apogeul bogăției, evreii din Berlin au reușit să împiedice un influx din provinciile răsăritene pentru că nu doreau să-și împartă „egalitatea“ de care se bucurau cu frații lor mai săraci pe care nu-i recunoșteau ca egali; când, pe vremea Adunării Naționale franceze, evreii din Bordeaux și Avignon au protestat cu vehemență împotriva faptului că guvernul francez acorda egalitatea evreilor din provinciile răsăritene — a devenit limpede că cel puțin evreii nu gândeau în termenii egalității în drepturi, ci ai privilegiilor și libertăților speciale. Și nu e de fapt surprinzător că evreii privilegiați, intim legați de cercurile de afaceri ale guvernelor lor și foarte conștienți de natura și condițiile statutului lor, nu se învoiau să accepte pentru toți evreii acest dar al libertății, pe care ei personal îl stăpâneau ca preț al unor servicii făcute și despre care știau că fusese calculat ca atare și nu putea deveni deci un drept pentru toți.<sup>10</sup>

De-abia la sfârșitul secolului al XIX-lea, odată cu elanul imperialismului, clasele posesoare au început să-și schimbe aprecierile inițiale cu

---

<sup>9</sup> Caracterul de urgență care constrângea la asemenea legături între cercurile de afaceri guvernamentale și evrei poate fi ilustrat de acele cazuri în care oficialități hotărât antisemite au trebuit să aplice o asemenea politică. Astfel, Bismarck, în tinerețe, a rostit câteva discursuri antisemite, pentru a deveni apoi, în calitate de cancelar al Reich-ului, un prieten intim al lui Bleichroeder și un protector de nădejde al evreilor împotriva mișcării antisemite a capelanului de curte Stoecker de la Berlin. Wilhelm II, deși, ca prinț moștenitor și membru al nobilimii prusace antisemite, manifestase multă simpatie față de toate mișcările antisemite în anii '80, și-a schimbat convingerile și i-a părăsit brusc pe protejații antisemiți exact în momentul urcării pe tron.

<sup>10</sup> Încă din secolul al XVIII-lea, oriunde grupuri întregi de evrei deveneau destul de bogate pentru a fi utile statului, ele se bucurau de privilegii colective și erau separate, ca grup, de frații lor mai puțin bogați și folositori din aceeași țară. Ca și acei *Schutzjuden* din Prusia, evreii de la Bordeaux și Bayonne, în Franța, se bucurau de egalitate cu mult înainte de Revoluția Franceză și erau chiar invitați să-și prezinte plângerile și propunerile laolaltă cu celelalte State Generale în *Convocation des États Generaux* din 1787.

privire la neproductivitatea firmelor de stat. Expansiunea imperialistă, împreună cu perfecționarea crescândă a instrumentelor violenței și cu monopolul absolut al statului asupra lor, au făcut din stat o perspectivă interesantă pentru investiții în domeniul afacerilor. Aceasta înseamnă, bineînțeles, că evreii își pierdeau treptat dar automat poziția exclusivă și unică.

Însă norocul evreilor, ridicarea lor din obscuritate la o poziție de însemnătate politică, s-ar fi epuizat și mai devreme dacă rolul lor s-ar fi limitat pur și simplu la o funcție de afaceri în statele naționale care se constituiau. La mijlocul secolului trecut, unele state își căpătaseră destulă încredere în ele însele pentru a căuta să se descurce fără sprijin din partea evreilor și fără finanțări prin împrumuturi guvernamentale.<sup>11</sup> Faptul că membrii comunităților naționale deveneau însă conștienți că destinele lor particulare depindeau din ce în ce mai mult de cele ale țărilor lor îi determina să acorde guvernelor în mai mare măsură creditele necesare. Egalitatea în drepturi era simbolizată de faptul că toată lumea avea acces la acțiunile guvernamentale, care, în cele din urmă, erau considerate drept cea mai sigură formă de investiții de capital. Și asta pentru că statul, care putea duce războaie naționale, era singura instituție în măsură să protejeze proprietățile cetățenilor. Începând cu mijlocul secolului al XIX-lea, evreii și-au putut păstra poziția lor proeminentă doar pentru că mai aveau de jucat un rol, mai important și mai decisiv, un rol la fel de intim legat de participarea lor la destinele statului. Fără teritoriu și fără un guvern al lor, evreii au fost întotdeauna un element intereuropean; acest statut internațional le-a fost menținut, în mod necesar de statul național pentru că serviciile financiare făcute de evrei depindeau de el. Dar chiar când utilitatea lor economică se epuizase, statutul intereuropean al evreilor a rămas de mare importanță națională în vremurile conflictelor și războaielor naționale.

În timp ce nevoia statelor naționale de servicii făcute de evrei creștea încet și în chip logic, decurgând din contextul general al istoriei eu-

---

<sup>11</sup> Jean Capefigue (*Histoire des grandes opérations financières*, vol. III: *Banque, Bourses, Emprunts*, 1855) pretinde că, în timpul monarhiei din iulie, doar evreii, și mai ales casa Rothschild, au împiedicat constituirea unui credit de stat sănătos bazat pe Banca Franței. El pretinde de asemenea că evenimentele din 1848 au făcut inutilă activitatea lui Rothschild. Raphael Strauss („The Jews in the Economic Evolution of Central Europe”, în *Jewish Social Studies*, III, 1, 1941) remarcă, de asemenea, că după 1830 „creditul public reprezenta în mai mică măsură un risc, astfel că băncile creștine au început să se ocupe tot mai mult de aceste afaceri”. Împotriva acestor interpretări se poate cita faptul că au existat relații excelente între Rothschildzi și Napoleon III, deși nu poate fi pusă la îndoială tendința generală a vremii.



ropene, accesul evreilor la o poziție semnificativă din punct de vedere politic și economic a fost brusc și neașteptat, atât pentru ei, cât și pentru vecinii lor. La sfârșitul Evului Mediu, cămătarul evreu își pierduse importanța, iar la începutul secolului al XVI-lea evreii fuseseră deja expulzați din orașe și centre comerciale în sate și regiuni rurale, schimbând o protecție uniformă din partea autorităților mai înalte și depărtate pe un statut nesigur acordat de nobilii locali mărunți.<sup>12</sup> Cotitura s-a produs în secolul al XVII-lea, când, în timpul Războiului de Treizeci de Ani, tocmai din cauza dispersiunii lor, acești mici cămătari neînsemnați puteau garanta aprovizionarea necesară armatelor mercenare ale conducătorilor militari aflați în teritorii depărtate, iar cu ajutorul micilor comercianți puteau cumpăra provizii în multe provincii. Întrucât aceste războaie rămăneau semif feudale, reprezentând afaceri mai mult sau mai puțin private ale principilor, neimplicând interesul altor clase și nebeneficiind de ajutorul poporului, câștigul de statut al evreilor era foarte mic și aproape invizibil. Dar numărul evreilor de curte a crescut, pentru că „acum“ orice casă feudală avea nevoie de un echivalent al evreului de curte.

Atâta vreme cât acești evrei de curte îi slujeau pe micii lorzi feudali care, ca membri ai nobilimii, nu aspirau să reprezinte vreo autoritate centralizată, ei erau slujitorii unui singur grup din societate. Proprietatea pe care o manevrau, banii pe care-i împrumutau, proviziile pe care le cumpărau, toate erau considerate proprietatea particulară a stăpânului lor, astfel încât asemenea activități nu-i puteau implica în probleme politice. Urâți sau favorizați, evreii nu puteau deveni o problemă politică de mare importanță.

Când totuși funcția nobilului feudal s-a schimbat, când acesta a devenit principe sau rege, funcția evreului său de curte s-a schimbat și ea. Evreii, fiind un element străin, fără vreun interes special în asemenea modificări ale mediului, erau de obicei ultimii care deveneau conștienți de îmbunătățirea statutului lor. În ce-i privește, ei continuau să practice afaceri private, iar loialitatea lor rămânea o chestiune personală fără consecințe politice. Loialitatea însemna onestitate; ea nu implica obligația de a fi de o parte sau de alta într-un conflict sau de a păstra o anumită fidelitate din motive politice. Cumpărarea de provizii, procurarea de haine și de alimente pentru o armată, împrumutarea de bani pentru angajarea mercenarilor însemna pur și simplu interesul față de bunăstarea unui partener de afaceri.

Acest gen de relații între evrei și aristocrație a fost singura legătură care a existat vreodată între un grup evreiesc și un alt strat al societății.

<sup>12</sup> Vezi Priebatsch, *op. cit.*

După ce au dispărut, la începutul secolului al XIX-lea, aceste relații n-au mai fost înlocuite niciodată. Singura rămășiță pentru evrei a reprezentat-o înclinația spre titlurile aristocratice (mai ales în Austria și Franța), iar pentru ne-evrei un gen de antisemitism liberal care-i asimila și pe evrei, și pe nobili, pretinzând că, împreună, ei constituiau un fel anume de alianță financiară îndreptată împotriva burgheziei aflate în plin avânt. O asemenea argumentare, frecventă în Prusia și Franța, avea o oarecare validitate, atâta vreme cât nu exista o emancipare generală a evreilor. Privilegiile evreilor de curte trădau într-adevăr o asemănare evidentă cu drepturile și libertățile nobilimii, și era adevărat că evreii se temeau la fel de mult că și-ar pierde privilegiile și foloseau aceleași argumente împotriva egalității în drepturi ca și aristocrația. Validitatea argumentului a devenit și mai pronunțată în secolul al XVIII-lea, când celor mai privilegiați dintre evrei li s-au acordat mici titluri nobiliare, dar și la începutul secolului al XIX-lea, când evreii bogați care-și pierduseră legăturile cu comunitățile evreiești își căutau un nou statut social și începuseră să se modeleze după aristocrație. Toate acestea însă n-au avut urmări, în primul rând pentru că era foarte limpede că nobilimea se afla în declin, iar evreii, dimpotrivă, continuau să câștige teren în statutul lor; și, de asemenea, din cauză că aristocrația însăși, mai ales în Prusia, s-a întâmplat să ajungă prima clasă care a dat naștere unei ideologii antisemite.

Evreii fuseseră, în războaie, furnizorii și slujitorii regilor, dar ei nu s-au angajat în conflictele propriu-zise și nici nu s-a așteptat asta din partea lor. Când aceste conflicte s-au extins devenind războaie naționale, evreii au continuat să fie un element internațional a cărui importanță și utilitate consta tocmai în faptul că nu erau legați de nici o cauză națională. Nemaifiind acum bancheri de stat și furnizori de război (ultimul război finanțat de un evreu a fost războiul prusaco-austriac din 1866, când Bleichroeder l-a ajutat pe Bismarck, după ce acestuia din urmă i se refuzaseră creditele de către parlamentul prusac), evreii deveniseră consilieri și asistenți financiari în tratatele de pace și, într-un mod mai puțin organizat și mai nedefinit, furnizori de știri. Ultimele tratate de pace încheiate fără concursul evreilor au fost cele de la Congresul de la Viena, între puterile continentale și Franța. Rolul lui Bleichroeder în tratativele de pace dintre Germania și Franța, în 1871, a fost deja mai important decât ajutorul lui în timpul războiului<sup>13</sup>, iar el a făcut servi-

---

<sup>13</sup> Potrivit unei anecdote, cu fidelitate relatată de toți biografii săi, Bismarck a spus imediat după înfrângerea Franței, în 1871: „în primul rând, Bleichroeder trebuie să se ducă la Paris ca să se întâlnească cu confracții săi evrei și să discute problema (cele cinci miliarde de franci pentru despăgubiri de război) cu bancherii.“ (Vezi Otto Joehlinger, *Bismarck und die Juden*, Berlin, 1921.)

cii încă și mai importante în ultimii ani ai deceniului 8, când, prin legăturile lui cu casa Rothschild, i-a organizat lui Bismarck un canal indirect de informații cu Benjamin Disraeli. Tratatul de pace de la Versailles au fost ultimele în care evreii au mai jucat un rol proeminent de consilieri. Ultimul evreu care și-a datorat proeminența pe scena națională relațiilor lui evreiești internaționale a fost Walter Rathenau, ministrul de externe al Republicii de la Weimar, care a avut un sfârșit atât de nefericit. El a plătit cu viața faptul că (așa cum a explicat situația unul dintre colegi după moartea lui) și-a oferit prestigiul său în lumea internațională a finanțelor și pentru sprijinul evreilor de pretutindeni<sup>14</sup> miniștrilor noii republici, care erau complet necunoscuți pe scena internațională.

Că guvernele antisemite nu voiau să-i folosească pe evrei pentru afacerea războiului și ale păcii e un fapt evident. Însă eliminarea evreilor de pe scena internațională a avut o semnificație întrucâtva mai generală și mai profundă decât antisemitismul. Tocmai pentru că evreii fuseseră folosiți ca un element ne-național, ei puteau fi valoroși în vreme de război și de pace numai dacă în timpul războiului toată lumea încerca în mod conștient să mențină intacte posibilitățile de pace și numai atâta vreme cât scopul urmărit de toți era o pace de compromis și restabilirea unui *modus vivendi*. Îndată ce „victoria sau moartea“ a devenit o politică determinantă, iar războiul a început să urmărească în fapt anihilarea completă a inamicului, evreii nu mai puteau fi de nici un folos. Politica aceasta urmărea oricum anihilarea existenței lor colective, deși dispariția de pe scena politică și chiar anihilarea unei vieți de grup specifice n-ar fi dus cătuși de puțin la exterminarea lor fizică. Totuși, argumentul frecvent repetat că evreii ar fi devenit naziști la fel de ușor ca și concetățenii lor germani dacă li s-ar fi permis să se alăture mișcării, tot așa cum se înscrieseră în partidul fascist italian înainte ca fascismul italian să fi introdus legislația rasistă, este doar pe jumătate adevărat. Este adevărat doar în ceea ce privește psihologia evreilor individuali, care, firește, nu diferă în mare măsură de psihologia celor din mediul lor. Este evident fals în sensul istoric. Chiar și fără antisemitism, nazismul ar fi însemnat lovitura de moarte pentru existența evreilor în Europa; a consimți la el ar fi însemnat sinucidere, nu numai pentru indivizi de origine evreiască, ci și pentru evrei ca popor.

---

<sup>14</sup> Vezi Walter Frank, „Walter Rathenau und die blonde Rasse“, în *Forschungen zur Judenfrage*, vol. IV, 1940. Frank, în ciuda poziției sale oficiale sub naziști, a rămas într-o oarecare măsură grijuliu cu sursele și metodele sale. În acest articol el citează din necroloagele lui Rathenau apărute în *Israelitisches Familienblatt* (Hamburg, 6 iulie 1922), *Die Zeit* (iunie 1922) și *Berliner Tageblatt* (31 mai 1922).

Primei contradicții care a determinat destinul evreilor europeni în cursul ultimelor secole — și anume aceea dintre egalitate și privilegiu (mai degrabă fiind vorba de egalitatea acordată sub forma și în scopul unor privilegii) — trebuie să i se adauge o a doua contradicție: evreii, singurul popor european ne-național, s-au văzut amenințați mai mult decât oricare altul prin prăbușirea bruscă a sistemului statelor naționale. Această situație este mai puțin paradoxală decât ar putea părea la prima vedere. Reprezentanții națiunii, fie că era vorba de iacobini — de la Robespierre la Clemenceau —, fie de reprezentanți ai guvernelor reacționare central-europene — de la Metternich la Bismarck —, aveau un singur lucru în comun: erau toți sincer preocupați de „echilibrul de putere“ în Europa. Ei au încercat, desigur, să deplaseze acest echilibru în avantajul țărilor respective, dar n-au visat niciodată la acapararea unui monopol asupra continentului sau la anihilarea completă a vecinilor lor. Evreii nu numai că puteau fi folosiți în interesul acestui echilibru precar, ci chiar au devenit un fel de simbol al interesului comun al națiunilor europene.

Este, prin urmare, mai mult decât un accident faptul că înfrângerile catastrofale ale popoarelor Europei au început cu catastrofa poporului evreu. A fost extrem de ușor a se începe dizolvarea echilibrului de putere precar în Europa cu eliminarea evreilor, dar deosebit de dificil a se înțelege că într-o atare eliminare era implicat ceva mai mult decât un neobișnuit de feroce naționalism sau o reînviere inoportună a unor „vechi prejudecăți“. Când s-a produs catastrofa, soarta poporului evreu a fost considerată un „caz special“ a cărui istorie urmează niște legi excepționale și al cărui destin nu prezintă deci o relevanță generală. Această prăbușire a solidarității europene a fost, de la bun început, oglindită în prăbușirea solidarității evreiești în întreaga Europă. Atunci când a început persecutarea evreilor germani, evreii din alte țări europene au descoperit că aceștia din urmă constituiau o excepție al cărei destin nu putea avea nici o asemănare cu propria lor soartă. La fel, prăbușirea evreilor germani a fost precedată de scindarea lor în nenumărate facțiuni, fiecare din ele crezând și sperând că drepturile sale umane fundamentale vor fi protejate de privilegiu special — privilegiul de a fi veteran al Primului Război Mondial, copilul unui veteran, mândrul fiu al unui tată căzut în război. Se părea că anihilarea tuturor indivizilor de origine evreiască ar fi fost precedată de distrugerea și autoanihilarea nesângeroasă a poporului evreu, ca și cum poporul evreu și-ar fi datorat existența exclusiv altor popoare și urii lor.

Constituie încă unul din aspectele cele mai emoționante ale istoriei evreilor faptul că intrarea activă a acestora în istoria europeană a fost

provocată de calitatea lor de a fi un element intereuropean, nenațional, într-o lume de națiuni existente sau în curs de dezvoltare. Faptul că acest rol s-a dovedit mai dăinuitor și mai esențial decât funcția lor de bancheri de stat constituie unul din motivele importante pentru noul tip modern de productivitate evreiască în arte și științe. Nu e deloc lipsit de justete istorică să spunem că declinul lor a coincis cu degradarea unui sistem și a unui corp politic care, oricare i-ar fi fost defectele de altă natură, a avut nevoie de — și a putut tolera — un element pur european.

Măreția acestei existențe consecvent europene nu ar trebui uitată din cauza altor aspecte, fără îndoială mai puțin atractive, ale istoriei evreilor în cursul ultimelor secole. Puținii scriitori europeni conștienți de acest aspect al „problemei evreiești” nu au avut simpatii speciale față de evrei, însă au căutat să formuleze o apreciere lipsită de prejudecăți a întregii situații europene. Printre ei s-a numărat Diderot, singurul filozof francez din secolul al XVIII-lea care nu a fost ostil evreilor și care a recunoscut în ei o legătură utilă între europenii de diferite naționalități; Wilhelm von Humboldt care, fiind martor al emancipării lor prin Revoluția Franceză, a remarcat că evreii și-ar pierde universalitatea dacă s-ar preschimba în francezi<sup>15</sup>; și, în sfârșit, Friedrich Nietzsche care, dezgustat de Reich-ul german al lui Bismarck, a inventat formula „bunul european”, ceea ce l-a ajutat să aprecieze corect rolul semnificativ al evreilor în istoria europeană și să evite căderea în cursa filosemitismului iefin sau a patronării unor atitudini „progresiste”.

Această evaluare, deși cu totul corectă în descrierea unui fenomen de suprafață, trece cu vederea paradoxul foarte serios întrupat în curioasa istorie politică a evreilor. Dintre toate popoarele europene, evreii au fost singurul fără un stat propriu și tocmai din acest motiv au fost atât de dornici și de susceptibili de alianțe cu guverne și state ca atare, indiferent de ce ar fi reprezentat aceste guverne sau state. Pe de altă parte, evreii nu aveau o tradiție sau o experiență politică; ei erau la fel de puțin conștienți de tensiunile dintre societate și stat pe cât erau de riscurile evidente și de posibilitățile noului lor rol în jocul puterii. Insuficienta cunoaștere sau practică tradițională cu care intrau în acțiunea politică își aveau sursa în primul rând în Imperiul Roman, unde fuseseră protejați, ca să spunem așa, de soldatul roman și, mai târziu, în Evul

---

<sup>15</sup> Wilhelm von Humboldt, *Tagebücher*, editat de Leitzmann, Berlin, 1916–1918, I, p. 475. — Articolul „Juif” din *Encyclopedie*, 1751–1765, vol. IX, care a fost probabil scris de Diderot. „Astfel dispersați în vremea noastră[...] [evreii] au devenit instrumente de comunicație între țările cele mai depărtate. Ei sunt asemenea îmbucăturilor și cuielor necesare într-o construcție pentru a uni și menține laolaltă toate celelalte părți componente.”

Mediu, când ceruseră și obținuseră protecția împotriva populației și conducătorilor locali de la autorități monarhice și bisericești mai depărtate. În urma acestor experiențe, ei au ajuns într-un fel la concluzia că autoritatea, și mai ales înalta autoritate, le era favorabilă și că oficialitățile inferioare, dar mai ales poporul de rând, erau primejdiuoase pentru ei. Această prejudecată, care exprima un adevăr istoric definit, dar care nu mai corespundea noilor împrejurări, era la fel de adânc înrădăcinată și la fel de inconștient împărtășită de marea majoritate a evreilor pe cât erau de larg acceptate de către neevrei prejudecățile corespunzătoare cu privire la evrei.

Istoria relațiilor dintre evrei și guverne este bogată în exemple, arătând cât de repede își transferau bancherii evrei serviciile și supunerea de la un guvern la următorul, chiar și după schimbările revoluționare. Rothschildilor francezi, în 1848, le-au trebuit numai 48 de ore ca să-și transfere serviciile de la guvernul lui Ludovic-Filip către noua republică franceză de scurtă durată și, apoi, către Napoleon III. Același proces s-a repetat, într-un ritm ceva mai lent, după prăbușirea celui de al Doilea Imperiu și stabilirea celei de-A Treia Republici. În Germania, această schimbare precipitată și ușoară a fost simbolizată, după revoluția din 1918, de politicile financiare ale Warburgilor, pe de o parte, și de ambițiile politice schimbătoare ale lui Walter Rathenau, pe de alta.<sup>16</sup>

În acest tip de comportament e implicat ceva mai mult decât simplul model burghez care presupune întotdeauna că nimic nu reușește mai bine decât succesul.<sup>17</sup> Dacă evreii ar fi fost burghezi în înțelesul obișnuit al cuvântului, ei ar fi putut prețui corect marile posibilități de putere ale noii lor funcții și ar fi încercat cel puțin să joace rolul unei puteri mondiale secrete în măsură să facă și să desfacă guverne, rol pe care, oricum, antisemiții li-l atribuiseră. Însă nimic nu ar fi putut fi mai departe de adevăr. Evreii, lipsiți de cunoașterea puterii sau de interesul față de aceasta, nu s-au gândit niciodată să exercite mai mult decât unele presiuni blânde pentru scopurile mărunte ale autoapărării. Această

---

<sup>16</sup> Walter Rathenau, ministrul de externe al Republicii de la Weimar în 1921 și unul dintre reprezentanții proeminenți ai noii voințe de democrație a Germaniei, și-a proclamat abia în 1917 „convingerile profund monarhice“, potrivit cărora doar un „uns“ și nu un „parvenit al unei cariere norocoase“ ar trebui să conducă o țară. *Vezi Von kommenden Dingen*, 1917, p. 247.

<sup>17</sup> Acest model burghez nu trebuie totuși neglijat. Dacă ar fi vorba doar de o chestiune de motive individuale și de modele de comportament, metodele casei Rothschild nu s-ar deosebi, desigur, mult de cele ale colegilor lor ne-evrei. De pildă, bancherul lui Napoleon, Ouvrard, după ce furnizase mijloacele financiare pentru războiul de o sută de zile al lui Napoleon, și-a oferit imediat serviciile Bourbonilor reînțorși.

lipsă de ambiții a fost mai târziu resimțită considerabil de fiii bancherilor și oamenilor de afaceri evrei, care se găseau pe o treaptă mai avansată de asimilare. În vreme ce unii dintre ei visau, ca Disraeli, la o societate secretă din care ar fi putut face parte și care nici nu a existat, alții, asemenea lui Rathenau, care se întâmpla să fie mai bine informat, se complăceau în tirade pe jumătate antisemite împotriva financiarilor bogați, care nu aveau nici putere, nici statut social.

O astfel de inocență nu a fost niciodată pe deplin înțeleasă de oamenii de stat sau de istoricii ne-evrei. Pe de altă parte, detașarea lor de putere era în atât de mare măsură luată drept ceva de la sine înțeles de către reprezentanții sau scriitorii evrei, încât de-abia dacă o mai menționau, și asta pentru a-și exprima surpriza în fața bănuielilor absurde îndreptate împotriva lor. În memoriile oamenilor de stat din secolul trecut apar multe observații în sensul că nu va mai fi război deoarece membrii familiei Rothschild, la Londra, la Paris sau la Viena, nu doresc acest lucru. Chiar și un istoric atât de sobru și de demn de încredere ca J.A. Hobson putea declara în 1905: „Presupune oare cineva în mod serios că un mare război mai poate fi întreprins de către vreun stat european sau că se poate lansa un mare împrumut de stat dacă Rothschild și legăturile lor s-ar pronunța împotriva?”<sup>18</sup> Această judecată greșită este la fel de amuzantă în supoziția ei naivă că toată lumea gândește la fel cu cel care o emite, ca și sincera credință a lui Metternich că, în Franța, casa Rothschild a jucat un rol mai important decât orice guvern străin“ sau precizarea sa plină de încredere făcută Rothschildzilor vienezi puțin înainte de revoluția austriacă din 1848: „Dacă eu am să ajung să fiu aruncat la câini, dumneavoastră veți merge cu mine.“ Adevărul, în această privință, este că Rothschildzii aveau idei politice la fel de vagi ca și alți bancheri evrei despre ceea ce ar fi vrut ei să facă în Franța, ca să nu mai vorbim despre vreun scop bine definit care ar fi putut implica măcar pe departe un război. Dimpotrivă, ca și alți confrăți evrei ai lor, ei nu s-au aliat niciodată cu vreun guvern anume, ci mai degrabă cu guvernele, cu autoritatea ca atare. Dacă la acea vreme și mai târziu au demonstrat vreo preferință pronunțată față de guvernele monarhice împotriva republicilor, aceasta s-a datorat doar faptului că bănuiau, pe bună dreptate, că republicile se întemeiau într-o mai mare măsură pe voința poporului, față de care ei manifestau instinctiv neîncredere.

Cât de adâncă era credința evreilor în state și cât de fantastică era ignoranța lor în ce privește situația reală în Europa a ieșit la lumină în ultimii ani ai Republicii de la Weimar, când, deja speriați în mod rațio-

<sup>18</sup> J.A. Hobson, *Imperialism*, 1905, p. 57 a ediției nerevizuite din 1938.

nal de viitor, evreii și-au încercat și ei o dată norocul în politică. Cu ajutorul câtorva ne-evrei, au fondat atunci acel partid al păturilor mijlocii pe care l-au numit „partidul-stat“ (*Staatspartei*), însuși numele fiind o contradicție în termeni. Erau atât de naiv convinși că „partidul“ acesta al lor, despre care se presupunea că îi reprezintă în lupta politică și socială, ar trebui să fie statul însuși, încât întreaga relație a partidului cu statul nici nu le-a fost vreodată limpede. Dacă cineva s-ar fi obosit să ia în serios acest partid al unor domni respectabili și perplecși, n-ar fi putut decât să conchidă că loialitatea cu orice preț era o fațadă în spatele căreia niște forțe sinistre complotau să preia conducerea statului.

Tot așa cum evreii ignorau complet tensiunile crescânde dintre stat și societate, ei au fost ultimii care să devină conștienți că împrejurările îi împinseseră cu forța în centrul conflictului. Nici n-au știut deci cum să aprecieze antisemitismul sau mai bine zis n-au recunoscut niciodată momentul când discriminarea socială s-a transformat într-un argument politic. Mai bine de o sută de ani, antisemitismul și-a făcut încet și treptat drum în aproape toate păturile sociale din mai toate țările europene, până când a izbucnit deodată ca singura problemă asupra căreia se putea articula o opinie aproape complet unitară. Legea de desfășurare a acestui proces era simplă: fiecare clasă a societății care intra în conflict cu statul ca atare devenea antisemită pentru că singurul grup social care părea să reprezinte statul erau evreii. Și singura clasă care s-a dovedit aproape imună la propaganda antisemită au fost muncitorii, care, absorbiți în lupta de clasă și înarmați cu o explicație marxistă a istoriei, n-au intrat niciodată în conflict direct cu statul, ci numai cu o altă clasă a societății, burghezia, pe care evreii sigur că nu o reprezentau și din care ei n-au constituit niciodată o secțiune semnificativă.

Emanciparea politică a evreilor la începutul secolului al XVIII-lea în unele țări și discutarea în restul Europei centrale și occidentale a acestei probleme au avut drept rezultat, înainte de toate, o schimbare decisivă în atitudinea lor față de stat, care era oarecum simbolizată prin afirmarea tot mai evidentă a casei Rothschild. Noua politică a acestor evrei de curte, primii care au devenit bancheri de stat cu puteri depline, a ieșit la lumină atunci când ei n-au mai fost mulțumiți să slujească un anume principe sau guvern prin relațiile lor internaționale cu evreii de curte din alte țări, ci au decis să-și consolideze ei înșiși o poziție pe plan internațional și să slujească simultan și eventual la concurență guvernele din Germania, Franța, Marea Britanie, Italia și Austria. În mare măsură, acest proces fără precedent a constituit o reacție a casei Rothschild la primejdiile unei emancipări reale, care, împreună cu egalitatea, ame-



nința să naționalizeze evreimea din țările respective și să distrugă înseși avantajele intereuropene pe care se întemeiase poziția bancherilor evrei. Bătrânul Meyer Amschel Rothschild, fondatorul casei, trebuie să fi recunoscut că statutul intereuropean al evreilor nu mai era sigur și că, în ceea ce-l privește, ar face bine să încerce realizarea unei poziții internaționale unice în cadrul propriei sale familii. Stabilirea celor cinci fii ai săi în cele cinci capitale financiare ale Europei — Frankfurt, Paris, Londra, Neapole și Viena — a constituit un mod ingenios de a evita problema jenantă a emancipării evreilor.<sup>19</sup>

Rothschilzii își începuseră cariera spectaculoasă ca slujitori financiari ai principelui elector de Hessen, unul dintre principalii cămătari ai vremii, care îi învățase practica afacerilor și le asigurase mulți dintre clienți. Marele lor avantaj fusese că locuiau la Frankfurt, singurul mare centru urban din care evreii nu fuseseră alungați și unde alcătuiau, la începutul secolului al XIX-lea, aproape zece la sută din populația orașului. Rothschildzii începuseră ca evrei de curte, fără a se afla sub jurisdicția nici a unui prinț, nici a orașului liber, ci direct sub autoritatea depărtatului împărat de la Viena. Ei combinau astfel toate avantajele statutului evreilor din Evul Mediu cu cele ale momentului respectiv și erau mult mai puțin dependenți de nobilime sau de alte autorități locale decât oricare dintre ceilalți evrei de curte. Activitățile financiare de mai târziu ale casei, uriașa avere pe care o strânseseră, dar și prestigiul lor simbolic încă și mai mare începând cu primele decenii ale secolului al XIX-lea sunt suficient de bine cunoscute.<sup>20</sup> Ei au pătruns pe scena marilor afaceri în timpul ultimilor ani ai războaielor napoleoniene, când — din 1811 până în 1816 — aproape jumătate din subvențiile engleze către puterile continentale au trecut prin mâinile lor. Când, după înfrângerea lui Napoleon, continentul a avut nevoie pretutindeni de mari împrumuturi guvernamentale pentru reorganizarea mecanismelor de stat și pentru alcătuirea structurilor financiare după modelul Băncii Angliei, Rothschildzii dețineau aproape un monopol în manevrarea împrumuturilor de stat. Această situație a durat trei generații, timp în care ei au reușit să-i înfrângă pe toți concurenții lor evrei și ne-evrei în acest

---

<sup>19</sup> Cât de bine își cunoșteau Rothschildzii sursele propriei puteri reiese din legea timpurie a casei lor, potrivit căreia fetele lor și soții acestora erau eliminați din afacerile casei. Fetelor li se permitea — și după 1871 erau chiar încurajate în sensul acesta — să se căsătorească în lumea aristocrației neevreiești; descendenții trebuiau să se căsătorească exclusiv cu fete evreice și, pe cât posibil (și, în prima generație, acesta a fost în general cazul), cu membre ale familiei.

<sup>20</sup> Vezi, în special, Egon Cesar Conte Corti, *The Rise of the House of Rothschild*, New York, 1927.

domeniu. „Casa Rothschild a devenit, cum constata Capefigue, principalul trezorier al Sfintei Alianțe.“<sup>21</sup>

Stabilimentul internațional pe care-l constituia casa Rothschild și ridicarea sa bruscă deasupra tuturor celorlalți bancheri evrei au schimbat întreaga structură a cercurilor de afaceri evreiești. S-a terminat cu dezvoltarea accidentală, neplanificată și neorganizată, când indivizi evrei, suficient de abili pentru a profita de vreun prilej unic, ajungeau frecvent pe culmile prosperității și cădeau în prăpăstiile sărăciei în decursul vieții unui singur om; când o asemenea soartă nu putea atinge aproape deloc poporul evreu luat în întregul său, în afară de cazurile în care asemenea evrei acționaseră uneori ca protectori și petiționari pentru comunități mai depărtate; când, indiferent cât de numeroși ar fi fost cămătarii bogați sau oricât de influenți ar fi putut fi anumiți evrei de curte, nu existau semne de dezvoltare a unui grup evreiesc bine definit care să se bucure de privilegiul propriu și care să aducă servicii specifice. Tocmai monopolul casei Rothschild asupra emiterii de împrumuturi guvernamentale a făcut posibilă și necesară atragerea de capital evreiesc și dirijarea unui mare procentaj al averilor în cabalele cercurilor de afaceri ale statului; tot casa Rothschild a fost cea care, prin aceasta, a asigurat baza naturală pentru o nouă coeziune întereuropeană a evreimii din Europa centrală și occidentală. Ceea ce, în secolele al XVII-lea și al XVIII-lea, fusese doar o conexiune neorganizată între indivizi evrei din diferite țări, a devenit acum un mod de ordonare mai sistematică a acestor oportunități izolate, ordonare datorată unei singure firme, fizic prezentă în toate capitalele europene importante, în contact permanent cu toate părțile populației evreiești și care controla riguros toate informațiile pertinente și oportunitățile de organizare.<sup>22</sup>

Poziția aceasta exclusivă a casei Rothschild în lumea evreiască a înlocuit, într-o oarecare măsură, vechile legături ale tradiției religioase și spirituale, a căror relaxare treptată, sub influența culturii occidentale, amenința pentru prima dată însăși existența poporului evreu. Pentru lumea exterioară, această familie a devenit, de asemenea, un simbol al realității eficiente a internaționalismului evreu într-o lume a statelor naționale și a popoarelor organizate național. Unde oare, în fond, ar fi putut fi găsită o dovadă mai bună a conceptului extravagant al unui guvern mondial evreiesc decât în această singură familie, ai cărei membri erau ce-

<sup>21</sup> Capefigue, *op. cit.*

<sup>22</sup> Nu a fost niciodată posibil să se evalueze măsura în care casa Rothschild a folosit capitalul evreiesc pentru propriile sale tranzacții de afaceri și cât de departe se extindea controlul ei asupra bancherilor evrei. Familia respectivă nu a permis niciodată vreunui specialist să lucreze în arhivele sale.

tățenii a cinci țări diferite, proeminenți pretutindeni, aflați în strânsă colaborare cu cel puțin trei guverne (francez, austriac și britanic), ale căror conflicte frecvente nu au zguduit niciodată, nici un singur moment, solidaritatea de interese a bancherilor de stat? Nici o propagandă n-ar fi putut crea un simbol mai eficient în scopuri politice decât realitatea însăși.

Părerea populară că evreii erau solidarizați prin coeziuni de sânge și familie mai puternice decât la alte popoare a fost în mare măsură stimulată de realitatea pe care o oferea această unică familie, ce reprezenta, virtual, întreaga semnificație economică și politică a poporului evreu. Consecința fatidică a fost că, atunci când, din motive care nu aveau nimic de-a face cu chestiunea evreiască, problemele rasiale au ajuns în prim-planul scenei politice, evreii au devenit de îndată exemple pentru toate ideologiile și doctrinele care defineau un popor din perspectiva legăturilor de sânge și a caracteristicilor de familie.

Dar și un alt fapt, care este în mai mică măsură un accident, justifică o asemenea imagine a poporului evreu. În prezervarea realității poporului evreu familia jucase un rol mult mai important decât în orice alt corp politic sau social occidental, cu excepția nobilimii. Legăturile de familie s-au numărat printre elementele cele mai puternice și dăinuitoare care au ajutat poporul evreu să reziste asimilării și disoluției. Tot astfel cum nobilimea europeană în declin și-a întărit legile de căsătorie și de casă, evreimea occidentală a devenit tot mai conștientă de importanța pe care o avea pentru ea familia în secolele dizolvării ei spirituale și religioase. Fără vechea speranță a mântuirii mesianice și fără temeiul ferm al manifestărilor tradiționale specifice ei, evreimea occidentală a devenit tot mai exagerat conștientă de faptul că supraviețuirea sa se realizase într-un mediu străin și, deseori, ostil. Evreii au început să considere cercul lăuntric al familiei ca pe un fel de ultimă fortăreață și să se poarte față de membrii propriului grup ca și când ar fi fost membrii unei mari familii. Cu alte cuvinte, imaginea antisemită a poporului evreu ca o familie strâns unită prin legături de sânge avea ceva în comun cu imaginea evreilor despre ei înșiși.

Această situație a constituit un factor important în nașterea timpurie și dezvoltarea continuă a antisemitismului în secolul al XIX-lea. Ce grup anume de oameni avea să devină antisemit, într-o țară anume, la un anumit moment istoric, depindea exclusiv de circumstanțele generale care determinau opoziția violentă a unui asemenea grup față de guvernele respective. Însă remarcabila similaritate a argumentelor și imaginilor care se reproduceau iarăși și iarăși în mod spontan are o legătură intimă cu adevărul pe care îl deformează. Îi găsim pe evrei întotdeauna

reprezențați ca un sindicat internațional, ca un concern familial extins în întreaga lume, cu interese identice pretutindeni, o forță secretă în spațele tronului care transformă orice guverne în simple fațade sau în marionete ale căror sfuri sunt manipulate din culise. Din cauza strânsii lor relații cu sursele de stat ale puterii, evreii au fost invariabil identificați cu puterea, iar din cauza detașării lor superioare față de societate și a concentrării asupra cercului închis al familiei, au fost invariabil bănuți că lucrau în vederea distrugerii tuturor structurilor sociale.

## 2. Începuturile antisemitismului

Este o regulă evidentă, chiar dacă frecvent uitată, că sentimentele antisemite capătă relevanță politică doar dacă se pot combina cu o problemă politică majoră sau atunci când interesele evreiești de grup intră în conflict deschis cu cele ale unei clase importante din societate. Antisemitismul modern, așa cum îl cunoaștem în țările Europei centrale și occidentale, a avut mai degrabă cauze politice decât economice, în vreme ce condițiile de clasă complicate au produs o ură populară violentă împotriva evreilor din Polonia și România. Acolo, din cauza neputinței guvernelor de a rezolva problema pământului și de a acorda statului național un minim de egalitate prin eliberarea țăranilor, aristocrația feudală a reușit nu numai să-și mențină dominația politică, ci și să împiedice constituirea normală a unei clase mijlocii. Evreii din aceste țări, puternici ca număr și slabi în toate celelalte privințe, au îndeplinit, în aparență, unele din funcțiile păturilor mijlocii\* — ei erau mai ales proprietari de prăvălii și negustori — întrucât, luați ca grup, se situau între marii proprietari și clasele lipsite de proprietăți. Micii proprietari pot exista însă la fel de bine într-o economie feudală și într-una capitalistă. Evreii, aici ca și în alte părți, nu au fost în stare sau nu au dorit să se dezvolte după modelul capitalist industrial, astfel că rezultatul net al activității lor a fost o rețea de consum risipită și ineficientă, fără un sistem de producție adecvat. Poziția evreilor a constituit un obstacol în calea unei dezvoltări capitaliste normale, pentru că ei păreau a fi singurii de la care s-ar fi putut aștepta progresul economic fără a fi însă

---

\* Sintagmele „pături mijlocii“ sau „clase mijlocii“ (însoțite de atributele: „inferioare“ sau „superioare“) au, în text, sensul noțiunii de „burghezie“ (stratificată, la rândul-i, în „mica“ și „marea burghezie“). Traducerile franceze cu care am confruntat textul folosesc aproape nediferențiat termenul *bourgeoisie*. În ce ne privește, am preferat — cu puține excepții — termenii folosiți în original, mai bogați în conotații și compatibili de altfel cu teoria americană a claselor sociale (*n.t.*).

capabili să satisfacă aceste așteptări. Datorită acestor aparențe, interesele evreilor au fost receptate ca intrând în conflict cu acele straturi ale populației din care s-ar fi putut dezvolta în mod normal o clasă mijlocie. Guvernele, pe de altă parte, au încercat cu nu prea mare entuziasm să încurajeze o asemenea clasă mijlocie fără a lichida nobilimea sau pe marii proprietari. Singura încercare serioasă a constituit-o lichidarea economică a evreilor — pe de o parte ca o concesie făcută opiniei publice, pe de altă parte pentru că evreii erau încă, în realitate, parte a vechii ordini feudale. Timp de secole, ei fuseseră intermediari între nobilime și țărănime; acum, formau o clasă mijlocie fără a îndeplini funcțiile productive ale unui asemenea grup și erau, în fapt, unul dintre obstacolele ivite în calea industrializării și capitalizării.<sup>23</sup> Deși a constituit fondul chestiunii evreiești ca problemă de masă, această situație specifică Europei răsăritene este totuși de mică importanță în contextul care ne interesează. Semnificația ei politică era limitată la țări înapoiate, unde ura generală la adresa evreilor, era aproape inutilă ca armă în scopuri specifice.

Antisemitismul a izbucnit întâi în Prusia, imediat după ocuparea de către Napoleon, în 1807, când „reformatorii“ au schimbat structura politică astfel încât nobilimea și-a pierdut privilegiile, iar burghezia și-a câștigat libertatea de a se dezvolta. Această reformă, o „revoluție decretată de sus“, a schimbat structura semifeudală a despotismului luminat al Prusiei într-un stat național mai mult sau mai puțin modern, a cărei etapă finală a fost Reich-ul german din 1871.

Deși la vremea aceea majoritatea bancherilor berlinezi erau evrei, reformele prusace nu necesitau vreun ajutor financiar considerabil din partea lor. Simpatiile fățișe ale reformatorilor prusaci, care au susținut emanciparea evreilor, au fost consecințele noii egalități a tuturor cetățenilor, ale abolirii privilegiilor și ale introducerii comerțului liber. Ei nu erau interesați în prezervarea evreilor ca evrei pentru scopuri speciale. Răspunsul lor la argumentul că, în condiții de egalitate, „evreii ar putea înceta să existe“ a fost întotdeauna: „N-au decât. Ce interesează asta un guvern care nu cere altceva decât ca ei să devină buni cetățeni?“<sup>24</sup> Mai mult, emanciparea era relativ inofensivă, căci Prusia își pierduse tocmai provinciile răsăritene care aveau o populație evreiască numeroasă și săracă. Decretul de emancipare din 1812 viza doar acele grupuri evreiești bogate și utile, care beneficiau deja de cele mai multe drepturi civice și care, prin abolirea generală a privilegiilor, ar fi suferit o grea pierdere

<sup>23</sup> James Parkes. *The Emergence of the Jewish Problem, 1878–1939*, 1946, discută aceste condiții, pe scurt și fără prejudecăți, în capitolele IV și VI.

<sup>24</sup> Christian Wilhelm Dohm, *Über die bürgerliche Verbesserung der Juden*, Berlin și Stettin, 1781, I, p. 174.

în ce privește statutul civil. Pentru atare grupuri, emanciparea nu însemna mult mai mult decât o afirmare generală legală a aceluiași statu-quo.

Dar simpatiile reformatorilor prusaci față de evrei reprezentau ceva mai mult decât consecința logică a aspirațiilor lor politice generale. Aproape un deceniu mai târziu și în toiul unui val de antisemitism crescând, când Wilhelm von Humboldt declara: „în realitate, îi iubesc pe evrei *en masse*; *en detail*, mai degrabă îi evit”<sup>25</sup>, el se situa, firește, în opoziție cu moda dominantă, care-i favoriza pe evreii individuali și disprețuia poporul evreu. Fiind un adevărat democrat, el dorea să elibereze un popor oprimat și nu să acorde privilegii unor indivizi. Însă aceste vederi se situau de asemenea în tradiția vechilor oficialități guvernamentale prusace, ale căror eforturi consecvente de-a lungul secolului al XVIII-lea pentru condiții mai bune și pentru ameliorarea învățământului evreiesc au fost frecvent recunoscute. Sprijinul lor nu era motivat doar de rațiuni economice sau de stat, ci și de simpatia firească față de singurul grup social care era situat, de asemenea, în afara corpului social și în interiorul sferei statului — deși din rațiuni cu totul diferite. Educarea unui serviciu civil a cărui loialitate față de stat era independentă de schimbările de guvern și care renunțase la legăturile de clasă a constituit una dintre realizările însemnate ale vechiului stat prusac. Aceste oficialități au constituit un grup decisiv în Prusia secolului al XVIII-lea și ele au fost predecesorii reali ai reformatorilor, după cum au rămas coloana vertebrală a mecanismului de stat de-a lungul secolului al XIX-lea, cu toate că și-au pierdut mult din influența lor în folosul aristocrației, după Congresul de la Viena.<sup>26</sup>

Prin atitudinea reformatorilor și, în special, prin edictul de emancipare din 1812, interesele speciale ale statului în ce-i privea pe evrei au devenit manifeste într-un mod curios. Vechea recunoaștere sinceră a utilității lor ca evrei (Frederic II al Prusiei a exclamat, când a auzit de posibilitatea unor convertiri în masă: „Sper că n-au să facă un lucru atât de diabolic!”)<sup>27</sup> dispăruse. Emanciparea a fost acordată în numele unui principiu, iar orice aluzie la servicii speciale aduse de evrei ar fi constituit un sacrilegiu, potrivit cu mentalitatea vremii. Condițiile particulare care duseseră la emancipare, deși bine cunoscute oricui dintre cei implicați,

<sup>25</sup> *Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen*, Berlin, 1900, V, p. 236.

<sup>26</sup> Pentru o descriere excelentă a acestor funcționari civili, care nu se deosebesc între ei în mod esențial în țările unde am activat, vezi Henri Pirenne, *A History of Europe from the Invasions to the XVI Century*, Londra, 361–362: „Fără prejudecăți de clasă și ostil față de privilegiile marilor nobili care-i disprețuiau... nu regele vorbea prin ei, ci monarhia anonimă, superioară tuturor, suplinind totul puterii sale.”

<sup>27</sup> Vezi *Kleines Jahrbuch des Nützlichen und Angenehmen für Israeliten*, 1847.

erau acum ținute ascunse, ca și cum ar fi fost un mare și teribil secret. Edictul însuși, pe de altă parte, a fost conceput ca ultima și, într-un sens, cea mai strălucită realizare a trecerii de la un stat feudal la un stat național și la o societate în care, de acum înainte, nu aveau să mai existe nici un fel de privilegii speciale.

Printre reacțiile firesc ostile ale aristocrației, clasa cel mai greu lovită, a fost izbucnirea unui brusc și neașteptat val de antisemitism. Cel mai coerent purtător de cuvânt al acestei manifestări, Ludwig von der Marwitz (proeminent printre fondatorii unei ideologii conservatoare), a trimis guvernului o lungă petiție în care spunea că evreii sunt acum singurul grup care se mai bucură de avantaje speciale; el a vorbit despre „transformarea vechii monarhii prusace inspiratoare de respect și admirație într-un stat evreiesc cu chip nou“. Atacul politic era însoțit de un boicot social care a schimbat aproape peste noapte fața societății berlineze. Căci aristocrații au fost printre primii care au stabilit relații de prietenie cu evreii, creând celebrele saloane ale doamnelor evreice, de la începutul secolului, în care o societate cu adevărat amestecată se reunea pentru scurt timp. Într-o anumită măsură, e adevărat, această lipsă de prejudecăți a fost rezultatul serviciilor aduse de cămătarul evreu, care, timp de secole, fusese exclus de la toate marile tranzacții financiare și care își găsisese singura posibilitate de manifestare în împrumuturile neproductive economice și neînsemnate, dar importante din punct de vedere social acordate unor oameni care aveau tendința să trăiască mai presus de mijloacele lor. Cu toate acestea, este remarcabil că relațiile sociale au supraviețuit atunci când monarhiile absolute, cu posibilități financiare mai mari, au făcut ca afacerile cu împrumuturi particulare și micul evreu de curte să aparțină trecutului. Nemulțumirea firească a unui nobil provocată de pierderea unei surse valoroase de ajutor în situații de criză îl făcea mai degrabă să dorească să se însoare cu o fată evreică — pentru că avea un tată bogat — decât să urască poporul evreu.

Și nici izbucnirea antisemitismului aristocratic nu a fost rezultatul unui contact mai strâns între evrei și nobilime. Dimpotrivă, ei aveau în comun o antipatie instinctivă față de noile valori ale claselor mijlocii și care izvorau din surse foarte asemănătoare. În familiile evreiești, ca și în cele nobile, individul era considerat, în primul rând, membru al unei familii; obligațiile sale erau determinate înainte de toate de familie, care depășea viața și importanța individului. Ambii — evreul și nobilul — erau anaționali și intereuropeni, fiecare înțelegea modul de viață al celuilalt, în care apartenența națională era secundară în raport cu loialitatea față de o familie care, cel mai adesea, era risipită în întreaga Europă. Ei împărtășeau concepția că prezentul nu e nimic mai mult decât o legătură

neînsemnată în lanțul generațiilor trecute și viitoare. Scriitorii liberali antisemiți nu scăpau prilejul de a sublinia această curioasă similaritate de principii; ei conchideau că, probabil, nobilimea ar putea fi eliminată doar prin eliminarea evreilor, dar aceasta nu din cauza legăturilor lor financiare, ci din cauza faptului că ambele erau considerate a fi un obstacol în calea autenticei dezvoltări a acelei „personalități înnăscute“, a acelei ideologii a respectului de sine de care se folosea burghezia liberală în lupta ei împotriva conceptelor de naștere, familie și moștenire.

Acești factori favorabili evreilor fac și mai semnificativ faptul că aristocrații au început un lung șir de argumentări politice antisemite. Nici legăturile economice și nici apropierea socială n-au avut greutate atunci când aristocrația s-a opus față de statului național egalitar. Din punct de vedere social, atacul împotriva statului i-a identificat pe evrei cu guvernul; în ciuda faptului că păturile mijlocii, din punct de vedere economic și social, au profitat într-adevăr de pe urma reformelor, din punct de vedere politic ele erau sever blamate și tratate cu același vechi dispreț.

După Congresul de la Viena, când, de-a lungul acelor decenii de reacțiune pașnică sub Sfânta Alianță, nobilimea prusacă își recâștigase mult din influența sa asupra statului, devenind, temporar, mai proeminentă chiar decât fusese vreodată în secolul al XVIII-lea, antisemitismul aristocratic s-a schimbat de îndată într-o discriminare blândă fără alte semnificații politice.<sup>28</sup> În același timp, cu ajutorul intelectualilor romantici, conservatorismul și-a atins deplina dezvoltare ca una din ideologiile politice care, în Germania, au adoptat o atitudine foarte caracteristică și ingenios echivocă față de evrei. Începând de atunci, statul național, echipat cu argumente conservatoare, a trasat o linie distinctă între evreii de care era nevoie și cei indezirabili. Sub pretextul caracterului esențial creștin al statului — ce ar fi putut să fie mai străin de despoții luminați! — *intelighenția* evreiască devenită din ce în ce mai semnificativă, putea fi discriminată față de evrei, fără a se aduce daune activității bancherilor și oamenilor de afaceri. Acest tip de discriminare, care trebuia să ducă la scoaterea evreilor din universități prin excluderea lor de la serviciile civile, prezenta dublul avantaj de a demonstra că statul național prețuia serviciile speciale mai presus de egalitate și, în același timp, de a împiedica sau cel puțin amâna, nașterea unui nou grup de evrei care nu erau de vreun folos aparent statului și care erau chiar susceptibili de a fi asimi-

---

<sup>28</sup> Când guvernul prusac a prezentat o nouă lege a emancipării în fața acelor *Vereinigte Landtage*, în 1847, aproape toți membrii înaltei aristocrații au susținut emanciparea completă a evreilor. Vezi I. Elbogen, *Geschichte der Juden in Deutschland*, Berlin, 1935, p. 244.



lați de societate.<sup>29</sup> Când, în anii '80, Bismarck și-a dat osteneală să-i protejeze pe evrei împotriva propagandei antisemite a lui Stoecker, el a spus *expressis verbis* că dorea să protesteze doar împotriva atacurilor la adresa „evreimii cu bani... ale cărei interese sunt legate de conservatorismul instituțiilor noastre de stat“ și că prietenul său Bleichroeder, bancherul prusac, nu s-a plâns de atacurile la adresa evreilor în general (pe care se poate să le fi trecut cu vederea), ci de cele la adresa evreilor bogați.<sup>30</sup>

Echivocul aparent cu care oficialitățile guvernamentale pe de o parte protestau împotriva egalității (mai ales a egalității profesionale) pentru evrei sau se plâneau, ceva mai târziu, de influența evreilor în presă, dar pe de altă parte, „le doreau numai binele în toate privințele“<sup>31</sup> era mult mai potrivit cu interesele statului decât zelul anterior al reformatorilor. În fond, Congresul de la Viena restituise Prusiei provinciile în care masele de evrei săraci trăiseră de secole, și nimeni în afara câtorva intelectuali care visau la Revoluția Franceză și la Drepturile Omului nu se gândise vreodată să le acorde acestora același statut ca și cel al fraților lor bogați — desigur, ultimii care să pretindă o egalitate de pe urma căreia nu ar fi avut decât de pierdut.<sup>32</sup> Ei știau la fel de bine ca oricine altcineva că „fiecare măsură legală sau politică pentru emanciparea evreilor trebuie în mod necesar să ducă la o deteriorare a situației lor civice

---

<sup>29</sup> Acesta a fost motivul pentru care regii prusaci erau în atât de mare măsură preocupați de stricta păstrare a obiceiurilor și ritualurilor religioase evreiești. În 1823, Frederic Wilhelm III a interzis „cele mai mărunte renovări“, iar succesorul său, Frederic Wilhelm IV, a declarat fățiș că „statul nu trebuie să facă nimic de natură să promoveze o amalgamare între evrei și alți locuitori“ ai regatului său Elbogen, *op. cit.*, pp. 223, 234.

<sup>30</sup> Într-o scrisoare către *Kultusminister*, v. Puttkammer, în octombrie 1880. Vezi de asemenea, scrisoarea lui Herbert von Bismarck din noiembrie 1880 către Tiedemann. Ambele scrisori, în Walter Frank, *Hofprediger Adolf Stoecker und die christlich-soziale Bewegung*, 1928, pp. 304, 305.

<sup>31</sup> August Varnhagen comentează pe marginea unei remarci făcute de Frederic Wilhelm IV: „Regele a fost întrebat ce intenționa să facă cu evreii. A răspuns: «Le doresc binele în toate privințele, dar vreau să simtă că sunt evrei.» Aceste cuvinte sunt cheia spre înțelegerea multor lucruri.“ *Tagebücher*, Leipzig, 1861, II, p. 113.

<sup>32</sup> Că emanciparea evreilor ar fi trebuit să fie îndeplinită împotriva dorințelor reprezentanților evreilor era un fapt îndeobște cunoscut în secolul al XVIII-lea. Mirabeau spunea în fața Adunării Naționale, în 1789: „Domnilor, oare din cauză că evreii nu doresc să fie cetățeni nu-i proclamați dumneavoastră cetățeni? Într-un guvernământ ca acela pe care-l stabiliți dumneavoastră acum, toți oamenii trebuie să fie oameni; trebuie să-i excludeți pe toți cei care nu sunt sau care refuză să devină oameni.“ Atitudinea evreilor germani la începutul secolului al XIX-lea e relatată de I.M. Jost, *Neuere Geschichte der Israeliten, 1815–1845*, volumul 10, Berlin, 1846.

și sociale<sup>33</sup>.<sup>33</sup> Și știau mai bine decât alții în ce mare măsură depindea puterea lor de poziția și prestigiul în cadrul comunităților evreiești. Astfel încât ei nu ar fi putut decât cu greu adopta vreo altă politică în afara celei prin care „să se străduiască să obțină mai multă influență pentru ei înșiși, dar să-i țină pe frații lor evrei într-o izolare națională, pretinzând că o asemenea separație este parte a religiei lor. De ce? ... Pentru că ceilalți ar fi trebuit să depindă de ei în și mai mare măsură, astfel încât, în calitatea lor de *unsere Leute*“, să poată fi folosiți exclusiv de către cei de la putere“<sup>34</sup>.<sup>34</sup> Și s-a vădit că în secolul al XX-lea, când emanciparea a fost pentru prima dată un fapt împlinit pentru masele evreiești, puterea evreilor privilegiați dispăruse.

Astfel, a consolidat o perfectă armonie de interese între evreii puternici și stat. Evreii bogați doreau și obțineau controlul asupra fraților lor evrei și separarea de societatea ne-evreilor; statul putea să combine o politică de bunăvoință față de evreii bogați cu discriminarea legală față de intelectualitatea evreiască, cu promovarea segregăției sociale, așa cum era exprimată în teoria conservatoare a esenței creștine a statului.

În vreme ce antisemitismul nobilimii a rămas fără consecințe politice și s-a risipit repede în deceniile Sfintei Alianțe, liberalii și intelectuali radicali au inspirat și condus o nouă mișcare, imediat după Congresul de la Viena. Opoziția liberală față de regimul polițienesc al lui Metternich pe continent și atacurile violente împotriva guvernului reacționar prusac au dus repede la răbufniri de antisemitism și la un adevărat iureș de pamflete antisemite. Tocmai din cauză că erau mult mai puțin direcți și manifești în opoziția lor față de guvern decât fusese nobilul Marwitz cu un deceniu înainte, ei atacau evreii în mai mare măsură decât guvernul. Preocupați mai ales de politica egalitaristă și plini de resentiment mai presus de toate împotriva reînvierii privilegiilor aristocratice, care le limitau admiterea în serviciile publice, ei au introdus în discuție distincția între evreii individuali, „frații noștri“, și evreimea ca grup, o distincție care, de atunci încolo, avea să devină caracteristica antisemitismului de stânga. Deși nu înțelegeau pe deplin de ce și cum guvernul — în independența sa consolidată față de societate — îi menținea și proteja pe evrei ca grup separat, ei știau foarte bine că exista o anumită legătură politică și că problema evreiască era mai mult decât o chestiune a evreilor individuali și a toleranței umanitare. Au lansat noi formule națio-

<sup>33</sup> Adam Mueller (vezi *Ausgewählte Abhandlungen*, ed. de J. Baxa, Jena, 1921, p. 215), într-o scrisoare către Metternich, din 1815.

\* Oamenii noștri (*germ.*) (*n.t.*).

<sup>34</sup> H.E.G. Paulus, *Die jüdische Nationalabsonderung nach Ursprung, Folgen und Besserungsmitteln*, 1831.

naliste — „statul în stat“ și „națiunea în națiune“. Înșelându-se în mod evident în ce privește primul exemplu, pentru că evreii nu aveau ambiții politice proprii și erau doar singurul grup social în mod necondiționat loial față de stat, ei aveau pe jumătate dreptate cu a doua sintagmă, întrucât evreii, priviți ca un corp social și nu ca unul politic, formau, în realitate, un grup separat în cadrul națiunii.<sup>35</sup>

În Prusia, dar nu și în Austria sau Franța, acest antisemitism radical a avut o viață aproape la fel de scurtă și a fost tot atât de lipsit de consecințe ca și antisemitismul anterior al nobilimii. Radicalii erau în tot mai mare măsură absorbiți de liberalismul păturilor mijlocii în plin avânt economic, care, în întreaga Germanie, aproximativ douăzeci de ani mai târziu, aveau să ceară în dietele lor emanciparea evreilor și realizarea egalității politice. Ea a stabilit totuși o anumită tradiție teoretică și chiar literară a cărei influență poate fi recunoscută în faimoasele scrieri antisemite ale tânărului Marx, care a fost atât de frecvent și pe nedrept acuzat de antisemitism. Că evreul Karl Marx putea să scrie pe același ton ca acești radicali antisemiți este doar o dovadă pentru cât de puțin are legătură acest argument antievreiesc cu antisemitismul dezlănțuit. Marx, ca evreu individual, era la fel de puțin jenat de asemenea argumente împotriva „evreimii“ pe cât era, de exemplu, Nietzsche de judecățile sale împotriva Germaniei. Este adevărat că Marx, în anii târzii, n-a scris sau pronunțat niciodată vreo părere cu privire la problema evreiască; însă aceasta nu se datorește vreunei schimbări fundamentale a punctului său de vedere. Preocuparea sa exclusivă față de lupta de clasă ca fenomen în cadrul societății, față de problemele producției capitaliste în care evreii nu erau implicați nici în calitate de cumpărători, nici ca vânzători de forță de muncă, ignorarea totală a chestiunilor politice — toate l-au împiedicat automat să cerceteze mai îndeaproape structura statului și deci rolul evreilor. Puternica influență a marxismului asupra mișcării muncitorești în Germania se numără printre principalele motive pentru care mișcările revoluționare germane au arătat atât de puține semne ale sentimentelor antievreiești.<sup>36</sup> Evreii prezentau într-adevăr puțină importanță (sau chiar deloc) pentru luptele sociale ale vremii.

---

<sup>35</sup> Pentru o prezentare limpede și demnă de încredere a antisemitismului german în secolul al XIX-lea, vezi Waldemar Gurian, „Antisemitism in Modern Germany“, în *Essays on Antisemitism*, editat de K.S. Pinson, 1946.

<sup>36</sup> Singurul antisemit german de stânga de o oarecare importanță a fost E. Dühring, care, în mod confuz, a inventat o explicație naturalistă a unei „rase evreiești“ în cartea sa *Die Judenfrage als Frage der Rassenschädlichkeit für Existenz, Sitte und Cultur der Völker mit einer weltgeschichtlichen Antwort*, 1880.

Începuturile mișcării moderne antisemite datează pretutindeni din ultima treime a secolului al XIX-lea. În Germania, aceasta a pornit mai degrabă pe neașteptate, tot în cadrul nobilimii, a cărei opoziție față de stat a fost și de data aceasta provocată de transformarea monarhiei prusace, după 1871, într-un stat național în adevăratul înțeles al cuvântului. Bismarck, fondatorul real al Reich-ului german, menținuse relații strânse cu evreii încă de când ajunsese prim-ministru; acum el era acuzat că ar fi dependent de evrei și că ar accepta mită de la ei. Încercarea sa, soldată cu un succes parțial, de a aboli cele mai multe din rămășițele feudale în cadrul guvernării sale a dus în mod inevitabil la un conflict cu aristocrația; în atacurile lor împotriva lui Bismarck, aristocrații îl prezentau fie ca pe o victimă inocentă, fie ca pe un agent plătit al lui Bleichroeder. În realitate, relația era exact inversă: Bleichroeder era un agent foarte apreciat și bine plătit al lui Bismarck.<sup>37</sup>

Aristocrația feudală însă, deși destul de puternică pentru a influența opinia publică, nu era, în ea însăși, nici suficient de puternică, nici destul de importantă pentru a lansa o mișcare antisemită reală similară celei care începuse în anii '80. Purtătorul lor de cuvânt, capelanul de curte Stoecker, el însuși fiul unor mic-burgezi, era un reprezentant mult mai puțin înzestrat al intereselor conservatoare decât predecesorii săi, intelectualii romantici, care, cu vreo cincizeci de ani înainte, formulară principiile de bază ale unei ideologii conservatoare. Mai mult, el a descoperit utilitatea propagandei antisemite nu din considerente practice sau teoretice, ci din întâmplare, atunci când, cu ajutorul unui mare talent demagogic, a constatat că așa ceva era cât se poate de util pentru umplerea unor săli de conferință altminteri goale. Dar el nu numai că nu a reușit să-și înțeleagă propriile succese neașteptate; în calitatea sa de capelan de curte, de salariat atât al familiei regale, cât și al guvernului, nu era, desigur, în situația de a folosi cum se cuvine asemenea argumente. Publicul său entuziast era alcătuit exclusiv din oameni din păturile mijlocii inferioare, mici negustori și intermediari comerciali, artizani și meșteșugari de modă veche. Iar sentimentele antisemite ale unor asemenea oameni nu erau încă, și desigur nu în mod exclusiv, motivate de vreun conflict cu statul.

---

<sup>37</sup> Pentru atacurile antisemite la adresa lui Bismarck, vezi Kurt Wawrzinek, „Die Entstehung der deutschen Antisemitenparteien 1873–1890“, *Historische Studien*, caietul 168, 1927.

### 3. Primele partide antisemite

Apariția și dezvoltarea antisemitismului ca un factor politic serios, simultane în Germania, Austria și Franța în ultimii douăzeci de ani ai secolului al XIX-lea, au fost precedate de o serie de scandaluri financiare și de afaceri frauduloase a căror sursă principală o constituia supraproducția de capital lichid. În Franța, o majoritate a membrilor parlamentului și un număr incredibil de funcționari guvernamentali erau atât de adânc implicați în fraude și afaceri cu mite, încât cea de A Treia Republică n-avea să-și mai recapete niciodată prestigiul pierdut în primele decenii ale existenței sale; în Austria și Germania, aristocrația era unul dintre cele mai compromise cercuri. În toate aceste trei țări, evreii au acționat doar ca intermediari și nici o singură casă evreiască nu a ieșit cu o avere permanentă din fraudele afacerii „Panama”<sup>\*</sup> și ale *Gründungsschwindel*-ului.

Însă un alt grup de persoane, în afara nobililor, funcționarilor guvernamentali și evreilor, a fost serios implicat în aceste investiții fantastice ale căror profituri promise erau egalate doar de pierderi incredibile. Acest grup consta mai ales din membrii micii burghezii, care, acum, au devenit brusc antisemiți. Ei fuseseră mai loviți decât oricare alte grupuri; își riscaseră micile lor economii și fuseseră ruinați pentru totdeauna. Acestea au constituit suficiente motive pentru credulitatea de care au dat dovadă apoi. Expansiunea capitalistă pe scena internă tindea din ce în ce mai mult să-i înlăture pe micii proprietari, pentru care devenise o problemă de viață și de moarte pentru ca să-și sporească repede puținul pe care-l mai aveau, întrucât erau susceptibili să piardă acum totul. Ei deveneau conștienți că, dacă nu reușeau să se urce mai sus în sferele burgheziei, riscau să se prăbușească în raidurile proletarietului. Decenii de prosperitate generală au încetinit atât de mult această evoluție (deși nu i-au schimbat sensul), încât panica lor pare prematură. Pentru moment însă, anxietatea acestei mici burghezii corespundea exact prezicerilor lui Marx cu privire la rapida ei dizolvare.

Păturile mijlocii inferioare sau mica burghezie erau descendenții ghil-delor de artizani și negustori care, timp de secole, fuseseră protejați împotriva hazardurilor vieții printr-un sistem închis, care scotea competiția în afara legii și se afla, în ultimă instanță, sub protecția statului, în consecință, ei au blamat pentru necazurile lor sistemul „Manchester”, care-i expusese dificultăților unei societăți competitive și îi lipsise de orice protecție specială, de privilegiile acordate de autoritățile publice. Erau

---

<sup>\*</sup> Vezi, în acest sens Jean Bouvier, *Les deux scandales de Panama*, Juilliard, col. „Archives”, 1964 (n.t.).

deci — cei din mica burghezie — primii care să ceară în gura mare „statul bunăstării“, de la care se așteptau nu numai să-i apere împotriva acestor situații excepționale, ci și să le asigure mai departe profesiile și vocațiile pe care le moșteniseră de la familiile lor. Întrucât o caracteristică importantă a secolului liberului schimb l-a constituit accesul evreilor la toate profesiile, a devenit un lucru aproape de la sine înțeles ca evreii să fie considerați drept reprezentanți ai „aplicării sistemului «Manchester» dus la extrem”<sup>38</sup>, chiar dacă nimic nu era mai departe de adevăr.

Aceste resentimente, mai degrabă derivate, pe care le găsim mai întâi la anumiți scriitori conservatori care, uneori, combinau atacurile la adresa burgheziei cu atacurile la adresa evreilor, au fost puternic încurajate atunci când cei ce sperau în ajutorul guvernului sau mizau pe miracole au trebuit să accepte sprijinul mai curând dubios al bancherilor. Pentru micul negustor de prăvălie, bancherul părea să fie un exploatare asemănător cu proprietarul unei mari întreprinderi industriale în relația cu muncitorii. Dar în timp ce muncitorii europeni, din proprie experiență și având o educație marxistă în problemele economice, știau că acești capitaliști îndeplineau dubla funcție de a-i exploata și de a le oferi prilejul de a produce, micul proprietar de prăvălie sau atelier nu găsisse pe nimeni care să-l lumineze în ce privește destinul său social și economic. Situația sa nefericită era încă și mai rea decât cea a muncitorului; experiența îl făcea să-l considere pe bancher drept un parazit și un cămătar căruia trebuia să-i fie partener tăcut, chiar dacă acesta, în contrast cu manufacturierul, nu avea absolut nimic de-a face cu activitatea și câștigul său. Nu e greu de înțeles faptul că un om care și-a investit banii exclusiv și direct în folosul producerii altor bani e mai detestabil decât unul care obține profit printr-un îndelung și complicat proces de producție. Întrucât la vremea aceea nimeni nu cerea credit dacă exista posibilitatea de a-l evita — în mod sigur, nu era cazul micilor negustori —, bancherii păreau să fie exploatare nu ai forței de muncă productive și ai capacităților productive, ci ai nefericirii și mizeriei.

Mulți dintre acești bancheri erau evrei și, lucru și mai important, portretul popular al bancherului avea trăsături în mod vădit evreiești, iar aceasta din motive istorice definite. Astfel, mișcarea de stânga a păturilor mijlocii inferioare și întreaga propagandă împotriva capitalului bancar au devenit mai mult sau mai puțin antisemite — fenomen de mică importanță în Germania industrială, dar deosebit de semnificativ în Franța și, în mai mică măsură, în Austria. Se părea că evreii intraseră, pen-

---

<sup>38</sup> Otto Glagau, *Der Bankrott des Nationalliberalismus und die Reaktion*, Berlin, 1878. Cartea aceluiași autor, *Der Boersen- und Gruendungsschwindel*, 1876, este unul din cele mai importante pamflete antisemite ale momentului.

tru o vreme, în conflict direct cu o altă clasă, fără ca statul să intervină. În cadrul statului național, în care funcția guvernului era mai mult sau mai puțin definită de poziția sa conducătoare mai presus de clasele aflate în competiție, o asemenea ciocnire ar fi putut constitui o cale posibilă, chiar dacă primejdioasă, de normalizare a poziției evreilor.

Acestui element social-economic i s-a adăugat însă, repede, altul, care, pe parcurs, s-a dovedit a fi de rău augur. Poziția evreilor, ca bancheri, nu depindea de micile împrumuturi acordate oamenilor de rând nevoiași, ci în primul rând de emiterea împrumuturilor de stat. Împrumuturile mărunte erau lăsate pe seama micilor întreprinzători, care, în felul acesta, se pregăteau pentru cariere mai promițătoare, de felul celor ale fraților lor mai bogați și mai onorabili. Resentimentul social al micii burghezii față de evrei s-a transformat într-un element politic etrem de exploziv, pentru că acești evrei, atât de mult detestați, erau văzuți ca înaintând în voie pe calea puterii politice. Nu erau ei oare prea bine cunoscuți pentru relațiile lor cu guvernul pe alte planuri? Ura socială și economică, pe de altă parte, a întărit argumentul politic, acordându-i acea violență agresivă care, până atunci, lipsise complet.

Friedrich Engels a remarcat odată că protagoniștii mișcării antisemite a timpului erau nobilii, iar corul lor era reprezentat de gloata urlătoare (*howling mob*) a micii burghezii. Aceasta, este adevărat, nu numai pentru Germania, ci și pentru socialismul creștin din Austria și pentru anti-dreyfusarii din Franța. În toate aceste cazuri, aristocrația, a încercat, într-o ultimă efortare, să se alieze cu forțele conservatoare ale bisericilor — biserica catolică în Austria și Franța, biserica protestantă în Germania — sub pretextul că ar combate liberalismul cu armele creștinismului. Plebea constituia doar un mijloc de consolidare a propriei poziții, conferind vocii lor o mai mare rezonanță. În mod evident, ei nici nu voiau, nici nu puteau să organizeze această mulțime, pe care ar fi dat-o la o parte de îndată ce și-ar fi atins scopurile. Însă ei descoperiseră că lozincile antisemite erau foarte eficiente pentru a mobiliza pături largi ale populației.

Nu cei ce-l urmaseră pe capelanul Stoecker au fost aceia care au organizat primele partide antisemite ale Germaniei. Odată demonstrată forța lozincilor antisemite, antisemiții radicali s-au separat imediat de mișcarea berlineză a lui Stoecker, au intrat într-o luptă de mari proporții împotriva guvernului și au fondat partide ai căror reprezentanți în Reichstag au votat, în toate problemele majore de politică internă, laolaltă cu cel mai important partid al opoziției: social-democrații.<sup>39</sup> Ei s-au scuturat repede de alianța compromițătoare inițială cu vechile for-

---

<sup>39</sup> Vezi Wawrzinek, *op. cit.* O relatare instructivă a tuturor acestor evenimente, mai ales în legătură cu capelanul de curte Stoecker, în Frank, *op. cit.*

țe; Boeckel, primul membru antisemit al parlamentului, și-a datorat scaunul țăranilor din Hessen pe care el îi apăra împotriva „iuncherilor și evreilor“, adică împotriva nobilimii care stăpânea prea mult pământ și împotriva evreilor de ale căror credite depindeau țăranii.

Oricât de mici erau, la înființare, aceste partide antisemite, ele s-au deosebit, de la bun început, de toate celelalte partide. Aveau pretenția specială de a nu forma un partid printre alte partide, ci un partid „deasupra tuturor partidelor“. În cadrul statului național, care se scuturase de clase și de partide, numai statul și guvernul au pretins vreodată că sunt presus de toate partidele și clasele, că reprezintă națiunea ca întreg. Se admitea faptul că partidele erau grupuri ai căror deputați reprezentau interesele celor care îi votau. Chiar dacă aceste partide luptau pentru putere, era de la sine înțeles că guvernul trebuia să stabilească un echilibru între interesele aflate în conflict și reprezentanții acestora. Pretenția partidelor antisemite de a fi „mai presus de toate partidele“ anunța, limpede, aspirația lor de a deveni reprezentanții întregii națiuni, de a dobândi puterea exclusivă, de a lua în stăpânire mecanismul de stat — în fine, de a se substitui statului. Întrucât, pe de altă parte, continuau să fie organizate ca partide, era totodată clar că ele doreau puterea de stat ca partid, astfel încât alegătorii lor să poată domina într-adevăr națiunea.

Corpul politic al statului național s-a instituit atunci când nici un grup nu se mai afla în situația de a exercita singur puterea politică exclusivă, astfel încât guvernul și-a asumat dominația politică reală, care nu mai depindea de factori sociali și economici. Mișcările revoluționare ale stângii, care luptau pentru o schimbare radicală a condițiilor sociale, nu se atinseseră niciodată direct de această autoritate politică supremă. Ele contestaseră doar puterea burgheziei și influența ei asupra statului; erau deci întotdeauna gata de a se supune conducerii guvernului în ce privește problemele de politică externă, unde intrau în joc interesele unei națiuni despre care se presupunea că este unită. Programele numeroase ale grupurilor antisemite, pe de altă parte, se ocupau, încă de la început, mai ales de problemele externe; impulsul lor revoluționar era îndreptat mai degrabă împotriva guvernului decât împotriva unei clase sociale, căci, în fapt, ele urmăreau să distrugă structura politică a statului național, servindu-se de organizația unui partid.

Pretenția unui partid de a fi dincolo de toate partidele avea și alte implicații, mai semnificative decât antisemitismul. Dacă ar fi fost vorba doar de problema eliminării evreilor, propunerea lui Fritsch, făcută la unul din primele congrese antisemite<sup>40</sup>, nu de a crea un nou partid,

<sup>40</sup> Această propunere a fost tăcută la 1886 la Cassel, unde s-a constituit așa-numita *Deutsche Antisemitische Vereinigung*.



ci mai degrabă de a disemina antisemitismul până când, în cele din urmă, toate partidele existente să fie ostile evreilor, ar fi dat rezultate mult mai rapide. Așa cum stăteau lucrurile, propunerea lui Fritsch a rămas neascultată, căci antisemitismul reprezenta deja un instrument pentru lichidarea nu numai a evreilor, ci, de asemenea, și a corpului politic al statului național.

Nu a fost un accident nici faptul că pretenția partidelor antisemite coincidea cu primele stadii ale imperialismului, găsimu-și replica exactă în anumite tendințe din Marea Britanie, care nu aveau legătură cu antisemitismul, și în mișcările de amploare extrem antisemite de pe continent.<sup>41</sup> Doar în Germania aceste noi tendințe se trăgeau direct din antisemitismul ca atare, iar partidele antisemite au precedat și au supraviețuit formării grupurilor pur imperialiste, cum ar fi *Alldeutscher Verband* și altele care, toate, pretindeau de asemenea că sunt mai presus de grupurile de partide.

Faptul că formațiuni similare, situate la distanță de antisemitismul activ — care evitau aspectul șarlatanesc al partidelor antisemite și păreau deci, la început, să aibă șanse de victorie finală cu mult mai bune —, au fost în cele din urmă subminate sau lichidate de mișcarea antisemită constituie un ban indiciu al importanței problemei. Convingerea antisemiților că aspirația lor la o dominație exclusivă nu reprezenta mai mult decât ceea ce evreii obținuseră de fapt le-a oferit avantajul unui program în probleme interne, iar condițiile erau de așa natură încât ei trebuiau să intre în arena luptei sociale pentru a putea câștiga puterea politică. Puteau pretinde că luptă împotriva evreilor exact așa cum muncitorii luptau împotriva burgheziei. Avantajul era că, atacându-i pe evrei, despre care se credea că ar fi puterea secretă din spatele guvernelor, ei puteau ataca deschis statul însuși, în vreme ce grupurile imperialiste, cu blânda lor antipatie, secundară, față de evrei, nu au reușit niciodată să stabilească legătura cu luptele sociale importante ale momentului.

A doua caracteristică semnificativă a noilor partide antisemite a fost că acestea au fondat imediat o organizație supranațională a tuturor grupărilor antisemite din Europa, în contrast cu naționalismele curente și sfidându-le. Introducând acest element supranațional, ele au indicat limpede că urmăreau nu numai dominația politică asupra națiunii, ci și că plănuiseră deja un pas mai departe către un guvern intereuropean „mai presus de toate națiunile”.<sup>42</sup> Acest al doilea element revoluționar însem-

<sup>41</sup> Pentru o discuție amănunțită a „partidelor mai presus de partide” și a mișcărilor cu caracter global, vezi capitolul VIII („Imperialismul”).

<sup>42</sup> Primul congres internațional antievreiesc a avut loc în 1882, la Dresda, cu aproximativ 3 000 de delegați din Germania, Austro-Ungaria și Rusia; în timpul

na ruptura fundamentală cu statu-quo-ul; el fusese frecvent trecut cu vederea pentru că antisemiții înșiși, în parte din cauza obiceiurilor lor tradiționale, în parte pentru că mințeau în mod deliberat, foloseau în propaganda lor limbajul partidelor reacționare.

Relația intimă dintre condițiile speciale ale existenței evreilor și ideologia unor astfel de grupări este încă și mai evidentă în organizarea unui grup dincolo de națiuni decât în crearea unui partid dincolo de partide. În mod foarte clar, evreii erau singurul element intereuropean într-o Europă naționalizată. Părea deci foarte logic ca dușmanii lor să se organizeze pe același principiu, dacă trebuiau să-i combată pe cei despre care se presupunea că ar fi manipulatorii tainici ai destinului politic al tuturor națiunilor.

În vreme ce acest argument era în mod cert convingător ca propagandă, succesul antisemitismului supranațional depindea de considerente de ordin mai general. Chiar la sfârșitul secolului trecut, și mai ales după războiul franco-prusac din 1870, tot mai mulți oameni simțeau că organizarea națională a Europei era demodată, întrucât nu mai putea corespunde în mod adecvat noilor provocări economice. Acest sentiment constituie un puternic argument în sprijinul organizării internaționale a socialismului fiind, la rândul său, consolidat de socialism. Se răspândea în rândul maselor convingerea că interese identice existau în întreaga Europă.<sup>43</sup> În vreme ce organizațiile socialiste internaționale rămâneau pasive și neinteresate de problemele de politică externă (adică tocmai acele segmente în care internaționalismul lor putea fi pus la încercare), antisemiții, dimpotrivă, au început prin a aborda chestiuni de politică externă și au promis chiar soluționarea problemelor interne pe o bază supranațională. Abordarea ideologiilor mai puțin sub aspectul lor exterior și examinarea mai amănunțită a programelor reale ale partidelor respective atestă că socialiștii, care erau mai preocupați de problemele interne, se potriveau mult mai bine cu statul național decât antisemiții.

---

discuțiilor, Stoecker a fost învins de elementele radicale care s-au reunit, un an mai târziu, la Chemnitz și au fondat așa-numita *Alliance Antijuive Universelle*. O bună relatare a acestor programe și congrese se găsește în Wawrzinek, *op. cit.*

<sup>43</sup> Solidaritatea internațională a mișcărilor muncitorești a fost, în măsura în care ea a existat realmente, o chestiune intereuropeană. Indiferența lor față de politica externă era de asemenea o măsură de autoapărare atât împotriva participării active la politica imperialistă din țările respective, cât și a angajării în lupta contra acesteia. În ce privește interesele economice, era cât se poate de evident că toți cei care făceau parte din națiunea franceză, engleză sau olandeză — și nu numai capitaliștii și bancherii, aveau să simtă efectul nemijlocit al prăbușirii imperiilor lor.

Desigur, aceasta nu înseamnă că internaționalismul socialiștilor nu era sincer. Dimpotrivă, acesta era mult mai puternic și, de fapt, mult mai vechi decât descoperirea intereselor de clasă care depășeau granițele statelor naționale. Dar însăși recunoașterea importanței primordiale a luptei de clasă i-a determinat pe socialiști să neglijeze acea moștenire pe care Revoluția Franceză o lăsase partidelor muncitorești și care, singură, ar fi putut să-i conducă spre o teorie politică articulată. În mod implicit, socialiștii au păstrat intact conceptul unei „națiuni printre națiuni” — care, toate, fac parte din familia omenirii —, dar n-au găsit niciodată un procedeu prin care să transforme această idee într-un concept eficient în lumea statelor suverane. Internaționalismul lor, în consecință, a rămas o convingere personală împărtășită de toată lumea, iar dezinteresul lor sănătos în ce privește suveranitatea națională s-a transformat într-o indiferență cu totul nesănătoasă și nerealistă față de politica externă. Întrucât partidele de stânga nu obiectau, în principiu, împotriva statelor naționale, ci doar împotriva suveranității naționale; întrucât, în plus, propriile lor speranțe nearticulate de a crea structuri federaliste cu eventuala integrare a tuturor națiunilor în termeni egali presupunea, într-un fel, libertatea și independența națională a tuturor popoarelor oprimate, socialiștii puteau opera în cadrul statului național și puteau apărea, chiar în vremea decăderii structurii sociale și politice a acestuia, ca singurul grup care nu se complăcea în fantezii expansioniste și nu pune la cale distrugerea altor popoare.

Supranaționalismul antisemiților aborda problema organizării internaționale din punctul de vedere exact opus. Scopul lor era o suprastructură dominantă, care să distrugă toate structurile naționale create din interior. Ele se puteau complăcea în vorbărie hipernaționalistă chiar în timp ce se pregăteau să distrugă corpul politic al propriei națiuni, deoarece naționalismul tribal, cu pofta sa de cucerire lipsită de orice moderație, era una din principalele forțe prin care puteau fi forțate limitele înguste și modeste ale statului național și ale suveranității lui.<sup>44</sup> Cu cât era mai eficientă propaganda șovină, cu atât opinia publică era mai ușor de convins în legătură cu necesitatea unei structuri supranaționale, care să conducă de sus și fără distincție națională, printr-un monopol universal al puterii și prin instrumentele sale violente.

Există prea puține îndoieli că situația intereuropeană specială a poporului evreu ar fi putut servi scopurilor federalismului socialist cel puțin la fel de bine cum avea să slujească și comploturilor sinistre ale supranaționaliștilor. Însă socialiștii erau atât de preocupați de lupta de

---

<sup>44</sup> Cf. capitolul VIII.

clasă și atât de neglijenți față de consecințele politice ale propriilor concepții moștenite, încât au devenit conștienți de existența evreilor ca factor politic numai când s-au văzut confrunțați cu un antisemitism pe deplin format, cu un concurent serios pe scena politică internă. Ei s-au văzut atunci nepregătiți să includă în teoriile lor chestiunea evreiască, ba, mai mult s-au temut să se atingă în orice fel de aceasta. Aici, ca și în subiectele internaționale, ei au lăsat teren liber supranaționaliștilor, care puteau părea, atunci, singurii în măsură să ofere soluții la problemele mondiale.

La începutul secolului, efectele marilor fraude din anii '70 se epuizaseră și o eră de prosperitate și de bunăstare generală, mai ales în Germania, a pus capăt agitațiilor premature din anii '80. Nimeni n-ar fi putut prezice că acest sfârșit constituia doar un răgaz temporar, că toate problemele politice nerezolvate, laolaltă cu toate ostilitățile politice neaplanate, aveau să-și dubleze forța și violența după Primul Război Mondial. După succesele inițiale, partidele antisemite din Germania au redevenit neînsemnate; liderii lor, după ce agitaseră scurtă vreme opinia publică, au dispărut prin ușa din dos a istoriei în întunericul confuziei generale și al șarlataniei care pretindea rezolvarea tuturor neajunsurilor.

#### 4. Antisemitismul de stânga

Dacă n-ar fi existat consecințele înspăimântătoare ale antisemitismului în vremea noastră, am fi acordat mai puțină atenție evoluției sale în Germania. Ca mișcare politică, antisemitismul secolului al XIX-lea poate fi cel mai bine studiat în Franța, unde, timp de aproape un deceniu, a dominat scena politică. Ca forță ideologică, concurând cu alte ideologii mai respectabile pentru a obține acceptarea opiniei publice, el a căpătat forma cea mai articulată în Austria.

Nicăieri nu aduseseră evreei atât de mari servicii statului ca în Austria, unde multe naționalități erau menținute laolaltă de monarhia dualistă a casei de Habsburg și unde bancherul de stat evreu, altfel decât în toate celelalte țări europene, a supraviețuit prăbușirii monarhiei. După cum la începutul acestei evoluții, în prima parte a secolului al XVIII-lea, creditul lui Samuel Oppenheimer fusese identic cu creditul casei de Habsburg, tot așa, „la sfârșit, creditul austriac era cel al instituției *Creditanstalt* — o casă bancară a familiei Rothschild.<sup>45</sup> Deși monarhia danubiană nu avea o populație omogenă — cea mai importantă condiție

<sup>45</sup> Vezi Paul H. Emden, „The Story of the Vienna *Creditanstalt*“, *Menorah Journal*, XXVIII, I, 1940.

pentru evoluția spre un stat național —, ea nu a putut evita transformarea despotismului luminat într-o monarhie constituțională și crearea serviciilor civile moderne. Ceea ce însemna că a trebuit să adopte anumite instituții ale statului național. În fond, sistemul modern de clase s-a dezvoltat în direcția naționalității, astfel încât anumite naționalități au început să fie identificate cu anumite clase sau, cel puțin, cu anumite profesii. Germanii au devenit naționalitatea dominantă în același fel în care burghezia a ajuns clasa dominantă în statele naționale. Aristocrația agrară ungară a jucat un rol încă și mai pronunțat decât cel al nobilimii din alte țări — dar, în esență, similar cu acesta. Mecanismul statal însuși a încercat din toate puterile să păstreze aceeași distanță absolută față de societate, să conducă deasupra tuturor naționalităților, așa cum făcea statul național în raport cu clasele sale. Rezultatul, pentru evrei, a fost pur și simplu că naționalitatea evreiască nu s-a mai putut contopi cu celelalte și nu a mai putut deveni o naționalitate de sine stătătoare, tot așa cum nu se contopise cu alte clase în cadrul statului național, sau cum nu putuse deveni, ea însăși, o clasă. Așa cum evreii, în statele naționale, se deosebiseră de toate clasele societății prin relația lor specială față de stat, tot astfel ei se delimitau de toate celelalte naționalități din Austria prin relația lor specială cu monarhia habsburgică. Și tot așa cum pretutindeni în alte părți fiecare clasă care intra în conflict deschis cu statul devenea antisemită, și în Austria fiecare naționalitate care, pe lângă faptul că se angaja în lupta generală a naționalităților, intra în conflict cu monarhia însăși își începea lupta cu un atac împotriva evreilor. Dar exista o diferență pronunțată între aceste conflicte din Austria și cele din Germania și Franța. În Austria, nu numai că ele au fost mai violente, dar, la izbucnirea Primului Război Mondial, fiecare dintre naționalități în parte — și aceasta însemna fiecare pătură a societății — era în opoziție față de stat, astfel încât, mai mult decât în altă parte a Europei occidentale sau centrale, populația era pătrunsă de un antisemitism activ.

Semnificativă printre aceste conflicte a fost continua și tot mai violenta ostilitate față de stat a naționalității germane, care s-a accelerat după constituirea Reich-ului și a revelat utilitatea lozincilor antisemite după crăhul financiar din 1873. Situația socială, în acel moment, era practic aceeași ca în Germania, însă propaganda socială, care urmărea atragerea voturilor de la păturile mijlocii, s-a implicat imediat într-un atac mult mai violent la adresa statului, precum și la o profesiune de neolialitate mult mai manifestă față de țară. Mai mult, partidul liberal german, sub conducerea lui Schoenerer, a fost de la început un partid al păturilor mijlocii inferioare, fără legături sau rețineri în direcția nobilimii și cu o perspectivă în mod hotărât de stânga. El nu s-a bucurat niciodată de un sprijin real din partea maselor, dar a avut un succes remarcabil în

universități în anii '80, unde a înființat prima organizație a studenților constituită pe baza unui antisemitism fățiș. Antisemitismul lui Schoenerer, la început aproape exclusiv îndreptat împotriva casei Rothschild, a câștigat simpatiile mișcării muncitorești, care-l considera un adevărat radical rătăcit.<sup>46</sup> Principalul său avantaj consta în aceea că își putea baza propaganda antisemită pe fapte demonstrabile; ca membru al Reichsratului austriac, el luptase pentru naționalizarea căilor ferate austriece, care se aflaseră, în mare parte, în mâinile familiei Rothschild din 1836, conform unei licențe de stat care expira în 1886. Schoenerer a reușit să strângă 40 000 de semnături împotriva reînnoirii acestei licențe și să plaseze chestiunea *evreiască* în centrul interesului public. Legătura strânsă dintre familia Rothschild și interesele financiare ale monarhiei a devenit foarte evidentă atunci când guvernul a încercat să prelungească licența în condiții care, neîndoielnic, erau în dezavantajul statului, dar și al publicului. Disputele provocate de Schoenerer în jurul acestei probleme au constituit de fapt debutul unei mișcări antisemite organizate în Austria.<sup>47</sup> Important este că această mișcare, în contrast cu disputa generată de Stoecker în Germania, a fost inițiată și condusă de un om care era în chip indiscutabil sincer; acesta nu s-a limitat deci la a folosi antisemitismul ca o armă de propagandă, ci a dezvoltat repede această ideologie pangermană, care avea să influențeze nazismul mai adânc decât orice alt soi de antisemitism german.

Deși victorioasă în cele din urmă, mișcarea lui Schoenerer a fost temporar înfrântă de un al doilea partid antisemit, social-creștinii, sub conducerea lui Lueger. În timp ce Schoenerer atacase biserica catolică și influența ei considerabilă asupra politicii austriece aproape în aceeași măsură ca și pe evrei, social-creștinii erau un partid catolic care a încercat, de la bun început, să se alieze cu acele forțe conservatoare reacționare ce se dovediseră atât de utile în Germania și Franța. Întrucât social-creștinii făceau mai multe concesii sociale, ei au avut un succes mai mare decât în Germania și Franța. Împreună cu social-democrații, au supraviețuit prăbușirii monarhiei și au devenit gruparea cea mai influentă în Austria postbelică. Cu mult înainte de constituirea republi-

<sup>46</sup> Vezi N.A. Neuschaefer, *Georg Ritter von Schoenerer*, Hamburg, 1935, și Eduard Pichl, *Georg Schoenerer*, 1938, 6 vol. Chiar în 1912, când disputele aprinse provocate lui Schoenerer își pierduseră de mult însemnătatea, ziarul vienez *Arbeiterzeitung* nutrea sentimente de mare afecțiune față de omul la care se putea gândi numai în cuvintele pronunțate pe vremuri de Bismarck despre Lassalle: „Și chiar dacă am schimba focuri de armă, dreptatea încă ne-ar cere ca să recunoaștem, în vreme ce tragem cu arma: « El este un bărbat, iar ceilalți sunt doar niște babe »“ (Neuschaefer, p. 33).

<sup>47</sup> Vezi Neuschaefer, *op. cit.*, pp. 22 și urm. și Pichl, *op. cit.*, I, pp. 236 și urm.

cii austriece, când, în anii '90, Lueger obținuse postul de primar al Vienei printr-o campanie antisemită, social-creștinii adoptaseră deja acea atitudine echivocă față de evrei, caracteristică statelor naționale — ostilitate față de *intelighenția* și prietenia față de cercurile de afaceri evreiești. Nu a fost cătuși de puțin o întâmplare faptul că, după o luptă dură și sângeroasă pentru putere cu mișcarea muncitorească socialistă, ei au preluat aparatul de stat tocmai când Austria, redusă la naționalitatea ei germană, devenise stat național. S-au dovedit a fi singurul partid care a fost pregătit exact pentru acest rol și care, chiar sub vechea monarhie, câștigase popularitate tocmai în virtutea naționalismului său. Întrucât Habsburgii erau o casă nobiliară germană și acordaseră supușilor germani o anumită preponderență, social-creștinii nu au atacat niciodată monarhia. Funcția lor a fost mai degrabă să câștige sectoare largi ale naționalității germane pentru sprijinirea unui guvern esențial nepopular. Antisemitismul lor a rămas fără urmări; deceniile în care Lueger a condus Viena au fost, în realitate, un fel de epocă de aur pentru evrei. Oricât de departe ar fi mers cu propaganda pentru a câștiga voturi, n-ar fi putut proclama niciodată, laolaltă cu Schoenerer și cu pangermanii, că „vedeau în antisemitism principiul de bază al ideologiei noastre naționale, cea mai esențială expresie a convingerii populare reale și, prin urmare o realizare națională importantă a secolului nostru”<sup>48</sup>. Și, deși erau la fel de supuși influenței cercurilor clericale pe cât era și mișcarea antisemită din Franța, social-creștinii erau în mod necesar mult mai reținuți în agresiuni împotriva evreilor, pentru că nu atacau monarhia așa cum au procedat antisemiții din Franța cu cea de-A Treia Republică.

Succesele și eșecurile celor două partide antisemite austriece arată mica relevanță a conflictelor sociale în problemele de mari proporții ale momentului. În comparație cu mobilizarea tuturor oponentilor față de guvern ca atare, atragerea de voturi de la păturile mijlocii inferioare era doar un fenomen temporar. Într-adevăr, coloana vertebrală a mișcării lui Schoenerer se situa în acele provincii de limbă germană lipsite de populație evreiască, unde concurența cu evreii sau ura față de băncerii evrei nu existase niciodată. Supraviețuirea mișcării pangermane și a antisemitismului său violent în aceste provincii (în centrele urbane ambele erau pe cale de dispariție), se datora doar faptului că atare locuri nu fuseseră niciodată atinse de prosperitatea universală a perioadei postbelice, care reconciliase populația urbană cu guvernul.

Completa lipsă de loialitate față de propria țară și față de guvern căreia pangermaniștii i-au substituit o sinceritate deschisă față de Reich-ul lui Bismarck și conceptul — rezultând de aici — de națiune, înțeleasă

<sup>48</sup> *Apud* Pichl, *op. cit.*, I, p. 26.

ca fiind independentă de stat și teritoriu, au apropiat grupul lui Schoenerer de o ideologie veritabil imperialistă, ideologie în care rezidă și explicația slăbiciunii sale temporare și a forței sale finale. Acesta este totodată motivul pentru care partidul pangerman din Germania (așa-numiții *All-deutsche*), care nu a depășit niciodată limitele unui șovinism nediferențiat, a rămas extrem de suspicios și nedornic să strângă mâna fraților lui „germaniști“ austrieci. Această mișcare austriacă urmărea mai mult decât să ajungă la putere ca partid, mai mult decât să intre în posesia aparatului de stat. Ea dorea reorganizarea revoluționară a Europei centrale, în care germanii din Austria, împreună cu și întăriți de germanii din Germania, să devină poporul conducător, în care toate celelalte popoare ale regiunii să fie menținute în aceeași semiservitudine ca și naționalitățile slave din Austria. Din cauza acestei strânse afinități cu imperialismul și a schimbării fundamentale pe care a adus-o conceptului de naționalitate, va trebui să amânăm discutarea mișcării pangermaniste austriece. Ea nu mai este, cel puțin în consecințele ei, doar o mișcare pregătitoare din secolul al XIX-lea; ea aparține, mai mult decât orice alt gen de antisemitism, cursului de evenimente al secolului nostru.

Exact opusul îl constituie adevărul în ce privește antisemitismul francez. Afacerea Dreyfus scoate la lumină toate celelalte elemente ale antisemitismului secolului al XIX-lea, în aspectele sale pur ideologice și politice; ea este apogeul antisemitismului care s-a dezvoltat din condițiile speciale ale statului național. Cu toate acestea, forma sa violentă a prefigurat evoluțiile ulterioare, astfel încât actorii principali ai afacerii par, uneori, să organizeze o uriașă repetiție generală pentru un spectacol care a trebuit să fie amânat mai bine de trei decenii. Ea a strâns laolaltă sursele fățișe sau subterane, politice sau sociale care au adus problema evreiască pe o poziție predominantă în secolul al XIX-lea; izbucnirea sa prematură, pe de altă parte, a menținut-o în cadrele unei ideologii tipice pentru secolul al XIX-lea, care, deși a supraviețuit tuturor guvernelor și crizelor politice franceze, nu a fost niciodată caracteristică pentru condițiile politice ale secolului al XX-lea. Când, după înfrângerea din 1940, antisemitismul francez și-a găsit șansa sa supremă sub guvernul de la Vichy, el a căpătat un caracter de-a dreptul demodat și, în ce privește aplicațiile practice, mai degrabă inutil, element pe care scriitorii germani naziști n-au uitat niciodată să-l sublinieze.<sup>49</sup> El n-a avut nici o influență asupra formării nazismului și rămâne mai sem-

---

<sup>49</sup> Vezi, în special, Walfried Vernunft, „Die Hintergründe des französischen Antisemitismus“, în *Nationalsozialistische Monatshefte*, iunie, 1939.



nificativ în el însuși decât în calitate de factor istoric activ în catastrofa finală.

Principala explicație a acestor limitări generale era că partidele antisemite franceze, deși violente pe scena politică internă, nu aveau aspirații supranaționale. Ele aparțineau, în fond, statului național celui mai vechi și mai deplin dezvoltat din Europa. Nici unul dintre antisemiți nu a încercat vreodată, în mod serios, să organizeze un „partid mai presus de partide” sau să confiște statul ca partid și exclusiv în interesul partidului. Cele câteva lovituri de stat încercate, și care pot fi atribuite alianței dintre antisemiți și ofițerii superiori, au fost ridicol de neadecvate și, în mod evident, improvizate.<sup>50</sup> În 1898, aproximativ douăzeci de membri ai parlamentului au fost aleși prin campanii antisemite, însă acest record nu a mai fost atins niciodată iar declinul care i-a urmat a fost rapid.

Este adevărat, pe de altă parte, că acesta a fost primul exemplu al succesului antisemitismului ca agent catalitic pentru toate celelalte probleme politice. Lucrul poate fi atribuit lipsei de autoritate a Republicii a Treia, care fusese instituită printr-o foarte mică majoritate. În ochii maselor, statul își pierduse prestigiul împreună cu monarhia, iar atacurile la adresa statului nu mai constituiau un sacrilegiu. Primele izbucniri de violență în Franța seamănă izbitor cu tulburările similare din republicile austriacă și germană de după Primul Război Mondial. Dictatura nazistă a fost atât de frecvent pasă în legătură cu „idolatrizarea statului”, încât chiar și istoricii au trecut aproape orbi pe lângă truismul că naziștii au profitat de prăbușirea completă a divinizării statului — provocată inițial de idolatrizarea unui prinț așezat pe tron prin grația lui Dumnezeu, situație care nu e aproape niciodată întâlnită într-o republică. În Franța, cu cincizeci de ani înainte ca țările Europei centrale să fi fost atinse de această universală pierdere a respectului și evlaviei, suprema venerare a statului suferise multe înfrângeri. Acolo evreii și guvernul puteau fi atacați împreună mult mai ușor decât în Europa Centrală, unde evreii erau atacați astfel încât să poată fi atacat guvernul.

În plus, antisemitismul francez este mai vechi decât variantele sale europene, în exact aceeași măsură în care este mai veche și emanciparea evreilor francezi, care datează încă de la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Reprezentanții epocii Luminilor, care au pregătit Revoluția Franceză, îi disprețuiau pe evrei ca și când lucrul ar fi fost de la sine înțeles; ei vedeau în evrei rămășițele înapoiate ale întunecatului Ev Mediu și îi urau ca fiind agenții financiari ai aristocrației. Singurii prieteni mai evoluți ai evreilor în Franța erau scriitorii conservatori, care denunțau atitudinile

<sup>50</sup> Vezi capitolul IV.

antievreiești ca fiind „una din tezele favorite ale secolului al XVIII-lea”<sup>51</sup>. Pentru un scriitor mai liberal sau mai radical, devenise aproape o tradiție să lanseze avertismente împotriva evreilor, priviți ca niște barbari care trăiau încă într-o formă patriarhală de guvernământ și nu recunoșteau nici un alt stat.<sup>52</sup> În timpul Revoluției Franceze și după aceea, clerul francez și aristocrația francezi și-au adăugat vocile la sentimentele generale antievreiești, chiar dacă nu pentru alte motive sau pentru motive mai materiale. Ei au acuzat guvernul revoluționar de a fi ordonat vânzarea proprietăților clericale pentru a-i plăti „pe evreii și pe negustorii cărora le este îndatorat guvernul”<sup>53</sup>. Aceste argumente vechi, într-un fel menținute în viață prin lupta niciodată sfârșită dintre biserică și stat în Franța, a sprijinit — la sfârșitul secolului — violența și amărăciunea generală care fuseseră provocate de alte forțe mai moderne.

Mai ales din cauza puternicului sprijin clerical acordat antisemitismului, mișcarea socialistă franceză a hotărât, în cele din urmă, să ia poziție împotriva propagandei antisemite în cadrul Afacerii Dreyfus. Până atunci însă, mișcările de stânga franceze din secolul al XIX-lea își declaraseră deschis antipatia față de evrei. Ele nu făceau decât să urmeze tradiția iluminismului secolului al XVIII-lea, care a fost sursa liberalismului și a radicalismului francez, și considerau atitudinile antievreiești ca parte integrantă a anticlericalismului. Aceste sentimente ale stângii au fost întărite, la început, de faptul că evreii alsacieni continuau să trăiască din împrumuturile pe care le acordau țăranilor, o situație care determinase, nu mai târziu de 1808 decretul lui Napoleon. După ce situația din Alsacia s-a schimbat, antisemiții de stânga au găsit o nouă sursă de forță în politica financiară a casei Rothschild, care a jucat un rol important în finanțarea Bourbonilor, a menținut legături strânse cu Ludovic-Filip și a înflorit sub Napoleon III.

În spatele acestor instigări evidente și mai degrabă superficiale la atitudini antievreiești exista o cauză mai profundă, care a fost crucială pentru întreaga structură a genului de radicalism specific francez, cauză care aproape a reușit să întoarcă întreaga mișcare franceză de stânga împotriva evreilor. Bancherii erau mult mai puternici în economia franceză

<sup>51</sup> Vezi J. de Maistre, *Les Soirées de St. Petersburg*, 1821, II, p. 55.

<sup>52</sup> Charles Fourier, *Nouveau Monde Industriel*, 1829, vol. V din *Oeuvres complètes*, 1841, p. 421. Pentru doctrinele antievreiești ale lui Fourier, vezi, de asemenea, Edmund Silberner, „Charles Fourier on the Jewish Question”, în *Jewish Social Studies*, octombrie, 1946.

<sup>53</sup> Vezi ziarul *Le Patriote Français*, nr. 457, 8 noiembrie, 1790. Apud Clemens August Hoberg, „Die geistigen Grundlagen des Antisemitismus im modernen Frankreich”, în *Forschungen zur Judenfrage*, 1940, vol. IV.

decât în alte țări capitaliste, iar dezvoltarea industrială a Franței, după un scurt avânt în timpul domniei lui Napoleon III, a rămas atât de mult în urma altor țări, încât tendințele socialiste precapitaliste au continuat să aibă o influență considerabilă. Păturile mijlocii inferioare, care în Germania și Austria au devenit antisemite doar în anii '70 și '80 — când au ajuns atât deperate, încât au putut fi folosite pentru politica reacționară la fel de bine ca și pentru politica noii plebe — fuseseră antisemite în Franța cu vreo cincizeci de ani mai devreme, când, cu ajutorul clasei muncitoare, au contribuit la victoria de scurtă durată a revoluției de la 1848. În anii patruzeci, când Toussenel a publicat cartea *Les Juifs, Rois de l'Epoque*, cea mai importantă lucrare dintr-un veritabil val de pamflete împotriva Rothschildzilor, ea a fost primită cu entuziasm de către întreaga presă de stânga, care, la vremea aceea, constituia organul păturilor mijlocii inferioare revoluționare. Sentimentele lor, așa cum erau exprimate de Toussenel, deși mai puțin articulate și mai puțin sofisticate, nu erau foarte diferite de cele ale tânărului Marx, iar atacul lui Toussenel la adresa casei Rothschild era doar o variantă mai puțin elegantă și mai laborioasă a scrisorilor pe care Boerne le scrisese din Paris cu cincisprezece ani înainte.<sup>54</sup> Și acești evrei îl consideraseră, în mod eronat, pe bancherul evreu drept o figură centrală în sistemul capitalist — o eroare care a exercitat o anumită influență asupra birocrăției guvernamentale inferioare și municipale în Franța până în vremea noastră.<sup>55</sup>

<sup>54</sup> Eseul lui Marx dedicat problemei evreiești este suficient de bine cunoscut pentru a nu mai justifica citarea aici. Întrucât afirmațiile lui Boerne sunt uitate astăzi din cauza caracterului lor doar polemic și neteoretic, cităm din scrisoarea a șaptezeci și doua de la Paris (ianuarie 1832): „Rothschild a sărutat mâna Papei... În sfârșit, a sosit porunca pe care Dumnezeu o pusese la cale încă de când a creat lumea. Un creștin sărac sărută picioarele Papei și un evreu bogat îi sărută mâna. Dacă Rothschild și-ar fi obținut împrumutul roman numai cu șaizeci la sută, în loc de șaizeci și cinci la sută și ar fi putut să-i trimită cardinalului șambelan mai mult de zece mii de ducați, i s-ar fi permis să-l și îmbrățișeze pe Sfântul Părinte... N-ar fi, adică, cel mai mare noroc al lumii dacă toți regii ar fi răsturnați și familia Rothschild ar fi suită pe tron?“, *Briefe aus Paris. 1830-1833*.

<sup>55</sup> Această atitudine este bine descrisă în prefața consilierului municipal Paul Brousse la faimoasa carte a lui Cesare Lombroso despre antisemitism (1899). Partea caracteristică a argumentării este cuprinsă în următoarea formulare: „Micul negustor are nevoie de credit și noi știm cât de prost organizat și cât de oneros este creditul în zilele noastre. Iar aici micul negustor aruncă răspunderea pe bancherul evreu. Pe toată scara, până la muncitor — adică doar acei muncitori care nu au o noțiune clară despre socialismul științific —, toată lumea își închipuie că revoluția este promovată dacă exproprierea generală a capitaliștilor este precedată de exproprierea capitaliștilor evrei, care sunt cei mai tipici și al căror nume este cel mai familiar maselor.“

Totuși, această izbucnire de sentimente populare antievreiești, hrănită de un conflict economic între bancherii evrei și clientela lor adusă în stare de disperare, nu a durat, ca factor important în politică, mai multă vreme decât izbucniri similare având cauze pur economice sau sociale. Cei douăzeci de ani ai domniei lui Napoleon III asupra imperiului francez au fost o epocă de prosperitate și securitate pentru evreimea franceză, semănând astfel cu cele două decenii de dinaintea izbucnirii Primului Război Mondial în Germania și Austria.

Singura formă de antisemitism francez care a rămas puternic și a supraviețuit antisemitismului social, precum și atitudinile disprețuitoare ale intelectualilor anticlericali, a fost legat de o xenofobie generală. Mai ales după Primul Război Mondial, evreii străini au devenit stereotipi pentru toți străinii. O diferențiere între evreii indigeni și cei care au „invadat” țara, venind dinspre Răsărit, a fost făcută în toate țările Europei occidentale și centrale. Evreii polonezi și ruși erau tratați în Germania și Austria în același fel cum erau tratați evreii români și germani în Franța, iar evreii din Posen, Germania, sau cei din Galiția, Austria, erau priviți cu același dispreț snob ca și evreii din Alsacia, Franța. Însă numai în Franța această diferențiere a căpătat o asemenea importanță pe scena politicii interne. Iar aceasta se datorește, probabil, faptului că Rothschildii, care aici, mai mult decât oriunde, fuseseră ținta atacurilor antievreiești, imigraseră din Germania în Franța, astfel că, până la izbucnirea celui de al Doilea Război Mondial, devenise firesc ca evreii să fie bănuți de simpatii față de inamicul național.

Antisemitismul naționalist, inofensiv în comparație cu alte mișcări moderne, nu a fost niciodată un monopol al reacționarilor și șovinilor în Franța. În această privință, scriitorul Jean Giraudoux, ministrul propagandei în guvernul de război al lui Daladier, era în deplin acord<sup>56</sup> cu Pétain și cu guvernul de la Vichy, care, de asemenea, oricât de mult ar fi încercat să le fie pe plac germanilor, nu a putut depăși limitările acestei

---

<sup>56</sup> Pentru continuitatea surprinzătoare a argumentelor antisemite franceze, de comparat, de exemplu, portretul făcut de Charles Fourier a evreului „Iscariot”, care sosește în Franța cu 100 000 de lire sterline, se stabilește într-un oraș unde există șase concurenți în domeniul său de activitate, strivește toate firmele concurente, strânge o mare avere și se întoarce în Germania (în *Theorie des quatre mouvements*, 1808, *Oeuvres complètes*, pp. 88 și urm.), cu imaginea propusă de Giraudoux în 1939: „Printr-o infiltrare al cărei secret zadarnic am încercat să-l înțeleg, sute de mii de așchenazi, refugiați din ghetourile poloneze și românești, au intrat în țara noastră... eliminându-i pe concetățenii noștri și ruinându-le totodată cutumele și tradițiile profesionale... și sfidând orice anchete în legătură cu censul, impozitele și forța de muncă” (*Pleins pouvoirs*, 1939).

antipatii de modă veche față de evrei. Eșecul a fost cu atât mai evident cu cât francezii produsese un antisemit semnificativ, care înțelesese amploarea deplină și posibilitățile oferite de o asemenea armă nouă. Că acest om s-a nimerit să fie și un romancier de marcă, este caracteristic pentru situația din Franța, unde antisemitismul, în general, nu a căzut niciodată în același discredit intelectual ca în alte țări europene.

Louis Ferdinand Céline avea o teză simplă și ingenioasă, care conținea exact imaginația ideologică de care antisemitismul francez mai rațional fusese lipsit. El pretindea că evreii au împiedicat evoluția Europei spre o entitate politică, au provocat toate războaiele europene din 843 încoace și au complotat pentru ruina atât a Franței, cât și a Germaniei, incitând ostilitatea lor reciprocă. Céline a propus această explicație excentrică a istoriei în cartea sa *Écoles des cadavres*, scrisă pe vremea acordurilor de la München și publicată în timpul primelor luni ale războiului. Un pamflet anterior pe această temă, *Bagatelle pour un massacre* (1938), deși nu cuprindea o nouă cheie pentru istoria europeană, era și el remarcabil de modern în felul în care aborda problema; evita orice fel de diferențieri restrictive între evreii indigeni și cei străini, între cei buni și cei răi, și nu-și mai bătea capul cu propuneri legislative elaborate (o caracteristică a antisemitismului francez), ci mergea direct la esența problemei, cerând masacrul tuturor evreilor.

Prima carte a lui Céline a fost foarte favorabil primită de intelectuali de frunte ai Franței, care erau pe jumătate încântați de atacul la adresa evreilor și pe jumătate convinși că nu era nimic mai mult decât o nouă fantezie literară amuzantă.<sup>57</sup> Din exact aceleași motive, fasciștii formați în Franța nu l-au luat în serios pe Céline, în ciuda faptului că germanii au știut dintotdeauna că era singurul antisemit real în Franța. Bunul-simț inerent al politicianilor francezi și profundul simț al responsabilității îi împiedicau să accepte un șarlatan și un excentric cu idei nebunești. Rezultatul a fost că până și germanii, care știau mai bine care e situația, s-au văzut siliți să continue a se folosi de sprijinitori atât de inadecvați ca Doriot, un discipol al lui Mussolini, și Pétain, un bătrân șovin francez care nu avea nici un fel de înțelegere pentru problemele moderne — în eforturile lor vane de a convinge poporul francez că exterminarea evreilor ar fi un leac pentru orice rău sub soare. Felul cum a evoluat această situație de-a lungul unei perioade în care a existat o disponibi-

---

<sup>57</sup> Vezi, în special, recenzia din *Nouvelle Revue Française* aparținându-i lui Marcel Arland (februarie 1938), care pretinde că poziția lui Céline este în esență *solide*. André Gide (aprilie 1938) consideră că Céline, zugrăvind doar așa-numita *specialte* evreiască, a reușit să descrie nu realitatea, ci însăși halucinația pe care o provoacă realitatea.

litate oficială, și chiar neoficială, din partea francezilor de a colabora cu Germania nazistă arată limpede cât de neeficient era antisemitismul secolului al XIX-lea pentru noile scopuri politice ale secolului XX, chiar într-o țară unde și-a atins dezvoltarea cea mai deplină și a supraviețuit tuturor celorlalte schimbări ale opiniei publice. Nu mai avea importanță că unii ziariști capabili din secolul al XIX-lea, ca Edouard Drumont, și chiar mari scriitori contemporani, ca Georges Bernanos, au slujit o cauză care era deservită într-un mod mult mai adecvat de nebuni și de șarlatani.

Faptul că Franța, din diferite motive, nu a ajuns să aibă niciodată un partid imperialist deplin dezvoltat s-a dovedit a fi elementul decisiv al problemei. Așa cum au subliniat mulți politicieni coloniali francezi<sup>58</sup>, doar o alianță franco-germană ar fi pus Franța în situația de a fi în măsură să concureze cu Marea Britanie în împărțirea lumii și să se alătore cu succes în lupta pentru Africa. Însă, într-un fel sau altul, Franța nu s-a lăsat niciodată ispitită de această competiție, în ciuda tuturor resentimentelor ei zgomotoase și a ostilității față de Marea Britanie. Franța a fost și a rămas — deși importanța ei în această privință s-a diminuat — ceea ce s-ar putea numi o *nation par excellence* pe continent și chiar și slabele ei încercări imperialiste s-au soldat, de obicei, cu nașterea unor noi mișcări naționale de independență. Întrucât însă antisemitismul ei fusese hrănit mai ales de conflictul pur național franco-german, problema evreiască a fost aproape în mod automat împiedicată să joace un rol important în politica imperialistă, în ciuda situației din Algeria, a cărei populație amestecată de evrei indigeni și arabi ar fi oferit prilejuri excelente.<sup>59</sup> Simpla și brutala distrugere a statului național francez prin agresiunea germană, batjocura reprezentată de alianța franco-germană constituită pe baza ocupației germane și a înfrângerii franceze au putut dovedi ce puțină forță proprie a mai adus în vremea noastră, dintr-un trecut glorios, această *nation par excellence*; structura ei politică esențială a rămas neschimbată.

### 5. Epoca de aur a securității

Doar două decenii despart declinul temporar al mișcărilor antisemite de izbucnirea Primului Război Mondial. Această perioadă a fost de-

<sup>58</sup> Vezi, de exemplu, René Pinon, *France et Allemagne*, 1912.

<sup>59</sup> Unele aspecte ale problemei evreiești în Algeria au fost tratate în articolul meu „Why the Crémieux Decree was Abrogated“ („De ce a fost abrogat decretul lui Crémieux“), în *Contemporary Jewish Record*, aprilie 1943.

scrisă, în mod adecvat, ca o „epocă de aur a securității“<sup>60</sup>, pentru că doar puțini din cei care au trăit în ea au simțit slăbiciunea inerentă a unei structuri politice în mod evident perimate și care, în ciuda tuturor profetiilor de catastrofă iminentă, a continuat să funcționeze într-o splendoare factice și cu o încăpățănare inexplicabilă și monotonă. Trăind umăr la umăr și, în aparență, cu o stabilitate egală, un despotism anacronic în Rusia, o birocratie coruptă în Austria, un militarism stupid în Germania și o republică nu prea entuziastă și în continuă criză în Franța (fiecare din ele încă în umbra puterii de anvergură mondială a imperiului britanic) au reușit, toate, să meargă mai departe. Nici unul din aceste moduri de guvernare nu era deosebit de popular, căci toate aveau de făcut față unei opoziții interne crescânde; însă nicăieri nu părea să existe o voință politică serioasă de schimbare radicală a condițiilor politice. Europa era mult prea ocupată de propria sa dezvoltare economică pentru ca vreo națiune sau pătură socială anume să ia în serios problemele politice. Totul putea continua pentru că nimănui nu-i păsa. Sau, cu vorbele atât de exacte ale lui Chesterton, „toate lucrurile își prelungec existența negând pur și simplu că ar exista“.<sup>61</sup>

Creșterea enormă a capacității industriale și economice a produs o slăbire constantă a factorilor pur politici; în același timp, forțele economice au devenit dominante în jocul internațional al puterii. Puterea fusese gândită ca fiind sinonimă cu capacitatea economică, înainte ca oamenii să descopere că forța economică și industrială nu reprezintă, în fond, decât premisele ei moderne. Într-un sens, puterea economică putea să subjuge guvernele pentru că acestea aveau aceeași încredere în economie ca și simplul om de afaceri, care le convinsese, într-un fel sau altul, că mijloacele violente aflate la dispoziția statului trebuiau să fie utilizate exclusiv pentru protejarea intereselor de afaceri și a proprietății naționale. Pentru foarte scurt timp, a existat un oarecare adevăr în remarcă lui Walter Rathenau cum că trei sute de oameni, care se cunoșteau, toți, unul cu altul, dețineau destinele lumii în mâinile lor. Această stranie stare de lucruri a durat exact până în 1914, când, prin însăși existența războiului, încrederea maselor în caracterul providențial al expansiunii economice s-a prăbușit.

Evreii au fost înșelați de aparențele epocii de aur a siguranței mai mult decât orice altă pătură a popoarelor europene. Antisemitismul părea să

---

<sup>60</sup> Formula îi aparține lui Stefan Zweig, care a denumit astfel perioada de până la Primul Război Mondial în *The World of Yesterday; An Autobiography*, 1943.

<sup>61</sup> Pentru o descriere minunată a stării de lucruri din Anglia, vezi G.K. Chesterton, *The Return of Don Quixote*, lucrare care nu a apărut decât în 1927, dar care a fost „gândită și, în parte, scrisă înainte de război“.

fie de domeniul trecutului; cu cât guvernele își pierdeau puterea și prestigiul, cu atât mai puțină atenție li se acorda evreilor. În vreme ce statul juca un rol reprezentativ tot mai îngust și mai găunos, reprezentarea politică tindea să devină un fel de spectacol teatral de calitate variată, până când în Austria teatrul însuși a devenit focarul vieții naționale, o instituție a cărei semnificație a fost în mod sigur mai mare decât cea a parlamentului. Calitatea teatrală a vieții politice devenise atât de evidentă, încât teatrul părea a fi tărâmul realității.

Influența crescândă a marilor afaceri asupra statului și nevoia tot mai scăzută a statului de servicii din partea evreilor îl amenințau pe bancherul evreu cu eliminarea și a dus la apariția anumitor modificări în ce privește ocupațiile evreilor. Primul semn al declinului caselor bancare evreiești a fost pierderea prestigiului și puterii lor în cadrul comunităților de evrei. Ele nu mai erau destul de puternice pentru a centraliza și, într-o anumită măsură, pentru a monopoliza averea generală evreiască. În tot mai mare măsură, evreii părăseau finanțele statului îndreptându-se spre afaceri independente. Din livrările de provizii și îmbrăcăminte pentru armate și guverne s-a născut comerțul evreiesc cu alimente și grâne și industria confecțiilor în care ei și-au câștigat curând o poziție prominentă în toate țările; casele de amanet și magazinele universale din orașele și regiunile rurale au constituit strămoșii magazinelor generale din orașe. Aceasta nu înseamnă că relațiile dintre evrei și guverne au încetat să mai existe, ci doar că mai puțini indivizi erau implicați în ele, astfel că, la sfârșitul acestei perioade, avem aproape aceeași imagine ca la început: câțiva indivizi evrei ocupau poziții financiare importante, dar aveau doar puține legături (sau nici una) cu păturile largi ale claselor mijlocii evreiești.

Mai importantă decât expansiunea cercurilor de afaceri independente evreiești a fost o altă modificare în structura ocupațională. Evreimea din Europa Centrală și Occidentală ajunsese la un punct de saturație în ce privește averea și bunăstarea economică. Acesta ar fi putut fi momentul ca evreii să arate că într-adevăr doreau banii de dragul banilor sau al puterii. În primul caz, evreii și-ar fi putut extinde afacerile și le-ar fi putut transmite urmașilor lor; în celălalt, s-ar fi putut angaja mai ferm în afacerile de stat și ar fi putut combate influența marilor cercuri de afaceri și industriei asupra guvernelor. Dar ei n-au făcut nici una, nici alta. Dimpotrivă, fiii oamenilor de afaceri mai înstăriți și, într-o mai mică măsură, ai bancherilor și-au părăsit carierele reprezentate de părinții lor, alegând profesii liberale sau activități de natură pur intelectuală spre care nu s-ar fi putut îndrepta cu câteva generații în urmă. Lucrul de care se temuse atât de mult statul național — nașterea unei *intelighenția* evreiești —



Se întâmpla acum într-un ritm de-a dreptul fantastic. Faptul că din ce în ce mai mulți evrei, fii ai unor părinți înstăriți, se dedicau unor profesii și ocupații de natură culturală s-a constatat cu precădere în Germania și Austria, unde o mare parte a instituțiilor culturale, cum ar fi ziarele, editurile, muzica și teatrul, au devenit întreprinderi evreiești.

Ceea ce devenise posibil prin preferința și respectul tradițional al evreilor față de ocupațiile intelectuale a avut ca rezultat o adevărată înstrăinare de tradiție, asimilarea intelectuală și naționalizarea unor structuri importante ale evreimii din Europa occidentală și centrală. Din punct de vedere politic, aceasta a indicat emanciparea evreilor de sub protecția statală, dezvoltarea conștiinței unui destin comun cu cel al concetățenilor lor, precum și o considerabilă relaxare a legăturilor care făcuseră până atunci din evrei un element intereuropean. Sub raport social, intelectualii evrei au fost primii care, ca grup, doreau și aveau nevoie să fie acceptați într-o societate neevreiască. Discriminarea socială, o problemă mărunță pentru părinții lor, care nu se interesau de relațiile sociale cu neevreii, a devenit pentru ei o chestiune de foarte mare importanță.

Căutând o cale de a pătrunde în societate, acest grup a fost silit să accepte modele de comportament social stabilite de anumiți evrei izolați care fuseseră primiți în societate în cursul secolului al XIX-lea, ca excepții la regula discriminărilor. Ei au descoperit repede forța care trebuia să le deschidă toate porțile, „Puterea iradiantă a Gloriei“ (Stefan Zweig), pe care un veac de cult al geniului o făcuse irezistibilă. Ceea ce a deosebit felul în care evreii căutau gloria, de cultul geniului, specific acelei epoci, a fost faptul că evreii nu erau interesați să beneficieze de aceasta pentru ei înșiși. A trăi într-o atmosferă glorioasă era pentru ei mai important decât a deveni faimoși; ei au devenit astfel excelenți cronicari, critici, colecționari și organizatori a ceea ce era faimos și se bucura de prestigiu. „Puterea iradiantă“ o constituia o forță socială cu totul reală, prin care cei fără un rost din punct de vedere social au fost în măsură să-și întemeieze un cămin. Intelectualii evrei, cu alte cuvinte, au încercat și, într-o anumită măsură, au reușit să devină acea legătură vie aptă să strângă laolaltă indivizii celebri într-o societate a celor renumiți, o societate internațională prin definiție, căci împlinirea spirituală transcende granițele naționale. Slăbirea generală a factorilor politici, care, timp de două decenii, crease o situație în care realitatea și aparențele, realitatea politică și spectacolul teatral s-au parodiat cu ușurință unele pe altele, le permitea acum să devină reprezentanții unei societăți internaționale nebuloase, în care prejudecățile naționale nu mai păreau valide. Și paradoxul consta în faptul că această societate internațională părea să fie singura care recunoștea naționalizarea și asimilarea membrilor săi evrei;

era mult mai ușor pentru un evreu austriac să fie acceptat ca austriac în Franța decât în Austria. Calitatea factice de cetățean al lumii a acestei generații, naționalitatea fictivă căreia acești oameni pretindeau că-i aparțin de îndată ce le era menționată originea evreiască semănau în parte, de pe acum, cu pașapoartele care mai târziu acordau posesorilor dreptul de a locui în oricare altă țară în afară de cea care le emisese.

Prin însăși natura lor, aceste circumstanțe nu-i puteau aduce pe evrei în poziții proeminente exact atunci când activitatea lor, satisfacția și fericirea lor în lumea aparențelor dovedeau că, luați ca grup, ei nu doreau de fapt nici bani, nici putere. În vreme ce oamenii de stat și publicității serioși se ocupau atunci mai puțin decât oricând după emancipare de problema evreiască, iar antisemitismul dispăruse aproape total de pe scena politică deschisă, evreii au devenit simboluri ale societății ca atare și obiecte de ură pentru toți cei pe care societatea nu-i accepta. Antisemitismul, pierzându-și reperatele în condițiile speciale care îi influențaseră dezvoltarea în decursul secolului al XIX-lea, a putut fi acum transformat de șarlatani și nebuni în acea mixtură stranie de jumătăți de adevăruri și superstiții exagerate care a apărut în Europa după 1914, ca ideologie a tuturor elementelor frustrate și resentimentare.

Întrucât chestiunea evreiască, în aspectul ei social, s-a transformat într-un catalizator al tulburărilor sociale, până când, în cele din urmă, o societate dezintegrată s-a recristalizat din punct de vedere ideologic în jurul unui posibil masacru al evreilor, este necesar să desprindem câteva trăsături principalele ale istoriei sociale a evreimii emancipate în societatea burgheză a secolului trecut.

### Capitolul III

## Evreii și societatea

Ignoranța politică a evreilor, care i-a pregătit atât de bine pentru rolul lor special și i-a ajutat să prindă rădăcini în sfera statală a afacerilor, prejudecățile lor împotriva maselor populare și în favoarea autorității, care i-au orbit față de primejdiile politice ale antisemitismului, i-au făcut mai mult decât sensibili față de orice forme de discriminare socială. Era greu de văzut deosebirea decisivă dintre argumentul politic și simpla antipatie în condițiile în care acestea se dezvoltau simultan. Important este totuși că ele proveneau din aspectele perfect contrare ale emancipării: antisemitismul politic s-a dezvoltat din cauză că evreii erau un corp separat, în vreme ce discriminarea socială a luat naștere ca urmare a egalității crescânde a evreilor cu celelalte grupuri.

Egalitatea de statut social, deși constituie o condiție de bază pentru adevărata dreptate, se numără, fără îndoială, printre cele mai mari și nesigure aventuri ale omenirii moderne. Cu cât sunt mai egale condițiile sociale, cu atât vor fi mai puține explicații pentru deosebirile care există în realitate între oameni; și, astfel, cu atât mai inegali devin oamenii și grupurile. Această consecință de natură să creeze perplexități, a ieșit pe de-a-ntregul la lumină îndată ce egalitatea n-a mai fost văzută în termenii unei ființe atotputernice ca Dumnezeu sau ai unui destin comun inevitabil precum moartea. Ori de câte ori egalitatea devine un fapt lumesc în sine, fără nici un criteriu după care să poată fi măsurată sau explicată, atunci există o șansă dintr-o sută ca ea să fie recunoscută ca principiu de funcționare al unei organizării politice — una în care oameni, altminteri inegali au drepturi egale; există însă nouăzeci și nouă la sută șanse ca ea să fie interpretată greșit drept o calitate înnăscută a oricărui individ, care este „normal“ dacă este asemenea cu oricare altul și „anormal“ dacă se întâmplă să fie deosebit. Această pervertire a egalității dintr-un concept politic într-unui social este încă și mai primejdioasă atunci când o societate lasă grupurilor și indivizilor puțină libertate, căci atunci deosebirile dintre aceștia devin și mai evidente.

Marea provocare pentru perioada modernă și primejdia aparte pe care a reprezentat-o aceasta au fost că acum omul se confrunta pentru prima

dată cu alt om fără protecția unor circumstanțe și condiții diferite. Și tocmai acest nou concept al egalității a fost cel care a făcut relațiile moderne dintre rase atât de dificile, căci aici avem de a face cu deosebiri naturale care nu pot deveni mai puțin evidente prin nici un fel de schimbare posibilă și imaginabilă a condițiilor. Deoarece egalitatea îmi cere să recunosc în orice individ egalul meu, conflictele dintre grupuri diferite, care, din rațiuni specifice, nu se învoiesc să-și acorde reciproc această egalitate de bază, capătă forme extrem de crude.

Astfel, cu cât era mai egală condiția evreilor, cu atât mai surprinzătoare erau deosebirile dintre evrei. Noua conștiință de sine a dus la resentimente sociale împotriva evreilor și, în același timp, la un fel de atracție specială față de ei; reacțiile acestea, combinate, au determinat istoria socială a evreimii occidentale. Discriminarea însă, ca și atracția, era sterilă din punct de vedere politic. Ele nici nu au produs o mișcare politică împotriva evreilor, nici nu au slujit în vreun fel la a-i proteja împotriva dușmanilor lor. Au reușit totuși să otrăvească atmosfera socială, pervertind toate relațiile sociale dintre evrei și ne-evrei, după cum au avut un efect bine definit asupra comportamentului evreilor. Formarea unui tip anume evreiesc s-a datorat ambilor factori — discriminării particulare și favorurilor speciale.

Antipatia socială față de evrei, cu diferitele ei forme de discriminare, nu a făcut un rău politic mare în țările europene, căci o egalitate socială și economică reală nu a fost realizată niciodată. După toate aparențele, noile clase se dezvoltau ca niște grupuri cărora indivizii le aparțineau prin naștere. Nu există nici o îndoială că doar într-un asemenea cadru societatea putea să le îngăduie evreilor să se impună singuri ca un grup exclusiv.

Situația ar fi fost total diferită dacă, așa cum s-a întâmplat în Statele Unite, egalitatea condițiilor ar fi fost considerată de la sine înțeleasă, dacă fiecare membru al societății — din oricare pătură socială — ar fi fost ferm convins că, prin capacitățile și norocul lui, ar putea deveni eroul unei povești despre succesul în viață. Într-o asemenea societate, discriminarea devine singurul mijloc de diferențiere, un fel de lege universală potrivit căreia grupurile pot fi excluse din sfera egalității civice, politice și economice. Acolo unde discriminarea nu vizează exclusiv problema evreiască, ea poate deveni un punct de cristalizare pentru o mișcare politică urmărind să soluționeze toate dificultățile și conflictele naturale dintr-un stat multinațional prin violență, dominația asupra mulțimii și vulgaritatea brutală a conceptelor rasiale. Este unul din cele mai promițătoare și primejdioase paradoxuri ale republicii americane, faptul că aceasta a îndrăznit să realizeze egalitatea pe baza celei mai non-egale

populații din lume, atât din punct de vedere fizic cât și istoric. În Statele Unite, antisemitismul social poate deveni într-o zi nucleul primejdios al unei mișcări politice.<sup>1</sup> În Europa însă el a avut puțină influență asupra dezvoltării antisemitismului politic.

### 1. *Între statutul de paria și cel de parvenit*

Echilibrul precar dintre societate și stat, pe care s-a întemeiat, din punct de vedere social și politic, statul național, a dat naștere unei legi speciale cu privire la admiterea evreilor în societate. În cei o sută cincizeci de ani în care au trăit cu adevărat în mijlocul și nu în vecinătatea popoarelor Europei occidentale, au trebuit să plătească întotdeauna cu mizerie politică pentru gloria socială și cu insulte sociale pentru succesul politic. Asimilarea, în sensul acceptării lor de către o societate neevrească, le-a fost permisă doar atâta vreme cât constituiau în mod limpede excepții față de masele evreiești, chiar dacă ei împărțășeau încă aceleași condiții politice restrictive și umilitoare, sau mai târziu, după succesul emancipării și izolarea socială aferentă când statutul lor politic era deja amenințat de mișcările antisemite. Societatea, confruntată cu egalitatea politică, economică și legislativă pentru evrei, a arătat foarte limpede că nici una din clasele ei nu era gata să le acorde acestora egalitate socială și că doar excepțiile în raport cu poporul evreu puteau fi acceptate. Evreii nevoiți să audă straniul compliment care li se făcea, evreii excepționali, știau foarte bine că tocmai această ambiguitate — și anume că erau evrei și, în același timp, că nu erau *asemenea* evreilor — le deschidea porțile societății. Dacă doreau un asemenea fel de relații, trebuiau să încerce „să fie și în același timp să nu fie evrei“<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Deși evreii au ieșit în evidență mai mult decât alte grupuri din cadrul populațiilor omogene ale țărilor europene, nu urmează de aici că ei ar fi mai amenințați de discriminare decât alte grupuri din America. De fapt, până acum, nu evreii, ci negrii — prin natură și prin istorie cei mai lipsiți de egalitate dintre toate popoarele Americii — au purtat povara discriminărilor sociale și economice.

Aceasta s-ar putea schimba însă dacă această discriminare pur socială ar lua vreo formă a unei mișcări politice. Atunci, evreii ar putea deveni pe neașteptate principalul obiect al urii, pentru că, dintre toate celelalte grupuri, ei au fost singurii care au exemplificat, în istoria și religia lor, un bine-cunoscut principiu al separării. Acest lucru nu este valabil pentru negri sau chinezi, care sunt mai puțin primejduiți din punct de vedere politic, chiar dacă se deosebesc, poate, de majoritatea populației într-o mai mare măsură decât evreii.

<sup>2</sup> Această observație; surprinzător de exactă, a fost făcută de teologul protestant liberal H.E.G. Paulus într-o cârtică valoroasă, *Die jüdische Nationalabsonderung*

Acest aparent paradox avea în fapt o bază solidă. Ceea ce reclama societatea neevreiască era ca noul venit să fie la fel de „cultivat“ ca ea însăși; apoi, deși nu se comporta ca un „evreu obișnuit“, evreul trebuia să fie și să producă ceva ieșit din comun, întrucât, în fond, nu era decât un evreu. Toți cei care susțineau emanciparea cereau asimilarea, adică adaptarea la și primirea în societate; ei vedeau în acest fapt fie o condiție a emancipării evreilor, fie consecința ei automată. Cu alte cuvinte, ori de câte ori cei care încercau să îmbunătățească situația evreilor abordau problema evreiască din punctul de vedere al evreilor înșiși, ei o abordau automat doar sub aspect social. Una dintre cele mai nefericite împrejurări din istoria poporului evreu a fost aceea că doar dușmanii săi (și aproape niciodată prietenii) au înțeles că problema evreiască era de natură politică.

Apărătorii emancipării tindeau să reducă problema la „educație“ — concept aplicat inițial deopotrivă evreilor și neevreilor.<sup>3</sup> Era socotit ca de la sine înțeles faptul că avangarda din ambele tabere va fi formată din persoane deosebit de „educate“, tolerante, culte. Urma de aici, desigur, că neevreii deosebit de toleranți, educați și culți nu se puteau ocupa, din punct de vedere social, decât de evrei excepțional de cultivați. De fapt, cererea oamenilor cultivați de abolire a prejudecăților a devenit foarte repede o temă unilaterală — până când, în cele din urmă, doar evreilor li s-a mai cerut să se instruiască.

Acesta însă constituie doar un aspect al problemei. Evreii au fost îndemnați să devină suficient de culți și „educați“ pentru a nu se comporta ca niște evrei obișnuiți, dar, pe de altă parte, erau acceptați doar pentru că erau evrei, și stârneau interes ca străini, ca exotici. În secolul al XVIII-lea, aceasta și-a avut sursa în noul umanism care dorea în mod expres „noi specimene de umanitate“ (Herder), căci relațiile cu acestea ar fi slujit drept exemplu de posibile relații mai intime cu toate tipurile de umanitate. Pentru Berlinul luminat al vremii lui Mendelssohn, evreii constituiau o dovadă vie că toți oamenii sunt umani. Pentru această generație, prietenia cu Mendelssohn sau Markus Herz ilustra o mereu reînnoită demonstrație a demnității omului. Și tocmai din cauză că erau disprețuiți și oprimați, evreii reprezentau un model cu atât mai pur și mai exemplar de umanitate. Herder, un prieten declarat al evreilor, a

---

*nach Ursprung, Folgen und Besserungsmitteln*, 1831. Paulus, mult atacat de scriitorii evrei ai vremii, preconiza o emancipare individuală treptată pe baza asimilării.

<sup>3</sup> Această atitudine este exprimată de Wilhelm v. Humboldt în 1809: „Statul n-ar trebui, propriu-zis, să propovăduiască respectul pentru evrei, ci ar trebui să desființeze un mod de a gândi inuman și încărcat de prejudecăți etc...“, în Ismar Freund, *Die Emancipation der Juden in Preußen*, Berlin, 1912, II, p. 270.

foșt primul care a folosit acea denumire, mai târziu folosită și citată greșit, de „popor ciudat al Asiei împins în regiunile noastre“<sup>4</sup>. Cu aceste cuvinte, el și prietenii săi umaniști au salutat „noile specimene ale umanității“ în căutarea cărora secolul al XVIII-lea „scormonise pământul“<sup>5</sup>, doar ca să le recunoască în propriii lor vecini străvechi. Dornici să sublinieze unitatea de bază a omenirii, ei voiau să demonstreze că originile poporului evreu erau mai străine și deci mai exotice decât în realitate, astfel încât demonstrarea umanității, ca principiu universal, să poată fi mai eficientă.

Timp de câteva decenii, la sfârșitul secolului al XVIII-lea, când evreimea franceză se bucura deja de emancipare, iar evreimea germană nici nu mai spera și nici nu mai dorea să aibă parte de ea, *intelighenția* iluministă a Prusiei i-a făcut „pe evreii din întreaga lume să-și întoarcă privirile către comunitatea evreiască din Berlin“<sup>6</sup> (și nu din Paris!). Acest lucru s-a datorat în mare parte succesului piesei lui Lessing *Natan înzeleptul*, sau interpretării ei greșite, care susținea că „noile specimene ale umanității“, din cauză că deveniseră exemple ale umanității, trebuiau de asemenea să devină în chip mai intens indivizi umani.<sup>7</sup> Mirabeau, puternic influențat de această idee, obișnuia să îl citeze pe Mendelssohn ca exemplu.<sup>8</sup> Herder spera ca evreii cultivați, să nu recurgă la prejudecăți, pentru că „evreul este liber de anumite judecăți politice pe care nouă ne este foarte greu sau imposibil să le abandonăm“. Protestând împotriva obiceiului vremii de a acorda „concesii privind noi avantaje comerciale“, el a propus educația drept adevărata cale spre emancipare a evreilor de iudaism, de „vechile și orgolioasele prejudecăți naționale..., obiceiuri care nu aparțin epocii și constituțiilor noastre“, astfel încât evreii să poată deveni „pur umanizați“ și utili „dezvoltării științelor și întregii culturi a umanității“.<sup>9</sup> Cam în aceeași vreme, Goethe scria, într-o recenzie a unui volum de poezii, că autorul lor, un evreu polonez, „nu realizase mai mult decât un *étudiant en belles lettres* creștin“

<sup>4</sup> I.G. Herder, „Über die politischc Bckehrung der Juden“, în *Adrastea und dus 18. Jahrhundert*, 1801–1803.

<sup>5</sup> Herder, *Briefe zur Beförderung der Humanität* (1793–1797), 40. Brief.

<sup>6</sup> Felix Priebatsch, „Die Judenpolitik des fürstlichen Absolutismus im 17. und 18. Jahrhundert“, în *Forschungen und Versuche zur Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit*, 1915, p. 646.

<sup>7</sup> Lessing însuși nu-și făcea asemenea iluzii. Ultima sa scrisoare către Moses Mendelssohn exprimă cât se poate de limpede ce dorea el: „calea cea mai scurtă și mai sigură către acea țară europeană fără creștini sau evrei“. Pentru atitudinea lui Lessing față de evrei, vezi Franz Mehring, *Die Lessinglegende*, 1906.

<sup>8</sup> Vezi Honoré Q.R. de Mirabeau, *Sur Moses Mendelssohn*, Londra, 1788.

<sup>9</sup> J.G. Herder, „Über die politische Bekehrung der Juden“, *op. cit.*

și se plângea că acolo unde se așteptase la ceva realmente nou, la o anumită forță dincolo de convenționalismele călduțe nu găsisse decât obișnuita mediocritate.<sup>10</sup>

Nu se poate supraestima efectul dezastruos al acestei bunăvoințe excesive asupra evreilor educați, de curând occidentalizați, și impactul asupra situației lor sociale și psihologice. Nu numai că au fost confrunțați cu pretenția demoralizatoare de a ajunge excepții față de propriul popor, de a recunoaște „profunda diferență dintre ei și ceilalți“ și de a cere ca o atare „separare... să fie de asemenea legalizată“ de către guverne<sup>11</sup>; dar se aștepta chiar ca ei să devină specimene excepționale ale umanității. Și întrucât îndeplinirea acestor condiții, și nu o convertire precum a lui Heine, constituia adevăratul „bilet de intrare“ în societatea europeană cultivată, ce altceva puteau face generațiile de evrei prezente și viitoare decât să încerce cu disperare să nu dezamăgească pe nimeni?<sup>12</sup>

În primele decenii ale acestei pătrunderi în societatea europeană cultivată, când asimilarea nu devenise încă o tradiție de urmat, ci ceva realizat de indivizi puțini și excepțional dotați, lucrurile au mers foarte bine. În vreme ce Franța era pentru evrei țara gloriei politice, prima care să-i recunoască drept cetățeni, Prusia părea pe cale de a deveni țara splendorii sociale. Berlinul din epoca luminilor, unde Mendelssohn stabilise relații strânse cu mulți oameni faimoși ai timpului, a fost doar un început. Raporturile sale cu societatea neevreiască aveau încă multe în comun cu legăturile trainice dintre erudiți care-i adunau laolaltă pe învățații evrei și creștini în aproape toate perioadele istoriei europene. Elementul nou și surprinzător era că prietenii lui Mendelssohn foloseau aceste relații pentru scopuri nepersonale, ideologice și chiar politice. El

<sup>10</sup> Johann Wolfgang v. Goethe, cronică la Isachar Falkensohn Behr, *Gedichte eines polnischen Juden*, Mietau și Leipzig, 1772, în *Frankfurter Gelehrte Anzeigen*.

<sup>11</sup> Friedrich Schleiermacher, *Briefe bei Gelegenheit der politisch-theologischen Aufgabe und des Sendschreibens jüdischer Hausväter*, 1799, în *Werke*, 1846, partea I, vol. V, p. 34.

<sup>12</sup> Aceasta nu i se aplică însă lui Moses Mendelssohn, care nu cunoștea, desigur, gândurile lui Herder, Goethe, Schleiermacher și ale altor reprezentanți ai generațiilor mai tinere. Mendelssohn era respectat pentru că era unic. Adeziunea sa fermă la religia evreiască îl împiedica să se despartă în cele din urmă de poporul evreu, ceea ce pentru urmașii săi a fost de la sine înțeles. El simțea că este „un membru al unui popor oprimat care trebuie să cerșească bunăvoința și protecția națiunii guvernante“ (vezi a sa „Scrisoare către Lavater“, 1770, în *Gesammelte Schriften*, vol. VII, Berlin, 1930); cu alte cuvinte, el a știut întotdeauna că stima extraordinară față de persoana sa mergea în paralel cu un dispreț suprem față de poporul său. Întrucât, spre deosebire de evreii din generațiile următoare, nu împărtășea acest dispreț, Mendelssohn nu se considera o excepție.



însuși a dezavuat orice motive ascunse de acest fel, și s-a arătat adesea complet satisfăcut de condițiile în care trebuia să trăiască, ca și cum ar fi prevăzut că statutul și libertatea sa socială excepțională aveau legătură cu faptul că aparținea încă „celor mai umili locuitori ai domeniului (regelui Prusiei)”.<sup>13</sup>

Această indiferență față de drepturile politice și civile a supraviețuit relațiilor inocente ale lui Mendelssohn cu oamenii învățați și luminați ai vremii sale; ea a fost importată mai târziu, în saloanele acelor evreice care strângeau laolaltă cea mai strălucită societate pe care avea să o vadă vreodată Berlinul. Doar după înfrângerea prusacă din 1806, când intrarea în vigoare a legislației napoleoniene în întinse regiuni ale Germaniei a introdus problema emancipării evreilor în dezbaterile publice, indiferența aceasta s-a transformat în teamă fățișă. Emanciparea avea să-i elibereze pe evreii cultivați, împreună cu poporul evreu „înapoiat”, iar egalitatea lor avea să șteargă acea distincție prețioasă pe care — lucru bine știut de ei — se baza statutul lor social. Când, în cele din urmă, emanciparea a ajuns să fie le acordată, cei mai mulți dintre evreii asimilați s-au salvat convertindu-se la creștinism și găsind, așadar în mod caracteristic, că era suportabil, nu primejdios, să fie evrei înainte de emancipare dar nu și după aceea.

Dintre aceste saloane, cel mai reprezentativ pentru societatea realmente mixtă pe care o atrăgeau ele în Germania a fost cel al Rahelei Varnhagen. Inteligența ei originală, nesofisticată și lipsită de convenționalisme, combinată cu un interes profund față de popor și cu o natură cu adevărat pasionată, au făcut-o cea mai strălucitoare și cea mai interesantă dintre aceste evreice. Modestele dar faimoasele seri din „mansarda” Rahelei reuneau aristocrați „luminați”, intelectuali din rândurile burgheziei

---

<sup>13</sup> Prusia, pe care Lessing o descrisese ca fiind „țara cea mai aservită a Europei”, era, pentru Mendelssohn, „un stat în care unul din cei mai înțelepți prinți care au domnit vreodată asupra oamenilor a făcut să înflorească artele și științele, a făcut ca libertatea națională de gândire să devină atât de răspândită, încât efectele ei binefăcătoare să ajungă până și la cei mai umili locuitori ai domeniului său”. O asemenea mulțumire umilă este emoționantă și surprinzătoare dacă tinem cont că acest „cel mai înțelept prinț” i-a îngreunat filozofului evreu primirea permisiunii de a se stabili la Berlin și, la o vreme când ai săi *Münzjuden* se bucurau de toate privilegiile, nici măcar nu i-a acordat statutul obișnuit de „evreu protejat”. Mendelssohn a fost conștient chiar și că el, prietenul întregii Germanii cultivate, putea fi supus aceluiași impozit aplicat unui bou dus la târg dacă se hotăra să-l viziteze pe prietenul său, Lavater, la Leipzig, dar nu i-a trecut prin minte niciodată vreo soluție politică în ce privește îmbunătățirea unei asemenea situații. (Vezi „Scrisoarea către Lavater”, *op. cit.*, și prefața sa la traducerea din Menasseh Ben Israel, în *Gesammelte Schriften*, vol. III, Leipzig, 1843–1845.)

și actori — adică pe toți cei care, asemenea evreilor, nu făceau parte din societatea respectabilă. Astfel, salonul Rahelei, prin definiție și prin intenție, s-a situat la marginea societății, evitând oricare dintre convenționalismele sau prejudecățile ei.

E amuzant de remarcant cât de aproape urma asimilarea evreilor în societate preceptele pe care le propunea Goethe pentru educația lui Wilhelm Meister al său, într-un roman care avea să devină marele model al educației claselor mijlocii. În această carte, tânărul burghez este educat de nobili și actori astfel încât să-și poată prezenta și reprezenta individualitatea și pentru a putea să înainteze, de la statutul modest al unui burghez, către cel al unui nobil. Pentru clasele mijlocii și pentru evrei, adică pentru cei care erau de fapt în afara societății înalt aristocratice, totul depindea de „personalitate“ și de capacitatea de a o exprima pe aceasta. Să știi cum să joci rolul a ceea ce ești în realitate părea lucrul cel mai important. Faptul special că în Germania problema evreiască reprezenta o chestiune de educație era strâns legat de acest început timpuriu și își avea consecința în filistinismul educațional deopotrivă al claselor mijlocii evreiești și neevreiești și, de asemenea, numărul mare de evrei care exercitau profesii liberale.

Farmecul primelor saloane berlineze consta în aceea că, în realitate, nimic nu conta cu adevărat în afara personalității și unicității caracterului, talentului și expresiei. O asemenea unicitate, care, singură, făcea posibile o comunicare aproape nelimitată și o intimitate lipsită de orice restricții, nu putea fi înlocuită nici de rang, bani sau succes, nici de faima literară. Scurtele întâlniri dintre personalități veritabile — de la Frederic Ludovic, prinț de Hohenzollern, la bancherul Abraham Mendelssohn, de la un publicist politic și diplomat ca Friedrich Gentz până la scriitorul Friedrich Schlegel, reprezentant al ultramodernei, pe atunci, școli romantice (aceștia sunt câțiva dintre cei mai faimoși vizitatori ai „mansardei“ Rahelei) — și-au găsit sfârșitul în 1806, când, după cum spunea gazda lor, acest loc unic de întâlnire „s-a scufundat ca o corabie purtând cu ea cea mai înaltă bucurie a vieții“. Împreună cu aristocrații, intelectualii romantici au devenit antisemiți; inocența și splendoarea au dispărut, deși aceasta nu însemna cătuși de puțin că aceste grupuri au renunțat la toți prietenii evrei.

Adevăratul punct de cotitură în istoria socială a evreilor germani nu a survenit în anul înfrângerii prusace, ci doi ani mai târziu, când, în 1808, guvernul a promulgat legea municipală, acordând drepturi civile depline, chiar dacă nu și politice, evreilor. Prin tratatul de pace din 1807, Prusia își pierde provinciile răsăritene și, odată cu ele, majoritatea populației sale evreiești; evreii rămași în teritoriile sale erau „evrei protejați“ ori-

ce s-ar fi întâmplat, adică se bucurau deja de drepturi civile sub forma unor privilegii individuale. Emanciparea municipală a legalizat doar aceste privilegii, și a supraviețuit decretului de emancipare generală din 1812; Prusia, recâștigându-și Posen și numeroasa populație evreiască după înfrângerea lui Napoleon, a anulat practic decretul din 1812 — care acum ar fi însemnat drepturi politice chiar pentru evreii săraci — dar a lăsat intactă legea municipală.

Deși de mică importanță politică în ce privește îmbunătățirea reală a statutului evreilor, aceste decrete finale de emancipare, împreună cu pierderea provinciilor în care trăiau majoritatea evreilor prusaci, au avut consecințe sociale extrem de importante. Înainte de 1807, evreii protejați din Prusia reprezentaseră doar aproximativ douăzeci la sută din totalul populației evreiești. La vremea promulgării decretului de emancipare, ei formau majoritatea, cu doar zece la sută „evrei străini“, rămași ca un palid contrast. Acum, sărăcia neagră și înapoierea, față de care „evreii de excepție“ (înstăriți și instruiți) se desprindeau atât de avantajos, nu mai exista. Și acest fundal, esențial ca bază de comparație pentru succesul social și respectul de sine, nu a redevenit niciodată ceea ce fusese înainte de Napoleon. Când provinciile poloneze au fost recâștigate, în 1816, foștii „evrei protejați“ (acum înregistrați drept cetățeni prusaci de rit mozaic) reprezentau încă peste șaiszeci la sută.<sup>14</sup>

Din punct de vedere social, aceasta însemna că restul evreilor din Prusia își pierduseră fondul natal pe baza căruia fuseseră considerați drept excepții. Acum ei înșiși alcătuiau un asemenea fundal, însă unul restrâns, față de care individul trebuia să se străduiască de două ori mai mult pentru a se diferenția în vreun fel. „Evreii de excepție“ erau iarăși simpli evrei — nu excepții, ci reprezentanți ai unui popor disprețuit. La fel de nefastă a fost influența socială a intervenției guvernamentale. Nu numai clasele potrivnice guvernului și deci direct ostile evreilor, ci toate straturile societății au devenit mai mult sau mai puțin conștiente că evreii pe care îi cunoșteau ele nu erau atât excepții individuale, cât membri ai unui grup în favoarea căruia statul era gata să ia măsuri excepționale. Și acesta era exact lucrul de care „evreii de excepție“ se temuseră întotdeauna.

Societatea berlineză a părăsit saloanele evreiești cu o rapiditate fără precedent, iar pe la 1808 aceste locuri de întâlnire au fost înlocuite de casele birocrăției titrate și ale păturilor superioare ale clasei mijlocii. Se poate vedea în oricare din numeroasele culegeri de corespondență ale

---

<sup>14</sup> Vezi Heinrich Silbergreit, *Die Bevölkerungs- und Berufsverhältnisse der Juden im Deutschen Reich*, vol. I, Berlin, 1930.

timpului că intelectualii, ca și aristocrații, începuseră să-și îndrepte disprețul față de evreii est-europeni, pe care de-abia îi cunoșteau, împotriva evreilor culți din Berlin, pe care îi știau foarte bine. Aceștia din urmă n-aveau să mai obțină niciodată acel respect de sine care izvorăște din conștiința colectivă a propriilor calități excepționale; de acum înainte, fiecare din ei trebuia să demonstreze că, deși era evreu, nu era totuși evreu. Nu mai ajungea, acum, să se evidențieze într-o masă mai mult sau mai puțin anonimă de „frați înapoiți“; trebuia să se desprindă — ca individ care putea fi felicitat întrucât constituia o excepție — de „evreul în sine“ și, astfel, de întreg poporul său.

Discriminarea socială și nu antisemitismul politic a revelat fantoma „evreului în sine“. Primul scriitor care a făcut o atare deosebire între individul evreu și „evreul în general, evreul de pretutindeni și de nicăieri“ a fost un publicist obscur care a scris, în 1802, o satiră mușcătoare la adresa societății evreiești și a foamei sale de educație, bagheta magică pentru acceptarea socială. Evreii erau descriși ca „principiu“ al unei societăți filistine și parvenite.<sup>15</sup> Acest specimen mai degrabă vulgar de literatură politică nu numai că a fost citit cu încântare de unii dintre membri proeminenți ai salonului Rahelei, dar chiar a inspirat indirect un mare poet romantic, pe Clemens von Brentano, să scrie un pamflet foarte spiritual în care, din nou, filistinul era identificat cu evreul.<sup>16</sup>

Odată cu idila timpurie a unei societăți mixte a dispărut ceva care nu avea să reapară niciodată, în nici o țară și în nici o altă epocă. Nici-când vreun grup social nu avea să-i mai accepte pe evrei cu mintea și inima liberă. Acel grup putea să se arate prietenos față de evrei fie pentru că îl incita la aceasta propria îndrăzneală și o „excentricitate cam răutăcioasă“, fie în semn de protest împotriva transformării unor concetățeni în paria. Însă evreii au devenit paria sociali atunci când nu mai erau urșiți din punct de vedere politic și civil.

E important să reținem că asimilarea, ca fenomen de grup, a existat în realitate numai pentru intelectualii evrei. Nu e o întâmplare că primul evreu cultivat, Moses Mendelssohn, a fost de asemenea cel dintâi

<sup>15</sup> Cărticica foarte populară a lui C.W.F. Grattenauer, *Wider die Juden*, din 1802, fusese precedată încă din 1791 de o alta, *Ueber die physische und moralische Verfassung der heutigen Juden*, în care era deja subliniată influența crescândă a evreilor în Berlin. Deși primul pamflet fusese recenzat în *Allgemeine Deutsche Bibliothek*, 1792, vol. CXII, aproape nimeni nu-l citise.

<sup>16</sup> Pamfletul lui Clemens Brentano, *Der Philister vor, in und nach der Geschichte*, scris pentru așa-numita *Christlich-Deutsche Tischgesellschaft*, un faimos club de scriitori și patrioți, fondat în 1808, ai cărui membri îi erau ostili lui Napoleon.

care, în ciuda statutului său civic inferior, a fost primit în societatea neevreiască. Evreii de curte și succesorii lor, bancherii și oamenii de afaceri evrei din Occident, nu au fost niciodată acceptabili din punct de vedere social și nici n-au dorit în mod deosebit să părăsească granițele foarte înguste ale propriului ghetou invizibil. La început, ei erau mândri, ca toți parveniții nesofisticați, de fondul întunecat de mizerie și sărăcie din care se ridicaseră; mai târziu, când au fost atacați din toate părțile, au arătat un interes ferm față de sărăcia și chiar înapoierea maselor întrucât acestea deveniseră un argument, un simbol al propriei lor securități. Încet și șovăielnic, erau îndepărtați tot mai mult de exigențele cele mai riguroase ale legii ebraice — ei nu și-au părăsit niciodată cu totul tradițiile religioase — cerându-le totuși, cu atât mai insistent, maselor evreiești păstrarea ortodoxiei.<sup>17</sup> Disoluția autonomiei comunale evreiești îi făcuse cu atât mai dornici nu numai să-și protejeze comunitățile împotriva autorităților, ci, de asemenea, să le guverneze cu ajutorul statului, astfel încât eticheta care vorbea despre o „dublă dependență“ a evreilor săraci „atât față de guvern, cât și față de frații lor avuți“ nu făcea decât să oglindească realitatea.<sup>18</sup>

Notabilii evrei (așa cum li se spunea în secolul al XIX-lea) conduceau comunitățile evreiești, dar nu făceau parte din ele sub raport social sau chiar geografic. Ei se aflau, într-un sens, atât de în afara societății evreiești pe cât se aflau în afara societății gentililor, a neevreilor. Deoarece făcuseră niște cariere individuale strălucite și întrucât le fuseseră acordate, de către patronii lor, privilegii considerabile, ei formau un fel de comunitate de excepții cu înlesniri sociale extrem de limitate. Disprețuiți în chip firesc de societatea de curte, lipsiți de legături de afa-

---

<sup>17</sup> Astfel, familia Rothschild a retras în anii 1820 o mare donație acordată comunității lor natale din Frankfurt, pentru a contracara influența reformatorilor care doreau ca evreii să beneficieze de o educație generală. Vezi Isaak Markus Jost, *Neuere Geschichte der Israeliten*, 1846, X, p. 102.

<sup>18</sup> *Op. cit.*, IX, p. 38. Evreii de curte și evreii bancheri bogați care le pășiseră pe urme n-au vrut niciodată să-și părăsească propria comunitate evreiască. Ei acționau ca reprezentanții și protectorii acesteia împotriva autorităților publice; li se acordau frecvent puteri depline asupra comunităților pe care le conduceau de departe, astfel că vechea autonomie a comunităților evreiești a fost subminată și distrusă dinăuntru cu mult înainte de a fi fost abolită de către statul național. Primul evreu de curte cu aspirații monarhice în propria sa „națiune“ a fost un evreu din Praga, furnizor de provizii al electorului Mauriciu de Saxonia, în secolul al XVI-lea. El a cerut ca toți rabinii și conducătorii de comunități să fie aleși dintre membrii familiei sale (vezi Bondy-Dworsky, *Geschichte der Juden in Boehmen, Maehren und Schlesien*, Praga, 1906, II, p. 727). Practica instalării evreilor de curte ca dictatori ai propriilor comunități s-a generalizat în secolul al XVIII-lea și a fost urmată de dominația „notabililor“ în secolul al XIX-lea.

ceri cu clasa mijlocie neevreiască, contactele lor sociale erau la fel de în afara legilor societății pe cât fusese înaintarea lor economică independentă față de condițiile economice din acea vreme. Izolarea și independența aceasta le insuflau frecvent un sentiment al puterii și mândriei, ilustrat de următoarea anecdotă povestită la începutul secolului al XVIII-lea: „Un evreu[...] căruia un nobil și cultivat medic îi reproșase cu blândețe mândria (evreiască), de neînțeleș în condițiile în care evreii nu aveau printre ei prinți și nu luau parte la guvernare[...], a răspuns cu insolență: « Nu suntem prinți, dar îi guvernăm pe prinți. »”<sup>19</sup>.

O asemenea mândrie este exact opusul aroganței de clasă care s-a dezvoltat lent printre evreii privilegiați. Domnind ca prinți absoluți în mijlocul propriului popor, ei se simțeau ca fiind *primus inter pares*. Erau mai mândri să fie numiți un „rabin privilegiat al întregii evreimi” sau un „prinț al Țării Sfinte”, decât să poarte orice alte titluri oferite de stăpânii lor.<sup>20</sup> Până la mijlocul secolului al XVIII-lea, ei ar fi fost cu toții de acord cu evreul olandez care spunea: *Neque in toto orbi alicui nationi inservimus*, însă nici atunci, nici mai târziu n-ar fi înțeleș cu totul răspunsul „învățatului creștin”, care a zis: „Dar aceasta înseamnă fericire doar pentru câțiva. Poporul considerat ca un *corpo (sic!)* este hăituit pretutindeni, nu are parte de autoguvernare, este supus stăpânirii străine, nu are nici putere și nici demnitate și rătăcește prin întreaga lume, străin pretutindeni.”<sup>21</sup>

Aroganța de clasă a survenit doar când între bancherii de stat din diferite țări s-au creat legături de afaceri; au urmat curând căsătoriile între familiile conducătoare, culminând într-un adevărat sistem internațional de castă, necunoscut până atunci în societatea evreiască. Acest fapt le apărea cu atât mai evident observatorilor neevrei, cu cât avea loc într-o perioadă în care vechile domenii și caste feudale dispăreau rapid, integrându-se noilor clase. S-a conchis, în mod foarte eronat, că poporul evreiesc era o rămășiță a Evului Mediu și nu s-a luat în considerare faptul că această nouă castă se născuse foarte recent. Ea s-a completat doar în secolul al XIX-lea și nu cuprindea numeric mai mult decât, poate, o sută de familii. Dar întrucât doar acestea se aflau în prim-plan, întreg poporul evreu a ajuns să fie considerat drept o castă.<sup>22</sup>

<sup>19</sup> Johann Jakob Schudt, *Jüdische Merkwürdigkeiten*, Frankfurt a. M., 1715–1717, IV, Anexa, p. 48.

<sup>20</sup> Selma Stern, *Jud Suess*, Berlin, 1929, pp. 18 și urm.

<sup>21</sup> Schudt, *op. cit.*, I, p. 19.

<sup>22</sup> Christian Friedrich Ruehs definește întregul popor evreu ca o „castă de gustori”. „Ueber die Ansprüche der Juden an das deutsche Bürgerrecht”, în *Zeitschrift für die neueste Geschichte*, 1815.

Oricât de mare ar fi fost, așadar, rolul evreilor de curte în istoria politică și în nașterea antisemitismului, istoria socială i-ar putea neglija cu ușurință dacă ei n-ar fi avut anumite trăsături psihologice și modele de comportament comune cu intelectualii evrei, care, în fond, erau fiii oamenilor de afaceri. Notabilii evrei doreau să-i domine pe evreii de rând și n-aveau deci nici un interes să-i părăsească, în vreme ce, pentru intelectualii evrei, era ceva caracteristic să-și părăsească poporul și să fie primiți în societate; dar atât ei, cât și notabilii împărtășeau sentimentul că erau niște excepții — un sentiment în armonie totală cu felul în care erau judecați de mediul lor. „Evreii de excepție“ cu avere se considerau excepții față de destinul comun al poporului evreu și erau recunoscuți de guverne ca fiind extraordinar de utili; „evreii de excepție“ cu educație și cultură se considerau și ei excepții în raport cu poporul evreu și, de asemenea, fiindte omenești excepționale, fiind recunoscuți ca atare de societate.

Asimilarea, fie că era sau nu împinsă până la punctul extrem al convertirii, nu a constituit niciodată o amenințare reală pentru supraviețuirea evreilor.<sup>23</sup> Fie că erau bine primiți sau fie că erau respinși, ambele comportamente se datorau faptului că erau evrei, iar ei își dădeau bine seama de aceasta. Primele generații de evrei cultivați mai doreau încă sincer să ia distanță de identitatea lor de evrei; Boerne a scris cu multă amărăciune: „Unii îmi reproșează că sunt evreu, alții mă laudă pentru asta, unii mă iartă din același motiv, dar toți se gândesc la asta.“<sup>24</sup> Crescuți încă în atmosfera ideilor secolului al XVIII-lea, ei jinduiau după o țară în care să nu mai fie nici creștini, nici evrei; se consacraseră științei și artelor și au fost foarte jigniți când au constatat că guvernele, care erau gata să acorde orice privilegiu și cinstire unui bancher evreu, îi condamnavă la înfometare pe intelectualii evrei.<sup>25</sup> Convertirile care, la începutul secolului al XIX-lea, fuseseră determinate de teama asimilării cu masele evreiești, deveniseră acum o necesitate pentru asigurarea pâinii

<sup>23</sup> Remarcabil, deși puțin cunoscut, este faptul că asimilarea, ca program, a dus mult mai frecvent la convertire decât la căsătorii mixte. Din nefericire, statisticile mai degrabă ascund decât revelează aspectul acesta, socotind toate uniunile prin căsătorie între parteneri evrei convertiți și neconvertiți ca fiind căsătorii mixte. Știm totuși că au existat un număr mare de familii în Germania care au fost botezate generații de-a rândul și au rămas totuși pur evreiești. Lucrul se explică prin aceea că evreii convertiți își părăseau doar rareori familiile și încă și mai rar mediul evreiesc. Familia evreiască, în orice caz, s-a dovedit a fi o forță mai conservatoare decât religia evreiască.

<sup>24</sup> *Briefe aus Paris*, scrisoarea a 74-a, februarie 1832.

<sup>25</sup> *Ibid.*, scrisoarea a 72-a.

de toate zilele. O astfel de răsplată acordată lipsei de caracter a obligat o întreagă generație de evrei să intre într-un conflict feroce cu statul și societatea. „Noile specimene ale umanității“, dacă erau cu adevărat demne de acest titlu, au devenit, toate, rebele și, cum cele mai reacționare guverne ale perioadei respective erau sprijinite și finanțate de bancării evrei, rebeliunea lor a fost cu atât mai violentă împotriva reprezentanților oficiali ai propriului popor. Denunțurile antievreiești ale lui Marx și Boerne nu pot fi înțelese decât în lumina acestui conflict între evreii bogați și intelectualii evrei.

Acest conflict s-a desfășurat totuși cu toată vigoarea numai în Germania și nu a supraviețuit mișcării antisemite a acelei vremi. În Austria nu a existat o *inteligență* evreiască demnă de luat în seamă înainte de sfârșitul secolului al XIX-lea, când s-a resimțit imediat întreaga apăsare a presiunilor antisemite. Acești evrei, ca și frații lor mai bogați, au preferat să se încreadă în protecția monarhiei habsburgice și au devenit socialiști numai după Primul Război Mondial, când a ajuns la putere partidul social-democrat. Cea mai semnificativă, deși nu singura, excepție de la această regulă a fost Karl Kraus, ultimul reprezentant al tradiției lui Heine, Boerne și Marx. Atacurile lui Kraus împotriva oamenilor de afaceri evrei, pe de o parte, și jurnalismului, în care vedea un cult organizat al faimei, pe de altă parte, au fost, poate, încă și mai violente decât cele ale predecesorilor săi, căci el era cu mult mai izolat într-o țară unde nu exista nici o tradiție evreiască revoluționară, în Franța, unde decretul de emancipare supraviețuise tuturor schimbărilor de guvern și de regim, pușinii intelectuali evrei nici n-au constituit promotorii unei noi clase, nici nu s-au dovedit a fi prea importanți în viața intelectuală. Cultura ca atare, educația ca program nu au format modele de comportament pentru evrei, așa cum s-a întâmplat în Germania.

În nici o altă țară nu a existat ceva comparabil cu acea scurtă perioadă de asimilare autentică, atât de decisivă pentru istoria evreilor germani, în care avangarda unui popor nu numai că i-a acceptat pe evrei, dar chiar s-a arătat ciudat de dornică să se asocieze cu ei. Și această atitudine nu a dispărut niciodată cu totul din societatea germană. Până la sfârșit, urmele ei puteau fi ușor detectate, ceea ce demonstrează, desigur, că relațiile cu evreii nu au fost socotite niciodată de la sine înțelese. În cel mai bun caz ele rămâneau un program, în cel mai rău, o experiență ciudată și tulburătoare. Bine cunoscuta remarcă a lui Bismarck, care preconiza ca „armăsarii germani să fie împerecheați cu iepele evreiești“, este doar expresia vulgară a unui punct de vedere predominant.

Era deci normal ca această situație socială, deși a făcut niște rebeli din primii evrei cultivați, să producă în cele din urmă un tip specific de



conformism mai degrabă decât o tradiție eficientă a rebeliunii.<sup>26</sup> Conformându-se unei societăți care îi discrimina pe evreii „obișnuiți” și în care, în același timp, era, în general, mai ușor pentru un evreu educat să fie primit în cercurile la modă decât pentru un neevreu de condiție similară, evreii trebuiau să se distingă limpede de „evreul în general” și să arate la fel de clar că erau evrei; în nici o împrejurare nu li se îngăduia să dispară pur și simplu printre vecinii lor. Pentru a raționaliza o ambiguitate pe care nici chiar ei n-o înțelegeau cu totul, puteau pretinde că „sunt oameni pe stradă și evrei acasă”.<sup>27</sup> Aceasta însemna de fapt că aveau sentimentul că sunt deosebiți de alți oameni de pe stradă pentru că sunt evrei și diferiți de alți evrei, acasă, pentru că nu sunt ca „evreii obișnuiți”.

Modelele de comportament ale evreilor asimilați, determinate de acest efort concentrat de a se distinge de alții, au creat un tip de evreu care e ușor de recunoscut pretutindeni. În loc să fie definiți prin naționalitate sau religie, evreii erau acum transformați într-un grup social ai căror membri se împărțeau din anumite atribute și reacții psihologice, despre a căror sumă se presupunea că reprezintă „evreimea”. Cu alte cuvinte, iudaismul a devenit o trăsătură psihologică, iar chestiunea evreiască s-a transformat într-o problemă personală complicată pentru fiecare individ evreu în parte.

În tragicul său efort de a se conforma prin diferențiere și distincție, noul tip de evreu avea tot atât de puțin în comun cu temutul „evreu în general” ca și cu abstracțiunea numită „moștenitorul profesiilor și promotorul etern al dreptății”, cel pe care apologeții evrei îl conjurau ori de câte ori era atacat un ziarist evreu. Evreul apologeților era înzestrat cu atribute care sunt, într-adevăr, privilegiile adevăraților paria și pe care anumiți rebeli evrei, trăind la marginea societății, le și aveau — umanitate, bunătate, lipsă de prejudecăți, sensibilitate față de nedreptate. Partea proastă era că aceste calități nu aveau nimic de-a face cu profesii și că, mai rău încă, acești evrei nu aparțineau de obicei nici societății evreiești, nici cercurilor la modă ale societății neevreiești. În istoria evreimii

---

<sup>26</sup> Așa-numitul „paria conștient de sine” (Bernard Lazare) a constituit singura tradiție a rebeliunii care s-a impus, deși cei care se reclamau de la ea erau în foarte mică măsură conștienți de existența ei. Vezi articolul meu „The Jew as Pariah. A Hidden Tradition” în *Jewish Social Studies*, vol. VI, nr. 2 (1944).

<sup>27</sup> Nu e lipsit de ironie faptul că această formulă excelentă, care ar putea sluji ca moto pentru asimilarea vest-europeană, a fost propusă de un evreu rus și publicată, pentru întâia dată, în ebraică. Ea provine din poemul lui Judah Leib Gordon, *Hakitzah ami*, 1863. Vezi S.M. Dubnow, *History of the Jews in Russia and Poland*, 1918, II, pp. 228 și urm.

asimilate, ele nu au jucat decât un rol neînsemnat. „Evreul în general“, pe de altă parte, așa cum este descris de detractorii profesioniști ai evreilor, vădea acele calități necesare unui parvenit — înumanitate, lăcomie, insolentă, servilitate abjectă și voința de a da din coate pentru a-și atinge scopurile. Partea proastă, în cazul acesta, era că nici acestea nu aveau ceva în comun cu atributele naționale și că, mai mult încă, acest tip de oameni de afaceri evrei arătau puține înclinații spre societatea neevreiască; și ei au jucat de altfel un rol neînsemnat în istoria socială a evreilor. Atâta vreme cât există popoare și clase defăimate, calitățile specifice parvenitilor și categoriei paria vor fi produse, din nou, în fiecare generație, cu o monotonie incomparabilă, în societatea evreiască, precum și oriunde altundeva.

Decisiv însă în formarea unei istorii a evreilor în societatea europeană a secolului al XIX-lea a fost faptul că, într-o anumită măsură, orice evreu din orice generație trebuia, într-un moment sau altul, să se hotărască dacă voia să rămână un paria și să se situeze cu totul în afara societății, dacă voia să devină un parvenit sau, în sfârșit, dacă avea de gând să se conformeze societății cu condiția demoralizantă nu atât de a-și ascunde originea, cât de „a trăda, odată cu secretul originii, și secretul poporului său“<sup>28</sup>. Cea de-a doua cale era într-adevăr grea, întrucât asemenea secrete nu existau și deci trebuiau inventate. Deoarece încercarea unică a Rahelei Varnhagen de a crea o viață socială în afara societății oficiale dăduse greș, soluția, atât pentru paria, cât și pentru parvenit, era singurătatea extremă, iar drumul conformismului era cel al unui regret constant. Așa-nnumita psihologie complexă a evreului mediu, care, în câteva cazuri privilegiate, a evoluat spre o foarte modernă sensibilitate, se baza pe o situație ambiguă. Evreii simțeau regretul unui paria care n-a reușit să parvină și aveau conștiința încărcată a parvenitului pentru că își trădau poporul, schimbând drepturile egale pe privilegiile personale. Un lucru era sigur: dacă cineva dorea să evite toate ambiguitățile existenței sociale, trebuia să se resemneze cu ideea că a fi evreu însemna a aparține fie unei clase superioare supraprivilegiate, fie unei mase subprivilegiate căreia, în Europa occidentală și centrală, îi puteai aparține numai printr-o solidaritate intelectuală și oarecum artificială.

Destinul social al evreilor medii era determinat de eterna lor nepuțință de a se decide. Și e sigur că societatea nu i-a silit să se decidă, pentru că tocmai această ambiguitate de situație și caracter făcea atractive relațiile cu evreii. Majoritatea evreilor asimilați trăiau astfel într-o atmosfere

<sup>28</sup> Formularea lui Kraus în jurul lui 1912. Vezi *Untergang der Welt durch schwarze Magie*, 1925.

ră crepusculară de favoruri și nefericire, fără să știe cu certitudine decât că atât succesul, cât și eșecul lor erau inexplicabil legate de faptul că erau cu toții evrei. Pentru ei, problema evreiască pierduse, o dată pentru totdeauna, orice semnificație politică; dar le bântuia viațile particulare și le influența deciziile personale cu atât mai tiranic. Adagiul „om pe stradă și evreu acasă“ se împlinea acum în chip amarnic: problemele politice erau deformate până la pura pervertire atunci când evreii încercau să le rezolve prin mijloacele experienței lăuntrice și ale emoțiilor personale; viața particulară era otrăvită până la inumanitate — de exemplu, în problema căsătoriilor mixte — când povara grea a problemelor de importanță publică rămase nerezolvate se adăuga, și ea, la existența particulară, care se conduce mult mai bine după legile imprevizibile ale pasiunii decât după cele ale politicii bine cumpănite.

Nu era deloc ușor ca un evreu să nu-i semene „evreului în general“ și să rămână totuși evreu; să pretindă că nu era asemenea evreilor și să arate totuși cu suficientă claritate că era evreu. Evreul mediu, nici parvenit și nici un „paria conștient“ (Bernard Lazare), avea doar conștiința unei diferențe fără conținut, care continua să fie interpretată, în toate aspectele și variantele psihologice posibile, de la stranițetea lăuntrică până la alienarea socială. Atâta vreme cât lumea rămânea într-o oarecare măsură pașnică, această atitudine nu a funcționat prea rău și, timp de generații, a devenit un *modus vivendi*. Concentrarea asupra unei vieți interioare artificial complicate i-a ajutat pe evrei să răspundă cererilor neraționale ale societății, să fie ciudați și fascinanți, să dobândească o anumită promptitudine de autoexprimare și prezentare, care constituiau, la origine, atributele actorului și ale virtuozului, oameni pe care societatea dintotdeauna pe jumătate îi refuzase, pe jumătate îi admirase. Evreii asimilați, pe jumătate mândri și pe jumătate jenați de calitatea lor de evrei, făceau în mod limpede parte din această categorie.

Procesul prin care societatea burgheză se dezvoltase din ruinele propriilor tradiții și amintiri revoluționare adăuga fantoma neagră a plictisului la saturația economică și la indiferența generală față de chestiunile politice. Evreii au devenit oameni de la care se aștepta alungarea plictisului. Cu cât erau considerați mai neegali, cu atât deveneau mai atractivi și mai amuzanți. Societatea burgheză, în căutare de distracții și animată de un interes pătimaș față de individ, în măsura în care acesta se deosebea de norma reprezentată de om, a început să se simtă atrasă de orice se putea presupune că este în mod tainic rău sau vicios. Și tocmai această preferință febrilă le deschisese evreilor porțile societății; căci, în cadrul unei asemenea societăți, calitatea de a fi evreu, după ce fusese deformată pentru a constitui o dimensiune psihologică, putea fi ușor

pervertită până la a deveni un viciu. Toleranța reală a Iluminismului și curiozitatea față de tot ceea ce însemna omenesc era, acum, înlocuită de o plăcere morbidă față de exotic, anormal și „diferit“. Mai multe tipuri în societate ajunseseră să reprezinte, unele după altele, exoticul, anomalia, deosebitul, dar nici unul din ele nu avea legătură cu chestiunile politice. Astfel că numai rolul evreilor într-o asemenea societate decadentă putea căpăta proporții care să depășească limitele înguste ale unei chestiuni de societate.

Înainte de a urma căile ciudate care i-au dus pe „evreii de excepție“, străinii faimoși și notorii, în saloanele foburgului St. Germain din Franța sfârșitului de secol XIX, trebuie să ne amintim de singurul om mare pe care l-a produs vreodată auto-înșelarea laborioasă a așa-numiților „evrei de excepție“. Se pare că orice idee obișnuită își găsește în cel puțin un individ șansa de a atinge ceea ce se numea îndeobște măreția istorică. Marele om al „evreilor excepționali“ a fost Benjamin Disraeli.

## 2. *Vrăjitorul înzestrat cu mari puteri*<sup>29</sup>

Benjamin Disraeli, al cărui principal interes în viață l-a constituit cariera lordului Beaconsfield, s-a distins prin două caracteristici: întâi, acel dar al zeilor pe care noi, modernii, îl denumim, în mod banal, noroc și pe care alte perioade l-au înconjurat cu evlavia lor ca pe o zeiță, numită Fortuna; în al doilea rând, ceva legat într-un mod mai intim și mai minunat de Fortuna decât s-ar putea explica, marea și nepăsătoare inocență a minții și a imaginației care te împiedică să-i pui unui om eticheta de carierist, chiar dacă el nu s-a gândit serios la nimic altceva decât la cariera sa. Inocența l-a făcut să-și dea seama cât de prostesc ar fi fost să se simtă *declassé* și în ce măsură avea să fie mai interesant pentru el și pentru alții — cât de mult avea să fie mai util pentru cariera sa — să accentueze faptul că era evreu „îmbrăcându-se altfel, pieptănându-și părul mai straniu și adoptând maniere mai ciudate de exprimare și verbalizare“<sup>30</sup>. El dorea să fie primit în societatea înaltă și cea mai înaltă cu mai multă pasiune și mai puțină rușine decât o dorise vreodată vreun alt intelectual evreu; dar a fost singurul dintre ei care a descoperit se-

<sup>29</sup> Titlul este luat dintr-un portret al lui Disraeli de Sir John Skleton din 1867. Vezi W.F. Monypenny și G.F. Buckle, *The Life of Benjamin Disraeli, Earl of Beaconsfield*, New York, 1929, II, pp. 292–293.

<sup>30</sup> Morris S. Lazaron, *Seed of Abraham*, New York, 1930, „Benjamin Disraeli“, pp. 260 și urm.

cretul de a-și păstra norocul, acel miracol firesc al calității de paria, și care a știut, de la început, că nu trebuie niciodată să te înclini pentru „a urca de pe o treaptă înaltă pe una mai înaltă“.

În jocul politicii, s-a purtat ca un actor într-un spectacol de teatru, numai că și-a jucat rolul atât de bine, încât a ajuns să creadă că jocul era adevărat. Viața și cariera sa se citesc ca un basm cu zâne, în care el e prințul — oferindu-i floarea albastră a romanticilor, acum „primula“ Angliei imperialiste, prințesei sale, regina Angliei. Sistemul colonial britanic era țara zânelor în care soarele nu apune niciodată, iar capitala sa — misteriosul Delhi asiatic, unde prințul voia să evadeze, împreună cu prințesa, din prozaica Londră. Toate acestea puteau fi prostesti și puerile; dar când o soție îi scrie soțului ei, așa cum a făcut Lady Beaconsfield: „Știi că te-ai însurat cu mine pentru bani, iar eu știu că dacă ar trebui s-o mai faci o dată, ai face-o din dragoste“<sup>31</sup>, ești redus la tăcere în fața unei fericiri care părea să sfideze orice reguli. Aici era vorba de un bărbat care pornise să-și vândă sufletul diavolului, însă diavolul nu a vrut sufletul, iar zeii i-au dăruit toată fericirea acestei lumi.

Disraeli venea dintr-o familie pe de-a-ntregul asimilată; tatăl său, un gentleman luminat, și-a botezat fiul pentru că dorea ca el să se bucure de oportunitățile oferite muritorilor de rând. El avea puține legături cu societatea evreiască și nu știa nimic despre religia sau obiceiurile evreiești. Calitatea de evreu a fost, de la început, pentru el, o chestiune de origine, pe care el avea libertatea s-o înfrumusețeze, neîmpiedicat de informațiile obiective. Rezultatul a fost că a ajuns să privească acest aspect aproape în felul în care ar fi făcut-o un neevreu. A înțeles mult mai limpede decât alți evrei că a fi evreu putea să fie la fel de bine o oportunitate și un handicap. Și, întrucât, spre deosebire de simplul și modestul său tată, el nu dorea nimic mai puțin decât să ajungă un muritor obișnuit și nimic mai mult decât „să se distingă față de toți contemporanii săi“<sup>32</sup>, a început să-și modeleze „tenul măsliniu și ochii negri de cărbune“ până când, cu „domul puternic al frunții sale — care nu era un templu creștin, desigur —, (a ajuns să fie) diferit de orice creatură întâlnită vreodată“<sup>33</sup>. Știa instinctiv că totul depindea de „separarea dintre el și simplii muritori“, de accentuarea „stranietății“ sale norocoase.

<sup>31</sup> Horace B. Samuel, „The Psychology of Disraeli“, în *Modernities*, Londra, 1914.

<sup>32</sup> J.A. Froude își încheie astfel biografia lui *Lord Beaconsfield*, 1890: „Țelul cu care pornise el în viață a fost să se distingă față de toți contemporanii săi, și oricât de nebunească ar fi părut această ambiție, el și-a câștigat cel puțin miza pentru care a jucat cu atâta curaj.“

<sup>33</sup> Sir John Skleton, *op. cit.*

Toate acestea demonstrează o înțelegere unică a societății și regulilor ei. În mod semnificativ, Disraeli a fost cel care a spus: „Ceea ce este o crimă în mijlocul mulțimii este doar un viciu printre cei puțini“<sup>34</sup> — poate cea mai profundă intuiție privind însuși principiul decăderii lente și insidioase a societății secolului al XIX-lea în hăurile moralității vulgului și ale lumii interlope. Întrucât cunoștea această regulă, el știa de asemenea că evreii nu puteau avea nicăieri șanse mai bune decât în cercurile care se pretindeau a fi exclusive și discriminatorii față de ei; căci, în măsura în care aceste cercuri ale celor puțini, laolaltă cu mulțimea, vedeau în calitatea de evreu o fărâdelege, această „fărâdelege“ se putea transforma oricând într-un „viciu“ atractiv. Manifestările de exotism și straniețate ale lui Disraeli, atracția sa față de mister, magie și putere izvorâtă din surse tainice erau în armonie perfectă cu această dispoziție a societății. Și tocmai această virtuozitate în jocul social l-a făcut să aleagă partidul conservator, să câștige un loc în parlament, postul de prim-ministru și, în cele din urmă dar nu în ultimul rând, admirația durabilă a societății și prietenia unei regine.

Una din explicațiile succesului său l-a constituit sinceritatea cu care a jucat. Impresia pe care o făcea asupra contemporanilor săi mai obiectivi era un amestec curios de actorie și „absolută sinceritate și lipsă de reținere“<sup>35</sup>. Aceasta s-a putut realiza doar printr-o inocență reală, care se datora în parte unei educații timpurii din care fusese exclusă orice influență specific evreiască.<sup>36</sup> Însă conștiința curată a lui Disraeli se datora totodată faptului că se născuse englez. Anglia nu cunoștea masele de evrei și sărăcia evreiască, întrucât îi primise pe evrei la câteva secole după expulzarea lor în Evul Mediu; evreii portughezi, care se stabiliseră în Anglia în secolul al XVIII-lea, erau bogați și cultivați. De-abia la sfârșitul secolului al XIX-lea, când pogromurile din Rusia au inaugurat emigrările evreiești moderne, sărăcia evreiască și-a făcut intrarea și în Londra, laolaltă cu deosebirea dintre masele de evrei și frații lor înstăriți. Pe vremea lui Disraeli, chestiunea evreiască, în forma ei continentală, era cu totul necunoscută, pentru că în Anglia locuiau numai evrei protejați de stat. Cu alte cuvinte, „evreii de excepție“ englezi nu erau atât de conștienți că ar fi fost excepții pe cât erau frații lor continentali. Când Disraeli ironiza „doctrina pernicioasă a timpurilor moderne, egalitatea

<sup>34</sup> În romanul său, *Tancred*, 1847.

<sup>35</sup> Sir John Skleton, *op. cit.*

<sup>36</sup> Disraeli însuși a relatat: „Eu nu am fost crescut printre cei din rasa mea și am fost hrănit cu multe prejudecăți împotriva lor.“ Pentru informații despre mediul său familial, vezi mai ales Joseph Caro, „Benjamin Disraeli, Juden und Judentum“, în *Monatschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums*, 1932, Jahrgang 76.

naturală a oamenilor“<sup>37</sup>, el pășea conștient pe urmele lui Burke, care „preferase drepturile cuvenite unui englez drepturilor omului“, dar ignora situația actuală, în care privilegiile pentru cei puțini fuseseră înlocuite cu drepturile pentru toți. El era atât de ignorant în privința situației reale a poporului evreu și atât de convins de „influența rasei evreiești asupra comunităților moderne“, încât cerea pe față ca evreii „să se bucure de toate onorurile și favorurile posibile din partea raselor nordice și occidentale — răsplată cuvenită, în țările civilizate și rafinate, celor care încântă gustul public și educă sentimentele publice.“<sup>38</sup> Deoarece influența politică a evreilor în Anglia se concentra în jurul ramurii engleze a familiei Rothschild, Disraeli se simțea foarte mândru de ajutorul acordat de Rothschildzi în înfrângerea lui Napoleon și nu vedea nici un motiv pentru care să nu fi fost cât se poate de deschis în opiniile sale politice ca evreu.<sup>39</sup> Ca evreu botezat, el nu a fost, desigur, niciodată purtătorul de cuvânt oficial al vreunei comunități evreiești, dar e adevărat că a fost singurul evreu de felul său și din secolul său care a încercat să reprezinte cât mai bine poporul evreu din punct de vedere politic.

Disraeli, care nu a negat deloc că „adevărul fundamental despre sine consta în aceea că era evreu“<sup>40</sup>, avea pentru toate lucrurile evreiești o admirație comparabilă doar cu ignoranța sa în asemenea chestiuni. Amestecul de mândrie și ignoranță în aceste probleme era totuși caracteristic pentru toți evreii recent asimilați. Marea deosebire este că Disraeli cunoștea încă și mai puțin trecutul și prezentul evreilor și deci îndrăznește să vorbească deschis despre ceea ce alții trădau în penumbra semi-conștientă a modelelor de comportament dictate de teamă și aroganță.

Rezultatul politic al capacității lui Disraeli de a determina posibilitățile evreilor pornind de la aspirațiile unui popor normal a fost mai important; el a produs aproape automat întregul complex de teorii cu privire la influența și organizarea evreilor — pe care le întâlnim de obicei în formele cele mai dure ale antisemitismului. În primul rând, el se considera în realitate „omul ales al rasei alese“<sup>41</sup>. Ce dovadă mai bună putea exista decât propria sa carieră; un evreu fără nume și bogății, ajutat doar de câțiva bancheri evrei, fusese adus în poziția primului om în Anglia; unul dintre cei mai puțin simpatizați oameni din parlament a devenit prim-ministru și, apoi, a câștigat o popularitate reală printre cei care, multă vreme, îl „priviseră ca pe un șarlatan și-l trataseră ca pe un

<sup>37</sup> Lord George Bentinck. *A Political Biography*, Londra, 1852, p. 496.

<sup>38</sup> *Ibid.*, p. 491.

<sup>39</sup> *Ibid.*, pp. 497 și urm.

<sup>40</sup> Monypenny și Buckle, *op. cit.*, p. 1507.

<sup>41</sup> Horace B. Samuel, *op. cit.*

paria<sup>42</sup>. Succesul politic nu l-a satisfăcut niciodată. Era mai greu și mai important să fie primit în societatea Londrei decât să ia în stăpânire Camera Comunelor; și a fost, desigur, un triumf mai mare să fie ales membru al clubului de dîneu Grillon — „o grupare selectă în care se formau îndeobște politicieni de succes ai ambelor partide, dar din care sunt excluși sistematic cei cărora li se poate reproșa ceva din punct de vedere social“<sup>43</sup> — decât să fie ministru al Majestății Sale. Apogeul încântător de neașteptat al tuturor acestor dulci triumfuri a fost prietenia sinceră a reginei, căci dacă monarhia își pierduse în Anglia cele mai multe din prerogativele ei politice într-un stat național constituțional, strict controlat, ea reușise să-și câștige și să-și mențină primatul nedisputat în societatea engleză. Măsurând măreția triumfului lui Disraeli, trebuie să ne amintim că lordul Robert Cecil, unul dintre colegii săi eminenți din partidul conservator, putea încă, pe la 1850, să justifice un atac deosebit de dur, declarând că n-a făcut decât „să spună pe față ceea ce oricine spune despre Disraeli în particular și nimeni nu vrea să spună în public“<sup>44</sup>. Cea mai mare victorie a lui Disraeli a fost că, pînă la urmă, nimeni nu mai spunea în particular ceea ce nu l-ar fi flatat și încântat dacă ar fi fost spus în public. Și tocmai această creștere extraordinară a popularității sale a fost ceea ce a realizat Disraeli, printr-o politică ce consta în a vedea doar avantajele și în a predica doar privilegiile faptului că se născuse evreu.

O parte din norocul lui Disraeli se explică prin faptul că s-a conformat întotdeauna timpului său; în consecință, numeroșii săi biografi l-au înțeles mai complet decât se întâmplă cu cei mai mulți din oamenii mari. Era întruchiparea ambiției, acea pasiune puternică apărută într-un secol care nu permitea, în aparență, nici un fel de distincții și diferențe. Carlyle, cel puțin, care a interpretat întreaga istorie a omenirii potrivit unui ideal al eroului specific secolului al XIX-lea, a greșit în mod evident când a refuzat un titlu nobiliar din mâinile lui Disraeli.<sup>45</sup> Nimeni dintre contemporanii săi nu corespundea măsurii eroilor lui Carlyle așa de bine ca Disraeli, cu concepția sa despre măreție ca atare, golită de orice realizări specifice; nimeni nu îndeplinea atât de exact cerințele sfârșitului de secol XIX cu privire la geniu ca acest șarlatan care a jucat ma-

<sup>42</sup> Monypenny și Buckle, *op. cit.*, p. 147.

<sup>43</sup> *Ibid.*

<sup>44</sup> Articolul lui Robert Cecil a apărut în organul cu cea mai mare autoritate al conservatorilor, *Quarterly Review*, vezi Monypenny și Buckle, *op. cit.*, pp. 19–20.

<sup>45</sup> Aceasta s-a întâmplat în 1874, târziu deci. Carlyle l-ar fi calificat, se spune, pe Disraeli drept „evreu blestemat“, „cel mai rău om care a existat vreodată“. Vezi Caro, *op. cit.*



rele rol al Marelui Om cu o reală naivitate, cu o covârșitoare desfășurare de trucuri fantastice și o măiestrie aptă să fascineze publicul. Politicienii s-au îndrăgostit de un asemenea șarlatan care preschimba tranzacțiile plicticoase în visuri cu iz oriental; iar când societatea a simțit mireasma magiei negre în operațiunile abile ale lui Disraeli, „vrăjitorul înzestrat cu mari puteri“ câștigase, în realitate, inimile celor din timpul său.

Ambiția lui Disraeli de a fi mai presus de alți muritori și dorința sa de a intra în societatea aristocratică erau tipice pentru păturile mijlocii ale timpului și ale țării sale. Nu rațiuni politice și nici motive economice, ci impulsul ambiției sale sociale l-a făcut să se alătore partidului conservator și să urmeze o politică prin care, întotdeauna, era împins „să-i aleagă pe liberali ca obiect al ostilității și pe radicali pentru alianțe“<sup>46</sup>. În nici o țară europeană clasele mijlocii nu ajunseseră vreodată să aibă suficient respect de sine pentru a-și împăca intelectualitatea cu statutul lor social, astfel încât aristocrația a continuat să determine scala socială chiar și după ce și-a pierdut orice semnificație politică. Nefericitul filistin german își descoperise „personalitatea înăscută“ în lupta sa disperată împotriva aroganței de clasă, care izvorâse din declinul nobilimii și din necesitatea de a apăra titlurile aristocratice împotriva banilor burghezi. Vagile teorii cu privire la puritatea sângelui și strictul control al căsătoriilor sunt fenomene mai degrabă recente în istoria aristocrației europene. Disraeli știa mult mai bine decât filistinii germani de ce era nevoie pentru a face față cererilor aristocrației. Toate încercările burgheziei de a obține un statut social au eșuat în a-i convinge pe aristocrații aroganți, deoarece burghezia era preocupată de indivizi, lipsindu-i elementul foarte important al orgoliului de castă, mândria izvorâtă din privilegiile deținute fără efort și merite individuale, pur și simplu în virtutea nașterii. „Personalitatea înăscută“ nu putea nega niciodată că dezvoltarea ei avea nevoie de educație și de efortul specific al individului. Când Disraeli „a mobilizat o mândrie de rasă care să facă față mândriei de castă“<sup>47</sup>, el știa că statutul social al evreilor — orice altceva s-ar fi putut spune despre el — depindea exclusiv de naștere și nu de realizări.

Disraeli a făcut un pas mai departe. El știa că aristocrația, care văzuse an de an cum un mare număr de oameni bogați din clasele mijlocii își cumpără titluri, era frământată de îndoieli foarte serioase în privința propriei valori. El i-a înfrânt deci în propriul joc folosindu-și imaginația, mai curând banală și populară, pentru a afirma, plin de curaj, că englezii „provineau dintr-o rasă parvenită și hibridă, în timp ce el însuși

<sup>46</sup> Lord Salisbury într-un articol în *Quarterly Review*, 1869.

<sup>47</sup> E.T. Raymond, *Disraeli. The Alien Patriot*, Londra, 1925, p. 1.

se trăgea din sângele cel mai pur din Europa“; că „viața unui pair englez (era) în principal reglementată de legi arabe și obiceiuri siriene“; că „o evreică e regina cerului“ sau că „floarea rasei ebraice stă chiar în momentul acesta la dreapta Domnului Dumnezeu Sabaot“<sup>48</sup>. Și când a scris, în cele din urmă, că „nu mai există de fapt aristocrație în Anglia, căci superioritatea omului animal este o calitate esențială a aristocrației“<sup>49</sup>, el atingea, în fond, punctul cel mai sensibil al teoriilor moderne despre rase ale aristocrației care, mai târziu, aveau să constituie punctul de plecare al opiniilor despre rasă tipice pentru burghezie și arivism.

Iudaismul și apartenența la poporul evreu au degenerat într-o simplă chestiune de origine doar în rândul evreilor asimilați. Inițial, acestea însemnaseră doar o religie specifică, o naționalitate specifică, împărtășirea unor amintiri și speranțe specifice și, chiar pentru evreii privilegiați, însemna cel puțin existența unor avantaje economice specifice. Secularizarea și asimilarea intelectualității evreiești schimbaseră atât de mult conștiința și interpretarea de sine, încât din vechile amintiri și speranțe nu mai rămăsese decât conștiința de a aparține unui popor ales. Disraeli, deși nu era singurul „evreu de excepție“ care să creadă că a fost ales fără a crede însă în Cel ce alege și respinge, a fost singurul care a produs o doctrină rasială completă pornind de la conceptul, gol pe dinăuntru, al unei misiuni istorice. El a fost gata să afirme că principiul semitic „reprezintă tot ceea ce este spiritual în natura noastră“, că „vicisitudinile istoriei își găsesc principala soluție — totul se reduce la rasă“, care este „cheia pentru istorie“ indiferent de „limbă și religie“; căci „există un singur lucru care creează rasa și acesta este sângele“, după cum există o singură aristocrație, „aristocrația naturii“, care reprezintă „rasa neamestecată a unei organizări de prima mână“<sup>50</sup>.

Relația strânsă dintre toate acestea și ideologiile rasiale mai moderne nu mai trebuie subliniată, iar descoperirea lui Disraeli constituie o dovadă în plus pentru cât de bine servesc ele la combaterea sentimentului de inferioritate socială. Căci dacă doctrinele rasiale au ajuns, în cele din urmă, să slujească unor scopuri mult mai sinistre și imediat politice, este de asemenea adevărat că mult din plauzibilitatea și puterea lor de convingere consta în aceea că ajutau pe oricine să se simtă aristocrat, ales prin naștere, în virtutea unei calificări „rasiale“. Faptul că acești noi aleși nu aparțineau unei elite — ceea ce, în fond, fusese un factor inerent în mândria unui nobil —, ci trebuia să împartă conștiința de a

<sup>48</sup> H.D. Samuel *op. cit.*, Disraeli, *Tancred* și, respectiv, *Lord George Bentinck*.

<sup>49</sup> În romanul său *Coningsby*, 1844.

<sup>50</sup> Vezi *Lord George Bentinck* și romanele *Endymion*, 1881, și *Coningsby*.

fi un ales cu o masă de oameni din ce în ce mai numeroasă, nu dăuna în mod esențial doctrinei, căci cei care nu aparțineau rasei alese creșteau numeric în aceeași proporție.

Doctrinile rasiale ale lui Disraeli au fost însă în aceeași măsură rezultatul intuițiilor sale extraordinare cu privire la regulile societății și un produs al secularizării specifice a evreimii asimilate. *Inteligența* evreiască a fost inclusă în procesul general de secularizare, care, în secolul al XIX-lea, pierduse deja și atracția revoluționară a Iluminismului, și credința într-o umanitate independentă, capabilă să se bizuie pe sine însăși; rămăsese deci fără nici o protecție împotriva transformării vechilor credințe religioase autentice în superstiții. Totodată, *inteligența* evreiască a fost expusă influențelor reformatorilor evrei care doreau să schimbe o religie națională într-o denotație religioasă. Pentru a face asta, ei trebuiau să transforme cele două elemente de bază ale pietății evreiești — speranța mesianică și credința în alegerea Israelului; au scos din cărțile de rugăciune evreiești viziunile despre o reconstituire finală a Sionului împreună cu anticipația pioasă a zilei de la sfârșitul zilelor, când segregarea poporului evreu față de națiunile pământului trebuia să înceteze. Fără speranța mesianică, ideea alegerii însemna segregare veșnică; fără credința în alegere, care însărcina un popor specific cu mântuirea lumii, speranța mesianică se evaporă în norul cețos al filantropiei și universalismului general, care, ultimul, a devenit atât de caracteristic pentru entuziasmul politic specific evreiesc.

Elementul cel mai încărcat de consecințe în secularizarea evreilor consta în aceea că noțiunea alegerii era separată de speranța mesianică, în timp ce în religia evreiască aceste elemente constituiau două aspecte ale planului lui Dumnezeu pentru mântuirea omenirii. Din speranța mesianică s-a dezvoltat cea înclinație către soluțiile finale ale problemelor politice, care urmăreau nici mai mult, nici mai puțin decât crearea unui paradis pe pământ. Din credința în alegerea lor de către Dumnezeu a apărut acea iluzie fantasmagorică, împărtășită de evrei necredincioși și de neevrei deopotrivă, că evreii sunt, prin natura lor, mai inteligenți, mai buni, mai sănătoși, mai capabili să supraviețuiască — motorul istoriei și sarea pământului. Intelectualul evreu entuziast, visând la paradisul pe pământ, atât de sigur de eliberarea de toate prejudecățile și legăturile naționale, era de fapt mai îndepărtat de realitatea politică decât părinții săi, care se rugaseră pentru venirea lui Mesia și reîntoarcerea poporului în Palestina. Asimilaționiștii, pe de altă parte, care, fără nici o speranță entuziastă, erau convinși că ei reprezentau sarea pământului, s-au văzut și mai separați de celelalte națiuni din cauza aroganței lor nefaste decât fuseseră separați părinții lor prin limitele legii care, așa cum se credea

cu toată convingerea, separa Israelul de lumea creștină, dar aveau să fie distruse în zilele lui Mesia. Această îngâmfare a „evreilor de excepție“, care erau prea „luminați“ ca să creadă în Dumnezeu și, în temeiul situației lor excepționale pretutindeni, destul de superstițioși ca să creadă în ei înșiși, a fost cea care a distrus în realitate trainicele punți de speranță pioasă care legaseră Israelul de restul omenirii.

Secularizarea a produs deci, în cele din urmă, acel paradox decisiv pentru psihologia evreilor moderni, prin care asimilarea evreilor — lichidând conștiința națională, transformând o religie națională într-o denotație confesională, răspunzând unor cereri apatice și ambigue ale statului și societății, prin aranjamente echivoce și trucuri psihologice — a dat naștere unui real șovinism evreiesc, dacă prin șovinism înțelegem naționalismul pervertit în care (cu vorbele lui Chesterton) „individul este el însuși lucrul ce trebuie idolatrizat; individul este propriul său ideal și chiar propriul său idol“. De acum încolo vechiul concept religios al alegerii nu mai constituia esența iudaismului; el a devenit, în schimb, esența evreismului.

Acest paradox și-a găsit cea mai puternică și fermecătoare întrupare în Disraeli. El era un imperialist britanic și un șovin evreu, dar ne e ușor să iertăm un șovinism care a fost mai degrabă un joc al imaginației, pentru că, în fond, „Anglia a fost Israelul imaginației sale“<sup>51</sup>; și, de asemenea, ne e ușor să-i iertăm imperialismul britanic, care avea prea puțin în comun cu dorința puternică de expansiune de dragul expansiunii, întrucât, la urma urmelor, el nu a fost „niciodată un englez sadea și era mândru de asta“<sup>52</sup>. Toate aceste curioase contradicții — care arată atât de limpede că un așa vrăjitor înzestrat cu puteri mari nu s-a luat niciodată prea în serios, că a jucat întotdeauna un rol pentru a câștiga societatea de partea sa și a dobândi popularitate — se constituie într-un farmec unic, introduc în toate declarațiile sale un element de entuziasm șarlatanesc și de visare cu ochii deschiși care-l fac cu totul deosebit de urmașii săi imperialiști. El a fost destul de norocos încât să viseze și să-și joace rolul într-o vreme când Manchesterul și oamenii de afaceri nu visau încă visul imperial, fiind chiar în acută și furioasă opoziție față de „aventurile coloniale“. Credința sa superstițioasă în sânge și rasă — în care amesteca vechi naivități populare romantice cu privire la o puternică legătură supra-națională între aur și sânge — nu conținea bănuiala unor posibile masacre în Africa, Asia sau în Europa propriu-zisă. El a început ca un scriitor nu foarte dotat și a rămas un intelectual pe care

<sup>51</sup> Sir John Skleton, *op. cit.*

<sup>52</sup> Horace B. Samuel, *op. cit.*

șansa l-a făcut membru al parlamentului, lider al partidului său, prim-ministru și prieten al reginei Angliei.

Concepțiile lui Disraeli despre rolul evreilor în politică datează din vremea când era doar un scriitor și încă nu-și începuse cariera politică. Ideile sale în legătură cu aceasta nu erau deci rezultatul unor experiențe reale, dar el s-a agățat de ele cu o tenacitate remarcabilă în ultima perioadă a vieții sale.

În primul său roman, *Alroy* (1833), Disraeli a elaborat un plan pentru un imperiu evreiesc, în care evreii urmau să conducă și să domine ca o clasă strict separată. Romanul vedește influența iluziilor, pe atunci curente, despre posibilitățile de putere ale evreilor, precum și ignoranța tânărului autor în ce privește condițiile reale ale puterii în vremea sa. Unsprezece ani mai târziu, experiența politică din parlament și relațiile intime cu oameni importanți îl învățaseră pe Disraeli că „țelurile evreilor, oricare ar fi fost înainte, erau, în vremea sa, în mare măsură separate de afirmarea naționalității politice sub orice formă”<sup>53</sup>. Într-un nou roman, *Coningsby*, el a părăsit visul unui imperiu evreiesc și a elaborat un plan excentric potrivit căruia banii evreiești determină înălțarea și prăbușirea curților, a imperiilor, după cum domină total diplomația. Niciodată în viața sa nu a renunțat la această a doua concepție, a unei influențe secrete și misterioase a oamenilor aleși din rasa aleasă, concepție care i-a înlocuit visul dinainte, cel al unei caste de conducători misterioși, fățiș constituită. Această atitudine a devenit pivotul filozofiei sale politice. În contrast cu bancherii evrei mult admirați de el, care acordau împrumuturi guvernelor și câștigau comisioane, Disraeli privea întreaga combinație cu neînțelegerea unui om din afară care nu-și putea închipui că asemenea posibilități ale puterii ar fi manevrate, zi de zi, de oameni care nu aveau, ei înșiși, ambiția puterii. Ceea ce nu reușea să înțeleagă era că un bancher evreu era încă și mai puțin interesat de politică decât colegii săi neevrei; pentru Disraeli, în orice caz, era o chestiune de la sine înțeleasă ca averea evreiască să nu fie decât un mijloc pentru politica evreiască. Cu cât învăța mai mult despre organizarea foarte eficientă a bancherilor evrei în probleme de afaceri, despre schimbul lor internațional de știri și informații, cu atât era mai ferm convins că avea de-a face cu un fel de societate secretă care, fără ca cineva să-și dea seama de asta, avea în mâinile sale destinele lumii întregi.

E știut faptul că credința într-o conspirație evreiască, constituită și unificată de o societate secretă, avea cea mai mare valoare de propagandă pentru publicitatea antisemită și depășea cu mult toate superstițiile

<sup>53</sup> Monypenny și Buckle, *op. cit.*, p. 882.

europene tradiționale despre asasinatele rituale și otrăvirea fântânilor. Este foarte semnificativ faptul că, din motive exact opuse și într-o perioadă când nimeni nu se mai gândea serios la societățile secrete, Disraeli a ajuns la concluzii identice, pentru că aceasta arată limpede în ce măsură asemenea invenții se datorau unor motivații și resentimente sociale și că explicau într-un mod mult mai plauzibil decât banalul adevăr evenimentele sau activitățile politice și economice. În ochii lui Disraeli, ca și în ai multor șarlatani mai puțin cunoscuți și reputați decât era el, întregul joc al politicii se defășura între societăți secrete. Nu numai evreii, ci orice alt grup a cărui influență nu era organizată politic sau care se afla în opoziție cu întregul sistem social și politic, deveniseră pentru el forțe de culise. În 1863, și-a închipuit că asistă la „o luptă între societățile secrete și milionarii europeni; până acum, Rothschild e câștigător”<sup>54</sup>. Dar, de asemenea, „egalitatea naturală dintre oameni și abrogarea proprietății sunt proclamate de societățile secrete”<sup>55</sup>; și chiar mai târziu, în 1870, mai putea vorbi serios despre forțe „subterane” și credea sincer că „societățile secrete și energiile lor internaționale, Biserica de la Roma cu pretențiile și metodele ei, conflictul etern dintre știință și credință” contribuiau la cursul istoriei umane.<sup>56</sup>

Incredibila naivitate a lui Disraeli l-a făcut să pună în legătură cu evreii toate aceste forțe „secrete”. „Primii iezuiți au fost evreii; acea misterioasă diplomatie rusească, atât de alarmantă pentru Europa Occidentală, este organizată și manevrată în principal de evreii; puternica revoluție care se pregătește în momentul de față în Germania și care va fi, de fapt, o a doua și mai mare Reformă... se desfășoară în totul sub auspiciile evreilor”; „oameni de rasă evreiască se află în fruntea oricăruia dintre grupurile comuniste și socialiste. Poporul lui Dumnezeu colaborează cu ateii; cei mai abili acumulatori ai proprietății se aliază cu comuniștii, rasa aparte și aleasă atinge mâinile lepdăturilor și castelor inferioare din Europa! Și toate acestea din cauză că vor să distrugă acea creștinătate nerecunoscătoare care le datorește până și numele și a cărei tiranie nu o mai pot îndura”<sup>57</sup>. În imaginația lui Disraeli, lumea devenise evreiască.

În acest delir ciudat, chiar și cel mai ingenios dintre trucurile propagandistice și publicitare ale lui Hitler, avertismentul trămbițat despre o alianță secretă între capitalistul evreu și socialistul evreu, era deja anticipat. Nu se poate nega nici că întreaga schemă, oricât de imaginară

<sup>54</sup> *Ibid.*, p. 73. Într-o scrisoare către dna Brydges Williams din 21 iulie 1863.

<sup>55</sup> *Lord George Bentinck*, p. 497.

<sup>56</sup> În romanul său *Lothair*, 1870.

<sup>57</sup> *Lord George Bentinck*.

și fantasmagorică ar fi fost, își avea logica ei. Dacă se pleca, așa cum făcuse Disraeli, de la presupunerea că milionarii evrei erau cei care făceau politica evreiască; dacă se ținea seama de insultele pe care le suferiseră evreii de secole (care erau destul de reale, dar încă exagerate în mod stupid de propagandă apologetică evreiască); dacă se enumerau exemplele, deloc rare, când fiul unui milionar evreu devenea lider al mișcării muncitorești și dacă știai, din experiență, cât erau de strânse, de obicei, legăturile de familie ale evreilor, imaginea lui Disraeli despre o răzbunare calculată îndreptată împotriva popoarelor creștine nu ar mai părea exagerată. Adevărul era, firește, că fiii milionarilor evrei înclinau către mișcările de stânga deoarece părinții lor, bancherii, nu intraseră niciodată într-un conflict de clasă deschis cu muncitorii. Ei erau deci complet lipsiți de acea conștiință de clasă pe care fiul oricărei familii burgheze obișnuite o avea în mod firesc, în vreme ce, pe de altă parte, dar exact din aceleași motive, muncitorii, spre deosebire de toate celelalte clase, nu nutreau sentimente antisemite fățișe sau ascunse. Era evident că mișcărilor de stânga din cele mai multe țări ofereau singurele posibilități reale pentru asimilare.

Înverșunarea lui Disraeli de a explica politica în termeni de societăți secrete se baza pe experiențe care, mai târziu, i-au convins pe mulți intelectuali europeni mai puțin importanți. Experiența sa de bază fusese că un loc în societatea engleză era mult mai greu de câștigat decât un mandat în parlament. Societatea engleză din vremea sa se întrunea în cluburi la modă, independente de distincțiile de partid. Cluburile, deși erau extrem de importante în formarea unei elite politice, scăpau controlului public. Pentru un observator din afară, ele trebuie să fi trecut într-adevăr drept foarte misterioase. Erau secrete în măsura în care nu oricine era primit în ele. Deveneau misterioase numai când membrii altor clase solicitau admiterea și erau fie refuzați, fie admiși după o întreagă serie de obstacole incalculabile, imprevizibile, în aparența irațională. E de la sine înțeles că nici o onoare politică nu putea înlocui triumfurile pe care le aducea asocierea intimă cu cei privilegiați. În mod cu totul semnificativ, ambițiile lui Disraeli nu au avut de suferit nici măcar la sfârșitul vieții sale, când a cunoscut înfrângeri politice importante, căci el a rămas „cea mai impozantă figură a societății londoneze”<sup>58</sup>.

---

<sup>58</sup> Monypenny și Buckle, *op. cit.*, p. 1470. Această excelentă biografie aduce o evaluare corectă a triumfului lui Disraeli. După ce citează *In Memoriam* de Tennyson, cântul 64, continuă după cum urmează: „Într-o privință, succesul lui Disraeli a fost mai impresionant și mai complet decât se sugerează în versurile lui Tennyson; el nu numai că a urcat scara politică până la treapta cea mai de sus și « a dat formă șoaptei tronului »; el a cucerit, de asemenea, și Societatea. A dominat

În siguranța sa naivă cu privire la importanța covârșitoare a societăților secrete, Disraeli a fost premergătorul acelor noi straturi sociale care, născute în afara cadrelor societății, nu i-au putut niciodată înțelege cum se cuvine regulile. Se aflau într-o situație în care deosebirile dintre societate și politică erau constant tulburate și în care, în ciuda unor împrejurări în aparență haotice, îngustul interes de clasă a ieșit totdeauna câștigător. Observatorul din afară nu putea decât să conchidă că o instituție organizată în mod conștient, urmărind scopuri bine definite, obținea asemenea rezultate remarcabile. Și este adevărat că tot acest joc de societate nu avea nevoie decât de o voință politică fermă pentru a-și transforma interesele semiconștiente și mașinațiile în esență lipsite de scop într-o politică bine definită. Aceasta s-a petrecut în Franța pe vremea Afacerii Dreyfus și, iarăși, în Germania deceniului care a precedat ascensiunea lui Hitler.

Totuși Disraeli se afla nu numai în afara societății engleze, ci și a celei evreiești. El cunoștea prea puțin mentalitatea bancherilor evrei pe care-i admira atât de mult și ar fi fost cu adevărat dezamăgit dacă ar fi înțeles că acești „evrei de excepție“, în ciuda excluderii lor din societatea burgheză (unde nici nu încercaseră vreodată, cu adevărat, să intre), împărțeau principiul politic cel mai important al acestei societăți, și anume că activitatea politică se concentrează în jurul protejării proprietății și profiturilor. Ceea ce-l impresiona pe Disraeli era doar un grup fără o organizație politică exterioară, ai cărui membri erau încă legați de o aparentă infinitate de relații de familie și de afaceri. Imaginația sa începea să lucreze ori de câte ori trebuia să facă față acestor legături și găsea totul „dovedit“ — de pildă, când acțiunile canalului Suez au fost oferite guvernului englez pe baza informațiilor de la Henry Oppenheim (care aflase că kedivul Egiptului era dornic să le vândă) și operația a fost înfăptuită cu ajutorul unui împrumut de patru milioane de lire sterline de la Lionel Rothschild.

Convingerile și teoriile rasiste ale lui Disraeli despre societățile secrete porneau, în ultimă instanță, de la dorința sa de a explica ceva în aparență misterios, în realitate himeric. El nu putea crea o realitate politică din puterea himerică a „evreilor de excepție“, dar putea — ceea ce a și făcut — contribui la transformarea himerelor în temeri publice și la incitarea unei societăți plictisite cu niște basme foarte primejdioase.

---

dineurile și ceea ce noi am numi saloanele din Mayfair[...], iar triumful său social, orice ar gândi filozofii despre valoarea sa intrinsecă, a fost, desigur, nu mai puțin greu de obținut, pentru un om din afară demn de dispreț, decât cel politic și a fost, poate, mai dulce pentru gustul său“ (p. 1506).



Cu tenacitatea celor mai mulți fanatici rasiști, Disraeli a vorbit doar cu dispreț despre „principiul sentimental modern și la modă al naționalității”<sup>59</sup>. Ura egalitatea politică la baza statului național și se temea de supraviețuirea evreilor în condițiile unei atari egalități. Își imagina că rasa ar putea oferi un refugiu atât social, cât și politic împotriva egalizării. Întrucât cunoștea nobilimea vremii sale mult mai bine decât a reușit vreodată să cunoască poporul evreu, nu e surprinzător că și-a modelat conceptul de rasă după ideea castelor aristocratice.

Fără îndoială că aceste idei despre nedreptatea socială ar fi putut merge foarte departe, dar ar fi avut prea puțină importanță în politica europeană dacă nu s-ar fi întâlnit cu necesitățile politice reale, când, după lupta pentru Africa, au putut fi adaptate unor scopuri politice. Această disponibilitate de a crede a societății burgheze i-a acordat lui Disraeli, ca singur evreu al secolului al XIX-lea, partea de popularitate reală. Până la urmă, nu a fost vina lui că aceleași tendințe care au făcut posibil norocul său atât de singular au dus, în final, la marea catastrofă a poporului său.

### 3. Între viciu și crimă

Parisul a fost, pe drept cuvânt, numit *la capitale du dix-neuvième siècle* (Walter Benjamin). Încărcat de promisiuni, secolul al XIX-lea a început cu Revoluția Franceză, timp de mai bine de o sută de ani a asistat la lupta vană împotriva degenerării așa-numitului *citoyen* în așa-numitul *bourgeois*, și-a atins nadirul în Afacerea Dreyfus și a mai primit apoi paisprezece ani de răgaz morbid. Primul Război Mondial a putut fi câștigat grație apelului iacobin al lui Clemenceau, ultimul fiu francez al Revoluției, însă secolul glorios al acestei *nation par excellence* se sfârșise<sup>60</sup>, iar Parisul rămăsese fără semnificație politică și splendoare socială, la cheremul avangardei intelectuale a tuturor țărilor. Franța a jucat un rol insignifiant în secolul al XX-lea, care a început, imediat după moartea lui Disraeli, cu lupta pentru Africa și competiția pentru dominația imperialistă în Europa. Declinul ei, determinat în parte de expansiunea economică a altor țări, dar și de dezintegrarea internă, a putut lua forme și urma legi care păreau inerente statului național.

<sup>59</sup> *Ibidem*, vol. I, cartea a 3-a.

<sup>60</sup> Yves Simon, *La Grande Crise de la République Française*, Montreal, 1941, p. 20: „Spiritul Revoluției Franceze a supraviețuit înfrângerii lui Napoleon timp de mai bine de un secol... El a triumfat însă doar ca să piară, fără a mai fi luat în seamă, la 11 noiembrie 1918. Revoluția Franceză? Datele ei trebuie desigur fixate între 1789 și 1918.”

Într-o anumită privință, ceea ce s-a întâmplat în Franța în anii optzeci și nouăzeci, s-a petrecut cu treizeci și patruzeci de ani mai târziu în toate statele naționale ale Europei. În ciuda distanțelor cronologice, Republica de la Weimar și cea austriacă au, din punct de vedere istoric, multe în comun cu A Treia Republică, iar anumite modele politice și sociale din Germania și Austria anilor douăzeci și treizeci par să urmeze, aproape conștient, modelul sfârșitului de secol XIX în Franța.

Antisemitismul secolului al XIX-lea și-a atins, în orice caz, punctul culminant în Franța și a fost înăbușit întrucât a rămas o problemă internă națională, fără influența unor tendințe imperialiste, inexistente aici. Principalele trăsături ale acestui tip de antisemitism au reapărut în Germania și Austria după Primul Război Mondial, iar efectul social asupra evreimii de acolo a fost aproape același, deși mai puțin acut, mai puțin extrem, dar mai tulburat de alte influențe<sup>61</sup>.

Principalul motiv, totuși, pentru alegerea saloanelor foburgului Saint-Germain ca exemplu al rolului evreilor în societatea evreiască este că nicăieri în altă parte nu exista o societate la fel de aleasă sau o relație mai fidelă a atmosferei ei. Când Marcel Proust, el însuși pe jumătate evreu și, în cazuri extreme, gata să-și asume identitatea de evreu, a pornit în căutarea „timpului pierdut“, el a scris de fapt ceea ce unul din criticii săi admirativi a denumit o *apologia pro vita sua*. Viața acestuia, a celui mai mare scriitor al Franței secolului al XX-lea, s-a petrecut exclusiv în societate; toate evenimentele îi apăreau așa cum se reflectau în societate și erau reconsiderate de către individ, astfel încât reflecțiile și reconsiderările constituie realitatea și textura specifică a lumii lui Proust.<sup>62</sup> În tot cursul *Căutării timpului pierdut*, individul și reconsiderările sale fac parte din societate, chiar când el se retrage în muta și ne-comunicativa solitudine în care Proust însuși a dispărut în cele din urmă, când s-a hotărât să-și scrie opera. Acolo, viața sa lăuntrică, prin care a insistat să transforme toate întâmplările lumești în experiență interioară, a devenit asemenea unei oglinzi în a cărei răsfrângere putea apărea adevărul.

<sup>61</sup> Faptul că anumite fenomene psihologice nu au fost înregistrate atât de violent în rândurile evreilor germani și austrieci se datorește, poate, în parte, puternicei influențe a mișcării sioniste asupra intelectualilor evrei din aceste țări. Sionismul, în deceniul de după Primul Război Mondial, și chiar în deceniul care l-a precedat, își datora forța nu atât intuiției politice (fără să fi produs convingeri politice), cât analizei sale politice a reacțiilor psihologice și faptelor sociologice. Influența sa a fost mai ales pedagogică și a depășit cu mult cercul relativ mic al membrilor propriu-ziși ai mișcării sioniste.

<sup>62</sup> Cf. remarcile interesante în această privință ale lui E. Lévinas, „L'Autre dans Proust“, în *Deucalion*, nr. 2, 1947.

Contemplatorul acestei experiențe seamănă cu spectatorul pasiv din societatea modernă în măsura în care nici unul din ei nu abordează viața în chip nemijlocit, ci percepe realitatea numai dacă ea este reflectată. Proust, născut la marginea societății înalte, dar încă aparținându-i de drept, și-a extins această experiență lăuntrică până când ea a inclus întreaga gamă a aspectelor tipice tuturor membrilor societății, așa cum erau ele înțelese și reflectate de aceștia.

Într-adevăr, nici nu există vreun martor mai bun al acestei perioade când societatea se emancipase complet de preocupările publice, când politica însăși devenea o parte a vieții sociale. Victoria valorilor burgheze asupra simțului de responsabilitate al cetățeanului însemna descompunerea problemelor politice în orbitoarele și fascinantele lor răsfrângeri în înalta societate. Trebuie să se recunoască faptul că Proust însuși a fost un exponent adevărat al acestei societăți, pentru că a fost implicat în ambele „vicii“, cele mai la modă, pe care el, „cel mai important martor al iudaismului dez-iudaizat“, le-a interconectat în „cea mai întunecată comparație care s-a făcut vreodată în numele iudaismului occidental“<sup>63</sup>; „viciul“ iudaismului și „viciul“ homosexualității, care, în răsfrângerea și în reconsiderarea lor individuală, au ajuns într-adevăr să fie foarte asemănătoare între ele.<sup>64</sup>

Disraeli a fost cel care a descoperit că viciul nu este decât replica fărădelegii în societatea modernă. Răutatea omenească, în cazul că este socialmente acceptată, este preschimbată dintr-un act de voință într-o calitate psihologică inerentă, pe care omul nu o poate alege sau respinge, întrucât îi este impusă din afară, și care-l stăpânește și conduce la fel de constrângător precum drogul pe morfinoman. Asimilând fărădelegea și transformând-o în viciu, societatea neagă orice responsabilitate și creează o lume a fatalităților în care oamenii sunt prinși ca într-o capcană. Etichetarea moralizatoare a oricărei abateri de la normă drept nelegiuire (pe care cercurile snoabe obișnuiau s-o considere îngustă și filistină) exprimă respect față de demnitatea umană chiar dacă demonstrează lipsă de înțelegere psihologică. Dacă nelegiuirea este înțeleasă ca fiind un fel de fatalitate, naturală sau economică, toată lumea va fi suspectată până la urmă că e predestinată în chip special să o practice. „Pedeapsa este dreptul criminalului“, de care el este lipsit dacă (spune

<sup>63</sup> J.E. van Praag, „Marcel Proust, Témoin du Judaïsme déjudaizé“, în *Revue juive de Genève*, 1937, nr. 48, pp. 49, 50. O coincidență curioasă (sau poate e mai mult decât o coincidență?) apare în filmul *Crossfire*, care se ocupă de problema evreiască. Povestea a fost preluată din cartea lui Richard Brooks, *The Brick Foxhole*, în care evreul asasinat în *Crossfire* era homosexual.

<sup>64</sup> Pentru cele ce urmează, vezi mai ales *Sodomme et Gomorrhe*, I, pp. 20–45.

Proust) „judecătorii acceptă și sunt mai înclinați să ierte crima în cazul invertiților și trădarea la evrei din motive derivate din... predestinarea rasială“. Ceea ce se ascunde în spatele unei asemenea toleranțe perversitate este o atracție față de crimă și trădare, căci, într-o clipă, ea se poate transforma în hotărârea de a-i lichida nu numai pe toți criminalii reali, ci și pe toți cei care sunt predestinați „rasial“ să săvârșească anumite fărâdelegi. Asemenea schimbări au loc ori de câte ori mașinăria legală și politică nu este separată de societate astfel încât standardele sociale să poată pătrunde în ea, devenind reguli politice și legale. Aparenta deschidere a spiritului care echivalează fărâdelegea cu viciul se va dovedi, dacă i se permite să-și impună propriul cod legislativ, în mod invariabil mai crudă și inumană decât cele mai severe legi, care respectă și recunosc responsabilitatea independentă a omului pentru faptele sale.

Foburgul Saint-Germain însă, așa cum îl descrie Proust, era pe atunci în primele faze ale evoluției descrise mai sus. Îi tolera pe invertiți pentru că se simțea atras de ceea ce el considera a fi un viciu. Proust povestește cum Monsieur de Charlus, tolerat înainte, „în ciuda viciului său“, pentru farmecul personal și numele nobil și vechi, a urcat pe culmi sociale. El nu mai avea motive să ducă o viață dublă și să-și ascundă relațiile dubioase, ci, dimpotrivă, era încurajat să le perpetueze în casele cele mai la modă. Subiecte de conversație pe care înainte le-ar fi evitat — dragostea, frumusețea, gelozia, — pentru ca nimeni să nu-i suspecteze cumva anomalia, erau acum salutate cu aviditate, „ținând seama de experiența stranie, secretă, rafinată și monstruoasă pe care se întemeiau“ vederile sale.<sup>65</sup>

Ceva foarte asemănător s-a întâmplat cu evreii. Excepțiile individuale — evreii înnobilați — fuseseră tolerate și chiar bine primite în societatea celui de-Al Doilea Imperiu, dar acum evreii ca atare deveneau tot mai populari. În ambele cazuri, societatea era departe de a fi influențată de vreo revizuire a prejudecăților. Membrii acestei societăți nu se îndoiu că homosexualii erau „răufăcători“ sau că evreii erau „trădători“; ei își revizuiu doar atitudinea față de fărâdelege și trădare. Problema cu această nouă toleranță era, firește, nu că ei n-ar mai fi fost oripilați de homosexuali, ci că nu mai erau oripilați de fărâdelege. Nu se îndoiu câtuși de puțin de judecata convențională. Boala cea mai bine ascunsă a secolului al XIX-lea, teribilul lui plictis și apatia generală, izbucnise asemenea unui abces. Excluzii și paria, la care societatea a recurs în această situație de criză, erau cel puțin neatinși de plaga plictisului și, dacă ar fi să credem judecata lui Proust, singurii în acea societate

<sup>65</sup> *Sodomme et Gomorrhe*, II, cap. III.

de *fin-de-siècle* capabili încă de pasiune. Proust ne conduce prin labirintul legăturilor și ambițiilor sociale doar cu firul reprezentat de capacitatea de iubire a omului, care este înfățișată în pasiunea pervertită a lui Monsieur de Charlus față de Morel, în devastatoarea loialitate a evreului Swann față de curtezana sa și în gelozia disperată a autorului față de Albertine, ea însăși personificarea viciului în roman. Proust a arătat foarte limpede că ei îi considerau pe excluși și pe nou-veniți, locuitorii din *Sodomme et Gomorrhe*, nu doar mai umani, ci și mai normali.

Deosebirea dintre foburgul Saint-Germain, care descoperise dintr-o dată că evreii și inverțiții erau atractivi, și gloata care striga „Moarte evreilor!“ era că saloanele nu trecuseră încă fățiș de partea fărădelegii. Aceasta însemna că, pe de o parte, membrii lor nu voiau încă să participe activ la asasinat și, pe de altă parte, că manifestau încă deschis antipatie față de evrei și oroare față de inverțiți. Ceea ce, mai departe, a dus la aceeași ambiguitate în care noii membri nu-și puteau mărturisi deschis identitatea și, în același timp, nici nu și-o puteau ascunde. Acestea erau condițiile din care s-a născut jocul complicat de demascare și ascunzături, de confesiuni înjumătățite și deformări mincinoase, de umilință enormă și aroganță exagerată, toate fiind consecințe ale faptului că doar calitatea de evreu (sau homosexualitatea) îi deschidea unuia sau altuia ușile saloanelor atât de exclusive, periclitându-i totodată poziția. Într-o astfel de situație ambiguă, calitatea de evreu era, pentru evreul individual, deopotrivă o țară fizică și un misterios privilegiu personal, ambele inerente „predestinării rasiale“.

Proust descrie în amănunt cum societatea, în căutarea constantă a strălucirii, exoticului, primejdiosului, identifică în cele din urmă rafinatul cu monstruosul și este gata să accepte monstruozițările — reale sau închipuite — cum ar fi ciudatele, nefamiliarele „piese rusești sau japoneze jucate de actori indigeni“<sup>66</sup>; „personajul fardat, burtoș, strâns încheiat la nasturi (al invertitului), amintindu-le spectatorilor o cutie de origine exotică și îndoielnică, din care emană straniul miros al unor fructe care, la simplul gând că le-ai putea gusta, îți tulbură inima“<sup>67</sup>; „omul de geniu“ despre care se presupune că emană un „simț al supranaturalului“ și în jurul căruia societatea se va „strânge ca în jurul unei mese de spiritism, ca să învețe secretul Infinitului“<sup>68</sup>. În atmosfera aceasta de „necromanție“, un domn evreu sau o doamnă turcoaică ar putea apărea „ca și cum ar fi într-adevăr creaturi evocate prin efortul unui mediu“<sup>69</sup>.

<sup>66</sup> *Ibid.*

<sup>67</sup> *Ibid.*

<sup>68</sup> *Le cote de Guermantes*, I, cap. I.

<sup>69</sup> *Ibid.*

Evident, rolul exoticului, al ciudatului și al monstruosului nu puteau fi jucate de acei „evrei de excepție“ individuali, care, timp de aproape un secol, fuseseră primiți și tolerați ca „parveniți străini“ și cu „a căror prietenie nimeni n-ar fi visat să se mândrească vreodată“<sup>70</sup>. Mult mai bine acomodați, desigur, erau cei pe care nu-i cunoscuse nimeni niciodată, care, în prima fază a asimilării lor, nu erau identificați cu și nu erau reprezentativi pentru comunitatea evreiască, întrucât identificarea cu persoane bine cunoscute ar fi limitat serios imaginația și așteptările societății. Cei care, asemenea lui Swann, aveau un fler sigur pentru societate și gust în general erau primiți; dar îmbrățișați cu mai mult entuziasm erau cei care, asemenea lui Bloch, aparțineau „unei familii cu o reputație neînsemnată (și) trebuiau să suporte, ca și cum s-ar fi aflat pe fundul oceanului, presiunea incalculabilă pe care o exercitau nu numai creștinii de la suprafață, ci și toate straturile intermediare ale castelului evreiesc superior, fiecare dintre ele strivind-o cu disprețul ei pe cea imediat inferioară“. Faptul că societatea se învoia să-i primească pe cei total străini și, așa cum credea ea, total vicioși, a încheiat abrupt ascensiunea mai multor generații prin care nou-veniții trebuiau „să-și sape drum în aer liber ridicându-se de la o familie evreiască la alta“<sup>71</sup>. N-a fost o întâmplare că lucrul acesta s-a petrecut la scurtă vreme după ce evreimea indigenă franceză, în timpul scandalului Panama, cedase în fața inițiativei și lipsei de scrupule a unor aventurieri evrei germani; excepțiile individuale, cei cu sau fără titlu, care, mai mult ca oricând, căutau societatea saloanelor antisemite și monarhiste, unde puteau să viseze la frumoasele zile de altădată ale celui de-Al Doilea Imperiu, se găseau acum în aceeași categorie cu evreii pe care nu i-ar fi invitat niciodată în casele lor. Dacă acum calitatea de a fi evreu, ca fiind ceva excepțional, era motivul primirii evreilor, atunci erau preferați cei care, în mod limpede, constituiau „o trupă solidă, omogenă în sine și totuși complet diferită de oamenii care-i priveau trecând prin fața lor“, cei care încă nu „ajunseseră la același stadiu de asimilare“ ca frații lor parveniți.<sup>72</sup>

Deși Benjamin Disraeli mai era unul din acei evrei primiți în societate pentru că erau excepții, felul în care el se prezenta singur, în manieră secularizată, drept un „om ales al rasei alese“, prefigura și contura cadrul în care avea să aibă loc interpretarea pe care evreii o ofereau despre ei înșiși. Dacă această imagine, oricât ar fi fost de fantasmagorică și de grosolană, n-ar fi fost atât de straniu asemănătoare cu cea ce so-

<sup>70</sup> *Ibid.*

<sup>71</sup> *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, II, *Noms de pays: Le pays*.

<sup>72</sup> *Ibid.*

cietatea aștepta din partea evreilor, ei, evreii, n-ar fi fost niciodată în stare să-și joace rolul lor dubios. Nu, firește că ei ar fi adoptat conștient convingerile lui Disraeli sau ar fi elaborat, la modul deliberat, acea primă autointerpretare timidă, pervertită a predecesorilor lor prusaci de la începutul secolului; cei mai mulți dintre ei trăiau o stare de ignoranță euforică în ce privește întreaga istorie a evreilor. Dar ori de câte ori evreii erau cultivați, secularizați și asimilați în condițiile ambigue ale societății și statului din Europa Occidentală și Centrală, ei își pierdeau acea măsură a responsabilității politice pe care o implica originea lor și pe care notabilii evrei încă o mai simțeau, deși sub forma privilegiului și a calității de conducător. Originea evreiască, fără conotație religioasă și politică, a devenit pretutindeni o calitate psihologică și s-a preschimbat într-un „evreism“, iar de atunci încolo a putut fi luată în seamă doar în cadrul categoriilor de virtute sau viciu. Dacă este adevărat că „evreismul“ nu s-ar fi putut perverti într-un viciu interesant fără ajutorul unei prejudecăți care îl considera o fărădelege, este la fel de adevărat că o asemenea pervertire a devenit posibilă prin acei evrei care o evaluau drept virtute înăscută.

\*

Evreimii asimilate i s-a reproșat înstrăinarea de iudaism, iar catastrofa finală care s-a abătut asupra ei e frecvent considerată a fi fost o suferință la fel de lipsită de sens pe cât a fost de oribilă, întrucât își pierduse vechea valoare a martirajului. Argumentul acesta trece cu vederea faptul că, în ce privește vechile moduri ale credinței și vieții, „alienarea“ era la fel de aparentă și în țările Europei Răsăritene. Însă concepția obișnuită că evreii din Europa Occidentală ar fi „deziudaizați“ este înșelătoare și dintr-un alt motiv. Imaginea pe care o prezintă Proust, în contrast cu declarațiile mult prea evident interesate ale iudaismului oficial, arată că faptul de a se fi născut cineva evreu n-a jucat niciodată un rol atât de decisiv în viața particulară și în existența de fiecare zi ca în rândurile evreilor asimilați. Reformatorul evreu care a schimbat o religie națională într-o denotație religioasă, pornind de la convingerea prealabilă că religia este o chestiune privată, revoluționarul evreu care pretindea că este un cetățean al lumii pentru a scăpa de naționalitatea evreiască, evreul educat, cultivat, „om pe stradă și evreu acasă“ — fiecare dintre aceștia reușea să transforme o calitate națională într-o chestiune privată. Rezultatul a fost că viețile lor particulare, deciziile și sentimentele au devenit însuși centrul „evreismului“ lor. Și cu cât faptul nașterii ca evreu își pierdea semnificația religioasă, națională și social-economică, cu atât mai obsedantă devenea calitatea de evreu; evreii erau obsedați de ea tot

așa cum ai fi obsedat de un defect sau de un avantaj fizic și depindeau de ea precum depinzi de un viciu.

„Dispoziția înăscută“ a lui Proust nu e nimic altceva decât această obsesie personală, privată, care era în atât de mare măsură justificată de o societate unde succesul sau eșecul depindeau de faptul nașterii ca evreu. Proust a interpretat-o greșit ca reprezentând o „predestinare rasială“, pentru că a văzut și a descris doar aspectul ei social și reconsiderările ei individuale. Și este adevărat că, pentru observator, comportamentul celor din grupurile de evrei ilustra aceeași obsesie ca și modelele de comportament urmate de inverțiți. Reprezentantii ambelor categorii se simțeau fie superiori, fie inferiori, dar în orice caz cu mândrie deosebiți de alte ființe normale; ambele credeau că această deosebire este un fapt natural dobândit prin naștere; amândouă justificau conștient nu ceea ce făceau, ci ceea ce erau; și ambele, în sfârșit, ezitau mereu între asemenea atitudini apologetice și pretențiile bruște, provocatoare de a forma o elită. Și deși poziția lor socială era pentru totdeauna fixată de către natură, nici unii nu se puteau muta dintr-o grupare într-alta. Nevoia de a aparține unui grup există și la alți membri ai societății — „întrebarea nu este, ca pentru Hamlet, a fi sau a nu fi, ci a aparține sau a nu aparține“<sup>73</sup> — dar nu în aceeași proporție. O societate dezintegrandu-se în grupări de acest fel și care nu mai tolerează elemente din afară, evrei sau inverțiți, ca indivizi ai ei, din cauza circumstanțelor speciale ale primirii lor, apare ca o întruchipare a acestei organizări pe clanuri.

Fiecare societate cere de la membrii ei o anumită doză de prefăcătorie, îndemânarea de a prezenta, a reprezenta și a juca rolul a ceea ce fiecare individ este în realitate. Când societatea se dezintegrează în grupări exclusive, asemenea cereri nu se mai adresează indivizilor, ci membrilor clanurilor respective. Comportarea este atunci controlată de cereri tacite și nu de capacitățile individuale, exact așa cum jocul unui actor trebuie să se integreze în ansamblul tuturor celorlalte roluri din piesă. Saloanele din foburgul Saint-Germain constau dintr-un asemenea ansamblu de grupări, iar fiecare din ele prezenta un model de comportament extrem. Rolul inverțiților era să-și arate anormalitatea, al evreilor — să reprezinte magia neagră („necromanția“), al artiștilor — să manifeste o altă formă de contact supranatural și suprauman al aristocrațiilor — să arate că nu erau ca oamenii obișnuiți („burghezi“). În ciuda apartenenței la clanuri, așa cum a observat Proust, e adevărat că „în afară de zilele de dezastru național, când majoritatea se raliau în jurul victimei, așa cum evreii se raliau în jurul lui Dreyfus“, toți acești nou-veniți

---

<sup>73</sup> *Sodomme et Gomorrhé*, II, cap. III.



evitau interrelațiile cu cei din lumea lor. Motivul era că toate caracteristicile distinctive erau determinate numai de ansamblul grupărilor, astfel că evreii sau homosexualii simțeau că și-ar pierde acest caracter distinctiv într-o societate de evrei sau invertiți unde calitatea de evreu sau homosexualitatea ar fi fost cel mai natural, cel mai neinteresant și cel mai banal lucru din lume. Același lucru, de altfel, era valabil și pentru gazdele lor, care, de asemenea, aveau nevoie de niște elemente complementare față de care ei să poată fi diferiți, nearistocrați care să-i admire pe aristocrați, tot așa cum aceștia îi admirau pe evrei sau pe homosexuali.

Deși asemenea grupări nu aveau consistență în ele însele și se dizolvau de îndată ce nu erau de față înși ai altor clici, membrii lor foloseau un „limbaj de semne“ misterios, ca și cum ar fi avut nevoie de ceva străniu prin care să se recunoască unii pe alții. Proust relatează pe larg despre importanța unor asemenea semne, în special pentru nou-veniți. În vreme ce invertiții, maeștri ai unui asemenea limbaj de semne, aveau cel puțin un secret real, evreii foloseau acest limbaj numai ca să creeze atmosfera de mister ce era așteptată din partea lor. Semnele lor indicau în mod enigmatic și ridicol ceva universal cunoscut: că într-un ungher secret al salonului prințesei Cutare se afla un alt evreu, căruia nu-i era permis să-și afirme deschis identitatea, dar care fără această calitate lipsită de înțeles n-ar fi fost niciodată în stare să urce până la acel ungher.

Este demn de remarcat că această nouă societate mixtă de la sfârșitul secolului al XIX-lea, ca și primele saloane evreiești din Berlin, se concentra, din nou, în jurul nobilimii. Aristocrația își pierduse acum aproape cu totul curiozitatea ei vie față de cultură și interesul față de „noile specimene ale umanității“, dar își păstrase vechiul dispreț față de societatea burgheză. Goana după distincții sociale constituia răspunsul ei la egalitatea politică și la pierderea poziției și privilegiilor politice ivite odată cu stabilirea celei de-A Treia Republici. După o scurtă și artificială perioadă de afirmare, în timpul celui de-Al Doilea Imperiu, aristocrația franceză se menținea doar prin organizarea sa socială în clanuri și prin încercările nu prea entuziaste de a rezerva posturile mai înalte în armată pentru copiii lor. Mult mai puternic decât ambiția politică era un dispreț agresiv față de standardele claselor mijlocii, dispreț care, fără îndoială, a constituit unul din motivele principale pentru primirea unor indivizi și a unor grupuri întregi de persoane care aparținuseră unor clase sau păături sociale inacceptabile. Același motiv care făcuse posibil ca aristocrații prusaci să se întâlnească, pe plan social, cu actori și cu evrei a dus, în cele din urmă, în Franța, la prestigiul social pe care l-au câștigat invertiții. Clasele mijlocii, pe de altă parte, nu dobândiseră și un respect de sine social, deși, între timp, ele câștigaseră avere și putere. Absența

unei ierarhii politice în statul național și victoria egalității au făcut ca societatea să fie, „în taină, mai ierarhică pe măsură ce devenea, în exterior, mai democratică”<sup>74</sup>. Întrucât principiul ierarhic era întrupat în cercurile sociale exclusive ale foburgului Saint-Germain, fiecare societate din Franța „reproducea caracteristicile mai mult sau mai puțin modificate, mai mult sau mai puțin caricaturizate ale societății foburgului Saint-Germain pe care, uneori, pretindea... că ar disprețui-o, indiferent de statutul sau de ideile politice pe care le-ar fi putut avea membrii săi”. Societatea aristocratică era un lucru al trecutului doar în aparență; în realitate, ea pătrunsesese în întreg trupul social (și nu numai al poporului francez), impunând „cheia și gramatica vieții sociale la modă”<sup>75</sup>. Când Proust a simțit nevoia unei *apologia pro vita sua* și a reconsiderat propria-i viață petrecută în cercurile aristocratice, el a făcut o analiză a societății ca atare.

Faptul important în legătură cu rolul evreilor în această societate de *fin de siècle* este că antisemitismul Afacerii Dreyfus a fost cel ce a deschis porțile societății pentru evrei, iar sfârșitul Afacerii sau mai degrabă descoperirea inocenței lui Dreyfus a pus capăt gloriei lor sociale<sup>76</sup>. Cu alte cuvinte, orice ar fi gândit evreii despre ei înșiși sau despre Dreyfus, ei puteau juca rolul pe care li-l atribuisse societatea numai atâta vreme cât aceeași societate era convinsă că ei aparțineau unei rase de trădători. Când s-a descoperit că trădătorul fusese victima mai degrabă stupidă a unei înscenări obișnuite și inocența evreilor a fost dincolo de orice îndoială, interesul social față de evrei s-a risipit aproape la fel de repede ca antisemitismul politic. Evreii au fost din nou considerați ca niște muritori de rând și au căzut în insignifianța din care îi ridicase temporar crima presupusă a unuia din ei.

În esență, același fel de glorie socială a fost aceea de care s-au bucurat evreii din Germania și Austria în împrejurări mult mai severe imediat după Primul Război Mondial. Crima lor presupusă atunci a fost că se făcuseră vinovați de război; un delict care, nemaifiind identificat cu o singură acțiune sau cu un singur individ, nu putea fi respins, astfel că aprecierile gloatei despre evreism, ca fiind o crimă, rămăseră netulbu-

<sup>74</sup> *Le Côté de Guermantes*, II, cap. II.

<sup>75</sup> Ramon Fernandez, „La vie sociale dans l'oeuvre de Marcel Proust”, în *Les Cahiers Marcel Proust*, nr. 2, 1927.

<sup>76</sup> „Însă acesta a fost momentul când, ca urmare a cazului Dreyfus, se născuse o mișcare antisemită paralelă cu o mișcare mai amplă în direcția pătrunderii israeliților în societate. Politicienii nu se înșelaseră când se gândiseră că descoperirea unei erori judiciare avea să dea o lovitură fatală antisemitismului. Însă, cel puțin pentru moment, un antisemitism social a fost, dimpotrivă, intensificat și exacerbât de aceasta.” Vezi *La Fugitive*, cap. II.

rate, iar societatea putea continua să fie încântată și fascinată de evrei până la capăt. Dacă este vreun adevăr psihologic în teoria țapului ispășitor, el este un efect al acestei atitudini sociale față de evrei; căci atunci când legislația antisemită a silit societatea să-i expulzeze, acești „filosemiți“ s-au simțit ca și când ar fi trebuit să se purifice pe ei înșiși de un viciu secret, să se spele de un stigmat pe care îl iubiseră până atunci în chip tainic și rău. Desigur, psihologia nu explică prea bine de ce acești „admiratori“ ai evreilor au devenit, în cele din urmă, asasinii lor și s-ar putea chiar pune la îndoială că ei ar fi fost proeminenți printre cei care mențineau în funcțiune fabricile morții, deși procentajul reprezentanților așa-numitelor clase cultivate printre asasinii propriu-ziși e uimitor de mare. Însă aceasta explică incredibila lipsă de loialitate a exact acelor pături ale societății care-i cunoscuseră pe evrei cel mai îndeaproape și care se arătasera cei mai încântați și fermecați de prietenii evrei.

În ce-i privește pe evrei, transformarea „infracțiunii“ de iudaism în „viciul“ la modă al evreismului era ceva cât se poate de primejdios. Evreii fuseseră în măsură să scape de iudaism prin convertire; de evreism nu puteau să scape. În plus, o infracțiune este preîntâmpinată prin pedepșă; un viciu nu poate fi decât exterminat. Interpretarea dată de societate faptului de a te fi născut evreu și rolul jucat de evrei în cadrul vieții sociale sunt intim legate de minuția catastrofală cu care procedeele antisemitismului pot fi făcute să lucreze. Tipul nazist de antisemitism și-a avut rădăcinile în aceste condiții sociale, precum și în împrejurările politice. Și, deși conceptul de rasă avea scopuri și funcții mai pronunțat politice, aplicarea lui la problema evreiască sub aspectul ei cel mai sinistru a datorat mult din succes fenomenului social și convingerilor care au constituit, în mare parte, un consimțământ din partea opiniei publice.

Forțele decisive care i-au împins pe evrei în fatala lor călătorie către centrul de furtună al evenimentelor au fost, fără îndoială, de natură politică; însă reacția societății față de antisemitism și răsfrângerile psihologice ale chestiunii evreiești în individ aveau ceva în comun cu cruzimea specifică, cu atacul organizat și calculat asupra fiecărui individ de origine evreiască, ceea ce fusese deja caracteristica antisemitismului în Afacerea Dreyfus. Această vânare încărcată de patimă a „evreului în general“, a „evreului de pretutindeni și de nicăieri“ nu poate fi înțeleasă dacă privim istoria antisemitismului ca pe o entitate în sine, ca o pe simplă mișcare politică. Factorii sociali, de care nu se ține seama de obicei în istoria politică sau economică, ascunși sub suprafața evenimentelor, niciodată percepuți de către istoric și înregistrați doar de forța mai pătrunzătoare și mai pasionată a poezilor sau romancierilor (oameni pe care societatea îi împinsese în singurătatea disperată a acelei *apologia*

*pro vita sua*), au schimbat cursul pe care simplul antisemitism politic l-ar fi luat dacă ar fi fost lăsat în voia sa și care s-ar fi putut concretiza în legislație antievreiască și chiar în expulzare în masă, dar nu într-o exterminare totală.

Încă de când Afacerea Dreyfus și amenințarea politică la adresa drepturilor evreimii franceze produsese o situație în care evreii se bucuraseră de o glorie ambiguă, antisemitismul a apărut, în Europa, ca un amestec indisolubil de motive politice și elemente sociale. Societatea a reacționat întotdeauna prima față de o mișcare antisemită puternică, cu o preferință marcată pentru evrei, astfel încât remarca lui Disraeli că „nu există în prezentul nostru nici o rasă... care să încânte, să fascineze, să înalțe și să înobileze Europa atât de mult cum o face cea evreiască” a devenit adevărată îndeosebi în vremurile de primejdie. „Filosemitismul” social a sfârșit totdeauna prin a adăuga la antisemitismul politic acel misterios fanatism fără de care antisemitismul n-ar fi putut ajunge cea mai bună lozincă pentru organizarea maselor. Toți adevărații *déclassés* ai societății capitaliste au fost până la urmă gata să se unească și să-și creeze organizații de masă proprii; propaganda lor și forța lor de atracție se bazau pe presupunerea că o societate care demonstrase că acceptă să includă fărădelegea, sub forma viciului, în însăși structura sa, ar fi acum gata să se curețe de înclinațiile sale vicioase, acceptându-i deschis pe criminali și săvârșind infracțiuni în văzul lumii.

## Capitolul IV

# Afacerea Dreyfus

### 1. Faptele

Lucrurile s-au petrecut în Franța, la sfârșitul anului 1894: Alfred Dreyfus, un ofițer evreu din statul-major general francez, a fost acuzat și condamnat pentru spionaj în favoarea Germaniei. Verdictul — deportarea pe viață în Insula Dracului — a fost adoptat în unanimitate. Procesul a avut loc cu ușile închise. Din dosarul, după toate aparențele voluminos, al acuzării, nu s-a arătat decât așa-numitul *bordereau*. Acesta era o scrisoare, despre care se afirma că era scrisă de mâna lui Dreyfus, adresată atașatului militar german, Schwarzkoppen. În iulie 1895, colonelul Picquard a devenit șeful serviciului de informații al statului-major general. El i-a declarat, în mai 1896, șefului statului-major general, Boisdeffre, că se convinsese de inocența lui Dreyfus și de vinovăția altui ofițer, maiorul Walsin-Esterhazy. Șase luni mai târziu, Picquard a fost mutat într-un post primejdios în Tunisia. În același timp, Bernard Lazare, în numele fraților lui Dreyfus, a publicat prima lucrare dedicată afacerii: *Une erreur judiciaire; la vérité sur l'affaire Dreyfus*. În iunie 1897, Picquard l-a informat pe Scheurer-Kastner, vicepreședinte al Senatului, despre faptele privind procesul și despre inocența lui Dreyfus. Clemenceau și-a început — în noiembrie 1897 — lupta pentru a obține reexaminarea cazului. Patru săptămâni mai târziu, Zola a intrat în rândurile dreyfusarzilor. *J'Accuse* a fost publicat în ziarul lui Clemenceau, în ianuarie 1898. În același timp, Picquard a fost arestat. Zola, dat în judecată pentru calomnie la adresa armatei, a fost condamnat atât de tribunalul ordinar, cât și de Curtea de Apel. În august 1898, Esterhazy a fost exclus cu mențiune dezonorantă din cadrele armatei, fiind acuzat de delapidare. El a luat imediat contact cu un ziarist britanic și i-a comunicat că el — și nu Dreyfus — era autorul vestitului *bordereau*, pe care-l plastografiase, imitând scrisul lui Dreyfus, din ordinele colonelului Sandherr, superiorul său și fostul șef al serviciului de contraspionaj. Câteva zile mai târziu, colonelul Henry, un alt membru al aceleiași serviciu, a recunoscut plastografierea altor piese din dosarul secret al lui Dreyfus și s-a sinucis. Ca urmare, Curtea de Apel a dispus o anchetă în cazul Dreyfus.

În iunie 1899, Curtea de Apel a anulat sentința inițială împotriva lui Dreyfus din anul 1894. Procesul de revizuire a avut loc la Rennes, în august. Sentința a fost schimbată la zece ani închisoare în urma unor „circumstanțe atenuante“. O săptămână mai târziu, Dreyfus a fost grațiat de președintele Republicii. În aprilie 1900, se deschidea, la Paris, Expoziția Mondială, iar în mai, când succesul Expoziției era garantat, Camera Deputaților, cu o majoritate covârșitoare, a votat împotriva oricărei noi revizuirii a cazului Dreyfus, în decembrie al aceluiași an, toate procesele și procedurile judiciare în legătură cu această afacere au fost lichidate printr-o amnistie generală.

Dreyfus a cerut, în 1903, o nouă revizuire. Petiția sa a fost neglijată până în anul 1906, când Clemenceau a devenit prim-ministru. În iulie 1906, Curtea de Apel a anulat sentința de la Rennes și l-a achitat pe Dreyfus de toate acuzațiile. Însă Curtea de Apel nu avea autoritatea de a achita; ar fi trebuit să dispună un nou proces. O altă revizuire în fața unui tribunal militar ar fi dus, după toate probabilitățile și în ciuda unor dovezi zdrobitoare în favoarea lui Dreyfus, la o nouă condamnare. Astfel că Dreyfus nu a fost niciodată achitat potrivit prevederilor legale<sup>1</sup>, iar cazul Dreyfus n-a fost deci nicicând rezolvat cu adevărat. Repunerea în drepturi a acuzatului nu a fost deloc recunoscută de către poporul francez și pasiunile care se stârniseră inițial nu s-au risipit în fapt niciodată. Chiar și atât de târziu ca în 1908, nouă ani după iertare și doi ani după ce Dreyfus fusese absolvit, când, la insistențele lui Clemenceau, trupul lui Emil Zola fusese transferat la Pantheon, Alfred Dreyfus a fost atacat în plină stradă. Un tribunal din Paris l-a achitat pe agresorul lui și a indicat că „nu era de acord“ cu decizia prin care Dreyfus fusese absolvit de vină.

Chiar și mai ciudat este faptul că nici primul, nici cel de-Al Doilea Război Mondial n-au fost în stare să îngroape afacerea în uitare. Sub egida Action Française, un *Précis de l’Affaire Dreyfus*<sup>2</sup> a fost republicat în 1924 și a constituit de atunci manualul de referință al antidreyfusarzilor. La premiera piesei *L’Affaire Dreyfus* (scrisă de Rehfisch și Wilhelm Herzog sub pseudonimul de René Kestner), în 1931, atmosfera anilor nouăzeci încă prevala, cu certuri în rândurile publicului din

<sup>1</sup> Cea mai completă și încă indispensabilă carte pe această temă este cea a lui Joseph Reinach, *L’Affaire Dreyfus*, Paris, 1903–1911, 7 volume. Cel mai detaliat dintre studiile recente este cel scris dintr-un punct de vedere socialist, al lui Wilhelm Herzog, *Der Kampf einer Republik*, Zürich, 1933. Tabelele cronologice exhaustive sunt foarte valoroase. Cea mai bună evaluare politică și istorică a afacerii se poate găsi în D.W. Brogan, *The Development of Modern France*, 1940, cărțile VI și VII. Scurtă și demnă de încredere este G. Charensol, *L’Affaire Dreyfus et la Troisième République*, 1930.

<sup>2</sup> Scris de doi ofițeri și publicat sub pseudonimul Henri Dutrait-Crozon.

sală, bombe urât mirositoare aruncate în staluri, trupe de șoc ale Action Française așteptând afară pentru a teroriza actorii, publicul și pe cei de pe margine. Și nici guvernul — guvernul Laval — nu a acționat în vreun alt fel decât o făcuseră predecesorii săi cu vreo treizeci de ani înainte: a recunoscut cu bună dispoziție că nu era în măsură să garanteze nici o singură reprezentare fără tulburări, acordând astfel un nou triumf — și după atâta vreme — antidreyfusarilor. Piesa a trebuit să fie suspendată. Când Dreyfus a murit, în 1935, presa a fost în general prea timorată pentru a mai aborda problema<sup>3</sup>, zierele de stânga vorbind încă în termenii vechi despre nevinovăția lui Dreyfus, iar cele de dreapta despre vinovăția sa. Chiar și astăzi, deși în proporții mai mici, Afacerea Dreyfus este încă un fel de *șibolet* în politica franceză. Când Pétain a fost condamnat, influentul ziar provincial *Voix du Nord* (din Lille) a legat cazul Pétain de cazul Dreyfus și a susținut că „țara rămâne scindată așa cum era după cazul Dreyfus“ pentru că verdictul curții nu putea reglementa un conflict politic și nu putea „aduce tuturor francezilor liniștea minții sau a inimii.“<sup>4</sup>

Dacă Afacerea Dreyfus, în aspectele ei politice mai largi, aparține secolului XX, cazul Dreyfus, diferitele procese ale căpitanului evreu Alfred Dreyfus sunt cu totul tipice pentru secolul al XIX-lea, când oamenii urmăreau procedurile legale atât de pasionați întrucât fiecare asemenea caz reprezenta un test al celei mai importante realizări a secolului, totala imparțialitate a legii. Este caracteristic pentru această perioadă faptul că o eroare judiciară a putut trezi asemenea pasiuni politice și inspira o atât de nesfârșită succesiune de procese și revizuirii de procese, ca să nu mai vorbim de dueluri și încăierări. Doctrina egalității în fața legii era atât de ferm implantată în conștiința lumii civilizate, încât o singură eroare judiciară putea provoca indignarea publică de la Moscova la New York. Și nimeni, n-a fost altundeva decât în Franța, atât de „modern“, încât să asocieze această chestiune cu probleme de ordin politic.<sup>5</sup> Nedreptatea făcută unui singur ofițer evreu în Franța a fost în măsură să atragă din restul lumii o reacție mai vehementă și mai unită decât toate persecuțiile îndreptate împotriva evreilor germani, o generație mai târziu. Chiar și Rusia țaristă a putut acuza Franța de barbarie, în vreme

<sup>3</sup> *Action Française* (19 iulie 1935) a lăudat rezerva de care a dat dovadă presa franceză, exprimând, în același timp, opinia că „faimoșii campioni ai justiției și dreptății de acum patruzeci de ani n-au lăsat în urmă discipoli“.

<sup>4</sup> Vezi G.H. Archabault, în *New York Times*, 18 august 1945, p. 5.

<sup>5</sup> Singurele excepții, zierele catolice, dintre care cele mai multe au provocat agitație în toate țările împotriva lui Dreyfus, vor fi discutate mai jos. Opinia publică americană a fost atât de categorică, încât, pe lângă proteste, a declanșat un boicot al Expoziției de la Paris programată pentru 1900. Despre efectele acestei amenințări,

ce, în Germania, membri ai anturajului kaizerului exprimau deschis o indignare comparabilă doar cu cea a presei radicale din anii '30.<sup>6</sup>

*Dramatis personae* ale cazului acestuia păreau să fi descins din paginile lui Balzac: pe de o parte, generali cu spirit de clasă, preocupați cu febrilitate să ascundă și să mascheze manevre ale membrilor propriei lor grupări și, pe de altă parte, opozantul lor, Picquard, cu onestitatea sa calmă, limpede și ușor ironică. Pe lângă ei, se afla mulțimea heteroclită a celor din Parlament, fiecare terorizat de ceea ce ar fi putut ști vecinul său; președintele republicii, patron notoriu al bordelurilor Parisului, și magistratii care au examinat cazul, trăind doar pentru contactele sociale. Apoi este Dreyfus însuși, în realitate un parvenit, continuu lăudându-se față de colegii săi cu averea familiei sale, pe care o cheltuia pe femei; frații săi, oferindu-și, în chip jalnic, întreaga avere — și apoi reducând oferta la 150 000 de franci — pentru eliberarea rudei lor, niciodată siguri, ei înșiși, că ar fi dorit într-adevăr să facă un sacrificiu sau pur și simplu să mituiască statul-major general; și avocatul Démange, într-adevăr convins de nevinovăția clientului său, dar bazându-și apărarea pe posibilitatea îndoielilor, pentru a se apăra el însuși de atacuri și de daune asupra propriilor sale interese. Și, în sfârșit, mai este și aventurierul Esterhazy, cel cu blazonul său străvechi, atât de plictisit de lumea burgheză, încât își căuta distracții deopotrivă în eroism și în ticăloșie. Fost sublocotenent în Legiunea Străină, el și-a impresionat mult colegii prin impertinența superioară și prin marele său curaj. Mereu strâmtorat, își câștiga traiul ca secund în duelurile ofițerilor evrei și șantajându-i pe coreligionarii bogați ai acestora. De fapt, se slujea de bunele oficii ale rabinului-șef însuși, pentru a obține recomandările necesare. Până și în prăbușirea sa finală el a rămas credincios tradiției balzaciene. Nu trădarea și nici visările nebunești despre o orgie cu o sută de mii de ulani prusaci beți, dezlănțuiți prin Paris<sup>7</sup>, ci o meschină delapidare a fondu-

---

v. mai jos. Pentru un studiu cuprinzător, vezi eseul aflat în fișele Universității Columbia de Rose A. Halperin, „The American Reaction to the Dreyfus Case“, 1941. Autorul îi mulțumește profesorului S.W. Baron pentru amabilitatea cu care i-a pus la dispoziție acest studiu.

<sup>6</sup> Astfel, de exemplu, H.B. von Buelow, însărcinatul cu afaceri german la Paris, i-a scris Cancelarului Reich-ului Hohenlohe că verdictul de la Rennes a fost un „amestec de vulgaritate și lașitate, semnul cel mai sigur al barbariei“, și că Franța „s-a exclus astfel singură din familia națiunilor civilizate“, citat de Herzog, *op. cit.*, cu data de 12 septembrie 1899. După părerea lui von Buelow, această *Affaire* a fost *šibolet*-ul liberalismului german; vezi cartea sa *Denkwürdigkeiten*, Berlin, 1930–1931, I, p. 428.

<sup>7</sup> Théodore Reinach, *Histoire sommaire de l’Affaire Dreyfus*, Paris, 1924, p. 96.



rilor unei rude a fost ceea ce l-a dus la pierzanie. Și ce să mai spunem despre Zola, cu fervoarea sa morală, cu patetismul său cam găunos și declarația sa melodramatică, în ajunul fugii la Londra, că ar fi auzit vocea lui Dreyfus implorându-l să facă acest sacrificiu?<sup>8</sup>

Toate acestea sunt fapte tipice pentru secolul al XIX-lea și, luate în sine, n-ar fi supraviețuit după două războaie mondiale. Entuziasmul de odinioară al mulțimii pentru Esterhazy, ca și ura acestei mulțimi față de Zola, s-a stins demult, dar tot așa s-a risipit și acea patimă feroce împotriva aristocrației și clerului care-l inflamase odinioară pe Juarez și care, ea singură, obținuse eliberarea lui Dreyfus. Așa cum avea să arate afacerea Cagoulard, ofițerii din statul-major general nu mai aveau a se teme de furia poporului când și-au urzit planurile pentru o lovitură de stat. De la separarea bisericii de stat, Franța, deși, firește, nu mai era simpatizantă a clerului, își pierduse multe din simțămintele sale anticlericale, tot așa cum Biserica Catolică își pierduse multe din aspirațiile sale politice. Încercările lui Pétain de a transforma republica într-un stat catolic au fost blocate de totală indiferență a poporului și de ostilitatea clerului inferior față de clerico-fascism.

Afacerea Dreyfus, în implicațiile sale politice, a putut supraviețui pentru că două din elementele sale au crescut în importanță în cursul secolului XX. Primul este ura față de evrei; al doilea, suspiciunea față de republica însăși, de Parlament și de mașinăria statului. Partea cea mai mare a opiniei publice putea continua să socotească, pe drept sau nu, această mașină a statului ca aflându-se sub influența evreilor și a puterii băncilor. Până în vremea noastră, termenul „antidreyfusard“ poate încă sluji ca denumire recunoscută pentru tot ce este antirepublican, anti-democratic și antisemit. Acum câțiva ani încă, el includea totul: de la monarhismul tipic pentru Action Française până la bolșevismul național al lui Doriot și fascismul social al lui Déat. Însă nu acestor grupuri fasciste, neimportante numeric cum erau, le datorează Republica a Treia prăbușirea sa. Dimpotrivă, adevărul simplu, chiar dacă paradoxal, este că influența lor nu a fost niciodată atât de mică precum în momentul când s-a produs cu adevărat prăbușirea. Ceea ce a dus la căderea Franței a fost faptul că nu mai existau dreyfusarzi reali, nimeni care să mai fi crezut că democrația și libertatea, egalitatea și justiția puteau să mai fie apărate sau realizate în republică.<sup>9</sup> În cele din urmă, republica a căzut

<sup>8</sup> Relatat de Joseph Reinach, citat de Herzog, *op. cit.*, cu data de 18 iunie 1898.

<sup>9</sup> Faptul că nici măcar Clemenceau nu mai credea în asta către sfârșitul vieții sale se vedește limpede în remarcă citată de René Benjamin, *Clémenceau dans la retraite*, Paris, 1930, p. 249: „Speranță? Imposibil! Cum mai pot continua să sper când nu mai cred în ceea ce m-a însuflețit, și anume: în democrație?”

ca un fruct prea copt în poala acelei vechi clii antidreyfusarde<sup>10</sup>, care formase totdeauna nucleul armatei sale, și asta într-o vreme când avea puțin dușmani dar aproape nici un prieten. Cât de puțin a fost gruparea lui Pétain un produs al fascismului german s-a arătat limpede prin aderența sa totală la vechile formule, valabile cu patruzeci de ani înainte.

În timp ce Germania a trunchiat Franța în mod viclean și i-a distrus întreaga economie prin linia de demarcație, liderii francezi de la Vichy au reluat ineficient vechea formulă a lui Barrès a așa-ziselor „provincii autonome“, devalorizând-o și mai mult. Ei au introdus o legislație antievreiască mai prompt încă decât Quisling, lăudându-se toată vremea că n-aveau nevoie să importe antisemitismul din Germania și că legile lor referitoare la evrei se deosebeau în puncte esențiale de cele ale Reich-ului.<sup>11</sup> Au căutat să mobilizeze clerul catolic împotriva evreilor doar pentru a da dovezi că preoții nu numai că-și pierduseră influența politică, dar că nici nu erau antisemiți. Dimpotrivă, înșiși episcopii și sinoadele pe care regimul de la Vichy voia să le politizeze au dat glas celor mai emfatiche proteste împotriva persecutării evreilor.

Nu cazul Dreyfus cu procesele sale, ci Afacerea Dreyfus în întregul său reprezintă un semnal al secolului XX. Așa cum a subliniat Bernanos în 1931<sup>12</sup>: „Afacerea Dreyfus aparține de acum acelei ere tragice care, desigur, nu a luat sfârșit odată cu ultimul război. Afacerea demonstrează același caracter neomenesc, păstrând, în vârtejul patimilor dezlănțuite și al flăcărilor urii, o inimă dură și inimaginabil de înghețată.“ Firește

<sup>10</sup> Weigand, un cunoscut adept al Action Française a fost în tinerețea sa un antidreyfusard. El a fost unul din cei care au contribuit la „Memorialul Henry“, înființat de *Libre Parole* în cinstea nefericitului colonel Henry, care a plătit cu sinuciderea falsurile sale de pe vremea când făcea parte din statul-major general. Lista celor care au donat bani pentru această inițiativă a fost publicată, mai târziu, de către Quillard, unul din redactorii de la *Aurora* (ziarul lui Clemenceau), sub titlul *Le Monument Henry*, Paris, 1899. Cât despre Pétain, el făcea parte din statul-major general al guvernământului militar al Parisului între 1895 și 1899, într-o vreme când nimeni, în afară de un antidreyfusard bine verificat, nu ar mai fi fost tolerat. Vezi Constantine de Latour, „Le Marechal Pétain“, în *Revue de Paris*, I, pp. 57–69. D.W. Brogan, *op. cit.*, p. 382, observă, în mod pertinent, că din cei cinci mareșali ai Primului Război Mondial patru (Foch, Pétain, Lyautey și Fayolle) erau republicani nesiguri, în vreme ce al cincilea, Joffre, avea înclinații clericale bine cunoscute.

<sup>11</sup> Legenda după care legislația antievreiască al lui Pétain i-ar fi fost impusă cu forța de Reich, care a păcălit aproape întreaga evreime franceză, a fost spulberată chiar de către francezi. Vezi mai ales Yves Simon, *La Grande crise de la République Française; observations sur la vie politique des français de 1918 à 1938*, Montreal, 1941.

<sup>12</sup> Cf. Georges Bernanos, *La grande peur des bien-pensants*, Edouard Drumont, Paris, 1931, p. 262.

că nu în Franța s-a întâlnit adevărata urmare a afacerii respective, dar motivul pentru care Franța a devenit o pradă ușoară pentru agresiunea nazistă nu trebuie căutat prea departe. Propaganda lui Hitler vorbea un limbaj de multă vreme familiar și care nu avea să fie niciodată uitat. Faptul că „cezarismul“<sup>13</sup> tipic pentru Action Française și naționalismul nihilist al lui Barrès și Maurras n-au avut niciodată succes în forma lor inițială se datorează unei varietăți de cauze, toate negative. Ele erau lipsite de viziune socială și incapabile să traducă în termeni populari aceste fantasmagorii mentale pe care le născuse disprețul lor față de intelect.

Aici ne ocupăm, în esență, de aspectele politice ale Afacerii Dreyfus și nu de aspectele legale ale cazului. Bine delimitate, în acest caz, sunt o serie de trăsături caracteristice secolului XX. Palide și de-abia discernabile în timpul primelor decenii ale secolului, ele au ieșit, în cele din urmă, la iveală, iar acum se vedește că ele fac parte din tendințele principale ale timpurilor moderne. După treizeci de ani de discriminare antievreiască sub o formă blândă, pur socială, ne este parcă puțin greu să ne mai amintim că strigătul „Moarte jidanilor!“ răsunase odată în lung și-n lat într-un stat modern, când politica internă a acestuia se cristalizase în problema generală a antisemitismului. Timp de treizeci de ani, vechea legendă a conspirației mondiale nu fusese altceva decât lozincă convențională a presei de senzație și a romanelor ieftine în fascicole, iar lumea nu-și mai amintește bine că, acum nu prea multă vreme, dar într-o perioadă când „Protocoloalele Bătrânilor Sionului“ erau încă necunoscute, o întregă națiune își bătea capul dacă „Roma secretă“ sau „Iuda ascuns“ dețineau frânele politicii mondiale.<sup>14</sup>

În același mod, filozofia nihilistă și vehementă a acestei uri de sine spirituale<sup>15</sup> a suferit un fel de eclipsă când o lume aflată într-o perioadă

<sup>13</sup> Waldemar Gurian, *Der integrale Nationalismus in Frankreich: Charles Maurras und die Action Française*, Frankfurt am Main, 1931, p. 92, face o distincție precisă între mișcarea monarhistă și alte tendințe reacționare. Același autor discută cazul Dreyfus în cartea sa *Die politischen und sozialen Ideen des französischen Katholizismus*, M. Gladbach, 1929.

<sup>14</sup> Pentru crearea unor asemenea mituri de către ambele tabere, Daniel Halévy, „Apologie pour notre passé“, în *Cahiers de la quinzaine*, seria XL, nr. 10, 1910.

<sup>15</sup> O notă distinct modernă este dată de *Scrisoarea către Franța* a lui Zola din 1898: „Auzim din toate părțile că noțiunea de libertate a dat faliment. Când a apărut la lumină Afacerea Dreyfus, această ură predominantă față de libertate a găsit o ocazie unică... Nu vezi că singurul motiv pentru care Scheurer-Kestner a fost atacat cu atâta furie stă în faptul că el aparține unei generații care credea în libertate și care a acționat în favoarea ei? Astăzi ridicăm din umeri în fața unor asemenea lucruri... « Bătrâni bârboși », râd ei de noi, « niște demodați cu inima bună »“, Herzog, *op cit.*, cu data de 6 ianuarie 1898.

de pace cu ea însăși nu a mai produs o recoltă de criminali ieșiți din comun care să justifice exaltarea brutalității și a lipsei de scrupule. Cei asemenea lui Jules Guérin au trebuit să aștepte aproape patruzeci de ani înainte ca atmosfera să fie coaptă din nou pentru trupele de șoc cvasimilitare. Acei *déclassés* produși de economia secolului al XIX-lea au trebuit să crească numeric până când aveau să ajungă minoritățile puternice ale națiunilor, înainte ca acel *coup d'état*, care rămăsese doar o amintire grotescă în Franța<sup>16</sup>, să poată deveni realitate în Germania aproape fără efort. Preludiul la nazism s-a jucat pe întreaga scenă europeană. Cazul Dreyfus este deci ceva mai mult decât o „crimă“ bizară, imperfect rezolvată<sup>17</sup>, o afacere cu niște ofițeri de stat-major deghizați cu bărbi false și ochelari negri, vânzându-și stupidele plastografii noaptea pe străzile Parisului. Erol acestui caz nu este Dreyfus, ci Clemenceau, iar el începe nu cu arestarea unui ofițer de stat-major evreu, ci cu scandalul Panama.

## 2. A Treia Republică și evreimea franceză

Între 1880 și 1888, Compania Panama, sub conducerea lui De Lesseps, care construise Canalul Suez, n-a fost în stare să realizeze decât mici progrese. Cu toate acestea, în Franța însăși ea a reușit, în cursul acestei perioade, să încaseze nu mai puțin de 1 335 538 454 de franci din împrumuturi particulare.<sup>18</sup> Succesul acesta este și mai semnificativ dacă luăm în seamă grija cu care clasa mijlocie franceză proceda în problemele financiare. Secretul succesului companiei stă în faptul că acele câteva împrumuturi publice lansate de ea erau invariabil sprijinite de Parlament. Construirea Canalului era, în general, privită ca un serviciu public și național mai degrabă decât ca o întreprindere particulară. Când compania a dat faliment, politica externă a republicii a fost cea care a suferit în fapt o lovitură. De-abia după câțiva ani devenise limpede că încă și mai importantă era ruinarea a vreo jumătate de milion de francezi din păturile mijlocii. Atât presa, cât și comisia parlamentară de anchetă au

<sup>16</sup> Caracterul de farsă al diferitelor încercări făcute în cursul anilor nouăzeci de a înscena un *coup d'état* a fost limpede analizat de Rosa Luxemburg în articolul ei, „Die soziale Krise in Frankreich“, în *Die Neue Zeit*, col. I, 1901.

<sup>17</sup> Nu se știe încă dacă colonelul Henry a falsificat acel „bordereau“ din ordinea șefului de stat-major sau din proprie inițiativă. De asemenea, încercarea de asasinare a lui Labori, avocatul lui Dreyfus la tribunalul din Rennes, nu a fost niciodată limpezită cum trebuie. Cf. Emile Zola, *Correspondances; lettres à Maître Labori*, Paris, 1929, p. 32, n. 1.

<sup>18</sup> Cf. Walter Frank, *Demokratie and Nationalismus in Frankreich*, Hamburg, 1933, p. 273.

ajuns, în linii mari, la aceeași concluzie: compania fusese deja falimentară de mulți ani. De Lesseps, susțineau ele, trăise cu speranța unui miracol, nutrirind visul că fonduri noi aveau să-i vină de undeva în vreun fel, ca să-l facă să meargă înainte cu lucrările. Pentru a câștiga aprobarea de noi împrumuturi, el fusese obligat să mituiască presa, jumătate din membrii Parlamentului și toate înaltele oficialități. Aceasta însă făcuse necesară angajarea unor intermediari, iar aceștia, la rândul lor, dispuseseră de comisioane exorbitante. Astfel, însuși factorul care inspirase încrederea publică în această întreprindere, și anume sprijinul acordat de Parlament împrumuturilor, se dovedise până la urmă a fi factorul care transforma-se o afacere particulară nu prea sigură într-o fraudă colosală.

N-au existat evrei nici printre membrii Parlamentului, care fuseseră mituiți, și nici printre cei din consiliul de conducere al companiei. Jacques Reinach și Cornélius Herz s-au întrecut totuși pentru onoarea de a distribui bașişuri printre membrii Camerei, primul lucrând în aripa de dreapta a partidelor burgheze, iar celălalt numărându-se printre radicali (partidele anticlericale ale micii burghezii).<sup>19</sup> Reinach a fost consilierul secret al guvernului în cursul anilor optzeci<sup>20</sup> și s-a ocupat, așadar, de relațiile guvernului cu Compania Panama, în vreme ce rolul lui Herz era dublu. Pe de o parte, el îi slujea lui Reinach drept legătură cu aripile radicale ale Parlamentului, la care Reinach nu avea acces; pe de altă parte, acest oficiu îi dădea posibilități atât de bune de informare în ce privește extinderea corupției, încât era în măsură tot timpul să-și șantajeze patronul și să-l înfunde tot mai adânc în întreaga încurcătură.<sup>21</sup>

Firește, mai erau numeroși mici oameni de afaceri evrei care lucrau atât pentru Herz, cât și pentru Reinach. Numele lor însă pot rămâne în uitarea în care au căzut pe merit. Cu cât era mai nesigură situația companiei, cu atât mai mare, desigur, era rata comisioanelor, până când, în cele din urmă, compania însăși n-a mai primit decât prea puțin din banii care-i erau avansați. Puțin înainte de crah, Herz a primit pentru o singură tranzacție interparlamentară un avans de nu mai puțin de 600 000 de franci. Avansul însă fusese prematur. Împrumutul nu a mai fost preluat și acționarii au rămas astfel cu o pierdere de 600 000 de franci din buzunarele lor.<sup>22</sup> Toată această fraudă urâtă s-a sfârșit dezastruos

<sup>19</sup> Cf. Georges Suarez, *La Vie orgueilleuse de Clemenceau*, Paris, 1930, p. 156.

<sup>20</sup> Aceasta, de pildă, a fost mărturia fostului ministru Rouvier în fața comisiei de anchetă.

<sup>21</sup> Barrès (citad de Bernanos, *op. cit.*, p. 271) a formulat astfel chestiunea: „Ori de câte ori Reinach înghițea ceva, Cornélius Herz era cel care se pricepea cum să-l facă să scuipe.”

<sup>22</sup> Cf. Frank, *op. cit.*, în capitolul intitulat „Panama”; cf. Suarez, *op. cit.*, p. 155.

pentru Reinach. Hărțuit de șantajul lui Herz, în cele din urmă el s-a sinucis.<sup>23</sup>

Puțin înainte de moartea sa însă, a făcut un pas ale cărui consecințe pentru evreimea franceză au fost copleșitoare. El i-a dat ziarului *Libre Parole*, cotidianul antisemit al lui Edouard Drumont, lista cu membrii mituiți ai Parlamentului, așa-numiții „trântori“, impunând drept singură condiție ca ziarul să-l sprijine când va publica demascarea. *Libre Parole* s-a transformat, peste noapte, dintr-o foaie mărunță și neimportantă din punct de vedere politic, într-unul din cele mai influente ziare ale țării, cu un tiraj de 300 000 de exemplare. Acest prilej prețios oferit de Reinach a fost speculat cu grijă și abilitate desăvârșită. Lista vinovaților era publicată într-un serial lung, astfel că sute de politicieni au stat ca pe ghimpi dimineață după dimineață. Ziarul lui Drumont și, odată cu el, întreaga presă și mișcare antisemită au ajuns în cele din urmă o forță primejdioasă în A Treia Republică.

Scandalul Panama, care, potrivit lui Drumont, făcea ca invizibilul să devină vizibil, a adus cu sine două revelații. Întâi, a dezvăluit că membrii Parlamentului și funcționarii civili deveniseră oameni de afaceri. În al doilea rând, a arătat că intermediarii dintre întreprinderile particulare (în cazul acesta, compania) și mașinăria statului erau aproape în exclusivitate evrei.<sup>24</sup> Lucrul cel mai surprinzător a fost că toți acești evrei, care lucrau în relații atât de intime cu mecanismul de stat, erau niște nou-veniți. Până la înființarea celei de-A Treia Republici, manevrarea finanțelor statului fusese aproape monopolizată de către familia Rothschild. O încercare a rivalilor lor, frații Pereires, de a smulge o parte din această afacere prin crearea așa-numitului *Crédit Mobilier*, se terminase printr-un compromis. Și, în 1882, grupul Rothschild era încă destul de puternic pentru a împinge la faliment *Union Générale* catolică, al cărei scop real fusese ruinarea bancherilor evrei.<sup>25</sup> Imediat după încheierea tratatului de pace din 1871 — ale cărui prevederi financiare fuseseră manevrate din partea franceză de către Rothschild, iar din partea germană de către Bleichroeder, un fost agent al casei Rothschild —, familia Rothschild s-a lansat într-o politică fără precedent: ea s-a pro-

<sup>23</sup> Cearta dintre Reinach și Herz atribuie scandalului Panama un aer gangstesc neobișnuit pentru secolul al XIX-lea. În rezistența sa față de șantajul lui Herz, Reinach a mers până la a recruta ajutorul unor foști inspectori de poliție, punând un preț de zece mii de franci pe capul rivalului său; cf. Suarez, *op. cit.* p. 157.

<sup>24</sup> Cf. Levaillant, „La Genèse de l'antisemitisme sous la Troisième République“, în *Revue des études juives*, vol. LIII (1907), p. 97.

<sup>25</sup> Vezi Bernard Lazare, *Contre l'Antisemitisme; histoire d'une polémique*, Paris, 1896.

nunțat fățiș pentru monarhie și împotriva republicii.<sup>26</sup> Nouă, aici, nu era tendința monarhistă, ci faptul că, pentru prima dată, o forță financiară importantă evreiască se situa în opoziție față de regimul politic. Până la vremea aceea, familia Rothschild se acomodase cu oricare dintre sistemele politice aflate la putere. Se părea deci că republica era prima formă de guvernământ pe care ei o socoteau ca nemaifiindu-le utilă.

Și influența politică, și statutul social al evreilor se datoraseră, de secole, faptului că ei formau un grup închis, care lucra direct pentru stat și care era direct protejat de stat datorită serviciilor speciale pe care le aducea. Legătura lor strânsă și imediată cu mașinăria guvernării era posibilă numai atâta vreme cât statul rămânea la o anumită distanță de popor, în timp ce clasele dominante continuau să rămână indiferente față de conducere. În asemenea împrejurări, evreii erau, din punctul de vedere al statului, elementul cel mai de nădejde al societății, tocmai pentru că ei, în realitate, nu făceau parte din societate. Sistemul parlamentar permitea burgheziei liberale să câștige controlul asupra mecanismului de stat. Acestei burghezii însă evreii nu-i aparținuseră niciodată și ei o priveau deci cu o suspiciune nu cu totul nejustificată. Regimul nu mai avea atâta nevoie de evrei ca înainte, întrucât acum era posibil să se realizeze, prin Parlament, o expansiune financiară dincolo de cele mai nebunești visuri ale monarhilor mai mult sau mai puțin constituționali sau absoluți. Astfel, casele evreiești conducătoare s-au mutat treptat de pe scena politicii financiare și s-au retras tot mai mult în saloanele antisemite ale aristocrației, pentru ca acolo să viseze la finanțarea unor mișcări reacționare menite să restabilească vremurile bune de altădată.<sup>27</sup> Între timp însă, alte cercuri evreiești, nou-veniții printre plutocrații evrei, începeau să joace un rol tot mai important în viața comercială a celei de A Treia Republici. Ceea ce Rothschildii aproape uitaseră și ceea ce aproape că-i costase puterea era simplul fapt că, odată ce renunțau, chiar și pentru o singură clipă, la implicarea activă într-un regim, ei își pierdeau imediat influența nu numai asupra cercurilor guvernamentale, ci și asupra evreilor. Imigranții evrei au fost primii care au văzut aici o

<sup>26</sup> Despre complicitatea așa-numitei Haute Banque cu mișcarea orleanistă, vezi G. Charensol, *op. cit.* Unul din purtătorii de cuvânt ai acestui grup puternic a fost Arthur Meyer, editorul lui *Gaulois*. Evreu botezat, Meyer aparținea celei mai violente aripi a antidreyfusarilor. Vezi Clemenceau, „La spectacle du jour“, în *L'iniquité*, 1899; vezi de asemenea însemnările din jurnalul lui Hohenlohe, în Herzog, *op. cit.*, cu data de 11 iunie 1898.

<sup>27</sup> Cu privire la înclinațiile de atunci către bonapartism, vezi Frank, *op. cit.*, p. 419, bazat pe documente nepublicate luate din arhivele Ministerului german al Afacerilor Externe.

șansă.<sup>28</sup> Ei și-au dat de asemenea seama prea bine că republica, așa cum evoluase, nu era urmarea logică a unei revoluții populare unite. Ceea ce a rezultat de fapt din măcelul a aproape 20 000 de comunarzi, din înfrângerea militară și din prăbușirea economică a fost un regim a cărui capacitate de guvernare fusese îndoielnică încă de la început. Lucrul acesta era atât de real, într-adevăr, încât, în mai puțin de trei ani, o societate adusă la marginea ruinei își făcea auzite strigătele cerând un dictator. Și când a obținut unul în persoana președintelui general MacMahon (care nu s-a remarcat prin nimic altceva în afară de înfrângerea sa la Sedan), acest individ s-a dovedit repede a fi un parlamentar din vechea școală și, după câțiva ani (1879), a demisionat. Între timp însă, diferitele elemente din societate, de la oportuniști până la radicali și de la coaliționiști la extrema dreaptă, se hotărâseră asupra felului de politică pe care să-l ceară de la reprezentanții lor și asupra metodelor pe care aceștia trebuiau să le aplice. Politica adecvată era apărarea drepturilor primite, iar metoda justă — corupția.<sup>29</sup> După 1881, fraudă (ca să-l cităm pe Leon Say) devenise singura lege.

S-a observat pe bună dreptate, în această perioadă a istoriei franceze, că fiecare partid își avea evreii săi, în același fel în care fiecare casă regală își avusese, odinioară, evreul său de curte<sup>30</sup>. Diferența era totuși profundă. Investițiile de capital evreiesc în afacerile statului le facilitaseră evreilor un rol productiv în economia Europei. Fără ajutorul lor, dezvoltarea cunoscută în secolul al XVIII-lea de statul național și serviciile sale civile independente ar fi fost de neconceput. În fond, acestor evrei de curte le-au datorat evreii occidentali propria emancipare.

<sup>28</sup> Jacques Reinach se născuse în Germania, primise un titlu italian de baron și a fost naturalizat francez. Cornelius Herz s-a născut în Franța, ca fiu al unor părinți bavarezi. Emigrând în America, în prima tinerețe, el a căpătat cetățenia americană și a strâns acolo o avere. Pentru alte detalii, cf. Brogan, *op. cit.*, pp. 268 și urm. Caracteristic pentru felul în care evreii indigeni au dispărut din oficiile publice este faptul că, îndată ce afacerile Companiei Panama au început să meargă prost, Lévy-Crémieux, consilierul financiar inițial al companiei, a fost înlocuit de Reinach; vezi Brogan, *op. cit.*, cartea a VI-a, capitoul 2.

<sup>29</sup> Georges Lachapelle, *Les Finances et la Troisième République*, Paris, 1937, pp. 54 și urm., descrie în amănunt cum burocrația a câștigat controlul fondurilor publice și cum comisia bugetară era guvernată întru totul de interese private. Cu privire la statutul economic al membrilor Parlamentului, vezi Bernanos, *op. cit.*, p. 192: „Cei mai mișei dintre ei, ca Gambetta de pildă, nu aveau nici măcar un schimb de lenjerie de corp.“

<sup>30</sup> Așa cum remarcă Frank (*op. cit.*, pp. 321 și urm.) dreapta și l-a avut pe Arthur Meyer al ei, boulangismul pe Alfred Naquet al lui, oportuniștii pe Reinachii lor, iar radicalii pe dr Cornelius Herz al lor.



Tranzacțiile din umbră ale lui Reinach și ale aliaților săi n-au dus nici măcar la îmbogățiri permanente.<sup>31</sup> Tot ce-au făcut a fost să învâluie într-o întunecime și mai adâncă relațiile misterioase și scandaloase dintre lumea de afaceri și cea politică. Acești paraziți pe un corp corupt slujeau la a-i acorda unei societăți pe de-a-ntregul decadente un alibi extrem de primejdios. Întrucât erau evrei, era posibil să se facă din ei țapi ispășitori atunci când indignarea publică trebuia potolită. După aceea, lucrurile puteau continua în același mod. Antisemiții puteau să arate imediat spre paraziții evrei dintr-o societate coruptă pentru a „dovedi” că toți evreii, pretutindeni, nu erau nimic altceva decât termite pe corpul altminteri sănătos al poporului. Nu avea importanță, pentru ei, că acea corupție a corpului politic începuse fără contribuția evreilor; că politica oamenilor de afaceri (într-o societate burgheză din care evreii nu făcuseră parte) și idealul lor de competiție nelimitată au dus la dezintegrarea statului în politica de partide; că, de fapt, clasele conducătoare dovediseră că nu mai sunt capabile să-și apere propriile interese, cu atât mai puțin pe cele ale țării ca întreg. Antisemiții, care-și spuneau patrioți, au introdus acel nou gen de simțăminte naționale, care constau, în primul rând, din absolvirea totală a propriului popor și din condamnarea agresivă a tuturor celorlalte.

Evreii puteau rămâne un grup separat în afara societății doar atâta vreme cât un mecanism de stat, mai mult sau mai puțin omogen și stabil, putea să-i folosească în vreun fel și era interesat să-i apere. Decăderea mecanismului de stat a adus cu sine dizolvarea rândurilor strânse până atunci ale evreimii, care fuseseră atâta vreme legate de el. Primul semn al acestei stări de lucruri a apărut în afacerile conduse de evreii de curând naturalizați francezi asupra cărora frații lor născuți indigeni își pierduseră controlul cam în același fel cum se întâmplase în Germania, în perioada inflației. Nou-veniții au umplut golurile dintre lumea comerțului și stat.

Mult mai dezastruos s-a dovedit alt proces, care a început, de asemenea, la vremea aceea și care a fost împus de sus. Disoluția statului în fracțiuni ostile unele altora a destrămat societatea închisă a evreilor, dar nu i-a împins, în același timp, într-un vacuum în care să fi putut continua să vegezeze în afara statului și societății. Aceasta pentru că evreii erau prea bogați și, într-o vreme când banii erau una din condițiile principale ale puterii, prea puternici. Ei au tins, mai degrabă, să fie absor-

---

<sup>31</sup> Acestor nou-veniți li se aplică acuzația lui Drumont (*Les Trétaux de succès*, Paris, 1901, p. 237): „Acești mari evrei care pornesc de la nimic și cărora totul le reușește... vin de Dumnezeu știe unde, trăiesc într-un mister... Ei nu sosesc, țâșnesc deodată. Nu mor, pier.”

biți într-o varietate de „decoruri“ sociale, în conformitate cu înclinațiile lor politice sau, mai adesea, cu legăturile lor sociale. Aceasta nu a dus însă la dispariția lor. Dimpotrivă, ei și-au menținut anumite legături cu mecanismul de stat și au continuat, deși într-o formă fundamental deosebită, să manipuleze afacerile statului. Astfel, în ciuda cunoscutei ei opoziții față de-A Treia Republică, familia Rothschild, și nimeni altcineva, a fost cea care a preluat plasarea împrumutului rusesc, în vreme ce Arthur Meyer, deși botezat și monarhist declarat, a fost printre cei implicați în scandalul Panama. Aceasta însemna că nou-veniții evreimii franceze, care formau legăturile principale între comerțul particular și mașinăria guvernului, erau urmași de cei născuți în țară. Însă, dacă evreii constituiseră înainte un grup puternic, bine legat, a cărui utilitate pentru stat fusese evidentă, ei erau acum scindați în grupuri antagoniste, dar având toate același scop — să ajute societatea să se îngrașe pe spinarea statului.

### 3. Armata și clerul împotriva republicii

În aparență departe de asemenea factori, imună, se pare, față de orice corupție, se înfățișa armata, moștenire a celui de-Al Doilea Imperiu. Republica nu îndrăznise niciodată să o domine, chiar dacă simpatiile și intrigile monarhiste își găsiseră o expresie manifestă în criza prilejuită de Boulanger. Clasa ofițerilor consta atunci, ca și înainte, din fiii acelor familii vechi aristocratice ai căror strămoși, ca emigranți, luptaseră împotriva patriei lor în cursul războaielor revoluționare. Acești ofițeri se găseau sub puternica influență a clerului care, încă de la revoluție, făcea totul pentru a sprijini mișcările reacționare și antirepublicane. Influența lor era poate la fel de puternică asupra acelor ofițeri care erau, probabil, de extracție mai umilă, dar care sperau, ca urmare a vechii practici a bisericii de a selecta talentul fără a ține seama de origine, să câștige locuri proeminente cu ajutorul clerului.

În contrast cu grupările mobile și fluide ale societății și Parlamentului, în care primirea era ușoară și unde fidelitatea era schimbătoare, se situa caracterul exclusiv al armatei, atât de caracteristic pentru sistemul ei de castă. Nici viața militară, nici onoarea militară, nici așa-numitul *esprit de corps* nu era ceea ce îi lega pe ofițeri pentru a forma un bastion reacționar împotriva republicii și împotriva tuturor influențelor democratice; era pur și simplu legătura de castă.<sup>32</sup> Refuzul statului

<sup>32</sup> Vezi excelentul articol anonim „The Dreyfus Case; A Study of French Opinion“, în *The Contemporary Review*, vol. LXXIV (octombrie 1898).

de a democratiza armata și de a o supune autorităților civile a avut niște consecințe remarcabile. Aceasta a făcut din armată o entitate în afara națiunii și a creat o putere armată a cărei loialitate putea fi îndreptată în direcții pe care nimeni nu le-ar fi putut prevedea. Că această putere organizată într-un sistem de castă, dacă era lăsată în pace, nu era nici pentru, nici împotriva cuiva, s-a arătat limpede în istoria acelei lovături de stat aproape burlești, la care, în ciuda afirmațiilor contrare, armata n-a vrut, în realitate, să ia parte. Chiar și monarhismul ei notoriu n-a fost, în ultimă analiză, nimic altceva decât o scuză pentru a se menține ca un grup de interese independent, gata să-și apere privilegiile „fără să țină cont de republică, în ciuda și chiar împotriva ei”<sup>33</sup>. Ziaristii contemporani și istoricii de mai târziu au făcut eforturi mari pentru a interpreta conflictul dintre puterile militară și civilă în timpul Afacerii Dreyfus în termenii unui antagonism între „oamenii de afaceri și soldați”<sup>34</sup>. Astăzi știm însă cât de nejustificată este această interpretare indirect antisemită. Cei din serviciul de informații al statului-major general erau, ei înșiși, niște experți rezonabil de competenți în probleme de afaceri. Nu făceau ei oare același trafic deschis cu borderouri falsificate (pe care le vindeau apoi cu tot atâta nonșalanță unor atașați militari străini) ca și, să zicem, un negustor care comercializa piei și pe urmă ajungea președinte de republică sau ca ginerele președintelui care făcea trafic cu onoruri și cu decorații?<sup>35</sup> De fapt, zelul lui Schwarzkoppen, atașatul militar german, dornic să descopere mai multe secrete militare franceze decât avea Franța de ascuns, trebuie să fi fost de-a dreptul o sursă de jenă pentru acești domni de la serviciile de contraspionaj care, în fond, nu puteau vinde mai mult decât puteau produce.

A fost marea greșeală a politicienilor catolici să-și închipuie că, aplicând politica lor europeană, puteau să se folosească de armata franceză pur și simplu pentru că li se păruse că ar fi antirepublicană. Biserica a fost, de fapt, sortită să plătească pentru această greșeală cu pierderea

<sup>33</sup> Vezi Luxemburg, *loc. cit.* „Motivul pentru care armata nu s-a învoit să facă vreo mișcare a constat în aceea că ea dorea să-și arate opoziția față de puterea civilă a republicii, fără să-și piardă totodată forța acestei opoziții angajându-se de partea unei monarhii.”

<sup>34</sup> Sub acest titlu a descris Maximilian Harden (un evreu german) cazul Dreyfus în *Die Zukunft* (1898). Walter Frank, istoricul antisemit, folosește același slogan în titlul capitolului său despre Dreyfus, în vreme ce Bernanos (*op. cit.*, p. 413) remarcă pe același ton că „pe drept sau pe nedrept, democrația vede în militari cei mai primejdioși rivali ai săi”.

<sup>35</sup> Scandalul Panama a fost precedat de așa-zisa „Afacere Wilson”. Ginerele președintelui a fost demascat ca dirijând un trafic evident de onoruri și decorații.

întregii sale influențe politice în Franța.<sup>36</sup> Când serviciul de informații s-a dovedit, în sfârșit, a fi o fabrică ordinară de falsuri, așa cum Esterhazy, care era în măsură să știe, a descris *le Deuxième Bureau*<sup>37</sup>, nimeni în Franța, nici chiar armata, n-a fost atât de serios compromis ca biserică. Către sfârșitul secolului trecut, clerul catolic mai încerca să-și recâștige vechea putere politică exact în acele cercuri unde, dintr-un motiv sau altul, autoritatea seculară era în scădere în fața maselor populare. Cazuri ilustrative au fost cele din Spania, unde o aristocrație feudală decadentă adusese ruina economică și culturală a țării, și Austro-Ungaria, unde conflictul naționalităților amenința de la o zi la alta să dezorganizeze statul. Și acesta era cazul și în Franța, unde țara părea să se scufunde repede în mlaștina intereselor contrare.<sup>38</sup> Armata — lăsată într-un vacuum politic de către A Treia Republică — a acceptat cu bucurie orientările date de Biserica Catolică. Aceasta cel puțin asigura conducerea civilă, în absența căreia militarii își pierdeau ceea ce se cheamă „*raison d'être*, (care) este să apere principiul întrupat în societatea civilă” — cum a spus Clemenceau.

Biserica Catolică și-a datorat, așadar, popularitatea aceluși scepticism popular care vedea în democrație pierderea oricărei ordini, securități și voințe populare. Pentru mulți, sistemul ierarhic al Bisericii părea să fie singura salvare din haos. De fapt, aceasta, mai degrabă decât orice altă renaștere religioasă, a fost ceea ce a făcut să i se mai acorde respect clerului.<sup>39</sup> În realitate, cei mai viguroși susținători ai Bisericii în acea perioadă au fost exponenții așa-numitului catolicism „cerebral”, „catolicii fără credință” care, de atunci încolo, aveau să domine întreaga mișcare monarhistă și extrem naționalistă. Fără a crede în lumea de dincolo, acești „catolici” cereau să se acorde mai multă putere tuturor instituțiilor autoritare. Lucrul acesta fusese trasat ca revendicare în primul rând de Drumont, iar mai târziu fusese preluat de Maurras.<sup>40</sup>

<sup>36</sup> Vezi părintele Edouard Lecanuet, *Les Signes avant-coureurs de la separation, 1894–1910*, Paris, 1930.

<sup>37</sup> Vezi Bruno Weil, *L’Affaire Dreyfus*, Paris, 1930, p. 169.

<sup>38</sup> Cf. Clemenceau, „La Croisade”, *op. cit.*: „Spania se zbate sub jugul Bisericii Catolice Romane. Italia pare să fi succumbat. Singurele țări care au mai rămas sunt Austria catolică, deja în agonie, și Franța Revoluției, împotriva cărora se desfășoară acum trupele papale.”

<sup>39</sup> Cf. Bernanos, *op. cit.*, p. 152: „Adevărul acesta nu poate fi niciodată suficient de mult repetat: adevărații beneficiari ai acelei mișcări de reacțiune care a urmat căderii imperiului și înfrângerii au fost clericii. Mulțumită lor, reacțiunea națională a căpătat, după 1873, caracterul unei renașteri religioase.”

<sup>40</sup> Despre Drumont și originea „catolicismului cerebral”, vezi Bernanos, *op. cit.*, pp. 127 și urm.

Marea majoritate a clerului catolic, adânc implicat în manevre politice, a urmat o politică de acomodare. În aceasta, așa cum arată limpede Afacerea Dreyfus, ei au avut un succes evident. Astfel, atunci când Victor Basch a preluat cazul pentru rejudecare, casa lui de la Rennes a fost atacată de o mulțime condusă de trei preoți<sup>41</sup>, în vreme ce nimeni altul decât distinsul părinte dominican Didon le-a cerut studenților de la College D'Arcueil „să scoată sabia, să terorizeze, să taie capete și să se lase cuprinși de amoc”<sup>42</sup>. Asemănătoare a fost și poziția celor trei sute de clerici mărunți care și-au câștigat nemurirea în așa-numitul Memorial Henry — lista de subscripție organizată de *Libre Parole* pentru un fond în favoarea doamnei Henry (văduva colonelului care se sinucisese în închisoare<sup>43</sup>) și care este, în mod sigur, un monument pentru toate timpurile despre corupția șocantă de atunci a claselor supuse ale poporului francez. În timpul perioadei acoperite de Afacerea Dreyfus, cei cărora li se spunea *homines religiosi* au influențat linia politică a Bisericii Catolice. În ce privește Europa, politica ei reacționară în Franța, Austria și Spania, precum și sprijinirea de către ea a tendințelor antisemite la Viena, Paris și Alger au constituit, probabil, o consecință imediată a influenței iezuite. Iezuiții au fost cei care au reprezentat totdeauna cel mai bine, atât prin cuvântul scris, cât și prin cel vorbit, școala antisemită a clerului catolic.<sup>44</sup> Aceasta este în mare măsură o consecință a statutelor lor, potrivit cărora fiecare novice trebuie să dovedească faptul că nu are sânge evreiesc până la a patra generație.<sup>45</sup> Iar de la începutul secolului al XIX-lea, conducerea politicii internaționale a Bisericii a trecut în mâna lor.<sup>46</sup>

<sup>41</sup> Cf. Herzog, *op. cit.* cu data de 21 ianuarie 1898.

<sup>42</sup> Vezi Lecanuet, *op. cit.*, p. 182.

<sup>43</sup> Vezi mai sus, nota 10.

<sup>44</sup> Revista iezuită *Civiltà Catolica* a fost, decenii de-a rândul, cea mai fățiș antisemită și una din cele mai influente reviste catolice din lume. Ea făcea propagandă antievreiască cu mult înainte ca Italia să fi devenit fascistă, iar politica ei nu a fost afectată de atitudinea anticreștină a naziștilor. Vezi Joshua Starr, „Italy's Antisemites”, în *Jewish Social Studies*, 1939.

Potrivit lui L. Koch, S.J.: „Dintre toate ordinele bisericesti, Societatea lui Isus este, prin constituția sa, cea mai bine apărată împotriva oricărei influențe evreiești”, în *Jesuiten-Lexikon*, Paderborn, 1934, articolul „Juden”.

<sup>45</sup> Inițial, potrivit Convenției din 1595, toți creștinii de descendență evreiască erau excluși. Un decret din 1608 stipula reinvestigări până la a cincea generație în urmă; ultima prevedere, din 1923, reducea limita la patru generații. Aceste condiții trebuie revizuite de conducătorul ordinului în fiecare caz în parte.

<sup>46</sup> Cf. H. Boehmer, *Les Jesuites*, tradus din limba germană, Paris, 1910, p. 284: „Începând din 1820 [...], organisme cum ar fi fost bisericile naționale independente,

Am observat mai sus cum disoluția mecanismului de stat a facilitat intrarea clanului Rothschild în cercurile aristocrației antisemite. Lumea mondenă din foburgul Saint-Germain și-a deschis porțile nu numai în fața câtorva evrei înnobilați, ci și a sicofanților lor botezați, evreii antisemiți, cărora li s-a permis să se strecoare în această lume, cum li s-a permis și unor nou-veniți absoluți.<sup>47</sup> Curios e că evreii din Alsacia, care, asemenea familiei Dreyfus, se mutaseră la Paris în urma cedării acestui teritoriu, au jucat un rol deosebit de important în această ascensiune socială. Patriotismul lor exagerat a ieșit cât se poate de pronunțat la iveală în felul în care s-au străduit să se disocieze de imigranții evrei. Familia Dreyfus aparținea acelei părți a evreimii franceze care căuta să se asimileze adoptându-și propriul gen de antisemitism.<sup>48</sup> Această ajustare la criteriile aristocrației franceze a avut un rezultat inevitabil: evreii au căutat să-și lanseze fiii în aceleași cariere militare de grad înalt ca și cele urmate de către prietenii lor de curând întâlniți. Aici s-a ivit primul motiv de dispută. Admiterea evreilor în societatea înaltă fusese relativ pașnică. Păturile superioare, cu toate că visau la o monarhie restaurată, constituiau o adunătură politică fără coloană vertebrală și nu-și băteau capul prea mult într-o direcție sau alta. Dar când evreii au început să caute egalitatea în armată, ei au întâmpinat direct opoziția hotărâtă a iezuiților, care nu erau dispuși să tolereze existența unor ofițeri imuni la influența confesională.<sup>49</sup> Mai mult, ei s-au lovit de un spirit invete-

---

capabile să reziste ordinelor dictate de iezuiți ale Papei, nu au mai existat pur și simplu. Clerul superior al zilelor noastre și-a instalat, în adevăratul înțeles al cuvântului, corturile în fața Sfântului Scaun și Biserica a devenit ceea ce Bellarmin, marele dialectician iezuit, a cerut dintotdeauna ca ea să devină — o monarhie absolută a cărei politică poate fi dirijată de către iezuiți și a cărei dezvoltare poate fi determinată prin simpla apăsare a unui buton.“

<sup>47</sup> Cf. Clemenceau, „Le spectacle du jour“, în *op. cit.*: „Rothschild, prieten al întregii nobilimi antisemite [...], în conivență cu Arthur Meyer, care este mai catolic decât papa.“

<sup>48</sup> Cu privire la evreii alsacieni, dintre care făcea parte Dreyfus, vezi André Foucault, „Un nouvel aspect de l’Affaire Dreyfus“, în *Les Oeuvres Libres*, 1938, p. 310: „În ochii burgheziei evreiești din Paris, ei erau încarnarea unei *raideur* naționaliste [...], acea atitudine de dispreț distant pe care lumea bună o afișează față de coreligionarii parveniți. Dorința lor de a se adapta complet modelelor galice, de a trăi în termeni de intimitate cu familiile noastre demult constituite, de a ocupa cele mai alese poziții în stat, și disprețul pe care l-au manifestat față de elementele comerciale ale evreimii, față de recent naturalizații « polaki » din Galiția, le-a creat aproape aparența unor trădători față de propria lor rasă... Dreyfușii din 1894? Dar erau antisemiți!“

<sup>49</sup> Cf. „K.V.T.“, în *The Contemporary Review*, LXXIV, p. 598: „Prin voința democrației, toți francezii trebuie să fie soldați; prin voința Bisericii, doar catolicii trebuie să dețină principalele posturi de comandă.“

rat de castă, pe care atmosfera comodă a saloanelor îi făcuse să-l uite, un spirit de castă care, deja consolidat de tradiție și vocație, a fost încă și mai mult întărit de ostilitatea care nu accepta compromisuri față de A Treia Republică și față de administrația civilă.

Un istoric modern a descris lupta dintre evrei și iezuiți ca o „luptă între doi rivali“, în care „clerul superior iezuit și plutocrația evreiască stăteau față în față în mijlocul Franței, ca în două invizibile linii de bătaie“<sup>50</sup>. Descrierea aceasta este adevărată în măsura în care evreii și-au găsit în iezuiți primii lor dușmani neîmpăcați, în timp ce aceștia din urmă au ajuns repede să înțeleagă ce armă puternică poate să fie antisemitismul. Aceasta a fost prima încercare, și singura înainte de Hitler, de a folosi „conceptul politic major“<sup>51</sup> al antisemitismului la scară paneuropeană. Pe de altă parte totuși, dacă se presupune că lupta a fost între doi „rivali“ de forțe egale, atunci descrierea e evident falsă. Evreii nu căutau o treaptă a puterii mai înaltă decât cea deținută de oricare din celelalte grupări în care se scindase republica. Tot ce doreau ei la vremea aceea era suficientă influență pentru a-și urma interesele sociale și de afaceri. Ei nu aspirau la o parte politică în conducerea statului. Singurul grup organizat care căuta așa ceva erau iezuiții. Procesul lui Dreyfus a fost precedat de un număr de incidente care arată cu câtă hotărâre și energie au căutat evreii să-și câștige un loc în armată și cât de comună era, chiar la vremea aceea, ostilitatea împotriva lor. Constant supuși unor insulte grosolane, puținii ofițeri evrei erau obligați mereu să se dueleze, în vreme ce camarazii lor neevrei nu voiau deloc să participe ca secunzi ai lor. De fapt, în acest domeniu apare întâia dată pe scenă infamul Esterhazy, el constituind o excepție la regulă.<sup>52</sup>

<sup>50</sup> Herzog, *op. cit.*, p. 35

<sup>51</sup> Cf. Bernanos, *op. cit.*, p. 151: „Astfel, curățat de hiperbolele sale ridicole, antisemitismul s-a arătat a fi ceea ce este în realitate: nu o simplă excentricitate stupidă, nu un tertip mental, ci un concept politic de mare importanță.“

<sup>52</sup> Vezi scrisoarea lui Esterhazy din iulie 1894 către Edmond de Rothschild, citată de J. Reinach, *op. cit.*, II, p. 53 și urm.: „N-am ezitat atunci când căpitanul Crémieux n-a putut găsi nici un ofițer creștin care să fie secundul său.“ Cf. T. Reinach, *Histoire sommaire de l'Affaire Dreyfus*, pp. 60 și urm. Vezi, de asemenea, Herzog, *op. cit.*, cu data de 1892 și iunie 1894, unde aceste dueluri sunt enumerate detaliat și sunt numiți toți intermediarii lui Esterhazy. Ultimul prilej a fost în septembrie 1896, când el a primit 10 000 de franci. Această generozitate interesat plasată avea să aibă rezultate neliniștitoare. Când, aflat într-o securitate confortabilă în Anglia, Esterhazy și-a dezvăluit, în sfârșit, revelațiile și a determinat astfel o revizuire a cazului, presa antisemită a susținut în chip firesc că el fusese plătit de evrei ca să se acuze singur. Această idee mai este încă susținută ca un argument major în favoarea vinovăției lui Dreyfus.

A fost de la bun început neclar — și a și rămas astfel — dacă arestarea și condamnarea lui Dreyfus a fost o simplă eroare judiciară, care, din pură întâmplare, a făcut să explodeze o conflagrație politică, sau dacă statul-major general a conceput în mod deliberat acel *bordereau* plastograliat, plasându-l cu scopul expres de a înfieră în cele din urmă un evreu ca trădător. În favoarea acestei din urmă ipoteze e faptul că Dreyfus fusese primul evreu care obținuse un post în statul-major general și, în condițiile existente atunci, aceasta nu putea decât să trezească nu numai iritare, ci de-a dreptul furie și consternare. În orice caz, ura anti-evreiască fusese dezlănțuită chiar înainte ca verdictul să fi fost pronunțat. Împotriva obiceiului, care cerea să se țină în afara circuitului public orice informații într-un proces de spionaj aflat încă *sub indice*, ofițerii statului-major general au aprovizionat cu jovialitate ziarul *Libre Parole* cu detalii privind cazul, ca și cu numele acuzatului. În aparență, ei se temeau că influența evreiască asupra guvernului ar fi putut duce la oprirea procesului și la mușamalizarea întregii afaceri. O anumită plauzibilitate a fost acordată acestor temeri prin faptul că se știa despre anumite cercuri ale evreimii franceze că erau serios îngrijorate în legătură cu situația precară a ofițerilor evrei.

Trebuie să ne reamintim, de asemenea, că scandalul Panama era atunci încă viu în memoria opiniei publice și că, drept urmare a împrumutului acordat de Rothschild Rusiei, neîncrederea în evrei sporise considerabil.<sup>53</sup> Ministrul de război, Mercier, nu numai că era lăudat de presa burgheză la fiecare nouă etapă a procesului, dar chiar și ziarul lui Jaurès, organul socialiștilor, îl felicita pentru că s-a „opus presiunii formidabile a politicienilor corupți și a marii finanțe”<sup>54</sup>. În mod caracteristic, atare laude au atras din partea ziarului *Libre Parole* comentariul ultrafavorabil „Bravo, Jaurès!” Doi ani mai târziu, când Bernard Lazare și-a publicat primul pamflet cu privire la corupția justiției, ziarul lui Jaures s-a abținut cu grijă de la a-i discuta conținutul, dar l-a acuzat, în schimb, pe

<sup>53</sup> Herzog, *op. cit.*, cu data 1892, descrie pe larg cum familia Rotschild începu-se să se adapteze condițiilor din republică. Curios e că politica papală de coaliționism, care reprezintă o încercare de apropiere a Bisericii Catolice, datează exact din acest an. Nu e deci imposibil ca linia lui Rothschild să fi fost influențată de cler. În ce privește împrumutul de 500 de milioane acordat Rusiei, contele Münster a observat cu pertință: „Speculația este moartă în Franța [...]. Capitaliștii nu mai găsesc mijloace să-și negocieze acțiunile [...] și aceasta va contribui la succesul împrumutului [...]. Evreii cei mari cred că, dacă vor face bani, îi vor putea ajuta cel mai bine pe frații lor nevoiași. Rezultatul este că, deși piața franceză e saturată de acțiuni și valori rusești, francezii continuă să plătească franci buni pentru ruble proaste”; Herzog, *ibid.*

<sup>54</sup> Cf. J. Reinach, *op. cit.*, p. 471.



autorul pamfletului, socialist de altfel, că ar fi admirator al lui Rothschild și, probabil, „agent plătit“<sup>55</sup>. De asemenea, chiar și în 1897, când lupta pentru reabilitarea lui Dreyfus începuse deja, Jaurès nu vedea în ea nimic altceva decât conflictul între două grupuri burgheze, oportuniștii și clericali. În sfârșit, după rejudecarea procesului la Rennes, Wilhelm Liebknecht, social-democratul german, încă mai credea în vinovăția lui Dreyfus, întrucât nu-și putea imagina că un membru al claselor de sus ar fi putut fi vreodată victima unui verdict fals.<sup>56</sup>

Scepticismul presei radicale și socialiste, puternic colorat de sentimente antievreiești, a fost confirmat de tacticile bizare ale familiei Dreyfus, în tentativele ei de a obține rejudecarea procesului, încercând să salveze un nevinovat, ei au folosit metodele îndeobște adoptate în cazul unui vinovat. Le era foarte teamă de publicitate și se bazau exclusiv pe manevre de culise.<sup>57</sup> Erau generoși cu banii lor și l-au tratat pe Lazare, unul din ajutoarele cele mai valoroase și una din personalitățile marcante ale procesului, ca și cum ar fi fost agentul lor plătit.<sup>58</sup> Clemenceau, Zola, Picquard și Labori — ca să-i numim doar pe cei mai activi dintre dreyfusarzi — nu și-au putut salva, în cele din urmă, reputațiile decât delimitându-și eforturile, cu mai multă sau mai puțină vâlvă și publicitate, de aspectele mai concrete ale chestiunii.<sup>59</sup>

<sup>55</sup> Cf. Herzog, *op. cit.*, p. 212.

<sup>56</sup> Cf. Max J. Köhler, „Noi lumini asupra cazului Dreyfus“, în *Studies in Jewish Bibliography and Related Subjects in Memory of A.S. Freidus*, New York, 1929.

<sup>57</sup> Familia lui Dreyfus, de exemplu, a respins imediat sugestia lui Arthur Levy, scriitorul, și a lui Levy-Bruhl, eruditul, care se oferiseră să trimită o motiune de protest tuturor personalităților proeminente ale vieții publice. În schimb, s-a angajat într-o serie de contacte personale cu toți oamenii politici pe care-i cunoștea; cf. Dutrait-Crozon, *op. cit.*, p. 51. Vezi, de asemenea, Foucault, *op. cit.*, p. 309: „După atâta vreme, ne-am putea mira că evreii francezi, în loc de a trata în taină cu ziarurile, n-au dat o expresie publică adecvată indignării lor.“

<sup>58</sup> Herzog, *op. cit.*, cu data de decembrie 1894 și ianuarie 1898. Vezi, de asemenea, Charensol, *op. cit.*, p. 79, și Charles Péguy, „Le portrait de Bernard Lazare“, în *Cahiers de la Quinzaine*, seria XI, nr. 2 (1910).

<sup>59</sup> Retragera lui Labori, după ce familia Dreyfus îl dezavuase tocmai când tribunalul din Rennes încă mai delibera, a provocat un mare scandal. O dare de seamă exhaustivă, chiar dacă foarte exagerată, se poate găsi în Frank, *op. cit.*, p. 432. Declarația lui Labori însuși, care atestă cu elocvență noblețea sa de caracter, a apărut în *Grande Revue* (februarie 1900). După cele întâmplare avocatului și prietenului său, Zola a rupt îndată relațiile cu familia Dreyfus. În ce-l privește pe Picquard, ziarul *Echo de Paris* (30 noiembrie 1901) a relatat că, după Rennes, el n-a mai avut în nici un fel de-a face cu Dreyfus. Clemenceau, în fața faptului că întreaga Franță sau chiar întreaga lume înțelesese adevărata semnificație a procesului mai bine decât acuzatul sau familia sa, era mai degrabă dispus să considere tot incidentul amuzant; cf. Weil, *op. cit.*, pp. 307–308.

Exista o singură bază pe care Dreyfus ar fi putut fi salvat sau ar fi trebuit să fie salvat. Intrigile unui Parlament corupt, putreziciunea unei societăți pe cale de a se prăbuși și pofta de putere a clerului ar fi trebuit contracarate direct de conceptul grav iacobin al națiunii întemeiate pe drepturile omului — acel punct de vedere republican asupra vieții comunale care afirmă că (cu vorbele Clemenceau), odată ce sunt încălcate drepturile unuia singur, sunt încălcate drepturile tuturor. Concepția că trebuie să te bazezi pe Parlament sau pe societate nu însemna altceva decât să pierzi lupta înainte de a o începe. În primul rând, resursele evreimii nu erau deloc superioare celor ale burgheziei catolice bogate; în al doilea rând, toate păturile superioare ale societății, de la familiile clericale și aristocratice ale foburgului Saint-Germain până la mica burghezie anticlericală și radicală, erau cât se poate de înclinate să-i vadă pe evrei practic eliminați din corpul politic al națiunii. În felul acesta, ei sperau că vor fi în măsură să se spele de orice pată. Pierderea de către evrei a contactelor sociale și comerciale li se părea un preț care merita să fie plătit. La fel, așa cum lasă să se înțeleagă declarațiile lui Jaurès, Afacerea Dreyfus era considerată de către Parlament ca un prilej binevenit pentru reabilitarea sau mai degrabă recâștigarea reputației sale de incoruptibilitate confirmată de-a lungul timpului. Și, în sfârșit, dar nu în ultimul rând, în aprobarea unor lozinci ca „Moarte jidanilor“ sau „Franța pentru francezi“ s-a descoperit o formulă aproape magică a reconcilierii maselor cu situația existentă a guvernului și societății.

#### 4. Poporul și gloata

A fost dintotdeauna o eroare comună să se creadă că propaganda poate realiza orice și că un om poate fi convins de orice prin puterea vorbelor, cu condiția ca vorbăria să fie suficient de sonoră și de vicleană. Tot așa, în acea perioadă, se credea că „vocea poporului este vocea lui Dumnezeu“ și că sarcina unui conducător ar fi, cum spunea cu dispreț Clemenceau<sup>60</sup>, să urmeze cu abilitate acea voce. Ambele greșeli provin de la aceeași eroare fundamentală, care constă în a privi gloata ca fiind mai degrabă identică cu poporul decât o caricatură a lui.

Plebea este, în primul rând, un grup în care sunt reprezentate reziduurile tuturor claselor. Asta și face ca ea să fie confundată atât de ușor

<sup>60</sup> Cf. articolul lui Clemenceau, 2 februarie 1898, în *op. cit.* Despre zădărnicia încercărilor de a-i câștiga pe muncitori cu sloganuri antisemite și mai ales cu privire la încercările lui Léon Daudet, vezi scriitorul regalist Dimier, *Vingt ans d'Action Française*, Paris, 1926.

cu poporul, care include, de asemenea, toate straturile societății. În vreme ce în toate marile revoluții poporul se luptă pentru o adevărată reprezentare, gloata va striga întotdeauna după „omul puternic“, după „marele conducător“. Căci gloata urăște societatea din care este exclusă, ca și Parlamentul în care nu este reprezentată. Plebiscitele, cu care liderii moderni ai vulgului au obținut asemenea rezultate excelente, sunt deci o veche idee a politicianilor care se sprijină pe gloată. Unul dintre cei mai inteligenți lideri ai antidreyfusarzilor, Déroulède, clama o „Republică prin plebiscit.“

Societatea înaltă și politicienii celei de-A Treia Republici au produs plebea franceză printr-o serie de scandaluri și fraude publice. Ei aveau acum un sentiment de familiaritate paternă față de această odraslă a lor, un sentiment amestecat de admirație și teamă. Cel mai mic lucru pe care-l putea face o societate pentru această progenitură era să o protejeze pe cale verbală. În vreme ce gloata aceasta devasta prăvăliile evreiești și-i ataca pe evrei în stradă, limbajul societății înalte făcea ca această violență reală, pătimasă să pară o joacă nevinovată de copii.<sup>61</sup> Cel mai important dintre documentele contemporane în privința aceasta este așa-numitul „Memorial Henry“ și diferitele soluții pe care le propunea el pentru „problema evreiască“: evreii trebuiau să fie sfâșiați în bucăți asemenea lui Marsyas în mitul grecesc; Reinach ar fi trebuit fiert de viu; evreii trebuiau înecați în ulei clocotit sau străpunși cu ace și cuie; trebuiau să fie „circumciși până la gât“. Un grup de ofițeri își exprima marea nerăbdare de a încerca un nou tip de tun împotriva a 100 000 de evrei masați undeva la țară. Printre cei care subscriau la această propunere erau 1 000 de ofițeri, inclusiv patru generali activi și ministrul de război Mercier. Numărul relativ mare de intelectuali<sup>62</sup>, și chiar de evrei, în această listă este surprinzător. Clasele de sus știau că gloata este carne din carnea lor și sânge din sângele lor. Chiar un istoric evreu al vremii, deși văzuse cu ochii lui că evreii nu mai sunt în siguranță atunci când vulgul

<sup>61</sup> Foarte caracteristice în această perioadă sunt diferitele descrieri ale societății contemporane în Reinach, *op. cit.*, I, pp. 233 urm.; III, p. 141: „Gazdele din înalta societate se adaptau perfect limbajului lui Guerin. Limbajul lor (care nu era cu nimic mai exagerat decât gândurile lor) ar fi umplut-o de oroare pe Amazoana din Dahomey [...]“. Deosebit de interesant, în acest sens, este un articol de André Chevillon, „Huit Jours à Rennes“, în *La Grande Revue*, februarie 1900. El relatează, *inter alia*, următorul incident revelator: „Un doctor, discutând cu niște prieteni ai mei despre Dreyfus, a remarcat din întâmplare: « Ce mi-ar mai plăcea să-l torturez. » « Iar eu aș vrea », a adăugat una din doamne, « să fie nevinovat. Atunci ar suferi cu atât mai mult. »“

<sup>62</sup> Printre intelectuali se numără, lucru ciudat, și Paul Valery, care a contribuit cu trei franci *non sans réflexion*.

se dezlanțuie pe stradă, vorbea cu o admirație tainică despre „marea mișcare colectivă”<sup>63</sup>. Aceasta nu face decât să arate cât de adânc erau înrădăcinați evreii într-o societate care încerca să-i elimine.

Dacă Bernanos, referindu-se la Afacerea Dreyfus, descrie antisemitismul ca fiind un concept politic major, el are, fără îndoială, dreptate în ce privește gloata. Conceptul în sine mai fusese încercat înainte la Berlin și Viena, de către Ahlwardt și Stoecker, de Schoenerer și Lueger, dar nicăieri nu i s-a dovedit eficiența mai limpede decât în Franța. Nu există nici o îndoială că, în ochii vulgului, evreii ajunseseră să slujească drept un exemplu clasic pentru tot ceea ce detestau ei. Dacă urau societatea, aceștia puteau să-i arate cu degetul pe evreii care erau tolerați de această societate; și dacă urau guvernul, puteau să vorbească despre felul în care erau protejați de guvern sau ajungeau să se identifice cu statul. Chiar dacă ar fi o greșeală să presupunem că plebea îi atacă doar pe evrei, trebuie totuși să se constate că evreii ocupă primul loc printre victimele favorite ale plebei.

Exclusă cum e din societate și din reprezentarea politică, gloata se îndreaptă în mod necesar către acțiunea extraparlamentară. Mai mult, ea este înclinată să caute forțele reale ale vieții politice în acele mișcări și influențe ascunse vederii și care lucrează în culise. Nu există nici o îndoială că în secolul al XIX-lea evreii intrau în această categorie, ca de altfel și francmasonii (mai ales în țările latine) și iezuiții.<sup>64</sup> Este, firește, cu totul neadevărat că vreunul din aceste grupuri ar fi constituit o societate secretă, urmărind să cucerească supremația mondială pe calea unei conspirații gigantice. Cu toate acestea, e limpede că influența lor, oricât de fățișă ar fi fost, se exercita dincolo de cadrele formale ale politicii, operând la scară mare în anticamere, loje și confesionale. Încă de la Revoluția Franceză, aceste trei grupuri au împărțit onoarea dubioasă de a fi, în ochii gloatei europene, pivotul politicii mondiale. În timpul Afacerii Dreyfus, oricine era în măsură să exploateze această prejudecată populară aruncându-le celorlalți în față acuzația că pun la cale o conspirație pentru dominația mondială. Lozinca „Iuda ascuns” se datorează, fără îndoială, inventivității anumitor iezuiți care au preferat să vadă în primul Congres Sionist (1897) miezul unei conspirații mondiale evreiești.<sup>65</sup> De asemenea, conceptul „Romei secrete” este pro-

<sup>63</sup> J. Reinach, *op. cit.*, I, p. 233.

<sup>64</sup> Un studiu asupra superstițiilor europene ar arăta, probabil, că evreii au devenit destul de târziu obiectul acestui gen de superstiție tipică secolului al XIX-lea. Ei au fost precedați de rozicrucieni, iezuiți și francmasoni. Studiul istoriei secolului al XIX-lea suferă mult de pe urma lipsei unor cercetări în această privință.

<sup>65</sup> Vezi „Il Caso Dreyfus”, în *Civiltà Cattolica* (5 februarie 1898). — Printre excepțiile la cele de mai sus, cea mai notabilă este cea a iezuitului Pierre Charles Louvain, care a denunțat „protocoalele”.

dusul francmasonilor anticlericali și, poate în aceeași măsură, al calomniilor lansate la întâmplare de unii evrei.

Labilitatea plebei este proverbială, așa cum avea s-o simtă oponenții lui Dreyfus pe pielea lor când, în 1899, vântul și-a schimbat direcția și micul grup de adevărați republicani, conduși de Clemenceau, a înțeles deodată, cu sentimente amestecate, că o secțiune a plebei se raliase taberei lor.<sup>66</sup> În ochii unora, cele două tabere ale marii controversă păreau acum a fi „două bande rivale de șarlatani încâierându-se pentru a câștiga recunoașterea lumii interlope“<sup>67</sup>, în vreme ce, în realitate, vocea iacobinului Clemenceau reușise să readucă o parte a poporului francez la marile lui tradiții. Astfel, marele erudit Emile Duclaux scrie: „În această dramă, jucată în fața unui popor întreg, și în atât de mare măsură exploatată și exagerată de presă, încât întreaga națiune lua parte în cele din urmă la ea, vedem corul și anticorul tragediei antice defăimându-se reciproc. Scena este Franța și teatrul este lumea întreagă.“

Condușă de iezuiți și ajutată de plebe, armata a intrat, în cele din urmă, în scandal, încrezătoare în victorie. Contraatacul din partea puterii civile fusese, într-adevăr, zădărnicit dinainte. Presa antisemită astupase gurile oamenilor publicând lista lui Reinach cu deputații implicați în scandalul Panama.<sup>68</sup> Totul lăsa să se întrevadă un triumf fără efort. Societatea și politicienii celei de-A Treia Republici, scandalurile și afacerile ei creaseră o nouă clasă de *déclassés*; nu era de așteptat ca ei să lupte împotriva propriului produs; dimpotrivă, ei urmau să adopte limbajul și vederile gloatei. Prin armată, iezuiții aveau să câștige controlul asupra puterii civile corupte și, astfel, să deschidă calea spre o lovitură de stat nesângeroasă.

Atâta vreme cât nu exista decât familia lui Dreyfus, încercând cu metode bizare să-și salveze rubedenia din Insula Dracului, și atâta timp cât nu existau decât evreii preocupați de propria lor poziție în saloanele antisemite și în armata încă și mai antisemită, totul părea să evolueze în această direcție. Evident, nu era de așteptat vreun atac la adresa armatei sau a societății din *acea* direcție. Nu era oare singura dorință a

<sup>66</sup> Cf. Martin du Gard, *Jean Barois*, pp. 272 și urm. și Daniel Halévy, în *Cahiers de la Quinzaine*, seria XI, caietul 10, Paris, 1910.

<sup>67</sup> Cf. Georges Sorel, *La Révolution dreyfusienne*, Paris, 1911, pp. 70–71.

<sup>68</sup> În ce măsură mâinile parlamentarilor erau legate, se vede în cazul lui Scherer-Kestner, unul dintre elementele cele mai eminente ale Parlamentului și vicepreședintele Senatului. De-abia își făcuse cunoscut protestul împotriva procesului, când *Libre Parole* a arătat că ginerele său fusese implicat în scandalul Panama. Vezi Herzog, *op. cit.*, cu data de noiembrie 1897.

evreilor să fie primiți în societate și tolerați de forțele armate? Nimeni din cercurile militare sau civile nu s-ar fi așteptat la nopți de insomnie din cauza *lor*.<sup>69</sup> A fost deconcertant deci să se afle că în biroul de informații al statului-major general exista un ofițer superior care, deși avea o formație catolică solidă și perspective militare excelente, ca și gradul „cuvinit“ de antipatie față de evrei, nu adoptase totuși principiul după care scopul scuză mijloacele. Un asemenea om, cu totul liber de spiritul de clan social și de ambițiile profesionale, era Picquard, iar statul-major general avea curând să se sature de necazurile provocate de acest om simplu, liniștit, dezinteresat din punct de vedere politic. Picquard nu era un erou și, în mod sigur, nici un martir. Era pur și simplu acel tip obișnuit de cetățean cu un interes doar mediu față de problemele publice și care, în momentul primejdiei (chiar dacă nici o clipă mai devreme), se ridică să-și apere patria în același mod direct și fără probleme în care-și îndeplinește îndatoririle zilnice.<sup>70</sup> Totuși situația a devenit serioasă doar atunci când Clemenceau, după mai multe întârzieri și ezitări, s-a convins în sfârșit că Dreyfus era nevinovat și că republica era în pericol. La începutul luptei, doar o mână de scriitori și erudiți bine cunoscuți s-au raliat cauzei: Zola, Anatole France, E. Duclaux, Gabriel Monod, istoricul, și Lucien Herr, bibliotecar la École Normale. Aceștia trebuie să li se adauge micul și pe atunci neînsemnatul cerc de tineri intelectuali care, mai târziu, aveau să facă istorie în *Cahiers de la Quinzaine*.<sup>71</sup> Însă aceștia erau întregul grup de aliați ai lui Clemenceau. Nu a existat nici un grup politic și nici un politician de renume recunoscută care să se declare gata să-i ia partea. Măreția atitudinii lui Clemenceau constă nu în aceea că se îndrepta împotriva unui anumit abuz judiciar, ci că se întemeia pe idei „abstracte“ cum sunt justiția, libertatea și virtutea civică. Se sprijinea, pe scurt, pe înseși conceptele care constituiau tezaurul vechiului patriotism iacobin și care fuseseră împrôscate și în trecut cu noroi și insulte. Pe măsură ce trecea timpul și Clemenceau continua, netulburat

<sup>69</sup> Cf. Brogan, *op. cit.*, cartea a VIII-a, cap. I: „Dorința de a lăsa lucrurile să doarmă mai departe nu era rară printre evreii francezi, mai ales printre evreii francezi mai bogați.“

<sup>70</sup> Imediat după ce-și făcuse descoperirile, Picquard a fost exilat într-un post primejdios în Tunis. De îndată și-a făcut testamentul, a demascat întreaga chestiune și a depozitat un exemplar din acest document la avocatul său. Câteva luni mai târziu, când s-a descoperit că încă trăia, un potop de scrisori misterioase a început să se reverse, compromițându-l și acuzându-l de complicitate cu „trădătorul“ Dreyfus. A fost tratat ca un gangster care amenința să „vorbească“. Când toate acestea s-au dovedit fără efect, el a fost arestat, exclus din armată, i s-au retras decorațiile, iar el a îndurat totul cu calm și fără ostentație.

<sup>71</sup> Din acest grup, condus de Charles Péguy, au făcut parte și tânărul Romain Rolland, Suarez, Georges Sorel, Daniel Halevy și Bernard Lazare.

de amenințări și dezamăgiri, să enunțe aceleași adevăruri și să le întrupeze în cereri concrete, naționaliștii mai „concreți” pierdeau teren. Cei care-l urmau pe Barrès și care-i acuzaseră pe sprijinitorii lui Dreyfus că se pierd într-o „încâlceală metafizică” au ajuns să înțeleagă, acum, că abstracțiunile „Tigrului” erau, în fond, mai aproape de realitățile politice decât inteligența limitată a unor oameni de afaceri ruinați sau decât tradiționalismul sterp al unor intelectuali fataliști.<sup>72</sup> Unde i-a dus, în cele din urmă, pe naționaliștii realiști abordarea aceasta concretă se arată în amuzanta anecdotă despre felul în care Charles Maurras a avut „onoarea și plăcerea”, după înfrângerea Franței, de a întâlni, în cursul retragerii spre sudul țării, o astrologă care i-a interpretat semnificația politică a recentelor evenimente și l-a sfătuit să colaboreze cu naziștii.<sup>73</sup>

Deși antisemitismul câștigase, fără îndoială, teren în timpul celor trei ani care au urmat arestării lui Dreyfus, înainte de deschiderea campaniei lui Clemenceau, și deși presa antievreiască câștigase un tiraj comparabil cu cel al marilor ziare, străzile rămăseseră liniștite. Doar când Clemenceau și-a început articolele în *Aurore*, când Zola a publicat *J'Accuse* și când tribunalul din Rennes a lansat sinistra suită de procese și rejudecări, gloata a fost stârnită la acțiune. Fiecare lovitură a dreyfusarilor (despre care se știa că reprezintă doar o minoritate) era urmată de tulburări mai mult sau mai puțin violente pe străzi.<sup>74</sup> Felul în care statul-major general a organizat vulgul a fost remarcabil. Urmele duc direct de la armată la *Libre Parole* care, direct sau indirect, prin articolele sau intervențiile personale ale redactorilor săi, îi mobiliza pe studenți, pe monarhiști, pe aventurieri și pe gangsteri pur și simplu și-i împingea pe străzi. Dacă Zola scotea vreun cuvânt, ferestrele îi erau de îndată sparte cu pietre. Dacă Scheurer-Kestner îi scria ministrului coloniilor, el era imediat molest pe stradă, în vreme ce ziarele lansau atacuri murdare la adresa vieții sale particulare. Și toate sursele sunt de acord cu afirmația că dacă Zola, odată acuzat, ar fi fost achitat, el n-ar fi putut ieși viu din sala tribunalului.

Strigătul „Moarte jidanilor!” străbătea întreaga țară. La Lyon, Rennes, Nantes, Tours, Bordeaux, Clermont-Ferrant și Marsilia — pretutindeu

<sup>72</sup> Cf. M. Barrès, *Scènes et doctrines du nationalisme*, Paris, 1899.

<sup>73</sup> Vezi Yves Simon, *op. cit.*, pp. 54–55.

<sup>74</sup> Sediul facultății de drept a Universității din Rennes a fost devastat după ce cinci profesori s-au declarat în favoarea unei rejudecări a procesului. După apariția primului articol al lui Zola, studenții regaliști au demonstrat în fața sediului ziarului *Le Figaro*, după care ziarul a încetat să mai publice articole de felul acesta. Editorul ziarului prodreyfusard *La Bataille* a fost bătut pe stradă. Judecătorii Curții de Casație, care casaseră verdictul din 1894, au relatat în unanimitate că fuseseră amenințați cu „atacuri ilegale”. Exemplele pot continua.

deni, de fapt — au izbucnit tulburări antisemite și ele puteau fi, invariabil, reduse la aceleași surse. Indignarea populară izbucnea pretutindeni în aceeași zi și la aceeași oră.<sup>75</sup> Sub conducerea lui Guérin, gloata a căpătat o înfățișare militară. Trupe de șoc antisemite apăreau pe străzi și făceau tot ce trebuia pentru a se asigura că orice miting prodreyfusard avea să se încheie cu vărsare de sânge. Complicitatea poliției era pretutindeni evidentă.<sup>76</sup>

Personalitatea cea mai modernă în tabăra antidreyfusarilor a fost, probabil, Jules Guérin. Ruinat în afaceri, el își începuse cariera politică drept informator plătit al poliției și își câștigase acel fler pentru disciplină și organizare care e invariabil caracteristic lumii interlope. A fost în măsură, mai târziu, să se folosească de aceste însușiri în scopuri politice, devenind fondatorul și conducătorul Ligii Antisemite. În el, societatea selectă și-a găsit primul ei erou criminal. Prin adulația cu care l-a înconjurat pe Guérin, societatea burgheză a arătat limpede că, în codul său de morală și etică, ea rupsese definitiv cu propriile-i criterii. În spatele Ligii se aflau doi membri ai aristocrației, ducele de Orléans și marchizul de Morès. Acesta din urmă își pierduse averea în America și devenise faimos pentru a-i fi organizat pe parlagii din Paris într-o adevărată brigadă de asasini.

Cea mai elocventă dintre aceste tendințe moderne a fost farsa asedierii așa-numitului Fort Chabrol. Aici, în această primă „Casă Cenușie“, se strângea conducerea Ligii Antisemite, când poliția s-a hotărât, în sfârșit, să-l aresteze pe liderul lor. Instalațiile de aici erau o culme a perfecțiunii tehnice. „Ferestrele erau apărate cu obloane de fier. Există un sistem de sonerii electrice și telefoane din pod până în pivniță. La vreo cinci metri de ușa masivă de la intrare, întotdeauna încuiată și bine zăvorâtă, se găsea un grilaj înalt de fier forjat. În dreapta, între grilaj și intrarea principală, era o mică ușă, tot din fier masiv, în spatele căreia se aflau zi și noapte santinele, alese cu grijă din brigada de parlagii.“<sup>77</sup> Max Régis, instigator al pogromurilor algeriene, este un alt personaj cu note moderne. Tânărul Régis este cel care s-a adresat odată unei adunături gălăgioase de parizieni, cerându-le să „ude pomul libertății cu sângele ovreilor“. Régis reprezenta acel sector al mișcării care spera să câștige

<sup>75</sup> La 18 ianuarie 1898 au avut loc demonstrații antisemite la Bordeaux, Marsilia, Clermont-Ferrant, Nantes, Rouen și Lyon. A doua zi, au izbucnit tulburări studențești la Rouen, Toulouse și Nantes.

<sup>76</sup> Exemplul cel mai strigător la cer l-a constituit atitudinea prefectului poliției din Rennes, care l-a sfătuit pe profesorul Victor Basch, a cărui casă fusese devastată de o mulțime de 2 000 de persoane, să demisioneze, întrucât el nu-i mai putea garanta siguranța.

<sup>77</sup> Cf. Bernanos, *op. cit.*, p. 346.



puterea prin metode legale și parlamentare. În conformitate cu acest program, el se alesese singur primar al Algerului și-și folosea funcția ca să dezlănțuie pogromurile în care au fost uciși mai mulți evrei; evreicele erau atacate bestial și prăvăliile evreilor erau devastate. Lui îi datora locul său în parlament Edouard Drumont, om ales și cultivat, cel mai faimos antisemit francez.

Elementul nou în toate acestea nu-l constituia activitatea plebei; căci în această privință existau nenumărate precedente. Ceea ce era nou și surprinzător la vremea aceea — deși e ceva cu totul familiar pentru noi astăzi — era modul de organizare al gloatei și cultul eroilor consacrat liderilor săi. Plebea devenise agentul direct al acelui naționalism „concret” promovat de Barrès, Maurras și Daudet, care, laolaltă, constituiau ceea ce era fără îndoială un fel de elită a tinerilor intelectuali. Acești oameni, care disprețuiau poporul și care, ei înșiși, ieșiseră de curând dintr-un cult ruinator și decadent al estetismului, vedeau în plebe o expresie vie a „puterii” virile și primitive. Ei, prin teoriile lor, au fost cei care au identificat pentru prima oară gloata cu poporul și i-au transformat pe conducătorii plebei în eroi naționali.<sup>78</sup> Filozofia lor, a pesimismului, și plăcerea pe care o găseau în soluțiile catastrofice au fost primele semne ale prăbușirii iminente a intelectualității europene.

Nici chiar Clemenceau nu rămăsese imun la ispita de a identifica gloata cu poporul. Ceea ce îl făcea îndeosebi înclinat spre această eroare a fost atitudinea consecvent ambiguă a partidului socialist față de chestiunea justiției „abstracte”. Nici un partid, deci nici cel socialist, nu era gata să facă o problemă din justiția *per se*, nu era gata „să ia poziție, oricât s-ar întâmpla, în favoarea justiției, singura legătură de nezdruccinat între oamenii civilizați”<sup>79</sup>. Socialiștii au luat poziție în favoarea intereselor muncitorilor, oportuniștii — în favoarea celor ale burgheziei liberale, coaliționiștii — în favoarea celor ale claselor catolice suspuse, iar radicalii — în favoarea celor ale micii burghezii anticlericale. Socialiștii aveau marele avantaj de a vorbi în numele unei clase omogene și unite. Spre deosebire de partidele burgheze, ei nu reprezentau o societate care se sfârâmasse în nenumărate cliți și cabale. Cu toate acestea, erau preocupați, în primul rând și în esență, de interesele propriei clase. Ei nu erau tulburați de nici o obligație mai înaltă față de solidaritatea umană și nu aveau nici o idee despre ce însemna viața în comunitate. Tipică pentru atitudinea

---

<sup>78</sup> Pentru aceste teorii, vezi mai ales Charles Maurras, *Au Signe de Flore; souvenirs de la vie politique; l’Affaire Dreyfus et la fondation de l’Action Française*, Paris, 1931; M. Barrès, *op. cit.*; Léon Daudet, *Panorama de la Troisième République*, Paris, 1936.

<sup>79</sup> Cf. Clemenceau, „À la dérive”, în *op. cit.*

lor era observația lui Jules Guesde, omologul lui Jaurès în partidul francez, că „legea și onoarea nu sunt altceva decât cuvinte“.

Nihilismul care-i caracteriza pe naționaliști nu constituia un monopol al antidreyfusarzilor. Dimpotrivă, un mare procent al socialiștilor și mulți dintre cei care-l sprijineau pe Dreyfus, ca Guesde, vorbeau aceeași limbă. Dacă ziarul catolic *La Croix* remarcă faptul că „nu se mai pune problema dacă Dreyfus e inocent sau vinovat, ci se pune problema cine va câștiga, prietenii armatei sau dușmanii ei“, sentimentul corespunzător ar fi putut fi exprimat, *mutatis mutandis*, de partizanii lui Dreyfus.<sup>80</sup> Nu numai gloata, ci un sector considerabil al poporului francez se declarase, în cel mai bun caz, cu totul neinteresat în problema reprezentată de întrebarea dacă un anumit grup al populației trebuia sau nu să se situeze în afara legii.

Îndată ce mulțimea și-a început campania de teroare împotriva partizanilor lui Dreyfus, ea a găsit o cale deschisă în fața sa. Așa cum confirmă Clemenceau, muncitorilor din Paris le păsa prea puțin de întreaga afacere Dreyfus. Dacă diferite elemente ale burgheziei se certau între ele, lucrul acesta, considerau ei, atingea prea puțin propriile interese. „Cu consimțământul deschis al poporului“, scria Clemenceau, „ei au proclamat în fața lumii întregi falimentul « democrației » lor. Prin ei, un popor suveran se arată aruncat de pe tronul dreptății, jupuit de infailibila sa majestate. Întrucât nu se poate nega faptul că acest rău ne-a lovit cu deplina complicitate a poporului însuși ... Poporul nu este Dumnezeu. Oricine ar fi putut să prevadă că această nouă divinitate avea într-o zi să se năruie. Un tiran colectiv, întins peste toată țara, nu este mai acceptabil decât un singur tiran înscăunat pe un tron.“<sup>81</sup>

În cele din urmă, Clemenceau l-a convins pe Jaurès că încălcarea drepturilor unui singur om înseamnă încălcarea drepturilor tuturor. Dar el nu a reușit aceasta decât pentru că răufăcătorii s-a întâmplat să fie dușmanii inveterați ai poporului de la Revoluție încoace, și anume, aristocrația și clerul. Adică muncitorii au ieșit în cele din urmă pe străzi *împotriva* bogaților și a clerului, dar nu *pentru* republică, nu *pentru* dreptate și libertate. E adevărat, atât discursurile lui Jaurès, cât și articolele lui Clemenceau sunt însuflețite de vechea pasiune revoluționară pentru drepturile omului. E dovedit, de asemenea, că această pasiune era destul de puternică încât să ralieze poporul la această luptă, însă poporul

<sup>80</sup> Tocmai aceasta i-a dezamăgit atât de mult pe sprijinitorii lui Dreyfus, mai ales cercul din jurul lui Charles Peguy. Această neliniștitoare similitudine între dreyfusarzi și antidreyfusarzi constituie subiectul instructivului roman al lui Martin du Gard, *Jean Barois*, 1913.

<sup>81</sup> Prefață la *Contre la Justice*, 1900.

trebuia să fie convins mai întâi că nu numai dreptatea și onoarea republicii erau în joc, ci totodată și propriile lor „interese“ de clasă. Așa cum stăteau lucrurile, un mare număr de socialiști, atât dintre granițele țării, cât și din afara lor, considerau încă drept o greșeală să se amestece (cum spuneau ei) în certurile intestinale ale burgheziei sau să-și bată capul cu salvarea republicii.

Primul care i-a scos pe muncitori, cel puțin parțial, din această stare de indiferență a fost marele prieten al poporului, Emile Zola. În faimoasa sa incriminare a republicii, el a fost, în același timp, primul care s-a abătut de la prezentarea faptelor politice precise și care a cedat pasiunilor mulțimii, invocând spieretoearea „Romei secrete“. Aceasta a fost o opinie pe care Clemenceau a primit-o cu mari rezerve, deși Jaurès a preluat-o cu entuziasm. Adevărata realizare a lui Zola, care este greu de desprins din pamfletele sale, constă în curajul ferm și inflexibil cu care omul acesta, a cărui viață și operă au exaltat poporul până la un punct „care se învecinează cu idolatria“, s-a ridicat pentru a provoca, combate și, în cele din urmă, cuceri masele, în care, asemenea lui Clemenceau, el distingea cu greu plebea de poporul propriu-zis. „S-au găsit oameni care să reziste celor mai formidabili monarhi și să refuze să se încovoie în fața lor, dar cu adevărat puțini s-au găsit care să reziste mulțimii, care să se ridice singuri împotriva unor mase induse în eroare, care să facă față implacabilei lor furii fără arme și cu brațele încrucișate, să îndrăznească un nu acolo când li se cere un da. Un asemenea om a fost Zola!“<sup>82</sup>

De-abia apăruse *J'Accuse*, când socialiștii din Paris și-au ținut prima lor întrunire și au adoptat o rezoluție cerând revizuirea procesului lui Dreyfus. Dar după numai cinci zile, un grup de treizeci și doi de socialiști s-a produs prompt cu o declarație în sensul că soarta lui Dreyfus, „dușmanul de clasă“, nu era treaba lor. În spatele acestei declarații se aflau elemente importante ale partidului din Paris. Deși o sciziune în rândurile acestui partid a persistat în tot cursul afacerii Dreyfus, partidul număra destui dreyfusarzi pentru a împiedica Liga Antisemită să mai controleze în continuare străzile. Un miting socialist chiar a condamnat antisemitismul ca „o nouă formă de reacțiune“. Totuși, câteva luni mai târziu, când au avut loc alegerile parlamentare, Jaurès nu a fost reales, iar curând după aceea, când Cavaignac, ministrul de război, a rostit un discurs în Cameră, atacându-l pe Dreyfus și laudând armata ca fiind indispensabilă, delegații au hotărât, doar cu două voturi contra, să afișeze pe zidurile Parisului textul acestui discurs. De asemenea, când

---

<sup>82</sup> Clemenceau, într-un discurs în Senat câțiva ani mai târziu; cf. Weil, *op. cit.*, pp. 112–113.

a început marea grevă din Paris, în octombrie al aceluiași an, Münster, ambasadorul Germaniei, a fost în măsură să informeze Berlinul, din surse demne de încredere și în mod confidențial, că, „în ce privește masele largi, aceasta nu este în nici un fel o chestiune politică. Muncitorii sunt preocupați doar de mărirea salariilor și vor avea până la urmă câștig de cauză. Cât despre procesul Dreyfus, ei nu și-au bătut niciodată capul cu asta”<sup>83</sup>.

Cine erau, atunci, în linii mari, sprijinitorii lui Dreyfus? Cine erau cei 300 000 de francezi care devoraseră *J'Accuse* al lui Zola și care urmăreau cu religiozitate articolele lui Clemenceau? Cine erau cei care, în cele din urmă, au reușit să scindeze toate clasele, chiar toate familiile din Franța, opunându-le una alteia în legătură cu problema Afacerii Dreyfus? Răspunsul este că aceștia nu formau un partid sau un grup omogen. E adevărat că erau recrutați mai degrabă din straturile de jos decât din cele de sus ale claselor sociale, întrucât cuprindeau, în chip caracteristic, mai mulți medici decât avocați sau funcționari publici. În linii mari însă, ei constituiau un amestec de diferite elemente; oamenii atât de diferiți ca Zola și Péguy, Jaurès sau Picquard, oameni care a doua zi aveau să se despartă și să-și vadă fiecare de drumul său. „Ei vin din partide politice și comunități religioase care n-au nimic în comun, care sunt chiar în conflict unele cu altele... Acești oameni nu se cunosc între ei. În anumite situații, s-au luptat între ei și se vor lupta iarăși. Nu vă lăsați înșelați; aceștia sunt « elita » democrației franceze.”<sup>84</sup>

Dacă Clemenceau ar fi avut, la vremea aceea, destulă încredere în el însuși pentru a-i considera ca fiind adevăratul popor al Franței doar pe cei care îi dădeau lui ascultare, el n-ar mai fi căzut pradă acelei fatale mândrii care i-a marcat restul carierei. Din experiențele sale cu prilejul Afacerii Dreyfus s-a născut deznădejdea în ce privește poporul, disprețul său față de oameni, în sfârșit, credința sa că el și numai el ar fi în stare să salveze republica. El nu s-a putut coborî niciodată la rolul de bufon al gloatei. Așadar, odată ce a început să identifice gloata cu poporul, el și-a tăiat literalmente craca de sub picioare și s-a închis singur în acea posomorâtă izolare superioară care l-a caracterizat mai târziu.

Dezbinarea poporului francez devenise evidentă în orice familie. Caracteristic a fost că această lipsă de unitate și-a găsit expresia politică doar în raidurile partidului muncitorimii. Toate celelalte partide, ca și toate grupurile parlamentare, erau masiv împotriva lui Dreyfus la începutul campaniei pentru rejudecarea procesului. Aceasta însemna însă că

<sup>83</sup> Vezi Herzog, *op. cit.*, cu data de 10 octombrie 1898.

<sup>84</sup> „K.V.T.”, *op. cit.*, p. 608.

partidele burgheze nu mai reprezentau adevăratele sentimente ale electoratului, căci aceeași lipsă de unitate care era atât de evidentă în rândurile socialiștilor, se întâlnea în aproape toate straturile populației. Pretutindeni exista o minoritate care a preluat cererea lui Clemenceau pentru dreptate, iar această minoritate eterogenă a constituit ceea ce se numește dreyfusismul. Lupta lor împotriva armatei și a corupției oficiale care o susținea a constituit factorul dominant al politicii interne franceze de la sfârșitul lui 1897 până la deschiderea Expoziției, în 1900. Ea a exercitat totodată o influență apreciabilă asupra politicii externe a țării. Cu toate acestea, întreaga luptă, care avea să ducă în cele din urmă cel puțin la un triumf parțial, a avut loc exclusiv în afara Parlamentului. În acea așa-numită adunare reprezentativă, cuprinzând nu mai puțin de 600 de delegați proveniți din întreg spectrul politic, atât muncitori, cât și burghezi, erau, în 1898, doar doi sprijinitori ai lui Dreyfus, iar unul din ei, Jaures, nu a fost reales.

Aspectul neliniștitor al Afacerii Dreyfus este că nu numai plebea a fost cea care a trebuit să acționeze pe linie extraparlamentară. Întreaga minoritate, luptând pentru Parlament, democrație și republică, era de asemenea constrânsă să extindă lupta în afara Camerei. Singura deosebire între cele două elemente era că, în vreme ce unul dintre ele folosea „străzile“, celălalt recurgea la presă și la tribunale. Cu alte cuvinte, întreaga viață politică franceză, în timpul Afacerii Dreyfus, s-a desfășurat în afara Parlamentului. Și nici voturile parlamentare, mai numeroase, în favoarea armatei și împotriva rejudecării nu au invalidat în vreun fel concluzia aceasta. Este semnificativ să ne amintim că, atunci când sentimentele Parlamentului au început să se schimbe, puțin înaintea de deschiderea Expoziției de la Paris, ministrul de război, Gallifet, a fost în măsură să declare, cu sinceritate, că aceasta nu reprezenta în nici un fel starea de spirit a țării.<sup>85</sup> Pe de altă parte, votul împotriva rejudecării nu trebuie interpretat ca o aprobare a politicii de *coup d'état* pe care iezuiții și anumiți radicali antisemiți încercau să o introducă folosindu-se de armată.<sup>86</sup> El se datora, mai degrabă, simplei rezistențe împotriva oricărei schimbări de statu-quo.

<sup>85</sup> Gallifet, ministrul de război, i-a scris lui Waldeck: „Să nu uităm că marea majoritate a poporului, în Franța, este antisemită. Poziția noastră deci ar fi că, pe de o parte, am avea întreaga armată și majoritatea francezilor, ca să nu mai vorbim de serviciile civile și de senatori...“, cf. J. Reinach, *op. cit.*, V, p. 579.

<sup>86</sup> Cea mai bine cunoscută din aceste încercări este cea a lui Déroulède, care a căutat, pe când asista la funeraliile președintelui Paul Faure, în februarie 1899, să-l incite pe generalul Roget la revoltă. Ambasadorii și însărcinații cu afaceri germani la Paris relatau periodic despre asemenea încercări. Situația este bine rezumată de Barrès, *op. cit.*, p. 4: „La Rennes noi ne-am găsit câmpul de bătaie. Lucrul de care mai avem nevoie sunt soldații sau, mai bine zis, generalii — sau, încă și mai precis, un general.“ Numai că nu a fost o întâmplare că acest general pur și simplu nu exista.

De fapt, o majoritate la fel de covârșitoare a Camerei ar fi respins o diktatură militaroclericală.

Acei membri ai Parlamentului care învățaseră să privească politica întocmai ca pe reprezentarea profesională a unor interese investite erau în mod firesc dornici să mențină starea de fapt de care depindeau „vocea” și profiturile lor. În plus, cazul Dreyfus arăta că poporul dorea totodată ca reprezentanții săi mai degrabă să-și vadă de propriile interese speciale decât să funcționeze ca oameni de stat. Era cât se poate de neînțelept să se facă vreo aluzie la cazul Dreyfus în propaganda electorală. Dacă aceasta s-ar fi datorat doar antisemitismului, situația dreyfusarzilor ar fi fost, desigur, deznădăjduită. De fapt, la alegeri, ei se bucuraseră deja de un sprijin considerabil din partea clasei muncitoare. Totuși chiar cei care erau de partea lui Dreyfus nu doreau să vadă această chestiune politică amestecată în alegeri. De altfel, tocmai pentru că insistase să facă din ea pivotul campaniei sale, Jaurès și-a pierdut locul în Parlament.

Dacă Clemenceau și dreyfusarzii au reușit să câștige cercuri largi din toate clasele pentru rejudicarea procesului, în schimb, catolicii au reacționat în bloc; printre ei n-au existat divergențe de opinii. Ceea ce au făcut iezuiții pentru mobilizarea și dirijarea aristocrației și statului major general, în rândurile claselor medii și de jos au realizat asumpționiștii, al căror organ, *La Croix*, avea cel mai mare tiraj dintre toate ziarele catolice din Franța.<sup>87</sup> Ambele forțe își concentrau atacurile împotriva republicii în jurul evreilor. Amândouă se erijau în apărătoare ale armatei și bunăstării generale împotriva mașinațiilor „evreimii internaționale”. Mai izbitoare însă decât atitudinea catolicilor din Franța era faptul că presa catolică din întreaga lume se manifesta împotriva lui Dreyfus. „Toți acești ziarști își desfășurau și își desfășoară marșul la cuvântul de comandă al superiorilor lor.”<sup>88</sup> Pe măsură ce evolua cazul, devenea tot mai limpede că ostilitatea față de evrei, în Franța, urma o linie internațională. Astfel, *Civiltà Cattolica* declara că evreii trebuie excluși din cadrul națiunii pretutindeni, în Franța, Germania, Austria și Italia. Politicienii catolici au fost printre primii care și-au dat seama că politica de mai târziu a puterii trebuie să se bazeze pe jocul combinat al ambițiilor coloniale. Ei au fost deci primii care au legat antisemitismul de imperialism, declarând că evreii sunt agenții Angliei și identificând deci ostilitatea față de ei cu anglofobia.<sup>89</sup> Afacerea

<sup>87</sup> Brogan merge atât de departe, încât îi condamnă pe asumpționiști pentru întreaga agitație clericală.

<sup>88</sup> „K.V.T.” *op. cit.*, p. 597.

<sup>89</sup> Stimulul inițial în Afacerea Dreyfus a venit, probabil, de la Londra, unde mișunea Congo-Nil din 1896–1898 stârnea într-o oarecare măsură neliniște”; vezi, Maurras în *Action Française* (14 iulie 1935). Presa catolică de la Londra i-a apărut pe iezuiți; vezi „Iezuiții și cazul Dreyfus”, în *The Month*, vol. XVIII (1899).

Dreyfus, în care evreii erau personajele principale, le oferea astfel catolicilor un prilej bine-venit de a-și face jocul. Dacă Anglia le luase francezilor Egiptul, trebuiau condamnați evreii<sup>90</sup>, în vreme ce mișcarea în favoarea unei alianțe anglo-americane se datora, desigur, „imperialismului lui Rothschild“.<sup>91</sup> Faptul că jocul catolicilor nu s-a limitat la Franța a devenit cât se poate de clar odată ce cortina s-a lăsat anume peste această scenă. La sfârșitul anului 1899, când Dreyfus fusese grațiat și când opinia publică franceză își schimbase cu totul atitudinea de teama unui proiectat boicot al Expoziției, a fost nevoie doar de un interviu cu Papa Leon al XIII-lea pentru ca răspândirea antisemitismului în întreaga lume să fie oprită.<sup>92</sup> Chiar și în Statele Unite, unde Dreyfus era apărat cu entuziasm de necatolici, a fost cu puțință să se distingă, în presa catolică de după 1897, o revenire în forță a sentimentelor antisemite, care totuși s-au atenuat deodată ca urmare a interviului cu Leon al XIII-lea.<sup>93</sup> „Marea strategie“ a folosirii antisemitismului drept instrument al catolicismului se dovedise un eșec.

### 5. Evreii și dreyfusarzii

Cazul nefericitului căpitan Dreyfus arătase lumii întregi că în fiecare nobil și multimilionar evreu mai rămânea ceva din vechiul paria, care nu are patrie, pentru care drepturile omului nu există și pe care societatea l-ar exclude bucuroasă de la privilegiile ei. Nimănui totuși nu i-a fost mai greu de înțeles acest fapt, decât înșiși evreilor emancipați. „Nu e de ajuns pentru ei, scria Bernard Lazare, să respingă orice solidaritate cu frații lor născuți în străinătate; trebuie, de asemenea, să continue să-i scuze de toate relele pe care le provoacă propria lor lașitate. Nu sunt mulțumiți să fie mai șovini decât francezii născuți francezi; ca toți evreii emancipați de pretutindeni, ei au rupt totodată din propria lor voință toate legăturile de solidaritate. Într-adevăr, merg atât de departe, încât, pentru cele aproximativ trei duzini de oameni din Franța care sunt gata să-și apere frații martirizați, poți găsi câteva mii gata să stea de pază la Insula Dracului laolaltă cu cei mai turbați patrioți din țară.“<sup>94</sup> Tocmai

<sup>90</sup> *Civiltà Cattolica*, 5 februarie 1898.

<sup>91</sup> Vezi articolul deosebit de caracteristic al reverendului George McDermot, C.S.P., „Politica externă a dlui Chamberlain și cazul Dreyfus“, în publicația lunară americană *Catholic World*, vol. LXVII (septembrie 1898).

<sup>92</sup> Cf. Lecanuet, *op. cit.*, pp. 59, 77 și urm.

<sup>93</sup> Cf. Rose Halperin, *op. cit.*, pp. 59, 77 și urm.

<sup>94</sup> Bernard Lazare, *Job's Dungheap*, New York, 1948, p. 97.

din cauză că jucaseră un rol atât de mărunț în dezvoltarea politică a țărilor în care trăiau, ei ajunseseră, de-a lungul acestui secol, să facă un fețiș din egalitatea legală. Pentru ei, aceasta constituia baza de necontestat a securității veșnice. Când a izbucnit Afacerea Dreyfus, avertizându-i că securitatea le era amenințată, ei erau prinși într-un proces profund de asimilare dezintegratoare care le accentua lipsa de înțelepciune politică. Se asimilau rapid cu acele elemente ale societății în care toate pasiunile politice sunt înăbușite sub povara snobismului social, a mării afaceri și a oportunităților de profit ignorate până atunci. Ei sperau să scape de antipatia pe care o stârnise această tendință, abătând-o împotriva fraților lor săraci și a imigranților încă neasimilați. Folosind tehnici similare celor pe care societatea neevreiască le folosea împotriva lor, ei se străduiau să se disocieze de așa-numiții *Ostjuden*. Antisemitismul politic, așa cum se manifestase în pogromurile din Rusia și din România, era făcut uitat cu nonșalanță, ca fiind o rămășiță a Evului Mediu și în prea mică măsură o realitate a politicii moderne. Ei nu puteau să înțeleagă faptul că, în Afacerea Dreyfus, era în joc mult mai mult decât simplul statut social, fie și numai pentru că în ea se implicaseră forțe mai importante decât simplul antisemitism social.

Acestea sunt, așadar, motivele pentru care existau atât de puțini sprijinitori convinși ai lui Dreyfus în rândurile evreimii franceze. Evreii, inclusiv familia însăși a acuzatului, se dădeau înapoi de la a porni o luptă politică. Exact din aceste motive nu i s-a încredințat apărarea lui Labori, avocatul lui Zola, în fața tribunalului de la Rennes, în vreme ce al doilea avocat al lui Dreyfus, Démange, a fost silit să-și întemeieze pledoaria pe supoziția îndoielii. Se spera, prin aceasta, să se înăbușe sub un potop de complimente orice atac posibil din partea armatei sau a ofițerilor. Ideea era că o cale regală spre achitare ar fi fost să se presupună că toată chestiunea se reducea la posibilitatea unei erori judiciare, căreia s-a întâmplat să-i cadă victimă un evreu. Rezultatul a fost un al doilea verdict, iar Dreyfus, refuzând să facă față problemei reale, a fost constrâns să renunțe la o rejudecare a procesului și să ceară, în schimb, clemența, adică să se recunoască vinovat.<sup>95</sup> Evreii nu au înțeles că aici se pregătea o luptă organizată împotriva lor pe un front politic. Ei au refuzat deci

<sup>95</sup> Cf. Fernand Labori, „La mal politique et les partis“, în *La Grande Revue* (octombrie–decembrie 1901): „Din momentul când la Rennes acuzatul s-a recunoscut vinovat și avocatul a renunțat la recurs cerând rejudecarea în speranța de a câștiga grațierea, Afacerea Dreyfus, ca o problemă mare, umană, universală, a fost definitiv închisă.“ În articolul său intitulat „Le Spectacle du jour“, Clemenceau vorbește despre evreii din Alger „în numele cărora Rothschild nu-și va ridica nici cel mai mic protest“.



colaborarea cu cei care erau gata să lupte pe această bază. Cât de oarbă era această atitudine a lor se arată limpede în cazul lui Clemenceau. Lupta pe care o ducea acesta din urmă pentru dreptate și justiție, ca un fundament al statului, cuprindea, desigur, și restabilirea drepturilor egale pentru evrei. Într-o epocă însă a luptei de clasă, pe de o parte, și a șovinismului dezlănțuit, pe de altă parte, aceasta ar fi rămas o abstracție politică, dacă n-ar fi fost concepută, în același timp, în termenii concreți ai luptei celor oprimați împotriva opresorilor lor. Clemenceau a fost unul dintre puținii prieteni adevărați pe care i-a cunoscut evreimea modernă, tocmai pentru că el a recunoscut și a proclamat în fața lumii întregi că evreii sunt unul dintre popoarele oprimate ale Europei. Antisemitul tinde să vadă în parvenitul evreu un paria care s-a ajuns; în consecință, în orice negustor ambulant el recunoaște cu groază un Rothschild și în fiecare parazit social se teme de un parvenit. Însă Clemenceau, în pasiunea sa arzătoare pentru dreptate, vede și în Rothschilzi membrii unui popor călcat în picioare. Suferința pe care i-o provoca nefericirea națională din Franța i-a deschis ochii și inima chiar și față de acei „nefericiți care pozează în lideri ai poporului lor și care se grăbesc să-l lase de izbeliște”; față de acele elemente care, în ignoranța, slăbiciunea și frica lor, au fost atât de tulburate de admirația lor față de cei mai puternici, încât au renunțat să participe la orice luptă activă și care sunt în stare „să vină în ajutorul câștigătorului” numai când bătălia era câștigată.<sup>96</sup>

## 6. Grațierea și semnificația ei

Că drama reprezentată de Dreyfus a fost în realitate o comedie a devenit evident doar în actul final. Acel *deus ex machina* care a unit țara dezbinată, a transformat Parlamentul într-un factor favorabil rejudecării și, în cele din urmă, a împăcat elementele dispartate ale poporului, de la extrema dreaptă la socialiști, nu a fost nimic altceva decât Expoziția de la Paris din 1900. Ceea ce editorialele zilnice ale lui Clemenceau, patosul lui Zola, discursurile lui Jaurès și ura populară față de cler și aristocrație nu reușiseră să realizeze, adică o schimbare a sentimentelor Parlamentului în favoarea lui Dreyfus, a fost obținut în cele din urmă din teama de boicot. Același Parlament care, cu un an înainte, respinsese în unanimitate rejudecarea, a acordat cu o majoritate de două treimi un vot de neîncredere unui guvern antidreyfusard. În iulie 1899

<sup>96</sup> Vezi articolele lui Clemenceau intitulate „Le Spectacle du jour”, „Et les Juifs!”, „La Farce du syndicat” și „Encore les juifs!”, în *L'Iniquité*.

a venit la putere cabinetul Waldeck-Rousseau. Președintele Loubet l-a grațiat pe Dreyfus și a lichidat întreaga afacere. Expoziția s-a putut deschide sub cele mai promițătoare ceruri comerciale și a urmat fraternizarea generală; chiar și socialiștii au devenit eligibili pentru posturi guvernamentale; Millerand, primul-ministru socialist din Europa, a căpătat portofoliul comerțului.

Parlamentul a devenit campionul lui Dreyfus! Acesta a fost rezultatul. Pentru Clemenceau, bineînțeles, aceasta a fost o înfrângere. El a denunțat la nesfârșit grațierea ambiguă și amnistia încă și mai ambiguă. „Tot ceea ce s-a realizat astfel, scria Zola, a fost să se amestece laolaltă, într-un singur act de iertare urât mirositoare, oameni de onoare și ticăloși. Au fost puși cu toții în aceeași oală”.<sup>97</sup> Clemenceau a rămas, ca și la început, cu totul singur. Socialiștii, mai ales Jaurès, au salutat atât iertarea, cât și amnistia. Nu le asigura oare aceasta un loc în guvern și o reprezentare mai cuprinzătoare a intereselor lor speciale? Câteva luni mai târziu, în mai 1900, când succesul Expoziției era asigurat, a ieșit, în sfârșit, la iveală adevărul adevărat. Toate tacticile de împăciuire aveau să se dovedească în detrimentul dreyfusarilor. Moțiunea pentru un nou proces a fost respinsă cu 425 voturi contra 60 și nici măcar guvernul lui Clemenceau, din 1906, n-a mai putut schimba situația după cum nici nu a îndrăznit să încredințeze rejudecarea unei curți de justiție normale. Achitarea (ilegală) prin Curtea de Apel a fost un compromis. Însă înfrângerea lui Clemenceau nu a însemnat o victorie pentru Biserică și armată. Separarea Bisericii de stat și interzicerea învățământului parohial au pus capăt influenței politice a catolicismului în Franța. La fel, trecerea serviciului de informații sub controlul Ministerului de Război, adică al autorității civile, a lipsit armata de influența sa, bazată pe șantaj, asupra cabinetului și Camerei și i-a luat orice justificare pentru a mai realiza anchete polițienești pe cont propriu.

În 1909, Drumont și-a prezentat candidatura la Academie. Odinioară antisemitismul său fusese lăudat de catolici și aclamat de popor. Acum însă, „cel mai mare istoric de la Fustel încoace” (Lemaître) a fost silit să cedeze în fața lui Marcel Prévost, autorul cărții semipornografice *Demi-Vierges*, iar noul „nemuritor” a primit felicitările părintelui ie-zuit Du Lac.<sup>98</sup> Chiar și Societatea lui Isus a pus capăt conflictului ei cu A Treia Republică. Încheierea Afacerii Dreyfus a constituit sfârșitul antisemitismului clerical. Compromisul adoptat de A Treia Republică l-a

<sup>97</sup> Cf. scrisoarea lui Zola din 13 septembrie 1899, în *Correspondance: lettres à Maître Labori*.

<sup>98</sup> Herzog, *op. cit.*, p. 97.

exonerat pe acuzat fără a-i mai acorda un proces propriu-zis, restrângând în același timp activitățile organizațiilor catolice. Bernard Lazare ceruse drepturi egale pentru ambele părți, dar statul a permis o excepție pentru evrei și o alta care amenința libertatea de conștiință a catolicilor.<sup>99</sup> Părțile care erau realmente în conflict au fost scoase, amândouă, în afara legii, rezultatul fiind că problema evreiască, pe de o parte, și catolicismul politic, pe de altă parte, au fost excluse de atunci din arena politicii practice.

Astfel se încheie singurul episod în care forțele subterane ale secolului al XIX-lea intră în lumina deplină a istoriei oficiale. Singurul rezultat vizibil a fost că acest episod a dat naștere mișcării sioniste — singurul răspuns politic la antisemitism pe care l-au găsit vreodată evreii și singura ideologie prin care ei au luat vreodată în serios o ostilitate care urma să-i plaseze în centrul evenimentelor mondiale.

---

<sup>99</sup> Poziția lui Lazare în Afacerea Dreyfus este cel mai bine descrisă de Charles Péguy, „Notre Jeunesse“, în *Cahiers de la Quinzaine*, Paris, 1910. Considerându-l ca reprezentantul adevărat al intereselor evreiești, Péguy formulează cererile lui Lazare astfel: „El a fost un adept al imparțialității legii. Imparțialitatea legii în cazul lui Dreyfus, imparțialitatea legii în cazul ordinelor religioase. Aceasta pare o bagatelă; ea poate duce departe. Asta l-a dus pe el la izolarea în moarte“. (Cf. „Introducerea“ la cartea lui Lazare, *Le fumier de Job*.) Lazare a fost unul dintre primii dreyfusarzi care au protestat împotriva legii cu privire la congregații.



Partea a doua

## IMPERIALISMUL

*Aș anexa planetele dacă aș putea.*

CECIL RHODES



## Emanciparea politică a burgheziei

Cele trei decenii ce se întind între 1884 și 1914 despart secolul al XIX-lea, care a luat sfârșit cu lupta pentru Africa și nașterea mișcărilor pannaționaliste, de secolul XX, început odată cu Primul Război Mondial. Aceasta este perioada imperialismului, cu liniștea sa stagnantă în Europa și cu evoluții amețitoare în Asia și Africa.<sup>1</sup> Unele dintre aspectele fundamentale ale acestei epoci par atât de asemănătoare cu fenomenele totalitare ale secolului XX, încât am fi îndreptățiți să socotim întreaga perioadă ca un stadiu pregătitor pentru viitoarele catastrofe. Pe de altă parte, atmosfera de liniște o face, în mare măsură, să pară ca făcând parte din secolul al XIX-lea. Aproape că nu putem evita să privim acest trecut, atât de apropiat și totuși depărtat, cu ochii înțelepți ai celor care știu cum se termină povestea, un trecut care a dus la o ruptură aproape completă cu fluxul neîntrerupt al istoriei occidentale, așa cum l-am cunoscut de mai bine de două mii de ani. Dar trebuie să recunoaștem, de asemenea, că simțim o ușoară nostalgie pentru ceea ce încă se mai poate numi „o epocă de aur a securității“, una în care chiar și oroarea mai era caracterizată printr-o anume moderație și era controlată de un anume respect, încât putea fi pusă în legătură cu imaginea unei aparente sănătăți morale și mintale. Cu alte cuvinte, oricât de apropiat ar fi acest trecut, suntem total conștienți că experiența lagărelor de concentrare și a uzi-nelor morții este tot așa de diferită de atmosfera lui generală, ca și de cea a oricărei alte perioade din istoria occidentală.

Evenimentul european central al perioadei imperialiste l-a constituit emanciparea politică a burgheziei, care, până atunci, fusese prima clasă din istorie care câștigase supremația economică fără să aspire la dominația politică. Burghezia s-a dezvoltat în cadrul statului național și laolaltă cu el, stat care, prin definiție, domina societatea împărțită în

<sup>1</sup> J.A. Hobson, *Imperialism*, Londra, 1905, p. 19. „Deși, teoretic, anul 1870 a fost considerat începutul unei politici conștiente a imperialismului, va fi evident că mișcarea nu și-a găsit întregul avânt până pe la mijlocul anilor '80 [...], cam cu începere din 1884.“

clase și depășea chiar limitele ei. Chiar și atunci când burghezia a devenit clasă conducătoare, ea a lăsat toate deciziile politice pe seama statului. De îndată ce statul național s-a dovedit incapabil să mai constituie cadrul unei dezvoltări a economiei capitaliste, a devenit fâțișă lupta latentă pentru putere dintre stat și societate. În cursul perioadei imperialiste, nici statul și nici burghezia n-au obținut o victorie decisivă. Instituțiile naționale au rezistat brutalității și megalomaniei aspirațiilor imperialiste, iar încercările burgheziei de a se folosi de stat și de instrumentele sale de violență pentru propriile scopuri economice au fost totdeauna doar pe jumătate încununat de succes. Situația s-a schimbat atunci când burghezia germană a mizat totul pe Hitler, tinzând să domine cu ajutorul mulțimii, al vulgului; însă era prea târziu. Burghezia a reușit să distruge statul național, dar a câștigat doar o victorie *à la Pyrrhus*; mulțimea s-a dovedit cu totul neputincioasă să se ocupe de politică și a lichidat burghezia odată cu toate celelalte clase și instituții.

### 1. Expansiunea și statul național

„Expansiunea este totul“, a spus Cecil Rhodes și s-a lăsat covârșit de disperare, căci în fiecare noapte vedea deasupra capului său „stelele [...] lumile acestea vaste pe care nu le vom putea atinge niciodată. Aș anexa planetele dacă aș putea“<sup>2</sup>. El descoperise principiul motor al noii ere imperialiste (în mai puțin de două decenii, posesiunile coloniale britanice au crescut cu 4 milioane și jumătate de mile pătrate și 66 de milioane de locuitori, Franța a obținut 3,5 milioane de mile pătrate și 26 de milioane de oameni, germanii au câștigat un nou imperiu de 1 milion de mile pătrate și 13 milioane de indigeni, iar Belgia a dobândit, prin regele ei, 900 000 de mile pătrate cu 8,5 milioane de oameni)<sup>3</sup>; și totuși, într-o străfulgerare de înțelepciune, Rhodes a recunoscut în același moment nebunia inerentă unei asemenea ambiții și totala contradicție în care intra cu ceea ce se numește condiția umană. Firește, nici intuiția aceasta, dar nici tristețea lui nu i-au modificat în vreun fel politica. El n-avea ce face cu asemenea intuiții care să-l îndepărteze în atât de mare măsură de abilitățile normale ale unui om de afaceri ambițios, cu o tendință marcată spre megalomanie.

<sup>2</sup> Vezi Gertrude Millin, *Rhodes*, Londra, 1933, p. 138.

<sup>3</sup> Aceste cifre sunt citate de Carlton J.H. Hayes, *A Generation of Materialism*, New York, 1941, p. 237, și se referă la perioada 1871–1900. Vezi, de asemenea, Hobson, *op. cit.*, p. 19: „În 15 ani, aproximativ 3,75 milioane de mile pătrate au fost adăugate Imperiului Britanic, 1 milion de mile pătrate cu 14 milioane de oameni celui german, 3,5 milioane de mile pătrate cu 37 de milioane de oameni celui francez.“



„Politica mondială este pentru o națiune ceea ce este megalomania pentru un individ“<sup>4</sup>, spunea Eugen Richter (liderul partidului progresist german), cam în același moment istoric. Însă opoziția sa, în Reichstag, față de propunerea lui Bismarck de a sprijini companiile private în constituirea unor stații comerciale și maritime a arătat limpede că înțelegea nevoile economice ale unei țări din vremea sa încă și mai puțin decât Bismarck însuși. Se părea că toți cei ce se opuneau imperialismului sau îl ignorau — ca Eugen Richter în Germania, Gladstone în Anglia ori Clemenceau în Franța — pierduseră legătura cu realitatea și nu mai înțelegeau faptul că economia și comerțul atrăgeau deja orice națiune în politica mondială. Principiul național ducea la ignoranță provincială și lupta pe care o purta națiunea era pierdută.

Moderăția și confuzia erau singurele recompense pe care le-ar fi putut obține orice om de stat care s-ar fi opus consecvent expansiunii imperialiste. Astfel, Bismarck, în 1871, a respins oferta posesiunilor franceze din Africa în schimbul Alsaciei și Lorenei, iar douăzeci de ani mai târziu a câștigat Heligolandul de la Marea Britanie în schimbul coloniilor Uganda, Zanzibar și Vitu — două regate pentru o cadă de baie, cum i-au spus, nu fără justificare, imperialiștii germani. Tot așa, în anii optzeci, Clemenceau s-a opus partidului imperialist din Franța când acesta a dorit să trimită o forță expediționară în Egipt împotriva englezilor, iar treizeci de ani mai târziu a cedat Angliei câmpurile petrolifere de la Mosul, în schimbul alianței franco-britanice. De asemenea, Gladstone a fost denunțat de Cromer în Egipt ca „nefiind omul căruia să-i poată fi încredințate destinele Imperiului Britanic“.

Faptul că politicienii, care gândeau în primul rând în termenii teritoriului național stabilit, erau bănuitori în ce privește imperialismul avea o deplină justificare, numai că aici era implicat ceva mai mult decât ceea ce ei numeau „aventuri în teritoriile de peste mări“. Ei știau, mai degrabă din instinct decât prin intuiție, că această nouă mișcare expansionistă, în care „patriotismul se exprimă cel mai bine în acțiunea de a face bani“ (Huebbe-Schleiden), iar drapelul național este „un atu comercial“ (Rhodes), nu putea decât să distrugă corpul politic al statului național. Politica de cuceriri, ca și construirea unui imperiu ajunseseră să fie discreditate din motive foarte precise. Ele fuseseră aplicate cu succes doar de către guverne care, asemenea republicii romane, se întemeiau în primul rând pe lege, astfel încât cuceririle puteau fi urmate de integrarea celor mai eterogene popoare cărora li se impunea o lege comună. Statul

<sup>4</sup> Vezi Ernst Hasse, *Deutsche Weltpolitik*, Flugschriften des Alldeutschen Verbandes, nr. 5, 1897, p. 1.

național însă, sprijinit pe consimțământul activ al unei populații omogene față de guvernul său (*le plébiscite de tous les jours*<sup>5</sup>), era lipsit de un asemenea principiu unificator și ar fi trebuit, în cazul unei cuceriri, mai degrabă să asimileze decât să integreze, să impună prin forță mai degrabă consimțământul decât dreptatea, adică să degenereze în tiranie. Robespierre era deja conștient de aceasta în momentul în care a exclamat: *Perissent les colonies si elles nous en coûtent l'honneur, la liberté.*

Expansiunea, ca scop suprem și permanent al politicii, este de fapt ideea politică centrală a imperialismului. Deoarece aceasta nu implică nici jaful temporar, nici asimilarea mai trainică a cuceririi, ea reprezintă un concept cu totul nou în lunga istorie a gândirii și acțiunii politice. Rațiunea acestei surprinzătoare originalități — surprinzătoare întrucât concepte cu totul noi sunt foarte rare în politică — stă în aceea că acest concept nu este, în realitate, câtuși de puțin unul politic, ci își are originea în domeniul speculației de afaceri, unde expansiunea însemna permanenta extindere a producției industriale și a tranzacțiilor economice caracteristice secolului al XIX-lea.

În sfera economică, expansiunea a constituit un concept adecvat pentru că dezvoltarea industrială era o realitate concretă. Ea însemna sporirea producției reale de bunuri care urmau să fie folosite și consumate. Procesele de producție sunt la fel de nelimitate ca și capacitatea omului de a produce pentru a fixa, a amenaja și a îmbunătăți sfera umană. Când producția și dezvoltarea economică și-au încetinit ritmul, limitele lor nu erau atât economice, cât politice, în măsura în care producția depindea de multe categorii de oameni (care beneficiau de produse), organizați în corpuri politice foarte diferite.

Imperialismul s-a născut atunci când, în producția capitalistă, clasa conducătoare a ajuns să se izbească de limitele naționale în expansiunea sa economică. Burghezia s-a îndreptat spre politică dintr-o necesitate de ordin economic; căci, dacă nu voia să renunțe la sistemul capitalist a cărui lege inerentă este dezvoltarea economică uniformă, ea trebuia să impună această lege propriilor guverne și să proclame expansiunea ca fiind — la nivelul politicii externe — cel mai important obiectiv politic.

Cu sloganul „expansiunea de dragul expansiunii”, burghezia a încercat, și în parte a reușit, să convingă guvernele sale naționale să păsească pe calea politicii mondiale. Noua politică pe care o propunea a

---

<sup>5</sup> Ernest Renan, în eseuul său clasic *Qu'est-ce qu'une nation?*, Paris, 1882, a subliniat „consimțământul real, dorința de a trăi laolaltă, voința de a salva cu demnitate moștenirea nedivizată care a fost transmisă din trecut” ca fiind elementele principale apte să unească membrii unui popor astfel încât să formeze o națiune. Traducerea citată din *The Poetry of Celtic Races, and Other Studies*, Londra, 1896.

părut în acel moment să-și găsească limitele și echilibrele firești în însuși faptul că mai multe națiuni și-au început simultan și competitiv expansiunea. Imperialismul, în fazele sale inițiale, încă mai putea, într-adevăr, să fie descris ca o luptă a „imperiiilor în concurență“, ceva deosebit de „ideea de imperiu în lumea antică și medievală (care) era cea a unei federații de state, sub o hegemonie care [...] cuprindea întreaga lume recunoscută“<sup>6</sup>. O asemenea competiție era însă doar una din multele rămășițe ale unei ere trecute, o concesie făcută principiului național încă dominant, potrivit căruia omenirea este o familie de națiuni concurând spre excelență, după cum era și un compromis făcut credinței liberale după care competiția își va stabili, în mod automat, propriile limite — predeterminate, stabilizatoare — înainte ca vreunul dintre competitori să-i fi lichidat pe toți ceilalți. Dar acest echilibru fericit nu părea să fie rezultatul inevitabil al tainicelor legi economice, ci se baza mai ales pe instituții politice — ba mai mult, polițienești — care-i împiedicau pe concurenți să recurgă la revolvere. E greu de înțeles că o competiție între contere de afaceri înarmate până în dinți — „imperii“ — ar fi putut duce la altceva decât la victoria pentru unul din ele și la dispariția pentru celelalte. Cu alte cuvinte, competiția nu este în mai mare măsură un principiu al politicii decât expansiunea și are nevoie de putere politică la fel de mult pentru control și constrângerea concurenților.

În contrast cu structura economică, cea politică nu se poate extinde la nesfârșit, pentru că nu se sprijină pe productivitatea omului, care este, de fapt, nelimitată. Dintre toate formele de guvernare și de organizare a oamenilor, statul național este cel mai puțin potrivit pentru o creștere fără limite, întrucât acel consimțământ real de la baza sa nu poate fi veșnic extins, ci este doar rareori, și atunci cu greutate, obținut de la popoarele cucerite. Nici un stat național n-ar putea, cu conștiința împăcată, să încerce vreodată să cucerească popoare străine, întrucât o asemenea stare de conștiință nu poate să rezulte decât din convingerea națiunii cuceritoare că impune o lege superioară unor barbari.<sup>7</sup> Națiunea și-a conceput însă propria lege ca produs al unei substanțe naționale unice, care nu era valabil dincolo de propriul său popor și de granițele propriului teritoriu.

<sup>6</sup> Hobson, *op. cit.*

<sup>7</sup> Această conștiință vinovată, izvorând din credința în consimțământ ca bază a oricărei organizări politice, este foarte bine descrisă de Harold Nicolson, *Curzon: The Last Phase, 1919–1925*, Boston, New York, 1934, în discutarea politicii britanice în Egipt. „Justificarea prezenței noastre în Egipt se sprijină în continuare nu pe dreptul, care poate fi susținut, al cuceririi, nici pe forță, ci pe propria noastră credință în elementul consimțământului. Acest element, în 1919, nu exista într-o formă articulată. El a fost contestat în mod dramatic de izbucnirea revoltei egiptene din martie 1919.“

Oriunde a apărut statul național în calitate de cuceritor, el a stârnit conștiința națională și dorința de suveranitate în rândul popoarelor cucerite, înfrângând astfel orice încercări reale de creare de imperii. Astfel, francezii au încorporat Algeria ca o provincie a țării-mame, dar nu au reușit, ei înșiși, să impună propriile legi unui popor arab. Au continuat mai degrabă să respecte legea islamică și au acordat cetățenilor arabi un „statut personal“, producând hibridul fără sens al unui teritoriu nominal francez, la fel de mult, legal vorbind, parte a Franței ca și departamentul Sena, ai cărui locuitori nu sunt cetățeni francezi.

Primii britanici „constructori de imperiu“, care vedeau în cucerire o metodă permanentă de guvernare, nu au fost niciodată în stare să-și încorporeze cei mai apropiați vecini, irlandezii, în structurile complicate ale Imperiului Britanic sau ale comunității britanice de națiuni; dar atunci când, după ultimul război mondial, Irlandei i s-a acordat statutul de dominion și a fost primită ca membru deplin al *Commonwealth*-ului britanic, eșecul a fost la fel de real, chiar dacă mai puțin palpabil. Cea mai veche „posesiune“, care era și cel mai nou dominion, și-a denunțat unilateral statutul de dominion (în 1937) și a rupt toate legăturile cu națiunea engleză în momentul când a refuzat să participe la război. Guvernarea engleză, prin cucerire permanentă, întrucât „a dat pur și simplu greș în încercarea de a distruge“ Irlanda (Chesterton), nu a incitat, în ea însăși, „geniul imperialist latent“<sup>8</sup>, ci a trezit spiritul rezistenței naționale la irlandezi.

Structura națională a Regatului Unit făcea imposibilă asimilarea și încorporarea rapidă a popoarelor cucerite; *Commonwealth*-ul britanic nu a fost niciodată „comunitate de națiuni“, ci moștenitoarea Regatului Unit, o *singură* națiune dispersată în întreaga lume. Răspândirea și colonizarea nu au extins, ci au transplantat structura politică, rezultatul fiind că membrii noului corp federal au rămas strâns legați de metropola lor comună din motive solide care țineau de trecutul comun și de o legislație comună. Exemplul irlandez dovedește cât de puțin apt a fost Regatul Unit să construiască o structură imperială în care popoare diferite să poată trăi mulțumite laolaltă.<sup>9</sup> Națiunea britanică nu s-a

<sup>8</sup> Cum scrie lordul Salisbury, salutând înfrângerea primei legi de autogovernare a lui Gladstone. În următorii douăzeci de ani de guvernare conservatoare, la vremea aceea imperialistă (1885–1905), conflictul anglo-irlandez nu numai că nu a fost rezolvat, ci s-a agravat mult. Vezi, de asemenea, G.K. Chesterton, *The Crimes of England*, 1915, pp. 57 și urm.

<sup>9</sup> De ce, în fazele inițiale ale dezvoltării naționale, dinastia Tudorilor nu a reușit să încorporeze Irlanda în Marea Britanie, așa cum dinastia Valois a reușit să încorporeze Bretania și Burgundia în Franța, constituie încă o enigmă. S-ar putea

dovedit descendentă a artei romane de creare a unui imperiu, ci a urmat modelul grecesc de colonizare. În loc să cucerească și să-și impună propria lege asupra unor popoare străine, coloniștii englezi s-au stabilit pe teritoriul recent câștigat în cele patru colțuri ale lumii și au rămas membri ai aceleiași națiuni britanice.<sup>10</sup> Dacă structura federală a comunității britanice de națiuni, clădită eficient pe realitatea unei singure națiuni dispersate pe întreg pământul, va fi sau nu suficient de elastică pentru a echilibra dificultățile inerente ale țării în edificarea unui imperiu și pentru a admite permanent popoare nebritanice ca parteneri deplini „în concernul“ *Commonwealth*-ului rămâne de văzut. Actualul statut de dominion al Indiei — un statut de altfel ferm refuzat de naționaliștii indieni în timpul războiului — a fost deseori considerat a nu fi decât o soluție temporară și tranzitorie.<sup>11</sup>

---

totuși ca un proces similar să fi fost întrerupt brutal de către regimul lui Cromwell, care a tratat Irlanda ca pe o mare pradă de împărțit între slujitorii săi. Oricum, după revoluția lui Cromwell, care a fost la fel de crucială pentru formarea națiunii engleze precum a fost Revoluția Franceză pentru cea franceză, Regatul Unit ajunsese deja la acel grad de maturitate, întotdeauna însoțit de o pierdere a puterii de asimilare și de integrare pe care corpul politic al națiunii o are doar în stadiul său inițial. Ceea ce a urmat a fost de fapt o poveste lungă și tristă a „constrângerii (care) nu a fost impusă astfel încât ca poporul să poată trăi liniștit, ci ca să poată muri liniștit“ (Chesterton, *op. cit.*, p. 60). Pentru o privire istorică asupra problemei irlandeze, care să includă cele mai noi evoluții, cf. excelentul studiu lipsit de prejudecăți al lui Nicholas Mansergh, *Britain and Ireland* (în *Longman's Pamphlets on the British Commonwealth*, Londra, 1942).

<sup>10</sup> Este foarte caracteristică declarația aceasta a lui J.A. Froude făcută înainte de începerea epocii imperialiste: „Să rămână stabilit o dată pentru totdeauna că un englez care emigrează în Canada sau la Capul Bunei Speranțe, în Australia sau Noua Zeelandă nu-și pierde naționalitatea, că e pe pământ englez tot așa cum ar fi în Devonshire sau în Yorkshire și că va rămâne englez atâta vreme cât va dăinui Imperiul Britanic; iar dacă cheltuim un sfert din banii cufundăți în mlaștinile de la Balaclava pentru a trimite și stabili două milioane de oameni în aceste colonii, aceasta va contribui mai mult la forța esențială a țării decât toate războaiele în care am fost angajați de la Azincourt și Waterloo.“ Citat de Robert Livingston Schuyler, *The Fall of the Old Colonial System*, New York, 1945, pp. 280–281.

<sup>11</sup> Eminentul scriitor sud-african Jan Disselboom a exprimat foarte aspru atitudinea popoarelor comunității britanice de națiuni în această problemă: „Marea Britanie este doar un partener în acest concern [...] toți descinzând din același trunchi strâns înrudit [...] Acele părți ale imperiului ce nu sunt locuite de rasele care nu satisfac o astfel de condiție n-au fost niciodată parteneri în acest concern. Ele au fost proprietatea particulară a partenerului dominant [...]. Puteți avea dominionul alb sau puteți avea dominionul Indiei, dar nu le puteți avea pe amândouă“ (citată din A. Carhill, *The Lost Dominion*, 1924).

Contradicția intrinsecă dintre corpul politic al națiunii și cucerirea înțeleasă ca procedeu politic a fost evidentă încă de la eșecul visului napoleonian. Datorită acestei experiențe și nu considerațiilor umanitare, cucerirea a fost oficial condamnată și nu a jucat un rol important în conflictele de frontieră. Eșecul încercării lui Napoleon de a uni Europa sub steag francez a constituit un indiciu clar că ocuparea de către o națiune duce fie la trezirea deplină a conștiinței naționale a poporului cucerit și la o rebeliune ulterioară împotriva cuceritorilor, fie la tiranie. Cu toate că tirania, întrucât nu are nevoie de consimțământ, poate governa cu succes asupra unor popoare străine, ea nu poate rezista decât prin distrugerea înainte de toate a instituțiilor de interes general ale propriului popor.

Francezii, în contrast cu englezii și cu toate celelalte națiuni ale Europei, au încercat de fapt, în vremea din urmă, să combine *ius* cu *imperium* și să clădească un imperiu în înțelesul roman al cuvântului. Ei sunt singurii care au încercat cel puțin să dezvolte corpul politic al națiunii într-o structură politică imperială și au crezut că „națiunea franceză merge înainte [...] pentru a răspândi binefacerile propriei civilizații”; voiau să integreze posesiunile de peste mări în corpul național tratând popoarele cucerite ca „deopotrivă [...] frați și [...] supuși — frați, în solidaritatea unei civilizații franceze comune, și supuși, prin faptul că sunt discipoli ai luminii franceze și urmează conducerea acestei națiuni”<sup>12</sup>. Ceea ce s-a înfăptuit, în parte, atunci când delegații de culoare și-au ocupat locurile în Parlamentul francez și când Algeria a fost declarată un departament francez.

Rezultatul acestei întreprinderi îndrăznețe a fost o exploatare deosebit de brutală a posesiunilor de peste mări în folosul națiunii. Contrar tuturor teoriilor, imperiul francez a fost apreciat din punctul de vedere al apărării naționale<sup>13</sup>, iar coloniile au fost considerate țări ale soldaților care puteau aduce o *force noire* pentru a-i apăra pe locuitorii Franței împotriva propriilor dușmani naționali. Faimoasa frază a lui Poincaré din 1923 — „Franța nu este o țară de patruzeci de milioane de oameni: ea este o țară de o sută de milioane de oameni” — a indicat pur

<sup>12</sup> Ernest Barker, *Ideas and Ideals of the British Empire*, Cambridge, 1941, p. 4. Vezi, de asemenea, pertinentele remarci în introducerea cu privire la bazele imperiului francez în *The French Colonial Empire* (în *Information Department Papers*, nr. 25, publicate de Institutul Regal pentru Probleme Internaționale, Londra, 1941), pp. 9 și urm. „Scopul este asimilarea popoarelor coloniale la poporul francez, sau, acolo unde asta nu e posibil, în comunitățile primitive, « asocierea » lor astfel încât tot mai mult deosebirea dintre Franța metropolă și Franța de peste mări să fie una geografică, și nu o deosebire fundamentală.

<sup>13</sup> Vezi Gabriel Hanotaux, „Le Général Mangin”, în *Revue des Deux Mondes* (1925), vol. 27.

și simplu descoperirea unei „forme economicoase de carne de tun, produsă prin metode de producție de masă”<sup>14</sup>. Când Clemenceau a insistat, la Conferința de pace din 1918, asupra faptului că nu-i păsa de nimic decât de „un drept nelimitat de a recruta trupe de negri pentru a ajuta la apărarea teritoriului francez din Europa, dacă Franța ar fi atacată în viitor de Germania”<sup>15</sup>, el nu salva națiunea franceză de agresiunea germană, așa cum, din păcate, suntem astăzi în măsură să știm, deși planul său era aplicat de statul-major general; ci el dădea o lovitură mortală posibilității încă îndoielnice a unui imperiu francez.<sup>16</sup> În comparație cu acest naționalism disperat, orb, imperialiștii britanici, care făceau compromisuri în legătură cu sistemul mandatelor, păreau niște paznici ai autodeterminării popoarelor. Și aceasta în ciuda faptului că au început imediat să aplice negativ sistemul mandatelor prin „dominația indirectă”, o metodă care permite administratorului să guverneze un popor „nu direct, ci prin intermediul propriilor autorități locale și tribale”<sup>17</sup>.

<sup>14</sup> W.P. Crozier, „France and Her « Black Empire »”, în *New Republic*, 23 ianuarie 1924.

<sup>15</sup> David Lloyd George, *Memoirs of the Peace Conference*, New Heaven, 1939, I, pp. 362 și urm.

<sup>16</sup> Un sistem similar de exploatare brutală a posesiunilor de peste Ocean în folosul națiunii coloniale a fost încercat de Olanda în Indiile Orientale Olandeze, după ce înfrângerea lui Napoleon restituise coloniile olandeze metropolei mult sărăcite. Prin intermediul cultivărilor forțate, indigenii au fost reduși la statutul de sclavi în folosul guvernului olandez. Cartea lui Multatuli: *Max Havelaar*, publicată prima dată în anii șaiszeci ai secolului trecut, era îndreptată împotriva guvernului din țară și nu a serviciilor din străinătate (vezi De Kat Angelino, *Colonial Policy*, vol. II, *The Dutch East Indies*, Chicago, 1931, p. 45).

Sistemul acesta a fost repede părăsit și Indiile olandeze au devenit un timp „admiratia tuturor națiunilor colonizatoare” (Sir Hesketh Bell, fost guvernator al Ugandei, Nigeriei de nord etc., *Foreign Colonial Administration in the Far East*, 1928, partea I). Metodele olandeze au multe asemănări cu cele franceze; acordarea statutului de europeni indigenilor merituosi, introducerea unui sistem școlar european, precum și alte procedee de asimilare treptată. Olandezii au obținut astfel același rezultat, o mișcare de independență națională puternică în rândul popoarelor supuse.

În studiul de față nu sunt luate în considerație imperialismul olandez și cel belgian. Primul este un amestec ciudat și schimbător de metode franceze și engleze, cel de-al doilea este istoria nu a expansiunii națiunii belgiene sau chiar a burgheziei belgiene, ci a expansiunii personale a regelui belgian, nelimitată de vreun guvern, fără legătură cu vreo altă instituție. Atât forma olandeză, cât și cea belgiană de imperialism sunt atipice. Olanda nu s-a extins în anii optzeci, ci doar și-a consolidat și modernizat vechile posesiuni. Atrocitățile fără egal săvârșite în Congo-ul belgian, pe de altă parte, ar constitui un exemplu prea zdrobitor pentru ceea ce se petrece în genere în posesiunile de peste Ocean.

<sup>17</sup> Ernest Barker, *op. cit.*, p. 69.

Englezii au căutat să evite inconsecvența primejdioasă, inerentă în încercarea națiunii lor de a clădi un imperiu, lăsând popoarele cucerite să-și folosească propriile procedee, în ce privește cultura, religia și dreptul, rămânând deoparte și abținându-se de la propaganda pentru legile și cultura engleză. Ceea ce nu i-a împiedicat, desigur, pe indigeni să-și dezvolte conștiința națională și să ceară zgomotos suveranitatea și independența — deși se poate să fi întârziat oarecum acest proces. Însă englezii au consolidat mult noua conștiință imperialistă a unei superiorități fundamentale și nu doar temporare a omului asupra omului, a „raselor superioare“ asupra „raselor inferioare“. Stare care, la rândul ei, a exacerbât lupta popoarelor supuse pentru libertate și le-a orbit în raport cu foloasele indiscutabile ale dominației engleze. Din însăși superioritatea administratorilor — care, „în ciuda respectului real față de indigeni ca popor și, în unele cazuri, chiar a dragostei pentru aceștia [...], nu credeau că ei sunt sau vor fi vreodată în stare să se guverneze singuri, fără supraveghere“<sup>18</sup> — „băștinașii“ nu puteau decât să ajungă la concluzia că erau excluși și separați pentru totdeauna de restul umanității.

Imperialismul nu înseamnă constituirea unui imperiu, iar expansiunea nu este cucerire. Cuceritorii englezi, vechii „dușmani ai legii în India“ (Burke), aveau prea puțin în comun cu exportatorii banilor englezi sau cu administratorii popoarelor indiene. Dacă aceștia din urmă și-ar fi schimbat rolul din aplicarea decretelor în crearea legilor, ei ar fi putut deveni constructorii imperiului. Adevărul este însă că națiunea engleză nu era interesată de așa ceva și e aproape sigur că nu i-ar fi sprijinit într-o atare politică. Așa cum stăteau lucrurile, oamenii de afaceri cu vederi imperialiste au fost urmați de funcționari civili care doreau ca „africanii să fie lăsați pe mâna africanilor“, în vreme ce foarte puțini dintre ei, care nu-și depășiseră ceea ce Harold Nicolson a numit odată „ideaurile adolescentine“<sup>19</sup>, voiau să-i ajute să „devină africani mai buni“<sup>20</sup> — indiferent de ce s-ar fi dovedit să însemne aceasta. Oricum, ei nu erau „dispuși să aplice sistemele administrative și politice ale propriei lor țări în guvernarea popoarelor înapoiate“<sup>21</sup> și să lege posesiuni îndepărtate ale Coroanei britanice de națiunea engleză.

<sup>18</sup> Selwyn James, *South of the Congo*, New York, 1943, p. 326.

<sup>19</sup> În legătură cu aceste idealuri adolescentine și cu rolul lor în imperialismul britanic, vezi capitolul VII. Cum s-au dezvoltat și cultivat ele, se descrie în cartea lui Rudyard Kipling, *Stalky and Company*.

<sup>20</sup> Ernest Barker, *op. cit.*, p. 150.

<sup>21</sup> Lord Cromer, „The Government of Subject Races“, în *Edinburgh Review*, ianuarie 1908.



În contrast cu adevăratele structuri imperiale, în care instituțiile metropolei sunt integrate în diferite moduri în imperiu, este caracteristic pentru acest imperialism faptul că instituțiile naționale rămân despărțite de administrația colonială, deși li se permite să exercite control asupra lor. Motivația reală a acestei separații constă într-un amestec ciudat de aroganță și respect; noua aroganță a administratorilor din străinătate, confrunțați cu „populațiile înapoiate“ sau cu „rasele inferioare“, și-a găsit corelativul în respectul oamenilor de stat de modă veche din țara colonială, care considerau că nici o națiune nu are dreptul să-și impună legea asupra unui popor străin. Era în însăși natura lucrurilor ca această aroganță să ajungă procedeu de guvernare, iar respectul, care rămâne cu totul negativ, să nu producă o nouă modalitate de conviețuire a popoarelor, ci să reușească doar să mențină în anumite limite guvernarea imperialistă prin decrete. Controlului restrictiv salutar exercitat de instituțiile și politicienii naționali îi datorăm beneficiile, atâtea câte au fost, pe care popoarele neeuropene au putut, în cele din urmă și în ciuda tuturor obstacolelor, să le dobândească de pe urma dominației occidentale. Dar serviciile coloniale n-au încetat niciodată să protesteze împotriva amestecului „minorității lipsite de experiență“ — națiunea — care încerca să exercite presiuni asupra „minorității cu experiență“ — administratorii imperialiști — „în dirijarea imitației“<sup>22</sup>, adică a guvernării conforme cu standardele generale ale dreptății și libertății din metropolă.

Că o mișcare de expansiune de dragul expansiunii s-a dezvoltat în statele naționale care, mai mult decât oricare alte corpuri politice, erau definite de granițe și de limitări ale posibilelor cuceriri constituie un exemplu al disparităților, în aparență absurde, dintre cauză și efect care au devenit caracteristica istoriei moderne. Confuzia totală a terminologiei istorice moderne este doar un produs secundar al acestor lipse de legături. Prin comparații cu vechile imperii, confundând expansiunea cu cucerirea, neglijând diferența dintre *Commonwealth* și imperiu (pe care istoricii preimperialiști o denuceau diferența dintre plantații și posesiuni sau dintre colonii și dependențe sau, ceva mai târziu, dintre colonialism și imperialism<sup>23</sup>), neglijând, cu alte cuvinte, diferența din-

---

<sup>22</sup> *Ibid.*

<sup>23</sup> Primul învățat care a folosit termenul de imperialism pentru a distinge limpede între „Imperiu“ și *Commonwealth* a fost J.A. Hobson. Însă deosebirea esențială a fost totdeauna bine cunoscută. Principiul „libertății coloniale“, de exemplu, îndrăgit de toți oamenii de stat liberali britanici după Revoluția Americană, a fost considerat valabil numai în măsura în care colonia era „formată din oameni englezi

tre exportul de oameni (britanici) și exportul de bani (britanici)<sup>24</sup>, istoricii au încercat să elimine faptul neliniștitor ca multe dintre evenimentele importante ale istoriei moderne se înfățișează ca și cum mușuroaiele s-ar fi căznit să dea naștere unor munți.

Istoricii contemporani, confrunțați cu situația în care câțiva capitaliști își continuă — în lume — cercetările prădalnice pentru noi posibilități de investiții și recurgând la motivele profitului celor-mult-prea-bogați și la instinctele de risc ale celor-mult-prea-săraci, vor să înveșmânteze imperialismul în vechea grandoare a Romei și a lui Alexandru cel Mare, o aură care ar face ca toate evenimentele ulterioare să apară mai tolerabile sub raport umanitar. Disparitatea dintre cauză și efect s-a trădat în faimoasa remarcă, din nefericire adevărată, că Imperiul Britanic a fost câștigat într-un moment de absență, de neatenție; acest fapt a devenit dureros de evident în vremea noastră, când a fost nevoie de un război mondial pentru eliminarea lui Hitler, ceea ce a fost rușinos tocmai pentru că, în același timp, a fost comic. Ceva asemănător apăruse încă de pe vremea Afacerii Dreyfus, când cele mai bune elemente ale națiunii au devenit necesare pentru a încheia o luptă care începuse ca o conjurație grotescă și s-a sfârșit întocmai ca o farsă.

Singura grandoare a imperialismului stă în faptul că națiunea pierde lupta împotriva lui. Tragedia acestei opoziții, cu totul și cu totul lipsită de entuziasm, nu consta în aceea că mulți reprezentanți ai națiunii au putut fi cumpărați de noii oameni de afaceri imperialiști; mai rău decât corupția e faptul că incoruptibilii erau convinși că imperialismul constituia singurul mijloc de a dirija politica mondială. Întrucât stațiile maritime și accesul la materiile prime erau într-adevăr necesare tuturor țărilor, aceștia au ajuns să creadă că anexarea și expansiunea acționau pentru salvarea națiunii. Aceste țări au fost primele care nu au reușit să înțeleagă deosebirea esențială dintre vechiul fundament al stațiilor comerciale și maritime create pentru comerț și noua politică de expansiune. Ele l-au crezut pe Cecil Rhodes când le-a spus: „treziți-vă la realitate, căci nu mai puteți trăi decât dacă veți controla comerțul lumii“, „co-

---

sau [...] de asemenea mixtură de populații britanice încât să asigure introducerea unor instituții reprezentative“. Vezi Robert Livingston Schuyler, *op. cit.*, pp. 236 și urm. În secolul al XIX-lea, trebuie să deosebim trei tipuri de posesiuni peste Ocean în cadrul Imperiului Britanic; amplasamentele, plantațiile sau coloniile, ca Australia și alte dominioane; stațiile comerciale și posesiunile, ca India; și stațiile maritime și militare, cum ar fi Capul Bunei Speranțe, menținute pentru apărarea celor dinainte. Toate aceste posesiuni au suferit o schimbare de guvernare și de semnificație politică în era imperialismului.

<sup>24</sup> Ernest Barker, *op. cit.*

merțul vostru este lumea, iar viața voastră este lumea și nu Anglia“; așadar, „trebuie să faceți față acestor probleme de expansiune și control al lumii“<sup>25</sup>. Fără a dori aceasta și uneori chiar fără a ști că o fac, reprezentanții națiunii nu numai că au devenit complici ai politicii imperialiste, ci au fost primii care au fost condamnați și demascați pentru „imperialismul“ lor. Acesta a fost cazul lui Clemenceau care, din cauză că era atât de disperat, de îngrijorat față de viitorul națiunii franceze, a devenit „imperialist“ în speranța că forța umană a coloniilor ar putea apăra Franța împotriva agresiunii.

Conștiința națiunii, reprezentată de Parlament și de presa liberă, a funcționat, dar a fost privită cu resentiment de către administratorii coloniali în toate țările europene cu posesiuni coloniale — fie ele Anglia, Franța, Belgia, Germania sau Olanda. În Anglia, pentru a se face deosebirea între guvernul imperial, cu sediul la Londra și controlat de Parlament, și administratorii coloniali, această influență a fost denumită „factorul imperial“, prin ea atribuindu-i-se imperialismului meritele și rămășițele justiției pe care se străduia atât de energic să le elimine.<sup>26</sup> „Factorul imperial“ s-a exprimat din punct de vedere politic prin ideea potrivită căreia indigenii erau nu numai protejați, dar, într-un fel, și reprezentați de englezi, de „Parlamentul imperial“.<sup>27</sup> Englezii s-au apropiat aici foarte mult de experiența franceză în ce privește crearea unui imperiu, deși nu au mers niciodată atât de departe încât să acorde reprezentare reală popoarelor supuse. Cu toate acestea, ei sperau în mod evident ca

<sup>25</sup> Millin, *op. cit.*, p. 175.

<sup>26</sup> Originea acestei denumiri fanteziste stă, probabil, în istoria guvernării britanice în Africa de Sud și datează de pe vremea când guvernatorii locali, Cecil Rhodes și Jameson, au implicat „guvernul imperial“ de la Londra, cu totul împotriva intențiilor acestuia, în războiul împotriva burilor. „De fapt Rhodes sau mai degrabă Jameson era conducătorul absolut al unui teritoriu de trei ori mai mare decât Anglia, care putea fi administrat « fără a mai aștepta asentimentul șovăielnic sau cenzura politicoasă a înaltului Comisar »“, „care era reprezentantul unui guvern imperial care-și păstra doar controlul nominal“ (Reginald Ivan Lovell, *The Struggle for South Africa, 1875–1899*, New York, 1934, p. 194). Și ceea ce se petrece în teritoriile unde guvernul britanic a cedat jurisdicția sa populației locale europene se vede cel mai bine în istoria tragică a Uniunii Sud-Africane de la independența sa, adică de pe vremea când „guvernul imperial“ nu a mai avut dreptul să se amestece.

<sup>27</sup> Discuția în Camera Comunelor, în mai 1908, dintre Charles Dilke și ministrul coloniilor este interesantă în această privință. Dilke a avertizat împotriva acordării autoguvernării coloniilor coroanei întrucât aceasta ar fi avut ca rezultat dominația plantatorilor albi asupra muncitorilor lor de culoare. I s-a răspuns că și indigenii aveau reprezentare în Camera britanică a Comunelor. Vezi G. Zoepfl, „Kolonien und Kolonialpolitik“, în *Handwörterbuch der Staatswissenschaften*.

națiunea văzută ca întreg să poată acționa ca un fel de tutore pentru popoarele sale cucerite; și este adevărat că națiunea a încercat totdeauna, pe cât a putut, să împiedice catastrofele.

Conflictul dintre reprezentanții „factorului imperial” (care ar trebui mai degrabă să fie numit factorul național) și administratorii coloniali trece ca un leitmotiv prin istoria imperialismului britanic. „Rugăciunea” pe care Cromer i-a adresat-o lordului Salisbury în vremea administrației sale din Egipt, în 1896 — „salvați-mă de departamentele ministeriale engleze”<sup>28</sup> —, a tot fost repetată până când, în anii douăzeci ai secolului nostru, națiunea, cu tot ceea ce reprezenta ea, a fost acuzată fățiș de partidul imperialist extremist de pierderea iminentă a Indiei. Imperialiștii manifestaseră întotdeauna un resentiment profund față de cererile imperioase ca guvernul Indiei „să-și justifice existența și politica în fața opiniei publice din Anglia”. Acest control făcea acum imposibilă trecerea la aplicarea unor măsuri de tipul „masacrelor administrative”<sup>29</sup>, care, imediat după sfârșitul Primului Război Mondial, fuseseră când și când încercate în alte părți ca mijloace radicale de pacificare<sup>30</sup>, măsuri care într-adevăr ar fi putut împiedica independența Indiei.

O ostilitate similară a dominat în Germania raporturile dintre reprezentanții naționali și administratorii coloniali din Africa. În 1897, Carl Peters a fost înlocuit din postul său din Africa germană de sud-est și a trebuit să demisioneze din serviciile guvernamentale din cauza atrocităților împotriva indigenilor. Același lucru s-a întâmplat cu guvernatorul Zimmerer. Și în 1905 șefii de triburi au adresat pentru prima dată plângerile lor *Reichstag*-ului, rezultatul fiind că, atunci când administratorii coloniali i-au aruncat în închisoare, guvernul german a intervenit.<sup>31</sup>

<sup>28</sup> Lawrence J. Zetland, *Lord Cromer*, 1923, p. 224.

<sup>29</sup> A. Carhill, *The Lost Dominion*, 1924, pp. 41–42, 93.

<sup>30</sup> Un exemplu de „pacificare” în Orientul Apropiat este descris pe larg de T.E. Lawrence într-un articol, „Franța, Anglia și arabii”, scris pentru *The Observer* (1920): „Se înregistrează un succes preliminar al arabilor, sunt trimise întăriri britanice ca forță punitivă. Acestea își croiesc drum [...] spre obiectivul lor, care este între timp bombardat de artilerie, avioane sau canoniere. În cele din urmă, poate, un sat este incendiat și districtul pacificat. Ciudat e că nu folosim gaze toxice în asemenea cazuri. Bombardarea caselor reprezintă mai degrabă o cârpăceală când vrem să scăpăm de femei și copii [...]. Prin atacurile cu gaze, se poate anihila întreaga populație a districtelor care au dat naștere problemei; și, ca metodă de guvernare, n-ar fi mai imorală decât actualul sistem.” Vezi *Scrisorile* lui, editate de David Garnett, New York, 1939, pp. 311 și urm.

<sup>31</sup> În 1910, pe de altă parte, ministrul coloniilor, B. Dernburg, a trebuit să demisioneze întrucât își atrăsese ostilitatea plantatorilor coloniali când a încercat să-i apere pe indigeni. Vezi Mary E. Townsend, *Rise and Fall of Germany's Colonial Empire*, New York, 1930 și P. Leutwein, *Kampfe um Afrika*, Luebeck, 1936.

Același lucru a fost adevărat și în ce privește dominația franceză. Guvernatorii generali numiți de guvernul de la Paris erau fie supuși unor presiuni puternice din partea coloniștilor francezi din Algeria, fie refuzau pur și simplu să aplice reformele privitoare la tratamentul aplicat indigenilor, deoarece asemenea reforme ar fi fost inspirate de „principiile democratice lipsite de energie ale guvernului“ lor.<sup>32</sup> Pretutindeni, administratorii coloniali vedeau în controlul exercitat de metropolă o povară de nesuportat și o amenințare la adresa dominației lor.

Dar imperialiștii aveau perfectă dreptate. Ei cunoșteau condițiile dominației moderne asupra popoarelor supuse mai bine decât cei care, pe de o parte, protestau împotriva guvernării prin decret și birocrăție arbitrară și, pe de altă parte, sperau să-și mențină posesiunile pentru totdeauna spre mai marea glorie a metropolei. Imperialiștii știau mai bine decât naționaliștii că corpul politic al națiunii nu este capabil să-și construiască un imperiu. Ei erau perfect conștienți de faptul că mersul înainte al metropolei și cucerirea popoarelor se va sfârși, dacă i se va permite să-și urmeze legea inerentă, cu trezirea conștiinței naționale a popoarelor și înfrângerea cuceritorului. Metodele franceze, care au încercat întotdeauna să combine aspirațiile naționale cu țelul construirii imperiului, erau mult mai puțin susceptibile de succes decât metodele britanice, care, după anii optzeci ai secolului trecut, au fost fățiș imperialiste, deși frâmate de metropolă, care-și păstra instituțiile sale democratice naționale.

## 2. Puterea și burghezia

Ceea ce doreau imperialiștii, în realitate, era expansiunea puterii politice fără fundamentele unui corp politic. Expansiunea imperialistă fusese determinată de o formă neobișnuită de criză economică, de supraproducția de capital și de apariția banilor „de prisos“, de rezultatul unor supraeconomii care nu-și mai puteau găsi investiții productive în interiorul granițelor naționale. Pentru prima dată, investiția de putere nu mai pregătea drumul investițiilor de bani, însă exportul de putere urma supus calea banilor exportați, căci investițiile necontrolate în țări depărtate amenințau deopotrivă să transforme largi pături ale societății în aventurieri și speculanți, să schimbe întreaga economie capitalistă dintr-un sistem de producție într-unul de speculă financiară și să înlocuiască profiturile din sfera producției în profituri din comisioane.

---

<sup>32</sup> În cuvintele lui Léon Cayla, fostul guvernator general al Madagascarului și prieten al lui Pétain.

Deceniul imediat anterior erei imperialiste, anii șaptezeci ai secolului trecut, a fost martorul unei creșteri fără precedent a escrocheriilor, scandalurilor financiare și speculațiilor la bursa de acțiuni.

Pionierii acestei evoluții preimperialiste au fost financiarii evrei, care-și câștigaseră averea în afara sistemului capitalist și de care fusese nevoie în statele naționale în dezvoltare pentru asigurarea împrumuturilor garantate pe plan internațional.<sup>33</sup> Odată cu ferma stabilire a sistemului de impozite care să asigure finanțe guvernamentale mai sănătoase, grupul acesta avea toate motivele să se teamă de anihilarea sa completă. Deoarece își câștigaseră de secole banii prin comisioane, ei erau în mod natural primii care fuseseră tentați și invitați să contribuie la plasarea de capital care nu mai putea fi utilizat în mod profitabil pe piața internă. Financiarii internaționali evrei păreau într-adevăr foarte potriviți pentru asemenea operațiuni de afaceri esențial internaționale.<sup>34</sup> Mai mult, înseși guvernele, de al căror ajutor într-o formă sau alta era nevoie pentru investiții în țările depărtate, tindeau, la început, să-i prefere pe financiarii evrei bine cunoscuți nou-veniților în lumea internațională a finanțelor, dintre care mulți erau aventurieri.

După ce financiarii au deschis canalele exportului de capital în fața averii care prisosea, condamnată la stagnare în cadrul îngust al producției naționale, a devenit de îndată evident că acționarii absenteiști nu doreau să-și asume riscurile uriașe corespunzătoare profiturilor sporite enorm. Împotriva acestor riscuri, financiarii care aveau de câștigat de

<sup>33</sup> Pentru aceasta și cele ce urmează, vezi capitolul II.

<sup>34</sup> Este interesant că toți observatorii timpurii ai evoluției imperialiste subliniază foarte energic acest element evreiesc, în timp ce în literatura mai recentă el nu mai joacă aproape nici un rol. În mod special remarcabilă, pentru că e foarte demnă de încredere în observațiile sale și foarte onestă în analiza sa, este evoluția lui J.A. Hobson în această privință. În primul eseu pe care l-a scris despre aceasta, „Capitalismul și imperialismul în Africa de Sud“ (în *Contemporary Review*, 1900), el a spus: „Cei mai mulți (dintre financiarii) erau evrei, căci evreii sunt, par *excellence*, financiarii internaționali și, deși de limbă engleză, cei mai mulți dintre ei sunt de origine continentală [...]. Ei s-au îndreptat într-acolo (în Transvaal) pentru bani, iar cei care au sosit primii și au câștigat cel mai mult și-au retras propriile persoane, lăsându-și ghearele economice în stârvul pradei lor. Ei s-au fixat în regiunea Rand [...] așa cum sunt gata să se fixeze în orice alt loc de pe pământ [...]. În primul rând, ei sunt speculanți financiar care-și iau câștigurile nu din roadele reale ale industriei, fie ea și industria altora, din construirea, promovarea și manipularea financiară a companiilor.“ În studiul de mai târziu al lui Hobson, *Imperialism*, evreii nu sunt nici măcar menționați; se arătase între timp că influența și rolul lor fusese temporar și oarecum superficial.

Pentru rolul financiarilor evrei din Africa de Sud, vezi capitolul VII.

pe urma comisioanelor, bucurându-se chiar și de asistența benevolă a statului, nu aveau suficientă putere pentru a se asigura; doar forța materială a statului putea face aceasta.

Imediat ce a devenit limpede că exportul de bani ar fi trebuit să fie urmat de exportul de forțe guvernamentale, poziția financiarilor în general și a celor evrei în special a fost considerabil slăbită, iar conducerea tranzacțiilor și întreprinderilor de afaceri imperialiste a fost preluată treptat de membrii burgheziei indigene. Foarte instructivă în această privință este cariera lui Cecil Rhodes în Africa de Sud, care, ca absolut nou-venit, i-a putut înlocui în câțiva ani mai întâi pe atotputernicii financiari evrei. În Germania, Bleicheroeder, care, în 1885, era încă unul dintre partenerii fondatori ai *Ostafrikanische Gesellschaft*, a fost înlocuit, împreună cu baronul Hirsch, paisprezece ani mai târziu, când Germania a început construirea căii ferate Bagdad, datorată noilor uriași ai întreprinderii imperialiste, Siemens și Deutsche Bank. Într-un fel, rezervele guvernului în a ceda puterea reală evreilor și refuzul celor din urmă de a întreprinde afaceri cu implicații politice au coincis atât de bine, încât, în ciuda marilor averi ale grupului evreiesc, nu s-a mai iscat în fapt nici un fel de luptă pentru putere, după ce faza inițială a jocurilor de bursă și a câștigurilor de comisioane a luat sfârșit.

Diferitele guverne naționale priveau cu neîncredere tendința crescândă prin care afacerile se transformau într-o problemă politică, iar interesele economice ale unui grup relativ restrâns se identificau cu interesele naționale ca atare. Se părea însă că singura alternativă la exportul de putere era sacrificiul deliberat al unei mari părți a venitului național. Doar prin expansiunea instrumentelor naționale de violență se mai putea raționaliza mișcarea de investiții în străinătate, iar speculațiile nelimitate cu capital superfluu, care provocaseră punerea în joc a tuturor economiilor, au putut fi reintegrate în sistemul economic al națiunii. Statul și-a extins puterea deoarece — între pierderi mai mari decât ar fi putut suporta corpul economic al oricărei țări și câștiguri mai mari decât le-ar fi visat oricine ar fi acționat cu mijloace proprii — el nu putea alege decât ultima cale.

Prima consecință a exportului de putere a fost că instrumentele de stat ale violenței, poliția și armata, care, în cadrul națiunii, existau alături de alte instituții naționale, fiind controlate de acestea, au fost separate de acest corp și promovate ca reprezentanți naționali în țări necivilizate sau slab dezvoltate economic. Aici, în regiuni înapoiate, fără industrie și organizare politică, unde violența se intensifica în mai mare măsură decât în orice țară occidentală, așa-numitelor legi ale capitalismului li s-a permis să creeze, ele însele, realități. Dorința vană a burgheziei ca banii să

nască bani, tot așa cum oamenii dau naștere altor oameni, rămăsese un vis urât atâta vreme cât banii trebuiau să parcurgă drumul cel lung al investițiilor în producție; nu banii produceau bani, ci oamenii făceau obiecte și alți bani. Secretul acestor noi evoluții fericite consta în aceea că legile economice nu mai stăteau în calea poftelor de câștig a claselor înnavuțite. Banii puteau, în sfârșit, să producă bani, întrucât puterea — cu o totală nepăsare față de orice lege (economică și etică deopotrivă) — putea acumula avere. Numai când banii exportați au reușit să stimuleze exportul de putere, s-a putut realiza îndeplinirea planurilor clasei de stăpâni. Doar acumularea nelimitată a puterii a putut duce la acumularea fără limite a capitalului.

Investițiile în străinătate, exportul de capital, care începuse ca o măsură excepțională, au devenit o trăsătură permanentă a tuturor sistemelor economice de îndată ce au fost protejate de exportul puterii. Ideea imperialistă a expansiunii, potrivit căreia aceasta este un scop în sine și nu un mijloc temporar, și-a făcut apariția în gândirea politică atunci când a devenit evident că una din cele mai importante funcțiuni permanente ale statului național va fi expansiunea puterii. Administratorii violenței puși în slujba statului au constituit curând o nouă clasă în cadrul națiunilor și, deși sfera lor de activitate era departe de metropolă, ei au exercitat o influență puternică asupra corpului ei politic, întrucât aceștia nu erau nimic altceva decât funcționari ai violenței, nu puteau gândi decât în termenii politicii de forță. Ei au fost cei dintâi care, constituiți ca o clasă și sprijinindu-se pe experiența de fiecare zi, aveau să pretindă că puterea este esența oricărei structuri politice.

Noua trăsătură a acestei filozofii politice imperialiste nu stă în locul predominant pe care-l acordă violenței și nici în descoperirea faptului că puterea este una din realitățile politice de bază. Violența a fost întotdeauna *ultima ratio* în acțiunea politică, iar puterea a constituit oricând expresia vizibilă a domniei și guvernării. Însă nici una, nici alta n-au constituit vreodată înaintea scopul organismului politic sau obiectivul ultim al vreunei politici definite. Căci puterea, lăsată liberă, nu poate realiza decât mai multă putere, iar violența administrată în numele puterii (și nu al legii) se transformă într-un principiu distructiv care se va opri doar atunci când nu va mai rămâne nimic de violat.

Această contradicție, inerentă în orice politică a puterii care avea să urmeze, capătă o aparență de sens dacă o înțelegem în contextul unui proces care se presupune că ar fi permanent și al cărei scop este în sine însuși. Căci testul realizării scopurilor poate într-adevăr deveni lipsit de sens și puterea poate fi gândită ca un motor hrănindu-se din sine, de neoprit, unul al tuturor acțiunilor politice corespunzătoare acumulării nesfârșite, legendare, a banilor care nasc bani. Conceptul expansiunii



nelimitate, care, singur, poate împlini speranța unei acumulări nelimitate de capital și care duce la acumularea fără sens a puterii, face aproape imposibilă crearea de noi organisme politice — care, până la era imperialismului, constituise fundamentul politicii de cucerire. De fapt, consecința sa logică este distrugerea tuturor comunităților vii, cele ale popoarelor cucerite, dar și cele ale popoarelor de acasă. Căci orice structură politică, nouă sau veche, lăsată de capul ei, dezvoltă forțe stabilizatoare care se așază în calea transformărilor și expansiunii constante. Așadar, toate organismele politice par să fie obstacole temporare atunci când sunt văzute ca parte a unui curent etern de putere mereu crescândă.

În vreme ce administratorii puterii, dezvoltându-se neîncetat din epoca trecută a imperialismului moderat, nici măcar n-au încercat să integreze teritoriile cucerite, păstrând comunitățile politice cucerite înapoiate ca pe niște ruine ale existenței depășite, trecute, succesorii lor totalitari au dizolvat și au distrus toate structurile politice stabilizate, atât cele proprii, cât și cele ale altor popoare. Simplul export de violență i-a transformat pe servitori în stăpâni, fără a le da prerogativele stăpânilor: posibilă crearea a ceva nou. Concentrarea monopolistă și înfiorătoarea acumulare de violență în țara de origine au făcut din servitori agenți activi în distrugere, până când, în cele din urmă, expansiunea totalitaristă a devenit forța distrugătoare de națiuni și de popoare.

Puterea a devenit esența acțiunii politice și centrul gândirii politice atunci când s-a separat de comunitatea politică pe care ar fi trebuit s-o slujească. Acesta, e adevărat, a fost rezultatul unui factor economic. Dar rezultatul, adică introducerea puterii ca singurul conținut al politicii și a expansiunii ca singurul ei țel, nu ar fi câștigat asemenea aplauze unanime și nici dizolvarea, decurgând de aici, a organismului politic al națiunii n-ar fi întâmpinat atât de puțină opoziție, dacă n-ar fi răspuns în chip atât de desăvârșit dorințelor ascunse și convingerilor secrete ale claselor dominante din punct de vedere economic și social. Burghezia, atâta vreme exclusă de la guvernare de către statul național și de către propria ei lipsă de interes față de afacerile publice, a fost emancipată, sub raport politic, de către imperialism.

Imperialismul trebuie să fie socotit ca fiind primul stadiu în dominația politică a burgheziei mai degrabă decât ultimul stadiu al capitalismului. Este bine știut cât de puțin au aspirat la guvernare clasele deținătoare de averi, cât de mulțumite fuseseră ele cu orice tip de stat căruia puteau să-i încredințeze apărarea drepturilor de proprietate. Pentru ele, într-adevăr, statul reprezentase întotdeauna doar o forță polițienească bine organizată. Această falsă modestie a avut totuși o urmare curioasă: a menținut întreaga clasă burgheză în afara organismului politic; înainte, burghezia îi reprezenta pe supuși într-o monarhie sau pe

cetățeni într-o republică, toți aceștia fiind în esență persoane particulare. Această „privatizare“ și dorința de a „face bani“ dăduseră naștere unor modele de comportament ce își găsesc expresia în toate proverbele — „nimic nu are mai mult succes decât succesul“, „puterea este dreptul“, „dreptul este eficacitatea“ etc. — care decurg, în mod necesar, din experiența unei societăți bazate pe concurență.

Când, într-o eră a imperialismului, oamenii de afaceri au devenit politicieni și când au fost aclamați ca oameni de stat, în vreme ce oamenii de stat erau luați în serios numai dacă vorbeau pe limba marilor oameni de afaceri și „gândeau în termenii continentelor“, aceste practici și procedee particulare s-au transformat treptat în reguli și principii pentru gestiunea treburilor publice. Faptul semnificativ în acest proces de reevaluare, care datează de la sfârșitul secolului trecut și este încă în curs, constă în aceea că el a început cu aplicarea convingerilor burgheze în domeniul politicii externe și s-a extins doar încet către politica internă. Așadar, națiunile interesate nu mai erau decât în mică măsură conștiente că lipsa de scrupule care predomina în viața particulară și împotriva căreia organismul public trebuia să-i apere atât pe cetățenii individuali, cât și pe sine însăși era pe cale de a fi ridicat la rangul de unic principiu politic onorat în mod public.

Este semnificativ faptul că adepții moderni ai puterii sunt în acord deplin cu filozofia singurului mare gânditor care a încercat vreodată să deducă binele public din interesul particular și care, în numele binelui particular, a conceput și a trasat cadrele unui bine public ale cărui baze și al cărui scop ultim sunt acumularea de putere. Hobbes, într-adevăr, este singurul mare filozof pe care burghezia și-l poate revendica pe drept și în mod exclusiv, chiar dacă principiile lui nu au fost multă vreme recunoscute de clasa burgheziei. *Leviathan*-ul lui Hobbes<sup>35</sup> a expus nu numai singura teorie politică potrivit căreia statul se întemeiază nu pe vreun fel de lege constitutivă — fie ea legea divină, legea naturii sau legea contractului social — care să determine ce este drept și ce nu este drept pentru interesul individual în raport cu problemele publice, ci pe înseși interesele individuale, astfel încât „interesul privat este același lucru cu interesul public“.<sup>36</sup>

<sup>35</sup> Toate citatele următoare sunt, dacă nu se indică altfel, din *Leviathan*.

<sup>36</sup> Coincidența acestei identificări cu pretenția totalitară de a fi anihilat contradicțiile dintre interesele individuale și cele publice este destul de semnificativă (vezi capitolul XII). Totuși, nu trebuie să trecem cu vederea faptul că Hobbes voia cel mai mult să apere interesele particulare pretinzând că, înțelese cum se cuvine, ele erau de asemenea și interesele organismului politic, în vreme ce, dimpotrivă, regimurile totalitare proclamă inexistența sferei private.

Aproape că nu există nici un criteriu moral burghez care să nu fi fost anticipat de inegalabila măreție a logicii lui Hobbes. El oferă o imagine aproape completă nu a Omului, ci a omului burghez, o analiză care, timp de trei sute de ani, n-a fost niciodată demodată sau depășită. „Rațiunea [...] nu este nimic altceva decât Calculul“; „un supus liber, o voință liberă [...] [sunt] cuvinte [...] fără înțeles; adică absurde“. O ființă fără rațiune, fără capacitatea de a aprecia adevărul și fără voință liberă — adică fără capacitatea de responsabilitate —, omul este în esență o funcție a societății, care trebuie judecată în consecință, potrivit cu „valoarea sau meritul ei [...] prețul ei; adică exact atât cât s-ar putea da pentru folosirea forței sale“. Prețul acesta este în mod constant evaluat și reevaluat de către societate, „opinia celorlalți“ depinzând de legea cererii și ofertei.

Puterea, din punctul de vedere al lui Hobbes, este controlul acumulat care permite individului să fixeze prețuri și să reglementeze oferta și cererea astfel încât aceasta să poată contribui la propriul său avantaj. Individul își va lua în seamă avantajul în izolare totală față de punctul de vedere al unei minorități absolute, ca să spunem așa; el va înțelege atunci că-și poate urmări și realiza propriul interes doar cu ajutorul unui anumit fel de majoritate. Așadar, dacă un om este împins numai de propriul său interes, dorința sa de putere trebuie să fie pasiunea fundamentală a omului în general. Ea reglementează relațiile dintre individ și societate, precum și toate celelalte ambiții, iar bogăția, cunoașterea și cinstirea decurg de aici.

Hobbes subliniază că în lupta pentru putere, ca și în privința înclinației înnăscute spre putere, toți oamenii sunt egali; căci egalitatea dintre oameni se întemeiază pe faptul că fiecare din ei are de la natură suficientă putere pentru a ucide alt om. Slăbiciunea poate fi compensată de viclenie. Egalitatea dintre ei, ca asasini potențiali, îi plasează pe toți într-o aceeași nesiguranță, de aici ivindu-se nevoia unui stat. Această *raison d'être* a statului este nevoia de o anumită securitate a individului, care se simte amenințat de semenii săi.

Trăsătura crucială a omului în imaginea pe care o propune Hobbes nu este câtuși de puțin acel pesimism real pentru care el a fost lăudat în vremea din urmă. Pentru că dacă omul ar fi într-adevăr așa cum îl vrea Hobbes, el ar fi incapabil să constituie orice fel de organism politic. Într-adevăr, Hobbes nu reușește — și nici nu vrea, de altfel — să integreze, într-un sens bine definit, o asemenea ființă într-o comunitate politică. Omul lui Hobbes nu datorează nici un fel de loialitate țării sale, dacă ea a fost înfrântă, și este scuzat pentru orice fel de trădare, dacă se întâmplă să fie luat prizonier. Cei care trăiesc în afara statului (de pildă,

sclavii) nu au nici un fel de obligație față de semenii lor, având permisiunea să ucidă cât de mulți pot, în vreme ce, dimpotrivă, „nici un om nu are libertatea de a se opune sabiei statului apărând un alt om, fie el vinovat sau nevinovat“, ceea ce înseamnă că nu există nici solidaritate, nici responsabilitate a omului față de om. Ceea ce îi menține pe oameni laolaltă este un interes comun care poate fi „o anume Crimă capitală, pentru care oricine din ei se poate aștepta să-și primească moartea“; în cazul acesta, ei au dreptul de a se opune sabiei statului“, de a se „uni și a se ajuta și a se apăra unul pe altul [...]. Pentru că ei își apără atunci viața lor.“

Astfel, calitatea de membru, în orice formă de comunitate, este, pentru Hobbes, o chestiune temporară și limitată, care, în esență, nu schimbă caracterul privat și solitar al individului (care nu simte „nici o plăcere, ci, dimpotrivă, multă suferință, în a stabili și menține tovărășia, acolo unde nu există o putere care să-i înspăimânte pe toți într-o supunere“) și nici nu creează legături permanente între el și semenii săi. Se pare că imaginea omului concepută de Hobbes intră în contradicție cu scopul lui de a asigura baza unei vieți comunitare și produce, în schimb, un model coerent de atitudine prin care orice comunitate reală poate fi ușor distrusă. Aceasta are ca rezultat instabilitatea inerentă și recunoscută a binelui public descris de Hobbes, a cărui concepție însăși își conține propria disoluție — „când într-un război (extern sau intern) dușmanii obțin o victorie finală [...] atunci binele comun este distrus și orice om este liber să se apere singur“ — o instabilitate cu atât mai izbitoare cu cât țelul inițial și frecvent repetat al lui Hobbes era să asigure maximum de siguranță și stabilitate.

Ar fi o mare nedreptate față de Hobbes și față de demnitatea lui ca filozof să considerăm această imagine despre om o încercare de realism psihologic sau adevăr filozofic. Cert este că Hobbes nu este interesat nici de unul, nici de celălalt, ci este preocupat exclusiv de structura politică în sine și descrie trăsăturile omului potrivit cu necesitățile Leviathanului. În numele argumentului și al convingerii, el prezintă un cadru politic ca și când ar fi pornit de la o intuiție realistă în ce-l privește pe om, o ființă care „dorește din ce în ce mai multă putere“, și ca și când ar fi ajuns de la această intuiție la planul unui organism politic potrivit pentru un asemenea animal însetat de putere. Procesul real, adică singurul proces în cadrul căruia concepția sa despre om are sens și depășește evidența banalitate a unei presupoziii despre răutatea inerentă omului, este exact invers.

Acest original organism politic a fost conceput în folosul noii societăți burgheze, care a luat naștere în secolul al XVII-lea, iar asemenea imagine a omului este o schiță pentru noul tip de Om potrivit unui

astfel de cadru. Statul se întemeiază pe delegarea puterii și nu a drepturilor. El capătă un monopol asupra uciderii și acordă, în schimb, o garanție condiționată în ce privește riscul de a fi ucis. Siguranța este acordată de lege, care este o emanație directă a monopolului puterii deținut de stat (și nu este stabilită de om potrivit cu criteriile umane ale binelui și răului). Și cum această lege decurge direct din puterea absolută, ea reprezintă necesitatea absolută în ochii individului care trăiește sub semnul ei. Cu privire la legea statului — adică puterea acumulată a societății monopolizată de către stat — nu se pune problema dreptății sau a nedreptății, e vorba doar de supunere absolută, de conformismul orb al societății burgheze.

Lipsit de drepturi politice, individul, căruia viața publică și oficială i se înfățișează sub masca necesității, își conturează un interes nou și sporit față de viața sa particulară și de destinul său. Refuzându-i-se participarea la gestiunea treburilor publice, care ar trebui să-i implice pe toți cetățenii, individul își pierde locul de drept în societate și legătura naturală cu semenii săi. El își poate judeca acum viața particulară doar comparând-o cu a altora, iar relațiile sale cu semenii în cadrul societății capătă forma competiției. Odată ce treburile publice sunt reglementate de către stat sub impulsul necesității, carierele sociale sau publice ale competitorilor intră sub semnul șanseii. Într-o societate a indivizilor, înzestrați în mod egal de natură pentru putere și protejați deopotrivă unul față de celălalt de către stat, doar șansa poate decide cine va reuși.<sup>37</sup>

Potrivit standardelor burgheze, cei complet lipsiți de noroc sau de succes sunt automat excluși din competiție, care este viața societății. Norocul este identificat cu onoarea, iar ghinionul cu rușinea. Cedându-și

---

<sup>37</sup> Ridicarea șanseii la rangul de arbitru final al vieții în întregul ei avea să se realizeze în mod deplin în secolul al XIX-lea. Odată cu aceasta a apărut un nou gen de literatură, romanul, și s-a produs declinul dramei. Căci drama devenise fără înțeles într-o lume lipsită de acțiune, în vreme ce romanul putea să se ocupe în mod adecvat de destinele ființelor omenești care erau fie victimele necesității, fie favoritele norocului. Balzac a ilustrat întregul potențial al noului gen literar și a înfățișat chiar pasiunile omenești ca reprezentând soarta omului, neincluzând nici virtute, nici viciu, nici rațiune, nici liber-arbitru. Doar romanul, ajuns la deplina sa maturitate, pentru că interpretase și reinterpretase toată gama problemelor omenești, putea predica noua evangheligă a îndrăgostirii omului de propria sa soartă, care a rucat un rol atât de însemnat pentru intelectualii secolului al XIX-lea. Prin această înfatuare descrisă în romane, artistul și intelectualul au încercat să stabilească o linie de demarcație între ei și filistini, să se protejeze pe ei înșiși față de inumanitatea norocului sau neșanseii și au dezvoltat toate darurile sensibilității moderne — capacitatea de a suferi, de a înțelege, de a juca un rol impus — de care are atâta nevoie demnitatea omenească, care îi cere omului să fie cel puțin victimă din proprie inițiativă, dacă nu poate fi nimic altceva.

drepturile politice statului, individul transferă totodată către stat responsabilitățile sale sociale; el îi cere statului să-l elibereze de povara de a se îngriji de cei săraci, exact așa cum cere protecție în fața răfăcătorilor. Deosebirea dintre sărac și răufăcător dispăre — ambii sunt în afara societății. Cei lipsiți de succes sunt lipsiți de virtutea pe care le-o lăsase civilizația clasică; nenorocoșii nu mai pot apela la caritatea creștină.

Pe cei care sunt excluși din societate — cei fără succes, nefericiții, răufăcătorii — Hobbes îi eliberează de orice obligație față de societate și de stat, dacă statul nu vrea să aibă grijă de ei. Ei pot să-și dea frâu liber dorinței de putere și li se spune că trebuie să se folosească de propria lor capacitate înăscută de a ucide, restabilind astfel egalitatea naturală pe care societatea o ascunde doar de dragul eficacității. Hobbes prevede și justifică organizarea acelor paria sociali într-o bandă de asasini ca fiind consecința logică a filozofiei morale a burgheziei.

Întrucât puterea este, în esență, doar un mijloc în vederea unui scop, o comunitate întemeiată doar pe putere trebuie să decadă în calmul ordinii și stabilității; securitatea ei completă dezvăluie faptul că a fost construită pe nisip. Numai câștigând și mai multă putere ea poate să garanteze *statu-quo*-ul, doar extinzându-și constant autoritatea și exclusiv prin procesul acumulării de putere poate ea rămâne stabilă. Statul lui Hobbes este o structură șovăielnică și trebuie mereu să se asigure cu noi propele din afară; altminteri se va prăbuși peste noapte în haosul fără finalitate, fără sens al intereselor particulare de la care a pornit. Hobbes include necesitatea acumulării puterii în teoria statului natural, „condiția războiului perpetuu“, al tuturor împotriva tuturor, în care diferitele state izolate rămân încă unul față de altul asemenea supușilor lor individuali înainte de a se fi supus autorității statului.<sup>38</sup> Această posibilitate mereu prezentă a războiului garantează statului o perspectivă a permanenței, întrucât îi permite să-și sporească puterea în detrimentul altor state.

Ar fi o greșeală să se ia ca atare evidenta inconsecvență manifestată între pledoaria lui Hobbes pentru securitatea individului și instabilitatea inerentă binelui public propus de el. Și aici el încearcă să convingă, să facă apel la anumite instincte vitale de securitate despre care știa bine că vor supraviețui, pentru supușii Leviathanului, doar sub forma unei

---

<sup>38</sup> Actualul concept liberal atât de popular al unui guvern mondial se bazează, ca toate conceptele liberale ale puterii politice, pe aceeași concepție despre indivizii care se supun unei autorități centrale, în măsură „să-i înfricoșeze pe toți“, diferența fiind că aici națiunile iau locul indivizilor. Guvernul mondial va depăși și elimina politica autentică, adică situația în care popoarele diferite coexistă în deplina aplicare a puterii proprii.

supuneri absolute față de puterea care „îi înspăimântă pe toți“, adică a unei frici covârșitoare — care nu e sentimentul esențial al unui om care se simte în siguranță. Lucrul de la care pornește, în realitate, Hobbes este o înțelegere fără precedent a nevoilor politice specifice noului organism social al burgheziei în dezvoltare, a cărei credință fundamentală într-un nesfârșit proces de acumulare de proprietate era pe cale să elimine orice securitate individuală. Hobbes a desprins concluziile necesare din modelele de comportament social și economic atunci când a avansat ipotezele sale revoluționare în constituirea organismului politic. El a propus singurul organism politic care putea corespunde noilor necesități și interese ale unei noi clase. Ceea ce a realizat, în fapt, a fost o imagine a omului așa cum ar trebui să devină și să se comporte acesta dacă dorește să se integreze în viitoarea societate burgheză.

Insistența lui Hobbes asupra puterii ca motor al tuturor lucrurilor omenești și divine (chiar supremația lui Dumnezeu asupra oamenilor este „derivată nu din faptul că i-a creat [...], ci din Puterea Irezistibilă“) pleacă de la afirmația, indiscutabilă din punct de vedere teoretic, că o acumulare fără sfârșit a proprietății trebuie să se sprijine pe o nesfârșită acumulare a puterii. Corelativul filozofic al instabilității inerente unei comunități bazate pe putere este imaginea unui interminabil proces al istoriei care, pentru a fi în acord cu creșterea constantă a puterii, covârșește inexorabil indivizii, popoarele și, în cele din urmă, omenirea. Procesul fără limite al acumulării de capital are nevoie de structura politică a unei „Puteri atât de nelimitate“ încât să poată proteja proprietatea crescândă prin faptul că devine constant tot mai puternică. Odată ce este recunoscut dinamismul acestei noi clase sociale, este perfect adevărat că „el nu poate asigura puterea și mijloacele bunului trai, pe care le deține în prezent, fără a câștiga și mai multă putere“. Consistența acestei concluzii nu este câtuși de puțin modificată de faptul remarcabil că, de vreo trei sute de ani, nu a existat nici un suveran care să fi „transformat acest Adevăr al Speculației în Utilitatea Practicii“, nici o burghezie destul de conștientă sub raport politic și matură din punct de vedere economic pentru a adopta filozofia puterii propusă de Hobbes.

Acest proces de acumulare fără sfârșit a puterii necesare pentru protejarea unei acumulări nesfârșite a capitalului a determinat ideologia „progresistă“ de la sfârșitul secolului al XIX-lea și a prefigurat nașterea imperialismului. Nu iluzia naivă a unei creșteri nelimitate a proprietății, ci înțelegerea faptului că acumularea puterii era singura garanție pentru stabilitatea așa-numitelor legi economice a făcut ca progresul să fie irezistibil. Concepția despre progres a secolului al XVIII-lea, tipică

pentru Franța prerevoluționară, vedea în critica trecutului un mijloc de a stăpâni prezentul și de a controla viitorul; progresul culmina în emanciparea omului. Însă această noțiune avea prea puțin de-a face cu progresul fără sfârșit al societății burgheze, care nu numai că nu voia libertatea și autonomia omului, ci era gata să sacrifice totul și pe oricine unor legi presupus supraumane ale istoriei. „Ceea ce noi numim progres este un vânt [...] (care) împinge irezistibil [îngerul istoriei] în viitorul căruia el îi întoarce spatele, în vreme ce grămada de ruine din fața lui se înalță până la cer.“<sup>39</sup> Doar în visul lui Marx, al unei societăți fără clase, care, potrivit lui Joyce, urma să trezească omenirea din coșmarul istoriei, mai apare o ultimă, deși utopică, urmă a acestei concepții a secolul al XVIII-lea.

Omul de afaceri cu vederi imperialiste, pe care stelele îl tulburau pentru că nu le putea anexa, a înțeles că puterea organizată în numele și de dragul puterii avea să producă și mai multă putere. Când acumularea capitalului și-a atins limitele firești, naționale, burghezia a înțeles că doar cu o ideologie care să afirme că „expansiunea este totul“ și cu un proces corespunzător de acumulare a puterii ar fi posibil să se pună în mișcare, din nou, vechiul motor. În același moment însă, când părea că ar fi fost descoperit adevăratul principiu al aceluia *perpetuum mobile*, a fost zdruncinată starea de spirit optimistă a ideologiei progresului. Nu pentru că toată lumea începuse să se îndoiască de caracterul irezistibil al procesului însuși, ci pentru că mulți începuseră să vadă ceea ce îl speria pe Cecil Rhodes: condiția umană și limitele globului pământesc constituiau un obstacol serios în calea unui proces care nu se putea opri și stabili și care, prin urmare, nu putea decât să înceapă o serie de catastrofe distructive odată ce va fi atins aceste limite.

În epoca imperialistă, o filozofie a puterii a devenit filozofia elitei, care a descoperit curând că setea de putere nu se poate potoli decât prin distrugere. Aceasta a fost cauza esențială a nihilismului acestei elite (deosebit de evident în Franța, la sfârșitul secolului, și în Germania, în anii douăzeci ai secolului nostru), care a înlocuit superstițiile progresului cu egala superstiție a apocalipsului și a propovăduit anihilarea automată cu același entuziasm cu care fanaticii progresului mecanic propovăduiseră forța irezistibilă a legilor economice. Lui Hobbes, marele idolatru al Succesului, i-au trebuit trei secole ca să reușească. Aceasta s-a dato-

---

<sup>39</sup> Walter Benjamin, „Über den Begriff der Geschichte“, *Institut für Sozialforschung*, New York, 1942, mimeograf. Imperialiștii înșiși erau conștienți de implicațiile concepției lor despre progres. Acel foarte reprezentativ autor din serviciul civil al Indiei care scria sub pseudonimul A. Carthill, spunea: „Trebuie să ne pară întotdeauna rău pentru acele persoane care sunt strivite sub carul triumfal al progresului“ (*op. cit.*, p. 209).



rat în parte faptului că Revoluției Franceze, cu concepția sa despre om ca legislator și *citoyen*, aproape îi reușise încercarea de a împiedica burghezia să-și dezvolte pe deplin concepția despre istorie ca proces necesar. Însă a fost în parte și datorită implicațiilor revoluționare ale binelui public, datorită rupturii sale curajoase cu tradiția occidentală, pe care Hobbes nu a ezitat să o sublinieze.

Orice om și orice gând care nu slujește și nu se conformează țelului ultim al unei mașini ce are ca singur scop generarea și acumularea puterii constituie un element negativ și primejdios. Hobbes socotea că și cărțile „vechilor greci și romani“ erau la fel de „dăunătoare“ ca și învățămintele aceluia *summum bonum* creștin „despre care vorbesc cărțile filozofilor morali“ sau doctrina că „orice face un Om împotriva Conștiinței sale este un Păcat“ și că „Legile sunt Regulile Dreptății și Nedreptății“. Adânca neîncredere a lui Hobbes în întreaga tradiție occidentală a gândirii politice nu ne va surprinde dacă ne amintim că el nu dorea nici mai mult, nici mai puțin decât justificarea Tiraniei care, deși s-a produs de multe ori în decursul istoriei occidentale, nu a fost niciodată onorată cu un fundament filozofic. Faptul că Leviathanul înseamnă, în realitate, guvernarea permanentă a Tiraniei constituie un lucru pe care Hobbes este mândru să-l recunoască: „denumirea de Tiranie nu înseamnă nici mai mult, nici mai puțin decât numele Suveranității [...]; cred că tolerarea urii față de Tiranie este tolerarea urii față de binele public în general...“

Întrucât Hobbes era filozof, el putea decela deja în dezvoltarea burgheziei toate acele calități antitraditionaliste ale clasei noi, pentru a căror dezvoltare deplină avea să fie nevoie de mai mult de trei sute de ani. *Leviathan*-ul său nu se ocupa de speculații vane cu privire la noi principii politice sau la vechea cercetare despre rațiune, așa cum guvernează ea comunitățile omenești; era strict un „calcul al consecințelor“ generate de apariția unei clase sociale, a cărei existență este legată în mod esențial de proprietate ca „mecanism“ nou, dinamic, producător de proprietate. Acea așa-numită acumulare de capital, care a dat naștere burgheziei, a schimbat însăși concepția despre proprietate și despre avere; ele — proprietatea și averea — nu mai erau considerate rezultatele acumulării și achizițiilor, ci începutul lor; averea devenise un proces nesfârșit de a deveni și mai avut. Definirea burgheziei ca o clasă posesoare de averi este corectă doar superficial, căci o caracteristică a acestei clase era că putea să-i aparțină oricine dintre cei ce concepeau viața ca un proces de perpetuă îmbogățire și considerau banii drept ceva sacrosanct, care nu trebuiau în nici un caz să fie un simplu mijloc de consum.

Proprietatea în sine este supusă folosinței și consumului și deci se diminuează constant. Cea mai radicală formă de posesiune, și unica

sigură, este distrugerea, căci numai ceea ce am distrus este în mod cert și pentru totdeauna al nostru. Proprietarii care nu consumă, ci se străduiesc să-și sporească domeniul găsesc neîncetat o limitare foarte neconvenabilă: faptul nefericit că oamenii trebuie să moară. Moartea este singurul motiv real pentru care proprietatea și achiziția nu pot deveni niciodată un adevărat principiu politic. Un sistem politic bazat în mod esențial pe proprietate nu poate ajunge altundeva decât la distrugerea finală a oricărei proprietăți. Finitudinea vieții personale este o provocare la fel de serioasă la adresa proprietății considerate fundament al unei societăți, tot așa cum limitele globului sunt o contestare a expansiunii înțelese ca fundament al organismului politic. Transgresând limitele vieții omenești prin stabilirea planurilor pentru o creștere automată, continuă a averii dincolo de orice nevoi personale și posibilități de consum, proprietatea individuală devine o afacere publică și este scoasă din economia simplei vieți particulare. Interesele private, care, prin însăși natura lor, sunt temporare, limitate de efemerul vieții, pot acum evada în sfera afacerilor publice și pot împrumuta de la ele acea infinită prelungire a timpului care este necesară pentru acumularea continuă. Aceasta pare să creeze o societate foarte asemănătoare cu cea a furnicilor și albinelor, unde „binele Comun nu se deosebește de cel Privat; și fiind, prin firea lor, înclinate spre folosul particular, ele procură, prin aceasta, profitul comun“.

Dar cum oamenii nu sunt nici furnici, nici albine, toată chestiunea este o iluzie. Viața publică își dobândește acum aspectul înșelător al unui ansamblu de interese particulare, ca și cum aceste interese ar putea crea o nouă identitate prin simpla lor adunare. Toate așa-numitele concepte ale politicii (adică noțiunile politice preimperialiste ale burgheziei) — cum ar fi competiția nelimitată reglementată printr-o echilibrare provenită misterios din suma totală a activităților competitive, urmărirea unui „interes propriu luminat“ ca virtute politică adecvată, progresul nelimitat inerent simplei succesiuni a evenimentelor — au acest lucru în comun: ele adună pur și simplu viețile particulare și modelele de comportament personal și consideră totalul ca reprezentând legi ale istoriei sau ale economiei sau ale politicii. Conceptele liberale însă, exprimând neîncrederea și ostilitatea instinctivă a burgheziei față de afacerile publice, constituie doar un compromis temporar între vechile standarde ale culturii occidentale și credința noii clase în proprietate, înțeleasă ca principiu dinamic, care se autoalimentează constant. Vechile șabloane cedează în măsura în care averea, crescând automat, înlocuiește, în fapt, acțiunea politică.

Hobbes a fost adevăratul filozof, deși nu a fost niciodată pe deplin recunoscut ca atare, al burgheziei, întrucât el a înțeles că procurarea

averilor, concepută ca un proces practic infinit, nu poate fi garantată decât prin acapararea puterii politice; căci procesul de acumulare trebuie mai devreme sau mai târziu să forțeze și să deschidă toate limitele teritoriale existente. El a prevăzut că o societate care intrase pe calea acumulării nesfârșite trebuia să creeze o organizație politică dinamică aptă să producă un proces corespunzător, niciodată încheiat, de generare a puterii. A fost chiar în stare, prin simpla forță a imaginației sale, să contureze principalele trăsături psihologice ale noului tip de om care să se integreze într-o asemenea societate și în organismul ei politic tiranic. El a prevăzut că acest nou tip de om va idolatriza puterea în sine, că va fi flatat să fie numit animal însetat de putere, deși, în realitate, societatea avea să-l silească să renunțe la toate forțele sale naturale, la virtuțile și la viciile lui și avea să-l preschimbe într-un sârman și blând specimen care nu va mai avea nici măcar dreptul de a se ridica împotriva tiraniei și care, departe de a se mai strădui să obțină puterea, se va supune oricărui guvern existent și nu se va mai clinti din loc chiar dacă cel mai bun prieten ar cădea, pe nedrept, victimă unei de neînțeles *raison d'état*.

Căci o comunitate națională bazată pe puterea acumulată și monopolizată a tuturor membrilor ei face ca, în mod necesar, fiecare persoană să fie fără putere, lipsită de capacitățile sale naturale și umane. O lasă, degradată, pradă unei mașinării care acumulează putere și o constrânge să se consoleze cu gânduri sublime despre destinația ultimă a acestei mașinării, care, ea însăși, este construită astfel încât poate devora globul pământesc doar urmându-și propria lege inerentă.

Scopul ultim, distructiv, al acestui „bine public“ este cel puțin indicat în interpretarea filozofică a egalității omenеști ca „egalitate a capacității“ de a ucide. Trăind împreună tu toate celelalte națiuni „în condițiile unui război perpetuu și la limitele bătăliei, cu frontierele înarmate și tunurile îndreptate împotriva vecinilor din jur“, o atare comunitate nu are o altă lege de conduită decât „cea mai în măsură să ducă spre beneficiul“ ei propriu și care va devora treptat structurile mai slabe până se va ajunge la un ultim război „care să aibă grijă de orice om, prin Victorie sau Moarte“.

Prin „Victorie sau Moarte“, Leviathanul poate într-adevăr să depășească toate limitările politice care decurg din existența altor popoare și să cuprindă întregul pământ în tirania sa. Dar când ultimul război va fi venit, iar fiecare om își va avea soarta lui, nu se va stabili o pace ultimă pe pământ; mașinăria care acumulează putere, fără de care expansiunea continuă nu va putea fi realizată, are nevoie de alte materiale pe care să le devoreze în procesul său niciodată sfârșit. Statul nu poate continua să „anexeze planetele“, ci începe să se distrugă pe sine însuși pentru a putea relua procesul nesfârșit al generării puterii.

### 3. Alianța dintre gloată și capital

Când imperialismul a intrat pe scena politică odată cu lupta pentru Africa în anii optzeci, el a fost promovat de oameni de afaceri și a întâmpinat opoziția crâncenă a guvernelor de la putere, precum a fost salutat de un surprinzător de larg sector al claselor culte.<sup>40</sup> Până la urmă, el a părut un dar al lui Dumnezeu, un leac pentru toate relele, un panaceu pentru conflicte. Și este adevărat că, într-un sens, imperialismul nu a înșelat aceste nădejdi. El a dat un nou impuls de viață structurilor politice și sociale, în mod evident amenințate de noile forțe sociale și politice și care, în alte împrejurări, fără amestecul elementelor imperialiste, n-ar fi avut nevoie de două războaie mondiale pentru a dispărea.

Așa cum stăteau lucrurile, imperialismul a destrămat ca prin farmec toate relele și a produs acel înșelător sentiment de securitate, atât de universal în Europa antebelică, stare care i-a înșelat pe toți, cu excepția minților celor mai pătrunzătoare. Péguy în Franța și Chesterton în Anglia știau, instinctiv, că trăiseră într-o lume de prefăcătorii găunoase și că stabilitatea acesteia era cea mai mare ipocrizie. Până când totul a început să se năruie, stabilitatea acestor structuri politice, în mod evident demodate, era un fapt, iar longevitatea lor încăpățânată și de nimic tulburată părea să-i contrazică pe cei ce simțeau că pământul le tremură sub picioare. Soluția acestor probleme era imperialismul. Răspunsul la întrebarea fatală — de ce a permis comitetul european al națiunilor unui atare rău să se răspândească până când a distrus totul, binele ca și răul? — este: guvernele știau foarte bine că țările lor se dezintegrau în taină, că organismul politic era distrus pe dinăuntru, că trăiau într-un alt timp.

În mod destul de inocent, expansiunea părea să fie, inițial, supapa pentru surplusul de capital și oferea un remediu: exportul de capital.<sup>41</sup> Bogăția imensă generată de producția capitalistă într-un sistem social

<sup>40</sup> „Serviciile publice oferă cel mai curat și mai firesc sprijin pentru o politică externă agresivă; expansiunea imperiului are un mare ecou în rândul aristocrației și al claselor de profesioniști, oferindu-le domenii noi și mereu mai extinse pentru plasarea onorabilă și profitabilă a fiilor lor“ (J.A. Hobson, „Capitalismul și imperialismul în Africa de Sud“, *op. cit.*). „Înainte de toate [...] profesorii și publiciștii patrioți, indiferent de afilierea lor politică și de interesul economic personal“, au fost cei care au promovat „tendințele imperialiste, îndreptate în afară, tipice pentru anii '70 și pentru începutul anilor '80 (Hayes, *op. cit.*, p. 220).

<sup>41</sup> Pentru aceasta și pentru cele ce urmează, vezi J.A. Hobson, *Imperialism*, care, încă din 1905, a dat o analiză excelentă a forțelor și intereselor economice determinante, precum și a unora din implicațiile lor politice. Când, în 1938, studiul său timpuriu a fost republicat, Hobson avea dreptate să arate în introducerea sa la un text neschimbat că această carte era dovada reală „că principalele pericole și tulburări [...] de astăzi [...] erau toate latente și discernabile în lumea de acum o generație [...]“

bazat pe distribuția greșită a avut ca rezultat „supraeconomiele” — adică acumularea de capital condamnat la inactivitate în cadrul capacității naționale de producție și consum. Acești bani erau, în realitate, de prisos, nimănui necesari, deși deținuți de o clasă în creștere, de anumite persoane importante. Crizele și depresiunile produse de-a lungul deceniilor care au precedat era imperialismului<sup>42</sup> le-au impus capitaliștilor gândul că întregul lor sistem economic de producție depindea de cerere și ofertă, care, de acum înainte, trebuiau să vină din afara „societății capitaliste”<sup>43</sup>. Asemenea cereri și oferte veneau dinăuntrul națiunii atâta vreme cât sistemul capitalist nu controla toate clasele împreună cu întreaga sa capacitate productivă. Când capitalismul pătrunsese și preluase întreaga structură economică, iar toate straturile sociale intraseră în orbita sistemului său de producție și de consum, capitaliștii trebuiau, în mod limpede, să decidă: fie să vadă întregul sistem prăbușindu-se, fie să găsească noi piețe, adică să pătrundă în alte țări încă nesupuse capitalismului și să poată furniza, așadar, o nouă cerere și o nouă ofertă, necapitaliste.

Semnificația decisivă a depresiunilor din anii șaiszeci și șaptezeci, care au inaugurat era imperialismului, constă în aceea că au forțat burghezia să înțeleagă, pentru prima dată, că păcatul originar al simplei hoții, care, cu secole înainte, făcuse posibilă „acumularea inițială de capital” (Marx), fusese punctul de pornire al întregii acumulări de mai târziu și că trebuia de fapt să se repete pentru ca mecanismul acumulării să nu se oprească deodată.<sup>44</sup> În fața acestei primejdii, care amenința nu numai burghezia, ci întreaga națiune cu o prăbușire catastrofală a producției, producătorii capitaliști au înțeles că formele și legile sistemului lor de producție „fuseseră de la început calculate pentru întreg pământul”.<sup>45</sup>

---

<sup>42</sup> Legătura evidentă dintre crizele grave din anii șaiszeci, în Anglia, respectiv din anii șaptezeci, pe continent, și imperialism este menționată de Hayes, *op. cit.*, doar într-o notă de subsol (la p. 219) și de Schuyler, *op. cit.*, care crede că „o renaștere a interesului față de emigrare a constituit un factor important la începuturile mișcării imperiale” și că acest interes fusese provocat de „o depresiune serioasă în comerțul și industria britanică” spre sfârșitul anilor șaiszeci (p. 280). Schuyler descrie de asemenea, pe larg, puternicul „sentiment antiimperialist din anii de mijloc ai erei victoriene”. Din păcate, Schuyler nu face o deosebire între Commonwealth și Imperiul propriu-zis, deși discutarea materialului privind epoca preimperialistă i-ar fi putut sugera cu ușurință o asemenea deosebire.

<sup>43</sup> Rosa Luxemburg, *Die Akkumulation des Kapitals*, Berlin, 1923, p. 273.

<sup>44</sup> Rudolf Hilferding, *Das Finanzkapital*, Viena, 1910, p. 401, menționează — fără să analizeze implicațiile faptului — că imperialismul „folosește deodată, din nou, toate metodele acumulării originale de bogăție capitalistă”.

<sup>45</sup> Potrivit intuiției pătrunzătoare a Rosei Luxemburg în ce privește structura politică a imperialismului (*op. cit.*, pp. 273 și urm., pp. 361 și urm.), „procesul istoric

Prima reacție la piața internă saturată, lipsa de materii prime și crizele tot mai accentuate a fost exportul de capital. Cei ce posedau un surplus de avere încercaseră mai întâi investițiile în străinătate, fără expansiune și fără control politic, dar avuseseră drept rezultat o adevărată orgie, fără precedent, de escrocherii, scandaluri financiare și speculații la bursă, cu atât mai alarmante cu cât investițiile în străinătate creșteau mult mai repede decât cele interne.<sup>46</sup> Banii numeroși rezultați din supraeconomii descindeau calea pentru sumele mai modeste, produsul activității micilor producători. Întreprinderile particulare, pentru a ține pasul cu marile profituri de pe urma investițiilor străine, s-au îndreptat de asemenea spre metode frauduloase și au atras un număr crescând de oameni care, în speranța unor profituri miraculoase, și-au aruncat banii pe fereastră. Scandalul Panama în Franța, *Gründungsschwindel* în Germania și Austria au ajuns exemple clasice. Pierderile uriașe au fost rezultatul promisiunilor unor câștiguri fabuloase. Posesorii de sume mici au pierdut atât de mult și atât de repede, încât proprietarii surplusului de capital s-au văzut curând singuri pe ceea ce se putea numi câmpul de bătaie. Dând greș când încercaseră să preschimbe întreaga societate într-o comunitate de speculanți la bursă, ei se vedeau din nou ineficienți, excluși din procesul normal de producție la care, după anumite tulburări, s-au întors liniștite toate celelalte clase, chiar dacă oarecum sărace și manifestând resentimente.<sup>47</sup>

---

al acumulării de capital depinde în toate aspectele sale de existența straturilor sociale necapitaliste”, astfel încât „imperialismul constituie expresia politică a acumulării de capital în competiția pentru posesiunea rămășițelor lumii necapitaliste”. Dependenta esențială a capitalismului de o lume necapitalistă stă la baza tuturor celorlalte aspecte ale imperialismului, care poate fi deci explicat ca rezultat al supraeconomii și al proastei distribuții (Hobson, *op. cit.*), ca rezultat al supraproducției și al nevoii, în consecință, de noi piețe (Lenin, *Imperialismul, ultimul stadiu al capitalismului*, 1917), ca rezultat al subalimentării cu materii prime (Hayes, *op. cit.*) sau ca export de capital cu rolul de a egaliza rata de profit național (Hilferding, *op. cit.*).

<sup>46</sup> Potrivit lui Hilferding, *op. cit.*, p. 409, notă, venitul britanic din investițiile în străinătate a crescut de nouă ori, în vreme ce venitul național s-a dublat între 1865 și 1898. El presupune o creștere similară, deși, probabil, mai puțin evidentă, a investițiilor germane și franceze în străinătate.

<sup>47</sup> Pentru Franța, vezi George Lachapelle, *Les Finances de la Troisième République*, Paris, 1937, și D.W. Brogan, *The Development of Modern France*, New York, 1941. Pentru Germania, cf. interesantele mărturii contemporane, cum ar fi cele ale lui Max Wirth, *Geschichte der Handelskrisen*, 1873, capitolul 15, și A. Schaeffle, „Der große « Boersenkrah » des Jahres 1873”, în *Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft*, 1874, volumul 30.

Exportul de bani și investițiile străine ca atare nu înseamnă imperialism și nu duc, în mod necesar, la expansiune ca procedeu politic. Atâta vreme cât proprietarii surplusului de capital erau mulțumiți cu a investi „mari părți din proprietatea lor în țări străine”, chiar dacă această tendință mergea „împotriva tuturor tradițiilor trecute ale naționalismului”<sup>48</sup>, ei nu făceau decât să confirme alienarea lor față de organismul național în care erau oricum paraziți. Numai când au cerut protecția guvernului pentru investițiile lor (după ce stadiul inițial al escrocheriilor le deschisese ochii în ce privește folosirea posibilă a politicii împotriva riscurilor speculațiilor), au reintrat în viața națiunii. În acest apel însă ei au urmat tradiția instituită a societății burgheze: de a considera totdeauna instituțiile politice ca un instrument utilizat exclusiv pentru protejarea proprietății individuale.<sup>49</sup> Numai coincidența fericită dintre ridicarea unei noi clase de proprietari și revoluția industrială făcuse ca burghezia să devină producătoare și stimuloare a producției. Atâta vreme cât îndeplinea această funcție de bază în societatea modernă, care este, în esență, o comunitate de producători, averea sa avea o funcție importantă pentru națiune în întregul ei. Proprietarii capitalului acesta prisositor au constituit prima secțiune a burgheziei care a dorit profituri fără să îndeplinească o funcție socială, precisă — chiar dacă ar fi fost doar funcția unui producător exploatator — și pe care, în consecință, poliția nu ar fi putut-o salva vreodată de mânia poporului.

Expansiunea a constituit deci o posibilitate de evadare nu numai pentru capitalul inactiv. Mai important era că acest fenomen îi proteja pe posesorii de capital împotriva perspectivei amenințatoare de a rămâne pe de-a întregul de prisos și parazitari. Ea a salvat burghezia de conse-

---

<sup>48</sup> J.A. Hobson, „Capitalismul și imperialismul”, *op. cit.*

<sup>49</sup> Vezi Hilferding, *op. cit.*, p. 406: „De aici cererile pentru o putere de stat activă ale tuturor capitaliștilor cu interese în țări străine [...]. Capitalul exportat se simte cel mai sigur când puterea de stat din propria țară conduce și guvernează complet noul domeniu [...]. Profiturile sale trebuie să fie garantate de stat, dacă e posibil. Astfel, exportul de capital favorizează o politică imperialistă.” P. 423: „Este de la sine înțeles că atitudinea burgheziei față de stat suferă o schimbare completă când puterea politică a statului devine un instrument competitiv pentru capitalul financiar pe piața mondială. Burghezia a fost ostilă statului în lupta ei împotriva mercantilismului economic și a absolutismului politic [...]. Teoretic, cel puțin, viața economică a fost complet liberă de intervenția statului; statul trebuia să se limiteze din punct de vedere politic la salvagardarea securității și la impunerea egalității civile.” P. 426: „Totuși dorința de o politică expansionistă provoacă o schimbare revoluționară în mentalitatea burgheziei. Ea încetează să mai fie pacifistă și umanistă.” P. 470: „Din punct de vedere social, expansiunea este o condiție vitală pentru prezervarea societății capitaliste; sub raport economic, este condiția menținerii ratei profitului și a sporirii sale temporare.”

cințele distribuției greșite și i-a revitalizat concepția cu privire la statutul de proprietar într-o vreme când averea nu mai putea fi folosită ca factor de producție în structurile naționale și intrase totodată în conflict cu idealul de producție al comunității ca întreg.

Mai vechi decât acest surplus de avere era un alt element secundar al producției capitaliste: „rămășițele umane“ pe care orice criză, urmând invariabil după o perioadă de creștere industrială, le elimina permanent din societatea productivă. Oamenii care deveniseră permanent inactivi erau la fel de nefolositori comunității ca și proprietarii unei asemenea averi. Faptul că ei erau o amenințare permanentă la adresa societății fusese recunoscut în tot cursul secolului al XIX-lea, iar exportul lor ajutate la popularea domeniilor Canadei și Australiei, cât și a Statelor Unite. Elementul nou, în epoca imperialistă, este că aceste două forțe de prisos, surplusul de capital și forța de muncă inutilă (șomerii), își dăduseră mâna și părăsiseră țara împreună. Conceptul de expansiune, exportul de putere guvernamentală și anexarea oricărui teritoriu în care membrii națiunii își investiseră fie averea, fie munca lor, părea singura alternativă față de pierderile crescânde de avere și de populație. Imperialismul și ideea lui de expansiune nelimitată încercau să ofere un remediu perpetuu față de un rău permanent.<sup>50</sup>

Ironia este că prima țară în care surplusul de avere și șomerii au fost aduse laolaltă era ea însăși pe cale de a deveni de prisos. Africa de Sud devenise o posesiune britanică încă de la începutul secolului, pentru că asigura drumul maritim spre India. Deschiderea Canalului Suez însă și cucerirea administrativă ulterioară a Egiptului au diminuat considerabil importanța vechii stații maritime a Capului. După toate probabilitățile, britanicii s-ar fi retras din Africa tot așa cum o făcuseră țările europene ori de câte ori posesiunile și interesele comerciale din India fuseseră lichidate.

Ironia aparte și, într-un sens, circumstanța simbolică a dezvoltării neașteptate a Africii de Sud în „albia de cultură a Imperialismului“<sup>51</sup>

<sup>50</sup> Aceste motivații erau recunoscute explicit în imperialismul german. Printre primele activități ale companiei *Alldeutscher Verband* (fondată în 1891) au fost eforturile de a-i împiedica pe emigranții germani de a-și schimba cetățenia, iar primul discurs imperialist al lui Wilhelm II, cu prilejul celei de a douăzeci și cincea aniversări a constituirii Reich-ului, a cuprins următorul pasaj tipic: „Imperiul german a devenit un imperiu mondial. Mii de compatrioți ai noștri trăiesc pretutindeni, în locuri depărtate ale pământului [...]. Domnilor, este datoria dumneavoastră solemnă să mă ajutați să unesc acest Mare Imperiu German cu țara noastră natală.“ Cf., de asemenea, declarația citată de J.A. Froude la nota 10.

<sup>51</sup> E. H. Damce, *The Victorian Illusion*, Londra, 1928, p. 164: „Africa, teritoriu care nu fusese inclus nici în itinerariul neamului saxon, nici în scrierile filozofilor profesioniști ai istoriei imperiale, a devenit albia de cultură a imperialismului britanic.“



constau în natura nebanuită a puterii de fascinație dobândită tocmai când își pierduse orice valoare pentru imperiul propriu-zis: au fost descoperite câmpuri diamantifere în anii '70, iar în anii '80 mari mine de aur. Noua dorință de profit-cu-orice-preț a coincis pentru prima dată cu vechea goană după aur. Prospectorii, aventurierii și pleava marilor orașe au emigrat spre „continentul negru“ laolaltă cu capitalul din țările industriale dezvoltate. Începând de acum, gloata, născută de monstruoasa acumulare de capital, l-a însoțit pe creatorul ei în aceste călătorii de descoperire unde nu se descoperea nimic altceva decât noi posibilități de investiții. Proprietarii surplusului de avere au fost singurii oameni care îi puteau folosi pe șomerii veniți din cele patru colțuri ale pământului. Laolaltă, ei au creat primul paradis al paraziților, al căror sânge vital era aurul. Imperialismul, rezultatul banilor și al oamenilor de prisos, și-a început cariera surprinzătoare producând bunurile cele mai superflue și ireale.

Ne mai putem încă întreba dacă panaceul expansiunii ar fi devenit o ispită atât de mare pentru neimperialiști dacă ar fi oferit soluțiile ei primejdioase doar acelor forțe de prisos care, în orice caz, erau în afara organismului națiunii. Complicitatea tuturor partidelor parlamentare la programele imperialiste este o chestiune cunoscută. Istoria partidului laburist britanic este din acest punct de vedere un lanț aproape neîntrerupt de justificări ale prezicerii timpurii a lui Cecil Rhodes: „Muncitorii constată că, deși americanii le sunt extrem de favorabili și le arată chiar și în momentul de față cele mai frățești sentimente, le refuză totuși bunurile. Ei constată, de asemenea, că Rusia, Franța și Germania fac același lucru pe plan local; și mai înțeleg că, dacă nu au multă grijă, nu vor mai avea nici un loc pe pământ unde să-și desfășoare comerțul. Și astfel muncitorii au devenit imperialiști și partidul laburist îi urmează.“<sup>52</sup> În Germania, liberalii (și nu partidul conservator) au fost adevărații propagatori ai acelei faimoase politici navale care a contribuit atât de decisiv la dezlănțuirea Primului Război Mondial.<sup>53</sup> Partidul socialist a ezitat între sprijinul activ al politicii navale imperialiste (el a votat deseori fonduri pentru crearea marinei militare germane după 1906) și neglijarea completă a tuturor problemelor de politică externă. Avertismentele ocazionale împotriva lumpenproletariatului și posibila mituire a unor sectoare ale

<sup>52</sup> Citat din Millin, *op. cit.*

<sup>53</sup> „Liberalii, și nu dreapta parlamentară, au fost sprijinitorii politicii navale.“ Alfred von Tirpitz, *Erinnerungen*, 1919. Vezi, de asemenea, Daniel Frymann (pseudonim al lui Heinrich Class), *Wenn ich der Kaiser wäre*, 1912. „Adevăratul partid imperial este partidul național liberal.“ Frymann, un șovin german proeminent, în timpul Primului Război Mondial, adaugă cu privire la conservatori: „E demnă de notat, de asemenea, indiferența cercurilor conservatoare față de doctrinele rasiste.“

clasei muncitoare cu firimituri de la masa imperialistă nu duc la o înțelegere mai profundă a marelui ecou pe care l-au avut programele imperialiste printre membrii de rând ai partidului. În termeni marxști, noul fenomen, cel al unei alianțe între gloată și capital, părea atât de nefiresc, de evident în conflict cu doctrina luptei de clasă, încât actualele pericole ale încercărilor imperialiste — de a diviza omenirea în rase de stăpâni și rase de sclavi, în rase superioare și rase inferioare, în oameni de culoare și oameni albi, care, toate, erau încercări de a unifica poporul cu ajutorul gloatei — au fost complet trecute cu vederea. Nici destrămarea solidarității internaționale odată cu izbucnirea primului război mondial nu a tulburat liniștea socialiștilor și încrederea lor în proletariat. Socialiștii mai puneau încă la încercare legile economice ale imperialismului atunci când imperialiștii încetaseră demult să le mai dea ascultare, când în țările de peste mări atare legi fuseseră sacrificate „factorului imperial“ sau „factorului de rasă“ și când doar câțiva domni mai vârstnici din cercurile marii finanțe mai credeau în drepturile inalienabile ale rasei profitului.

Slăbiciunea curioasă a opoziției populare în fața imperialismului, numeroasele inconsecvențe și promisiunile nerespectate ale oamenilor de stat liberali, frecvent atribuite oportunismului și mitelor, au cauze mai adânci. Nici oportunismul și nici mita n-ar fi putut convinge un om ca Gladstone să nu-și țină promisiunea, ca lider al partidului liberal, de a evacua Egiptul când a devenit prim-ministru. Pe jumătate conștienți și prea puțin articulați în declarații, astfel de oameni împărțeau cu poporul convingerea că organismul național însuși era atât de adânc scindat în clase, că lupta de clasă era un fenomen atât de universal, ca o caracteristică a vieții politice moderne, încât însăși coeziunea națiunii a fost zădărnicită. Expansiunea a apărut, din nou, ca un mijloc salvator, în măsura în care putea furniza un interes comun pentru națiunea întregă, și acesta este îndeosebi motivul pentru care imperialiștilor li s-a permis să devină „paraziți ai patriotismului“<sup>54</sup>.

În parte, firește, asemenea speranțe făceau încă parte din vechile practici, viciate, de „vindecare“ a conflictelor particulare prin aventuri în străinătate. Deosebirea totuși e însemnată. Aventurile sunt, prin însăși natura lor, limitate în timp și spațiu; ele pot reuși, temporar, depășirea unor conflicte, deși de obicei eșuează și tind mai degrabă să le radicalizeze. Încă de la început aventura imperialistă a expansiunii părea să fie soluția veșnică, pentru că expansiunea era concepută ca nelimitată. Mai mult, imperialismul nu era o aventură în înțelesul obișnuit al cuvântului, căci el depindea în mai mică măsură de lozincile naționaliste decât de baza, în

<sup>54</sup> Hobson, *op. cit.*

aparență solidă, a intereselor economice, într-o societate a intereselor conflictuale, în care binele comun era identificat cu totalul intereselor individuale, expansiunea ca atare părea să fie un interes comun al națiunii. Întrucât clasele deținătoare de averi și dominante convinseseră pe toată lumea că interesul economic, precum și dorința de stăpânire și proprietate constituie o bază solidă pentru organismul politic, chiar și oamenii de stat neimperialiști au fost ușor convinși să cedeze în fața unui interes economic comun.

Acestea sunt, așadar, motivele pentru care naționalismul a dezvoltat o tendință atât de limpede spre imperialism, în ciuda contradicției lăuntrice dintre cele două principii.<sup>55</sup> Națiunile mai puțin avantajate erau în favoarea încorporării popoarelor străine (ceea ce contrazicea constituția propriului organism politic) și erau, cu atât mai mult, ispitite să le oprime. În teorie, există un abis între naționalism și imperialism; în practică, el poate fi depășit, ceea ce s-a și întâmplat întotdeauna, de către naționalismul tribal și rasismul declarat. De la început, imperialiștii din toate țările au propovăduit și s-au lăudat că ei sunt „dincolo de partide“ și singurii în măsură să vorbească pentru națiune în întregul ei. Acest lucru a fost adevărat îndeosebi pentru țările Europei centrale și răsăritene, care aveau prea puține posesiuni peste mări sau chiar nu aveau deloc; aici, alianța dintre gloată și capital a avut loc acasă și a manifestat resentimente și mai puternice față de (și a atacat cu mult mai multă violență) instituțiile naționale ale tuturor partidelor naționale.<sup>56</sup>

Indiferența disprețuitoare a politicienilor imperialiști față de problemele interne a fost accentuată pretutindeni, dar mai ales în Anglia, în vreme ce „partidele de deasupra partidelor“, cum a fost Liga Primrose, aveau o influență prea mică, imperialismul era principala cauză a degenerării sistemului bipartinic în sistemul *Front Bench* („băncile din față“), care a dus la „diminuarea forței opoziției“ în Parlament și la o sporire a „puterii Cabinetului în detrimentul celei a Camerei Comunelor“<sup>57</sup>. Firește, aceasta s-a înfăptuit, de asemenea, printr-o politică aflată din-

---

<sup>55</sup> Hobson, *op. cit.*, a fost primul care a recunoscut atât opoziția fundamentală dintre imperialism și naționalism, cât și tendința naționalismului de a deveni imperialist. El a calificat imperialismul drept o perversiune a naționalismului, „în care națiunile [...] transformă rivalitatea sănătoasă stimulatoare a diferitelor tipuri naționale în lupta pe viață și pe moarte între imperiile competitive“ (p. 9).

<sup>56</sup> Vezi capitolul VIII.

<sup>57</sup> Hobson, *op. cit.*, pp. 146 și urm. „Nu poate exista nici o îndoială că puterea Cabinetului față de cea a Camerei Comunelor a crescut constant și rapid și pare să crească în continuare“, nota Bryce în 1901, în *Studies in History and Jurisprudence*, 1901, I, p. 177. Pentru funcționarea sistemului băncilor din față, vezi, de asemenea, Hilaire Belloc și Cecil Chesterton, *The Party System*, Londra, 1911.

colo de luptele dintre partide și interese particulare, de către oameni care pretindeau că vorbesc în numele națiunii. Un atare limbaj trebuia să atragă și să înșele tocmai acele persoane care mai păstrau o scânteie de idealism politic. Clamarea lozincii de unitate semăna cu strigătele de luptă care i-au condus întotdeauna pe oameni la război; și totuși, nimeni nu a deslușit în instrumentul universal și permanent al unității germeul războiului mondial și continuu.

Oficialitățile guvernamentale s-au angajat mai activ decât oricare alte grupuri în varianta naționalistă a imperialismului și au fost principalii răspunzători pentru confuzia creată între imperialism și naționalism. Statele naționale au creat — ajungând să depindă apoi de ele — serviciile civile ca un corp permanent de oficialități care să le slujească, indiferent de interesele de clasă și de schimbările guvernamentale. Onoarea și respectul de sine profesional — mai ales în Anglia și Germania — derivau din conștiința faptului că erau slujitorii națiunii în întregul ei. Aceste oficialități constituiau singurul grup cu interes direct în sprijinirea pretenției fundamentale a statului de independență a claselor și facțiunilor. Faptul că autoritatea statului național însuși depindea în mare măsură de independența economică și de neutralitatea politică a funcționarilor civili devine evident în epoca noastră; declinul națiunii a început invariabil cu corupția administrației sale permanente și cu convingerea generală că funcționarii civili sunt plătiți nu de stat, ci de clasele posesoare dominante. La sfârșitul secolului, aceste clase deveniseră atât de mult dominante, încât era aproape ridicol pentru un funcționar de stat să-și mențină afirmația că slujește națiunea. Divizarea în clase îi lăsa pe acești funcționari în afara organismului social și îi forța să formeze un fel specific de clică. În serviciile coloniale ei au scăpat de dezintegrarea de fapt a organismului național. Guvernând popoare străine în țări depărtate, ei puteau cu atât mai bine să afirme că sunt eroicii slujitori ai națiunii, „care prin serviciile pe care le făceau glorificau rasa britanică”<sup>58</sup>, decât dacă ar fi rămas acasă la ei. Coloniile nu mai reprezentau „un vast sistem de ajutorare externă pentru clasele de sus”, așa cum mai putuse să le descrie James Mill, ci erau pe punctul de a deveni însăși coloana vertebrală a naționalismului britanic, care descoperise în dominația asupra unor țări depărtate și în stăpânirea asupra unor popoare străine singura cale de a servi interesele britanice și numai britanice. Serviciile publice erau convinse de fapt că „geniul aparte al fiecărei națiuni nu se arată nicăieri mai bine decât în sistemul lor de a face față raselor supuse”.<sup>59</sup>

<sup>58</sup> Lordul Curzon la dezvelirea plăcii memoriale a lordului Cromer. Vezi Lawrence J. Zetland, *Lord Cromer*, 1932, p. 362.

<sup>59</sup> Sir Hasketh Bell, *op. cit.*, partea I, p. 300. Același sentiment domina în rândurile serviciilor publice coloniale olandeze. „Sarcina cea mai de seamă, fără precedent,

Adevărul era că numai departe de propria țară un cetățean al Angliei, Germaniei sau Franței putea să fie exclusiv englez, german sau francez. La el acasă era atât de implicat în interese economice sau obligații sociale, încât se simțea mai apropiat de un membru al unei clase asemănătoare cu a lui, dar dintr-o țară străină, decât de un om făcând parte dintr-o altă clasă socială din propria țară. Expansiunea a acordat naționalismului o nouă posibilitate de a trăi și a fost, așadar, acceptată ca un instrument al politicii naționale. Membrii noilor societăți coloniale și ale ligilor imperialiste se simțeau „foarte departe de lupta dintre partide“ și cu cât se depărtau de aceasta, cu atât erau mai convinși că „reprezentau doar un scop național“.<sup>60</sup> Aceasta arată starea disperată a națiunilor europene în fața imperialismului, cât de fragile deveniseră instituțiile și cât de demodat era sistemul lor social în fața capacității tot mai dezvoltate a omului de a produce. Mijloacele de preservare se aflau și ele într-o situație disperată și, până la urmă, remediul s-a arătat a fi mai rău decât răul — pe care, de altfel, nu l-a rezolvat.

Alianța dintre capital și gloată se găsește la geneza oricărei politici consecvent imperialiste. În unele țări, mai ales în Marea Britanie, această nouă alianță între cei-mult-prea-bogați și cei-mult-prea-săraci a fost și a rămas limitată la posesiunile de peste mări. Așa-numita ipocrizie a politicii britanice era rezultatul bunului-simț al politicianilor englezi care păstrau o demarcație strictă între metodele coloniale și politica internă obișnuită, evitând astfel cu un succes considerabil temutul efect de bumerang al imperialismului asupra statelor coloniale. În alte țări, mai ales în Germania și Austria, alianța s-a manifestat sub forma mișcărilor pannaționaliste. În Franța, cu mai puțin succes, a luat forma așa-numitei politici coloniale. Scopul acestor „mișcări“ era, ca să spunem așa, de a imperializa întreaga națiune (și nu numai acea parte din ea care era „superfluă“), de a combina politica internă și cea externă astfel încât să organizeze națiunea pentru jefuirea teritoriilor străine și degradarea permanentă a popoarelor care le locuiau.

Apariția vulgului, a gloatei, din însăși organizarea capitalistă a putut fi observată de timpuriu, iar extinderea ei a fost cu grijă și cu îngrijorare notată de toți marii istorici ai secolului al XIX-lea. Pesimismul

---

este cea care-l așteaptă pe funcționarul din serviciile civile ale Indiilor Orientale [...] ar trebui să se considere drept cea mai mare onoare să slujești în aceste servicii [...] acest corp select care îndeplinește misiunea Olandei în teritoriile de peste mări.“  
Vezi De Kat Angelino, *Colonial Policy*, Chicago, 1931, II, p. 129.

<sup>60</sup> Președintele *Kolonialverein*-ului german, Hohenlohe-Langenburg, în 1884. Vezi Mary E. Townsend, *Origin of Modern German colonialism. 1871–1885*, 1921.

istoric de la Burckhardt la Spengler pornește, în esență, de la această considerație. Însă ceea ce n-au înțeles istoricii, preocupați și întristați de fenomenul însuși, era că gloata nu putea fi identificată cu clasa muncitoare industrială în dezvoltare și, în mod sigur, cu poporul ca întreg, căci ea era compusă de fapt din reziduurile, din *Lumpen*-ul tuturor claselor. Această compoziție făcea să pară că gloata și reprezentanții ei aboliseră deosebirea de clasă, că în afara națiunii împărțite în clase era mai degrabă poporul însuși (*Volksgetneinschaft*, cum îi numeau naziștii) decât ceea ce reprezenta pervertirea și caricatura ei. Pesimiștii istoriei au înțeles iresponsabilitatea esențială a acestui nou strat social și au prevăzut totodată corect posibilitatea transformării democrației într-un despotism ai cărui tirani aveau să se ridice din rândul gloatei și să se sprijine pe ea. Ceea ce nu au reușit să înțeleagă era că gloata constituie nu numai „reziduurile“, ci și un produs secundar al societății burgheze, creată de aceasta în mod direct și deci niciodată perfect separabilă de ea. Ei nu au reușit, din această cauză, să remarce admirația crescândă a înaltei societăți față de lumea rău famată, care trece ca un fir roșu prin întregul secol al XIX-lea, retragerea sa pas cu pas în fața tuturor problemelor de moralitate și gustul său tot mai marcat pentru cinismul anarhic al acestei progeneraturi. La sfârșitul secolului, Afacerea Dreyfus a arătat că lumea interlopă și societatea bună din Franța erau atât de legate între ele, încât era greu să se plaseze precis în vreuna din aceste categorii oricare din „eroii“ antidreyfusarzi.

Acest sentiment de apartenență, de solidaritate a creatorilor cu creaturile, deja exprimate în romanele clasice ale lui Balzac, prefigurează orice considerații practice economice, politice sau sociale și amintește de acele trăsături psihologice fundamentale ale noului tip de om occidental pe care Hobbes îl definise cu trei sute de ani înainte, însă e adevărat că aceasta se datora mai ales intuițiilor, câștigate de burghezie în timpul crizelor și depresiunilor care precedaseră imperialismul, potrivit cărora înalta societate a recunoscut în cele din urmă că această schimbare revoluționară a criteriilor morale, pe care o propusese „realismul“ lui Hobbes, era propusă acum, din nou, de gloată și de liderii ei. Însuși faptul că „păcatul originar“ al „acumulării de capital“ ar fi avut nevoie de alte păcate pentru a ține sistemul s-a dovedit mai eficace în a convinge burghezia să se debaraseze de limitările tradiției occidentale decât filozoful sau lumea rău famată. Aceasta a convins, în fond, burghezia germană să arunce masca ipocriziei și să-și mărturisească fățiș relațiile sale cu gloata, chemând-o expres să-i apere interesele de proprietate.

Este semnificativ că lucrul acesta s-a întâmplat în Germania. În Anglia și în Olanda, transformarea societății burgheze s-a produs relativ

liniștit, iar burghezia de aici a avut parte de câteva secole de securitate. Ascensiunea ei în Franța a fost însă întreruptă de o mare revoluție populară, ale cărei consecințe s-au amestecat cu modul în care burghezia își exercita supremația. În Germania, unde burghezia nu s-a dezvoltat pe deplin până în a doua jumătate a secolului al XIX-lea, ascensiunea sa a fost însoțită de la început de creșterea unei mișcări revoluționare a clasei muncitoare cu o tradiție aproape la fel de veche precum a burgheziei. Era de la sine înțeles că burghezia se considera, în propria țară, cu atât mai tentată să se debaraseze de povara grea a ipocriziei cu cât situația ei era mai nesigură. Afinitatea înaltei societăți cu gloata a ieșit la iveală în Franța mai devreme decât în Germania, dar a fost până la urmă tot așa de puternică în ambele țări. Franța însă, din cauza tradițiilor sale revoluționare și a relativei lipse de industrializare, a produs doar o gloată oarecum restrânsă, astfel încât burghezia de aici a fost în cele din urmă forțată să ceară ajutor dincolo de frontierele țării și să se alieze cu Germania lui Hitler. Oricare ar fi fost natura precisă a lungii evoluții istorice a burgheziei în diferitele țări europene, principiile politice ale gloatei, așa cum sunt întâlnite în ideologiile imperialiste și în mișcările totalitare, trădează o surprinzătoare afinitate cu atitudinile politice ale societății burgheze, dacă acestea din urmă sunt epurate de ipocrizie și nu mai sunt influențate de concesiile făcute tradiției creștine. Ceea ce, mai recent, a făcut ca atitudinile nihiliste ale gloatei să fie atât de atractive din punct de vedere intelectual pentru burghezie este o relație de principiu care depășește cu mult nașterea reală a gloatei.

Cu alte cuvinte, disparitatea dintre cauză și efect care caracterizează nașterea imperialismului își are rațiunile ei. Ocazia — averea inactivă creată prin supraacumulare, care avea nevoie de ajutorul gloatei pentru a găsi investiții sigure și profitabile — a pus în mișcare o forță situată totdeauna în structura de bază a societății burgheze, deși a fost ascunsă de tradiții mai nobile și de acea binecuvântată ipocrizie pe care La Rochefoucauld o numea complimentul făcut de viciu virtuții. În același timp, politica puterii, complet neprincipială, nu putea fi aplicată înainte ca o masă populară să fie disponibilă, liberă de orice principii și, în același timp, să fie atât de numeroasă, încât statul și societatea să nu mai poată veghea asupra nevoilor ei. Faptul că această gloată putea fi folosită doar de politicienii imperialiști și inspirată doar de doctrine rasiste a generat aparența că doar imperialismul ar fi fost în stare să rezolve gravele probleme interne, sociale și economice ale timpurilor moderne.

Filozofia lui Hobbes, e-adevărat, nu cuprinde nimic din doctrinele moderne rasiste, care nu numai că stârnesc gloata, ci, în formele lor totalitare, creează totodată foarte limpede formele de organizare prin care

umanitatea ar putea desfășura procesul nesfârșit al acumulării de capital și de putere până la finalul său logic de autodistrugere. Însă Hobbes a oferit gândirii politice cel puțin premisa tuturor doctrinelor rasiale, adică excluderea, în principiu, a ideii de umanitate, care constituie singura idee regulatoare a dreptului internațional. Pornind de la aserțiunea că politica externă se află, în mod necesar, în afara contractelor omenești, angajată în războiul perpetuu al tuturor contra tuturor, care este legea „statului naturii“, Hobbes oferă cea mai bună fundamentare teoretică posibilă pentru ideologiile „naturaliste“ care consideră națiunile ca fiind triburi, separate unele de altele de către natură, fără nici un fel de legătură între ele, fără conștiința solidarității omenești și având în comun doar instinctul de autoconservare pe care omul îl împarte cu lumea animală. Dacă ideea de umanitate, al cărei simbol, cel mai concludent, este originea comună a speciei umane, nu mai e valabilă, atunci nimic nu e mai plauzibil decât o teorie potrivit căreia rasa cafenie, galbenă sau neagră se trage din alte specii de maimuță decât rasa albă și că toate sunt predestinate de la natură să se războiască între ele până când vor dispărea de pe suprafața pământului.

Dacă se va dovedi adevărul că suntem prizonieri în procesul nesfârșit al acumulării de putere al lui Hobbes, atunci organizarea gloatei va lua în mod inevitabil forma transformării națiunilor în rase, căci nu există, în condițiile unei societăți întemeiate pe acumulare, nici o altă legătură unificatoare posibilă între indivizii care prin însuși procesul acumulării puterii și expansiunii își pierd toate legăturile naturale cu semenii lor.

Rasismul ar putea într-adevăr duce la apocalipsa lumii occidentale și, în fond, a întregii civilizații omenești. Când rușii vor deveni slavi, când francezii își vor asuma rolul de comandanți ai unei așa-numite *force noire*, când englezii se vor transforma în „oameni albi“, așa cum, pentru o scurtă perioadă dezastruoasă, germanii au devenit arieni, această schimbare va însemna sfârșitul omului occidental. Căci orice ar spune oamenii de știință instruiți, rasa este, din punct de vedere politic, nu începutul umanității, ci sfârșitul ei, nu originea popoarelor, ci decăderea lor, nu nașterea naturală a omului, ci moartea sa nenaturală.



## Capitolul VI

### Gândirea rasială înainte de rasism

Dacă gândirea rasială ar fi o invenție germană, așa cum s-a afirmat uneori, atunci „gândirea germană“ (orice ar însemna asta) a fost victorioasă în numeroase părți ale lumii spirituale cu mult înainte ca națiștii să-și fi început nefericita lor încercare de a cuceri lumea. Hitlerismul și-a găsit puternicul ecou internațional și intereuropean în cursul anilor treizeci pentru că rasismul, deși nu era doctrină de stat decât în Germania, constituise o tendință puternică în opinia publică de pretutindeni. Mașina de război politică nazistă era de mult în mișcare când, în 1939, tancurile germane și-au început marșul distructiv, căci — în războiul politic — rasismul era calculat să fie un aliat mai puternic decât orice agent plătit sau decât orice organizație secretă a coloanei a cincea. Fortificații de experiențe a aproape două decenii în diferite capitale, națiștii erau pe deplin încrezători că cea mai bună „propagandă“ a lor va fi însăși politica rasistă, de la care, în ciuda multor altor compromisuri și nerespectări ale promisiunilor, ei nu se abătuseră niciodată cu adevărat de dragul reușitei de moment.<sup>1</sup> Rasismul nu a fost nici o armă nouă, nici o armă secretă, deși niciodată înainte el nu fusese folosit cu această consecvență minuțioasă.

Adevărul istoric este că gândirea rasistă, cu rădăcinile ei adânci în secolul al XVIII-lea, a ieșit simultan la iveală în toate țările occidentale de-a lungul secolului al XIX-lea. Rasismul a fost ideologia puternică a politicii imperialiste de la începutul secolului nostru. El a absorbit și a reînviat toate vechile modele de opinii rasiste care totuși, prin ele însele, n-ar fi fost, poate, capabile să se arate creatoare sau, în fond, să degenereze în rasism ca *Weltanschauung* sau ca ideologie. La mijlocul secolului trecut, opiniile rasiste erau încă judecate după criteriul rațiunii politice: Tocqueville i-a scris lui Gobineau, în legătură cu doctrinele acestuia din urmă: „Ele sunt, probabil, greșite și, în mod sigur,

---

<sup>1</sup> În timpul pactului germano-rus, propaganda nazistă a oprit toate atacurile împotriva „bolșevismului“, dar nu a renunțat nici un moment la rasism.

primejdioase.“<sup>2</sup> Abia la sfârșitul secolului gândirea rasistă a putut beneficia de demnitate și importanță fiind socotită o contribuție spirituală de seamă a lumii occidentale.<sup>3</sup>

Până la momentele fatale ale „luptei pentru Africa“, gândirea rasistă fusese una dintre multele opinii libere care, în cadrul liberalismului, se confruntau pentru a câștiga asentimentul opiniei publice.<sup>4</sup> Doar câteva dintre ele au devenit ideologii depline, adică sisteme bazate pe o singură opinie care să se dovedească suficient de puternică pentru a atrage și a convinge majoritatea poporului și îndeajuns de conciliantă pentru a-i conduce pe oameni prin diferite experiențe și situații către o viață modernă obișnuită. Căci o ideologie se deosebește de simpla opinie prin pretenția de a poseda fie cheia istoriei, fie soluția pentru toate „enigmele universului“, fie cunoașterea intimă a legilor universale ascunse care par să conducă oamenii și natura. Puține ideologii au obținut suficientă proeminență pentru a supraviețui în dura luptă de convingere și doar două s-au adunat și le-au înfrânt pe toate celelalte: ideologia care interpretează istoria ca luptă economică a claselor și cealaltă, care interpretează istoria ca luptă naturală a raselor. Impactul ambelor asupra maselor largi a fost atât de puternic, încât au fost în măsură să obțină sprijinul statului și calitatea de doctrine naționale oficiale, însă cu mult dincolo de limitele în care gândirea rasistă și gândirea de clasă s-au dezvoltat ca modele obligatorii de gândire, opinia publică liberă le adoptase într-o asemenea măsură, încât nu numai intelectualii, ci și mase largi de oameni nu vor mai accepta o prezentare a faptelor trecute sau prezente care să nu fie în acord cu vreuna din aceste două vederi.

Puterea imensă de persuasiune inerentă principalelor ideologii ale vremii noastre nu este accidentală. Persuasiunea nu este posibilă fără apelul fie la experiențe, fie la dorințe, cu alte cuvinte la nevoile politice imediate. Plauzibilitatea, în aceste probleme, nu provine nici de la faptele științifice, așa cum ar vrea să credem diferitele școli ale darwinismului, nici de la legile istorice, așa cum pretind istoricii în eforturilor de a descoperi legea potrivit căreia civilizațiile cunosc ascensiunea și declinul. Fiecare ideologie articulată s-a creat, a continuat și s-a consolidat ca o armă politică și nu ca o doctrină teoretică. E adevărat că, uneori — și acesta e și cazul rasismului — o ideologie și-a schimbat semnifica-

<sup>2</sup> „Lettres de Alexis de Tocqueville et de Arthur du Gobineau“, în *Revue des Deux Mondes*, 1907, tomul 199, scrisoarea din 17 noiembrie 1853.

<sup>3</sup> Cea mai bună prezentare istorică a gândirii rasiste, după modulul unei „istorii a ideilor“, este Erich Voegelin, *Rasse und Staat*, Tubingen, 1933.

<sup>4</sup> Pentru numeroasele opinii conflictuale din secolul al XIX-lea, vezi Carlton J. H. Hayes, *A Generation of Materialism*, New York, 1941, pp. 111–112.

ția politică originară, dar fără contact imediat cu viața politică nu poate fi imaginată nici una din ele. Aspectul lor științific este neimportant și provine în primul rând din dorința de a aduce argumente imbatabile și în al doilea rând pentru că puterea lor de convingere i-a cucerit și pe oamenii de știință care și-au părăsit laboratoarele și s-au grăbit să propovăduiască în fața mulțimilor noile lor idei despre viață și lume<sup>5</sup>. Acestor propovăduitori „științifici“ mai degrabă decât oricăror descoperiri științifice le datorăm faptul că astăzi n-a mai rămas nici o singură știință în al cărei sistem categoric să nu fi pătruns adânc gândirea rasistă. Aceasta i-a făcut pe istorici (dintre care unii au fost ispitiți să facă știința răspunzătoare de gândirea rasistă) să considere, în mod eronat, anumite rezultate ale cercetărilor filologice sau biologice drept cauze în loc de consecințe ale gândirii rasiale.<sup>6</sup> Opusul ar fi fost mai aproape de ade-

---

<sup>5</sup> „Huxley a neglijat cercetarea științifică proprie cu începere din anii '70, fiind preocupat de rolul său de « buldog al lui Darwin » și lătrând la adresa teologilor“ (Hayes, *op. cit.*, p. 126). Pasiunea lui Ernst Haeckel de a populariza rezultatele științifice, cel puțin la fel de puternică pe cât era pasiunea lui pentru știința însăși, a fost recent subliniată de un scriitor cu simpatii naziste, H. Bruecher, „Ernst Haeckel. Ein Wegbereiter biologischen Staatsdenkens“, în *Nationalsozialistische Monatshefte*, 1935, vol. 69.

Doă exemple mai curând extreme pot fi citate ca să arate de ce sunt în stare oamenii de știință. Ambii erau erudiți de prestigiu în timpul Primului Război Mondial. Istoricul german de artă Josef Strzygowski, în cartea sa *Altai, Iran und Völkerwanderung* (Leipzig, 1917), a descoperit că rasa nordică era compusă din germani, ucraineni, armeni, persani, unguri, bulgari și turci (pp. 306–307). Societatea de Medicină din Paris nu numai că a publicat un raport cu privire la descoperirea polychesiei (defecație excesivă) și bromidrosissului (mirosul corporal) la rasa germană; urina germană „s-a descoperit“ că ar conține 20 la sută nitrogen non-uric față de 15 la sută la alte rase. Vezi Jacques Barzun, *Race*, New York, 1937, p. 239.

<sup>6</sup> Acest *quid pro quo* a fost, în parte, rezultatul zelului studioșilor ce voiau să consemneze fiecare exemplu în care se făcuse vreo mențiune la rasă. Astfel, ei i-au înțeles greșit pe diferiți autori inofensivi — pentru care explicația prin rasă era o opinie posibilă și, uneori, fascinantă — ca fiind de-a dreptul rasiști. Aceste opinii, în sine inofensive, au fost propuse de antropologii timpurii ca punct de plecare în cercetările lor. Un exemplu tipic este ipoteza naivă a lui Paul Broca, cunoscut antropolog francez de la mijlocul secolului trecut, care presupunea că „creierul are ceva de a face cu rasa și că forma craniului constituie cel mai bun mijloc de a ajunge la conținutul creierului“ (citat după Jacques Barzun, *op. cit.*, p. 162). Este evident că această aserțiune, fără sprijinul vreunei concepții cu privire la natura omului, este pur și simplu ridicolă. În ce-i privește pe filologii de la începutul secolului al XIX-lea, al căror concept de „arianism“ i-a convins pe aproape toți cei interesați de rasism să-i numere printre propagandiștii sau chiar inventatorii gândirii rasiale, ei sunt nevinovați în măsura în care există nevinovați. Când au depășit limitele cercetării pure, aceasta s-a întâmplat din cauză că doreau să includă în aceeași fraternitate

văr. De fapt, doctrina că Forța este Dreptatea a avut nevoie de mai multe secole (de la al XVII-lea până la al XIX-lea) pentru a cuceri științele naturale și a produce „legea“ supraviețuirii celor mai apti. Și dacă, pentru a lua un nou exemplu, teoria lui de Maistre și a lui Schelling despre triburile sălbatice, ca rămășițe în declin ale fostelor popoare, s-ar fi potrivit cu procedurile politice ale secolului al XIX-lea la fel de bine ca teoria progresului, n-am mai fi auzit, probabil, prea mult despre „primitivi“, după cum nici un om de știință nu și-ar mai fi pierdut timpul ca să caute „veriga lipsă“ dintre maimuță și om. Blamul nu trebuie lăsat să cadă peste vreo știință ca atare, ci mai degrabă asupra anumitor oameni de știință care nu erau mai puțin hipnotizați de ideologii decât concetățenii lor.

Faptul că rasismul reprezintă principala armă ideologică a politicii imperialiste este atât de evident, încât se pare că mulți savanți preferă să evite cărările bătute ale truismului. În schimb, o veche concepție greșită despre rasism, un fel de naționalism exagerat, are încă adepți. Opere valoroase ale unor analiști, mai ales din Franța, care au dovedit că rasismul este nu numai un fenomen de cu totul altă natură, ci și unul care tinde să distrugă organismul politic al națiunii, sunt, în general, trecute cu vederea. Fiind martorii giganticei competiții dintre gândirea rasială și gândirea de clasă în ceea ce privește dominația asupra minții oamenilor moderni, unii au fost înclinați să vadă într-una din ele expresia unor tendințe naționale, iar în cealaltă forma unor porniri internaționale, după cum au fost tentați să creadă că una ar constitui pregătirea mentală pentru războaie naționale, iar cealaltă ar fi ideologia unor războaie civile. Acest lucru a fost posibil din cauza amestecului curios de pe vremea Primului Război Mondial de vechi conflicte naționale cu altele noi, imperialiste, un amestec în care demodatele sloganuri naționale au dovedit că se bucură încă de un mult mai mare ecou în rândul maselor din țările implicate decât oricare din țelurile imperialiste. Însă ultimul război, cu trădătorii și colaboraționiștii săi de pretutindeni, ar fi trebuit să dovedească faptul că rasismul poate stârni conflicte civile în orice țară și este unul din cele mai ingenioase procedee inventate vreodată pentru a pregăti războiul civil.

---

cât mai multe națiuni cu puțință. În cuvintele lui Ernest Seillère, *La Philosophie de l'Imperialisme*, 4 volume, 1903–1906: „A existat un fel de intoxicare; civilizația modernă a crezut că și-a redescoperit genealogia [...] și s-a născut un organism care a îmbrățișat într-o singură și aceeași fraternitate toate națiunile ale căror limbi arătau o minimă afinitate cu sanscrita“ (*Prefață*, vol. I, p. XXXV). Cu alte cuvinte, acești oameni erau încă în tradiția umanistă a secolului al XVIII-lea și împărtășeau entuziasmul său față de popoarele și oamenii străini și ciudați, precum și față de culturile exotice.

Căci adevărul este că gândirea rasială a intrat pe scena politică activă în momentul în care popoarele europene pregătiseră, și într-o oarecare măsură realizaseră, noul organism politic al națiunii. Încă de la început, rasismul a depășit în mod deliberat toate granițele naționale, fie ele definite de criterii geografice, lingvistice, tradiționale sau de orice alt fel, și a negat însăși existența național-politică. Gândirea rasială, mai degrabă decât gândirea de clasă, a fost umbra mereu prezentă care a însoțit dezvoltarea comunității popoarelor europene, până când a ajuns, în cele din urmă, să fie arma puternică pentru distrugerea acestor națiuni. Din punct de vedere istoric, rasiștii au un trecut mult mai condamabil în ce privește patriotismul decât reprezentanții tuturor celorlalte ideologii internaționale; ei au fost singurii care au negat consecvent marele principiu pe care se clădesc organizațiile naționale ale popoarelor, cel al egalității și solidarității acestora din urmă, garantat de ideea umanității.

### 1. O „rasă“ a aristocraților împotriva unei „națiuni“ a cetățenilor

Un interes mereu crescând față de cele mai diferite, ciudate și chiar sălbatice popoare a fost caracteristic pentru Franța în cursul secolului al XVIII-lea. Era vremea când picturile chineze erau admirate și imitate, când una dintre cele mai faimoase opere literare ale secolului era numită *Lettres persanes* și când relatările de călătorie constituiau lectura favorită a societății. Onestitatea și simplitatea popoarelor sălbatice și necivilizate erau opuse sofisticării și frivolității culturii. Mult înainte ca secolul al XIX-lea, cu posibilitățile lui enorm sporite de călătorie, să pună lumea neeuropeană la dispoziția oricărui cetățean obișnuit, societatea franceză a secolului al XVIII-lea încercase să cuprindă spiritual conținutul culturilor și țărilor situate departe de granițele europene. Un mare entuziasm pentru „noile specimene ale umanității“ (Herder) a umplut inimile eroilor Revoluției Franceze care, împreună cu națiunea franceză, au eliberat orice popor de orice culoare de sub steagul Franței. Acest entuziasm pentru țări străni și străine a culminat cu mesajul fraternității, care era inspirat din dorința de a verifica în fiecare nou și surprinzător „specimen al umanității“ vechea zicală a lui La Bruyère: *La raison est de tous les climats*.

Și totuși, în acest secol în care s-a creat națiunea și în această țară iubitoare de umanitate trebuie să descoperim germeii a ceea ce mai târziu avea să devină puterea distrugătoare de națiuni și anihilatoare de

umanitate a rasismului.<sup>7</sup> E un fapt remarcabil că primul autor care a presupus coexistența popoarelor diferite cu origini diferite în Franța a fost, în același timp, cel dintâi care a elaborat gândirea definită în termeni de clasă. Conte de Boulainvilliers, un nobil francez care a scris la începutul secolului al XVIII-lea și ale cărui opere au fost publicate după moartea sa, a interpretat istoria Franței ca fiind istoria a două națiuni diferite, din care una, de origine germanică, îi cucerise pe mai vechii locuitori, „gali“, își impusese legile asupra lor, le luase pământurile și instituisse, drept clasă conducătoare, „nobilimea“, ale cărei privilegii supreme se întemeiau pe „dreptul cuceririi“ și pe „necesitatea supunerii datorate întotdeauna celui mai puternic“<sup>8</sup>. Preocupat mai ales de a găsi argumente împotriva puterii politice din ce în ce mai mari a celui *Tiers État* și a purtătorilor lui de cuvânt, acele *nouveaux corps* formate din *gens de lettres et de lois*, Boulainvilliers a trebuit să combată și monarhia, deoarece regele francez nu mai voia să reprezinte pairia ca *primus inter pares*, ci națiunea în întregul ei; în el, o vreme, noua clasă în dezvoltare își găsisse protectorul cel mai puternic. Pentru a recâștiga primatul necontestat pentru nobilime, Boulainvilliers a propus colegilor săi nobili să-și nege originea comună cu cea a poporului francez, să rupă unitatea națiunii și să pretindă, pentru ei, o distincție originară și deci veșnică.<sup>9</sup> Mult mai îndrăzneț decât cei mai mulți dintre apărătorii de mai târziu al nobilimii, Boulainvilliers a negat orice legătură predestinată cu pământul; el a recunoscut că „gali“ se aflaseră în Franța de mai multă vreme, că „francii“ erau străini și barbari. El și-a bazat doctrina doar pe drepturile eterne ale cuceririi și nu a găsit nici o dificultate în a afirma că „Frizlanda [...] a fost adevăratul leagăn al națiunii franceze“. Cu secole înainte de actuala dezvoltare a rasismului imperialist, urmând doar logica inerentă a concepției sale, el considera că locuitorii originari ai Franței sunt indigeni în sensul modern al cuvântului sau, în termenii săi, „supuși“ — nu ai

<sup>7</sup> François Hotman, autorul francez, din secolul al XVI-lea, al cărții *Franco-Gallia*, este, uneori, considerat precursorul doctrinelor rasiale ale secolului al XVIII-lea, de exemplu de către Ernest Seillière, *op. cit.* Împotriva acestei înțelegeri greșite a protestat, pe drept cuvânt, Théophile Simar. „Hotman apare nu ca un apologet al teutonilor, ci ca apărătorul poporului oprimat de monarhie“ (*Études critiques sur la formation de la doctrine des races au 18e siècle et son expansion au 19e siècle*. Bruxelles, 1922, p. 20).

<sup>8</sup> *Histoire de l'Ancien Gouvernement de la France*, 1727, vol. I, p. 33.

<sup>9</sup> Faptul că istoria contelui de Boulainvilliers era concepută ca o armă împotriva *Tiers État*-ului a fost afirmat de Montesquieu, *Esprit des Lois*, 1748, XXX, capitoul X.

regelui, ci ai tuturor celor ce aveau avantajul că descind din poporul cuceritor, cei care, prin dreptul nașterii, aveau să se numească „francezi“.

Boulainvilliers a fost foarte influențat de doctrinele secolului al XVII-lea, care socoteau că puterea înseamnă dreptul și a fost, desigur, unul dintre cei mai consecvenți discipoli contemporani ai lui Spinoza, a cărui *etică* a tradus-o și al cărui *Tratat teologico-politic* l-a analizat. În felul cum a primit și analizat ideile politice ale lui Spinoza, puterea s-a transformat în cucerire, iar cucerirea a căpătat semnificația unui fel de judecată singulară asupra calităților naturale și privilegiilor umane ale indivizilor și națiunilor. În aceasta putem vedea primele urme ale transformărilor „naturaliste“ de mai târziu ale doctrinei: puterea înseamnă dreptul. Aceste vederi sunt, în realitate, coroborate cu faptul că Boulainvilliers a fost unul din liber-cugetătorii proeminenți ai vremii sale, că atacurile sale la adresa Bisericii creștine nu erau motivate doar de anticlericalismul său.

Teoria lui Boulainvilliers se mai ocupă totuși încă de oameni, și nu de rase; ea întemeiază dreptul oamenilor superiori pe un fapt istoric, cucerirea, și nu pe un fapt fizic — căci faptul istoric a avut deja o anumită influență asupra calităților naturale ale celor cucerțiți. El inventează două popoare diferite în Franța pentru a contracara noua idee națională, reprezentată, într-o anumită măsură, de monarhia absolutistă în alianță cu *Tiers État*. Boulainvilliers este antinațional într-un moment când ideea națiunii era considerată nouă și revoluționară, dar nu se arătase încă, așa cum s-a întâmplat în Revoluția Franceză, cât de strâns era legată aceasta de o formă democratică de guvernare. Boulainvilliers și-a pregătit țara pentru războiul civil fără să știe ce însemna acesta. El este reprezentantul multora dintre nobilii care nu se considerau ca reprezentativi pentru națiune, ci drept o castă conducătoare separată, care ar putea avea mult mai mult în comun cu un popor străin aparținând „aceleiași societăți și condiții“ decât cu compatrioții lor. Într-adevăr, aceste tendințe antinaționale au fost cele care și-au exercitat influența în cercurile de *emigres* și, în cele din urmă, au fost absorbite de noile și manifestele doctrine rasiale de la sfârșitul secolului al XIX-lea.

Doar când izbucnirea reală a Revoluției a forțat un mare număr de nobili francezi să-și caute refugiu în Germania și Anglia au început să-și arate utilitatea ca armă politică ideile lui Boulainvilliers. Între timp, influența asupra aristocrației franceze era menținută vie, așa cum se poate vedea din operele altui conte, Dubaut-Nancay<sup>10</sup>, care dorea să lege nobilimea franceză și mai strâns de frații ei continentali.

---

<sup>10</sup> *Les Origines de l'Ancien Gouvernement de la France, de l'Allemagne et de Litalie*, 1789.

În ajunul Revoluției, acest purtător de cuvânt al feudalismului francez se simțea atât de nesigur, încât spera în „crearea unui fel de Internațională a aristocrației de origine barbară“<sup>11</sup> și — întrucât nobilimea germană era singura al cărei ajutor ar fi putut fi eventual așteptat — și în cazul acesta adevărata origine a națiunii franceze era presupusă a fi identică cu cea a germanilor. Cât privește reprezentății claselor inferioare franceze, deși nu mai erau sclavi, ei nu erau liberi prin naștere, ci prin *affranchissement*, prin grația celor care erau liberi prin naștere, a nobililor. Câțiva ani mai târziu, exilații francezi au căutat, în fapt, să formeze o Internațională a aristocrațiilor pentru a preîntâmpina și stăvili revolta celor pe care ei îi considerau un popor străin aruncat în sclavie. Și, deși partea cea mai practică a acestor încercări a suferit dezastrul spectaculos de la Valmy, alți *émigrés*, ca Charles François Dominique de Villiers, care, pe la 1800, îi opunea pe *gallo-romains* germanicilor, sau ca William Alter, care, un deceniu mai târziu, visa la o federație a tuturor popoarelor germanice<sup>12</sup>, nu au recunoscut înfrângerea. Probabil nu le-ar fi trecut niciodată prin minte că ei erau, în realitate, trădători, atât de ferm convinși erau că Revoluția franceză a fost „un război între popoare străine“ — așa cum spunea mai târziu François Guizot.

În vreme ce Boulainvilliers, cu onestitatea calmă a unei epoci mai puțin agitate, sprijinea drepturile nobilimii doar pe drepturile de cucerire, fără a deprecia direct însă natura celeilalte națiuni cucerite, contele de Montlosier, unul din personajele mai curând dubioase din rândurile exilaților francezi, și-a exprimat fățiș disprețul față de acest „nou popor ieșit din sclavi [...] (un amestec) al tuturor raselor și al tuturor timpurilor“.<sup>13</sup> Era limpede că vremurile se schimbaseră, iar nobilii, care nu mai aparțineau unei rase necucerite, trebuiau să se schimbe și ei. Ei au renunțat la vechea idee, atât de scumpă lui Boulainvilliers și chiar lui Montesquieu, că doar cucerirea, *fortune des armes*, a determinat destinele oamenilor. Valmyul nobilelor ideologii a avut loc atunci când abatele Sièyès, în faimosul său pamflet, a spus *Tiers État*-ului „să-și trimită înapoi, în pădurile Franconiei, toate acele familii care-și păstrează pretenția absurdă de a coborî din rasele cuceritoare și de a le moșteni drepturile“<sup>14</sup>.

<sup>11</sup> Seillièr, *op. cit.*, p. XXXII.

<sup>12</sup> Vezi René Maunier, *Sociologie Coloniale*, Paris, 1932, vol. II, p. 115.

<sup>13</sup> Montlosier, chiar și în exil, era în strânsă legătură cu șeful poliției franceze, Fouché, care-l ajuta să-și îmbunătățească trista situație financiară de refugiat. Mai târziu, el a slujit ca agent secret al lui Napoleon în societatea franceză. Vezi Joseph Brugerette, *Le Comte de Montlosier*, 1931, și Simar, *op. cit.*, p. 71.

<sup>14</sup> *Qu'est-ce que le Tiers État* (1789), publicat puțin înainte de izbucnirea revoluției. Traducere citată după J.H. Clapham, *The Abbé Sièyès*, Londra, 1912, p. 62.



Este mai degrabă curios că din acele vechi timpuri — când nobilii francezi, în lupta lor de clasă împotriva burgheziei, descoperiseră că aparțineau unei alte națiuni, că aveau o altă origine genealogică și că erau mai strâns legați de o castă internațională decât de solul Franței — toate teoriile rasiale franceze au sprijinit germanismul sau cel puțin superioritatea popoarelor nordice față de compatrioții lor. Căci dacă oamenii Revoluției Franceze se identificau mental cu Roma, aceasta se întâmpla nu pentru că opuneau „germanismului“ nobilimii lor un „latinism“ al actualului *Tiers État*, ci întrucât ei simțeau că sunt moștenitorii spirituali ai republicanilor romani. Pretenția lor istorică, în contrast cu presupusa origine tribală a nobilimii, ar fi putut figura printre cauzele care au împiedicat „latinismul“ să apară ca o doctrină rasială. Oricum, oricât de paradoxal pare, francezii aveau să insiste mai devreme decât germanii sau englezii asupra acestei „idei fixe“ a superiorității germanice.<sup>15</sup> Dar nici nașterea conștiinței rasiale germane după înfrângerea Prusiei, în 1806, chiar îndreptată, cum era, împotriva francezilor, nu a schimbat cursul ideologiilor rasiale în Franța. În anii patruzeci ai secolului trecut, Augustin Thierry mai adera încă la identificarea claselor și raselor și făcea o deosebire între o „nobilime germanică“ și o „burghezie celtică“<sup>16</sup>, iar un alt nobil, contele de Remusat, a proclamat originea germanică a aristocrației europene. În sfârșit, contele de Gobineau a dezvoltat o opinie, deja general acceptată în rândurile nobilimii franceze, într-o doctrină istorică articulată, pretinzând că a descoperit legea secretă a decăderii civilizațiilor și că a ridicat istoria la rangul unei științe naturale. Cu el, gândirea rasială și-a încheiat prima fază și a început al doilea stadiu, a cărui influență avea să se simtă până în anii douăzeci ai secolului nostru.

## 2. Unitatea rasei ca substitut al emancipării naționale

Gândirea rasială în Germania nu s-a dezvoltat înainte de înfrângerea vechii armate prusace de către Napoleon. Ea și-a datorat dezvoltarea patrioților prusaci și romantismului politic, mai degrabă decât nobilimii și purtătorilor ei de cuvânt. În contrast cu tipul francez de gândire rasială, ca armă pentru războiul civil și pentru scindarea națiunii, gândirea rasială germană a fost inventată într-un efort de a uni poporul împotriva dominației străine. Autorii ei nu-și căutau aliați dincolo de frontiere,

<sup>15</sup> „Arianismul istoric își are originile în feudalismul secolului al XVIII-lea și a fost sprijinit de germanismul secolului al XIX-lea“, observă Seillière, *op. cit.*, p. II.

<sup>16</sup> *Lettres sur l'histoire de France* (1840).

ci voiau să deștepte poporul la conștiința originii comune. Aceasta excludea, în realitate, nobilimea, cu relațiile ei notoriu cosmopolite — care însă erau mai puțin caracteristice pentru iuncherii prusaci decât pentru restul nobilimii europene; oricum, ea excludea posibilitatea acestei gândiri rasiale sprijinite pe clasa cea mai exclusivă a poporului.

Întrucât gândirea rasială germană a însoțit încercările, multă vreme frustrate, de a uni numeroasele state germane, ea a rămas atât de strâns legată, în primele ei faze, de sentimentele naționale mai generale, încât este mai degrabă dificil să se facă o distincție între simplul naționalism și rasismul definit ca atare. Sentimente naționale inofensive se exprimau în ceea ce noi considerăm astăzi termeni rasiști, astfel încât istoricii care identifică tipul german de rasism din secolul XX cu limbajul aparte al naționalismului german au fost, în mod ciudat, împinși să confunde nazismul cu naționalismul german, contribuind astfel la subestimarea ecoului internațional uriaș al propagandei lui Hitler. Aceste condiții speciale ale naționalismului german s-au schimbat doar când, după 1870, unificarea națiunii avusese de fapt loc, iar rasismul german, laolaltă cu imperialismul german, se dezvoltase pe deplin. Totuși, începând de atunci, au supraviețuit nu puține caracteristici, care au rămas semnificative pentru tipul specific german de gândire rasială.

În contrast cu Franța, nobilii prusaci își simțeau interesele strâns legate de situația monarhiei absolute și, cel puțin după perioada lui Frederic II, au căutat să obțină recunoașterea ca reprezentanți legitimi ai națiunii în întregul ei. Cu excepția celor câțiva ani de reforme prusace (din 1808–1812), nobilimii prusace nu i-a fost frică nici de ridicarea clasei burgeze, care ar fi putut dori să preia puterea, nici de o coaliție între clasele de mijloc și clasa conducătoare. Regele prusac, până în 1809 cel mai mare latifundiar al țării, a rămas *primus inter pares* în ciuda tuturor eforturilor reformatoilor. Gândirea rasială s-a dezvoltat deci în afara nobilimii, ca o armă a anumitor naționaliști care doreau unirea tuturor popoarelor de limbă germană și insistau, așadar, asupra unei origini comune. Ei erau liberali în sensul că mai degrabă se opuneau dominației exclusive a iuncherilor prusaci. Atâta vreme cât această origine comună era definită printr-o limbă comună, aproape că nu se poate vorbi de gândire rasială.<sup>17</sup>

Este demn de notat că doar după 1814 această origine comună a fost frecvent descrisă în termenii unei „rudonii de sânge“, ai legăturilor de

---

<sup>17</sup> Acesta este, de pildă, cazul cu *Philosophische Vorlesungen aus den Jahren 1804–1806*, II, p. 357, de Friedrich Schlegel. La fel cu Ernst Moritz Arndt. Vezi Alfred P. Pundt, *Arndt and the National Awakening in Germany*, New York, 1935, pp. 116 și urm. Nici Fichte, țapul ispășitor favorit al gândirii rasiale germane, nu a depășit aproape deloc limitele naționalismului.

familie, ai unității tribale, ai originii neamestecate. Aceste definiții, care apar aproape simultan în scrierile catolicului Josef Goerres și ale liberalilor naționaliști ca Ernest Moritz Arndt și F.L. Jahn, sunt mărturii ale eșecului total al speranțelor de a deștepta sentimente cu adevărat naționale în rândurile poporului german. Din eșecul încercărilor de a trezi poporul la conștiința de națiune, din lipsa unor amintiri istorice comune și din aparenta apatie populară față de destinul comun în viitor, s-a trezit un ecou naturalist care se adresa instinctelor tribale ca substitut posibil pentru ceea ce lumea întregă văzuse a fi puterea glorioasă a națiunii franceze. Doctrina organică a unei istorii pentru care „orice rasă este un întreg complet separat”<sup>18</sup> a fost inventată de oameni care aveau nevoie de definiții ideologice ale unității naționale ca substitut pentru sentimentul politic al apartenenței la o națiune. Un naționalism frustrat a fost cel care a dus la declarația lui Arndt că germanii — care, după toate aparențele, au fost ultimii care să-și dezvolte o unitate organică — aveau norocul să fie o stirpe pură, neamestecată, un „popor adevărat”.<sup>19</sup>

Definițiile naturalist-organice ale popoarelor constituie o caracteristică proeminentă a ideologiilor germane și a istorismului german. Ele nu sunt însă de-a dreptul rasism, căci aceiași oameni care vorbesc în atare termeni „rasiali” sunt cei ce susțin încă pilonul central al adevăratului principiu al națiunii, egalitatea oamenilor. Astfel, în același articol în care Jahn compară legile popoarelor, ale oamenilor cu legile vieții animale, el insistă asupra pluralității reale, egale, a oamenilor și popoarelor, în a căror completă multiplicitate poate fi realizată umanitatea.<sup>20</sup> Și Arndt, care mai târziu avea să exprime simpatii puternice față de mișcările de eliberare națională ale polonezilor și italienilor, exclamă: „Blestemat să fie oricine va subjuga și stăpâni popoare străine.”<sup>21</sup> În măsura în care sentimentele naționale germane nu fuseseră rodul unei dezvoltări naționale

<sup>18</sup> Joseph Goerres în *Rheinischer Merkur*, 1814, nr. 25.

<sup>19</sup> În *Phantasien zur Berichtigung der Urteile über künftige deutsche Verfassungen*, 1815.

<sup>20</sup> „Animalele de rase amestecate nu au o reală putere generatoare; de asemenea, popoarele hibride nu au o propagare etnică proprie [...]. Strămoșul omenirii e mort, rasa originară s-a stins. Din cauza aceasta, fiecare popor muribund este un ghinion pentru umanitate [...]. Noblețea umană nu se poate exprima într-un singur popor.” În *Deutsches Volkstum*, 1810.

Aceiași idee este exprimată de Goerres, care, în ciuda definiției naturaliste a popoarelor („toți oamenii sunt uniți printr-o legătură de sânge”), urmează un adevărat principiu național atunci când afirmă: „Nici o ramură nu are dreptul să domine asupra alteia” (*op. cit.*).

<sup>21</sup> *Blick aus der Zeit auf die Zeit*, 1814. Traducere citată după Alfred P. Pundt, *op. cit.*

reale, ci mai degrabă reacția față de ocupația străină<sup>22</sup>, doctrinele naționale au avut un caracter deosebit de negativ, menit să creeze un zid în jurul poporului, să acționeze ca substitute ale unor frontiere care nu puteau fi limpede definite nici din punct de vedere geografic, nici istoric.

Dacă, în forma timpurie a aristocrației franceze, gândirea rasială fusese inventată ca un instrument al divizării interne și se dovedise a fi o armă pentru războiul civil, această formă de început a doctrinei rasiale germane a fost concepută ca o armă a unității naționale interne și a constituit un instrument pentru războaiele naționale. Așa cum declinul nobilimii franceze, ca o clasă importantă în cadrul națiunii, ar fi făcut această armă inutilă dacă dușmanii celei de-A Treia Republici n-ar fi reînviat-o, tot astfel, odată cu realizarea unității naționale germane, doctrina organică a istoriei și-ar fi pierdut înțelesul dacă uneltitorii imperialiști moderni n-ar fi vrut s-o reînvie, pentru a apela la popor și a-și ascunde chipurile hidoase sub masca respectabilă a naționalismului. Același lucru nu mai este adevărat pentru o altă sursă a rasismului german, care, deși în aparență mai îndepărtată de scena politică, va avea o influență mult mai puternică asupra ideologiilor politice de mai târziu.

Romantismul politic a fost acuzat că a inventat gândirea rasială, tot astfel cum ar fi putut fi acuzat că a produs orice altă opinie lipsită de simțul răspunderii. Adam Mueller și Friedrich Schlegel sunt simptomatici în cel mai înalt grad pentru caracterul jucăuș al gândirii moderne, în care aproape orice opinie poate câștiga teren pentru o vreme. Nici un obiect real, nici un eveniment istoric, nici o idee politică nu erau imune la riscul de a cădea pradă irezistibilei manii atotdistrugătoare prin care acești primi literați puteau găsi întotdeauna noi și originale prilejuri pentru opinii inedite și fascinante. „Lumea trebuie romantizată“, spusese Novalis, dorind „să dea un înțeles înalt comunului, o aparență misterioasă obișnuitului, să confere lucrurilor bine cunoscute demnitatea necunoscutului.<sup>23</sup> Unul din aceste obiecte romantizate a fost poporul, un obiect care putea fi schimbat de la o clipă la alta în stat, în familie, în nobilime sau în orice altceva: transformări care — la început — se întâmpla să le treacă prin minte acestor intelectuali sau care — mai târziu, când, îmbătrânind, învățaseră realitatea pâinii de toate zilele — le erau cerute de către patronul care îi plătea.<sup>24</sup> Așadar, este aproape imposibil să stu-

---

<sup>22</sup> „Nu înainte ca Austria și Prusia să se fi prăbușit după o luptă vană, am început cu adevărat să iubesc Germania [...]. Când Germania a sucombat cuceririi și supunerii mi-a devenit una și indisolubilă“, scrie F.M. Arndt în ale sale *Erinnerungen aus Schweden*, 1818, p. 82. Traducerea citată din Pundt, *op. cit.*, p. 151.

<sup>23</sup> *Neue Fragmentensammlung* (1798), în *Schriften*, Leipzig, 1929, vol. II, p. 335.

<sup>24</sup> Pentru atitudinea romantică în Germania, vezi Carl Schmitt, *Politische Romantik*, München, 1925.

diezi dezvoltarea oricăreia din aceste opinii aflate în liberă competiție, de care secolul al XIX-lea este atât de plin, fără a întâlni romantismul în forma sa germană.

Ceea ce pregăteau acești primi intelectuali moderni nu era, în fapt, atât dezvoltarea unei singure opinii, cât mentalitatea generală a erudiților germani moderni; cei din urmă au dovedit mai mult decât o dată că s-ar fi putut găsi cu greu o ideologie la care să nu subscrie dacă singura realitate (pe care nici chiar un romantic nu-și putea permite să o treacă cu vederea) este în joc, și anume: realitatea poziției lor. Pentru această comportare, romantismul a oferit cel mai desăvârșit pretext în nelimitata idolatrizare a „personalității“ individului, al cărui bun plac a devenit dovada geniului. Tot ceea ce slujea așa-numitei productivități a individului, adică întregul joc arbitrar al „ideilor“ sale, putea fi făcut centrul unei întregi perspective asupra vieții și lumii.

Acest cinism inerent idolatrizării romantice a personalității a făcut posibile anumite atitudini moderne printre intelectuali. Ele erau bine reprezentate de Mussolini, unul dintre ultimii moștenitori ai acestei mișcări, când s-a descris pe sine însuși ca fiind în același timp „aristocrat și democrat, revoluționar și reacționar, proletar și antiproletar, pacifist și antipacifist“. Acest individualism lipsit de scrupule al romantismului nu a însemnat niciodată ceva mai serios decât faptul că „oricine e liber să-și creeze pentru sine propria ideologie“. Nouă în experiențele lui Mussolini a fost „încercarea de a o duce la împlinire cu toată energia posibilă“<sup>25</sup>.

Din cauza acestui „relativism“ inerent, contribuția directă a romantismului la dezvoltarea gândirii rasiale poate fi aproape complet neglijată, în jocul anarhic ale cărui reguli îndreptățesc pe oricine să aibă, în orice moment, cel puțin o singură opinie personală și arbitrară, a devenit aproape de la sine înțeles ca orice opinie imaginabilă să poată fi formulată și tipărită cum se cuvine. Mult mai caracteristică decât acest haos a fost credința fundamentală în personalitate ca țel suprem. În Germania, unde conflictul între nobilime și clasa mijlocie în dezvoltare nu s-a jucat niciodată pe scena politică, idolatria personalității s-a dezvoltat ca singurul mijloc de a câștiga cel puțin un anumit fel de emancipare socială. Clasa conducătoare a țării și-a manifestat sincer disprețul tradițional pentru lumea afacerilor și antipatia față de asocierea cu negustorii, în ciuda averii și importanței lor crescânde, astfel că nu era ușor să se găsească mijloacele prin care această clasă să-și recâștige respectul de sine. Ceea ce poate fi numit *Bildungsroman*-ul clasic german,

<sup>25</sup> Mussolini, „Relativismo e Fascismo“, în *Dinturna*, Milano, 1924. Traducerea citată din F. Neumann, *Behemoth*, 1942, pp. 462–463.

*Wilhelm Meister*, cartea în care eroul, reprezentativ pentru clasele mijlocii, este educat și pregătit pentru viață de nobili și de actori — deoarece burghezii din propria sa sferă socială sunt lipsiți de „personalitate” —, e o dovadă suficientă pentru lipsa de speranță a situației.

Intelectualii germani, deși nu se poate spune că au promovat vreo luptă politică în favoarea claselor mijlocii cărora le aparțineau, au dus, pe de altă parte, într-adevăr o luptă înverșunată și, din nefericire, victorioasă pentru a-și câștiga un statut social. Chiar și aceia care scriseseră în apărarea nobilimii își simțeau, în continuare, interesele în joc când era vorba de poziția socială. Pentru a putea intra în competiție cu drepturile și calitățile acordate altora prin naștere, ei au formulat noul concept de „personalitate înnăscută”, care urma să obțină adeziunea generală a societății burgheze. Ca și titlul urmașului unei familii vechi, „personalitatea înnăscută” era acordată prin naștere, și nu câștigată prin merit. Așa cum lipsa unei istorii comune în ce privește formarea națiunii fusese depășită în mod artificial prin conceptul naturalist al dezvoltării organice, tot astfel, în sfera socială, s-a presupus că natura însăși acorda un titlu acolo unde realitatea politică îl refuzase. Scriitorii liberali au ajuns astfel curând să se laude cu o „noblețe adevărată”, opusă titlurilor mediocre de baron sau altora, ușor de acordat sau de luat înapoi, și afirmau, implicit, că privilegiile lor naturale, ca și „forța geniului” nu puteau fi atribuite vreunei fapte omenești.<sup>26</sup>

Aspectul discriminator al acestui nou concept social a fost afirmat imediat. În cursul îndelungatei perioade de antisemitism social, care a introdus și pregătit descoperirea urii împotriva evreilor ca armă politică, ceea ce deosebea comportamentul unui om de afaceri obișnuit de cel al colegului său evreu era lipsa de „personalitate înnăscută”, lipsa înnăscută de tact, de productivitate, dispoziția înnăscută spre comerț etc. În încercările sale febrile de a câștiga, pentru sine, un oarecare sentiment al mândriei împotriva aroganței de castă a iuncherilor, fără a îndrăzni totodată să lupte pentru a obține conducerea politică, burghezia a vrut încă de la început să adopte o atitudine de superioritate nu atât față de alte pături ale propriei clase, cât pur și simplu față de ceilalți. Cea mai semnificativă dintre aceste încercări este mica scriere literară a lui Clemens Brentano<sup>27</sup>, care a fost concepută special pentru și citită la clubul ultranaționalist al adversarilor lui Napoleon întruniți în 1808 sub nu-

<sup>26</sup> Vezi foarte interesantul pamflet împotriva nobilimii al scriitorului liberal Buchholz, *Untersuchungen über den Geburtsadel*, Berlin, 1807, p. 68. „Adevărata noblețe [...] nu poate fi dăruită sau luată înapoi; căci, ca și puterea și geniul, ea se afirmă și există prin ea însăși.”

<sup>27</sup> Clemens Brentano, *Der Philister vor, in und nach der Geschichte*, 1811.

mele de *Die Christlich-Deutsche Tischgesellschaft*. În felul său foarte sofisticat și spiritual, Brentano subliniază contrastul dintre „personalitatea înnăscută“, individul de geniu și „filistinul“, pe care-l identifică imediat cu francezii și evreii. După aceasta, burghezii germani aveau cel puțin să încerce să atribuie altora toate calitățile pe care nobilimea le disprețuia ca fiind tipic burgheze — la început francezilor, mai târziu englezilor și totdeauna evreilor. Cât despre misterioasele calități pe care o „personalitate înnăscută“ le primea de la naștere, ele erau exact cele pe care iuncherii reali și le pretindeau pentru ei.

Deși în felul acesta standardele nobilimii au contribuit la dezvoltarea gândirii rasiale, iuncherii n-au făcut mare lucru pentru a da o formă acestei mentalități. Singurul iuncher din această perioadă care a dezvoltat o teorie politică proprie, Ludwig von der Marwitz, nu a folosit niciodată termeni rasiști. Potrivit teoriei sale, națiunile erau despărțite prin limbă — o deosebire spirituală, iar nu una fizică — și, deși se opunea cu violență Revoluției Franceze, el a folosit limbajul lui Robespierre când s-a ajuns la problema unui posibil atac declanșat de un stat împotriva altuia: „Cel care urmărește să-și extindă frontierele ar trebui să fie considerat un trădător în întreaga republică europeană a statelor.“<sup>28</sup> Adam Mueller a fost cel care a insistat asupra purității descendenței genetice ca test al apartenenței la nobilime, iar Haller a trecut dincolo de faptul evident că cei puternici guvernează asupra celor lipsiți de putere, afirmând, ca pe o lege naturală, că inșii slabi trebuie să fie dominați de cei puternici. Nobilii, desigur, au aplaudat cu entuziasm când au aflat că felul în care uzurpaseră puterea era nu numai legal, ci și compatibil cu legile naturale, iar faptul că în timpul secolului al XIX-lea ei au evitat orice mezalianțe cu mai multă grijă decât înainte<sup>29</sup>, a fost o consecință a definițiilor burgheze.

Insistența asupra originii comune tribale ca fiind o caracteristică esențială a apartenenței la națiune, formulată de naționaliștii germani înainte și după războiul din 1814, și accentul pus de romanticii pe personalitatea înnăscută și pe noblețea naturală au pregătit, din punct de vedere intelectual, drumul pentru gândirea rasială în Germania. De la primii a pornit doctrina organică a istoriei cu legile ei naturale; de la ceilalți s-a ridicat, la sfârșitul secolului, grotescul *homunculus* al supraomului,

---

<sup>28</sup> „Entwurf eines Friedenspaktes“, în Gerhard Ramlow, *Ludwig von der Marwitz und die Anfänge konservativer Politik und Staatsauffassung in Preussen, Historische Studien*, caietul 185, p. 92.

<sup>29</sup> Vezi Sigmund Neumann, *Die Stufen des preußischen Konservatismus, Historische Studien*, caietul 190, Berlin, 1930. Mai ales pp. 48, 51, 64, 82. Pentru Adam Mueller, vezi *Elemente der Staatskunst*, 1809.

al cărui destin natural este să conducă lumea. Atâta vreme cât aceste tendințe au evoluat paralel, ele au fost doar mijloace temporare de a evada din realitățile politice. Odată ce s-au unit, ele au format însăși baza rasismului ca ideologie constituită. Aceasta însă nu s-a întâmplat întâi în Germania, ci în Franța, și nu a fost înfăptuită de intelectualii din clasa mijlocie, ci de un nobil foarte înzestrat și frustrat, contele de Gobineau.

### 3. *Noua cheie a istoriei*

În 1853, contele Arthur de Gobineau și-a publicat *Essai sur l'Inégalité des Races Humaines*, care, doar cu vreo cincizeci de ani mai târziu, la sfârșitul secolului, avea să devină un fel de carte de referință pentru teoriile rasiste ale istoriei. Prima frază a acestei opere în patru volume — „Decăderea civilizației este cel mai izbitor și, în același timp, cel mai obscur dintre toate fenomenele istoriei“<sup>30</sup> — indică în mod limpede interesul esențialmente nou și modern al autorului lucrării, noua stare de spirit pesimistă care-i domină opera și care reprezintă forța ideologică aptă să unifice toți factorii și toate opiniile anterior aflate în conflict. E adevărat că, din timpuri imemorabile, omenirea a dorit să știe cât mai mult posibil despre culturile trecutului, despre imperiile căzute în ruină, despre popoarele moarte; dar nimeni înainte de Gobineau nu s-a gândit să găsească un singur motiv, o singură forță în funcție de care, întotdeauna și pretutindeni, civilizația se dezvoltă și decade. Doctrinile prăbușirii în ruine par să aibă o legătură foarte intimă cu gândirea rasială. Desigur că nu e o coincidență faptul că, mai devreme, un alt om care „credea în rasă“, Benjamin Disraeli, era deopotrivă de fascinat de decăderea culturilor, în vreme ce, pe de altă parte, Hegel, a cărui filozofie era mult preocupată de legea dialectică a dezvoltării în istorie, nu a manifestat niciodată interes pentru ascensiunea și decăderea culturilor ca atare sau pentru orice lege în măsură să explice moartea națiunii. Gobineau a demonstrat exact o asemenea lege. Fără darwinism sau fără nici o altă teorie evoluționistă care să-l influențeze, acest istoric s-a lăudat că a introdus istoria în familia științelor naturale, că a detectat legea naturală a desfășurării tuturor evenimentelor, că a redus toate manifestările spirituale sau fenomenele culturale la ceva „pe care, prin virtutea stanței exacte, ochii noștri pot să-l vadă, urechile noastre pot să-l audă, mâinile noastre pot să-l atingă“.

Cel mai surprinzător aspect al teoriei lansate în miezul optimistului secol al XIX-lea îl constituie faptul că autorul este fascinat de decă-

<sup>30</sup> *The Inequality of Human Races*, tradusă de Adrien Collins, 1915.



derea și foarte puțin interesat de creșterea civilizațiilor. La vremea când își scria *Essai*-ul, Gobineau se preocupa prea puțin de posibila folosire a teoriei sale drept armă a politicii concrete, având astfel curajul să desprindă din legea decăderii concluziile sinistre inerente acesteia, în contrast cu Spengler, care prezice doar ruina culturii occidentale, Gobineau prevede cu precizie „științifică“ nimic mai puțin decât dispariția definitivă a Omului — sau, cu cuvintele lui, a rasei umane — de pe fața pământului. Pupă patru volume în care rescrie istoria umană, el conchide: „Am putea fi ispițiți să atribuim o durată de douăsprezece până la paisprezece mii de ani dominației umane asupra pământului, o eră divizată în două perioade: prima a trecut și posedă tinerețea [...] cea de a doua a început și va fi martora cursului descendent către decrepitudine.“

S-a observat, cu justețe, că Gobineau, cu treizeci de ani înaintea lui Nietzsche, era preocupat de problema așa-numitei *décadence*.<sup>31</sup> Există însă această diferență: Nietzsche avea experiența de bază a decadentei europene, scriind la apogeul acestei mișcări, cu Baudelaire în Franța, Swinburne în Anglia și Wagner în Germania, pe când Gobineau era prea puțin conștient de varietatea variantelor moderne de *taedium vitae* și trebuie receptat ca fiind ultimul moștenitor al lui Boulainvilliers și al nobilimii franceze exilate care, fără complicații psihologice, pur și simplu (și pe bună dreptate) se temeau de soarta aristocrației considerate ca o castă. Cu o anumită naivitate, el a acceptat aproape literalmente doctrinele secolului al XVIII-lea cu privire la originea poporului francez: burghezii sunt descendenții sclavilor galo-romani, nobilii sunt germanici.<sup>32</sup> Același lucru este adevărat și în ce privește insistența sa asupra caracterului internațional al nobilimii. Un aspect mai modern al teoriilor sale este relevat de faptul că ar fi fost un impostor (titlul său francez fiind mai mult decât îndoielnic), că a exagerat și supraevaluat doctrine mai vechi până când acestea au ajuns cu adevărat ridicole — pretindea, pentru el însuși, o genealogie care ducea, printr-un pirat scandinav, până la Odin: „Și cu sunt din rasa zeilor.“<sup>33</sup> Însă adevărata sa importanță este că, în mijlocul ideologiilor progresului, el a profetizat apocalipsa, sfârșitul omenirii printr-o catastrofă lentă, naturală. Când Gobineau și-a început opera, în zilele regelui burghez Ludovic-Filip, soarta nobilimii părea pecetluită. Nobilii nu mai trebuiau să se teamă de victoria Stării a Treia; ea avusese deja loc și ei nu mai puteau face altceva decât să se

<sup>31</sup> Vezi Robert Dreyfus, „La vie et les prophéties du Comte de Gobineau“, Paris, 1905, în *Cahiers de la Quinzaine*, ser. 6, caietul 16, p. 56.

<sup>32</sup> *Essai*, vol. II, cartea IV, p. 445 și articolul „Ce qui est arrivé à la France en 1870“, în *Europe*, 1923.

<sup>33</sup> J. Duesberg, „Le Comte de Gobineau“, în *Revue Generale*, 1939.

plângă. Disperarea lor, așa cum este exprimată de Gobineau, se apropie uneori foarte mult de disperarea poetilor decadenți care, câteva decenii mai târziu, au cântat fragilitatea tuturor lucrurilor omenești — *les neiges d'antan*, zăpezile de altădată. În cazul lui Gobineau, această afinitate este mai curând accidentală; dar e interesant de notat că, odată ce această afinitate a fost stabilită, nimic nu i-a mai putut împiedica pe anumiți intelectuali foarte respectabili de la sfârșitul secolului al XIX-lea și de la începutul celui următor, ca Robert Dreyfus în Franța sau Thomas Mann în Germania, să-l ia în serios pe acest descendent al lui Odin. Cu mult înainte ca oribilul și ridicolul să se fi combinat în amalgamul incompreensibil sub raport uman care caracterizează secolul nostru, ridicolul își pierduse puterea de a ucide.

Tot acestei stări de spirit pesimiste, disperării active a ultimelor decenii ale secolului îi datorează Gobineau faima sa întârziată. Aceasta nu înseamnă însă, în mod necesar, că el însuși ar fi fost un predecesor al generației aceluși „dans vesel al morții și al comerțului“ (Joseph Conrad). N-a fost nici un om de stat care să fi crezut în afaceri și nici un poet care să fi lăudat moartea. A fost doar un amestec curios de nobil frustrat și de intelectual romantic care a inventat rasismul aproape din întâmplare. Aceasta s-a petrecut atunci când a văzut că nu putea accepta pur și simplu vechile doctrine ale celor două popoare dinăuntrul Franței și că, ținând seama de circumstanțele schimbate, trebuia să revizuiască desueta părere că oamenii cei mai buni sunt, inevitabil, în fruntea societății. În trist contrast cu profesorii săi, el a trebuit să explice de ce oamenii cei mai buni, nobilii, nu puteau nici măcar spera să-și recâștige vechile poziții. Pas cu pas, a identificat ruina castei sale cu decăderea Franței, apoi cu cea a civilizației occidentale și a întregii omeniri. Astfel, a făcut descoperirea aceea, pentru care a fost atât de admirat de scriitorii și biografii de mai târziu, și anume că ruina civilizațiilor se datorește unei degenerări a rasei și că decăderea rasei e pricinuită de un amestec de sânge. Aceasta implică faptul că, în orice amestec, rasa inferioară este întotdeauna dominantă. Acest fel de a argumenta, aproape comun după sfârșitul secolului, nu se mai potrivea cu doctrinele progresiste ale contemporanilor lui Gobineau, care adoptaseră o altă *idée fixe*, „supraviețuirea celor mai apti“. Optimismul liberal al burgheziei victorioase dorea o nouă ediție a teoriei după care forța este dreptul, și nu cheia istoriei sau dova unei decăderi inevitabile. Gobineau a încercat în zadar să câștige de partea sa un public mai larg luând atitudine în problema americană a sclavagismului și construindu-și, în mod convenabil, întregul sistem pe conflictul de bază dintre albi și negri. El a trebuit să aștepte aproape cincizeci de ani pentru a deveni popular în rândurile elitei, și de-abia odată cu

Primul Război Mondial, cu valul său de filozofii ale morții, opera sa a cunoscut o largă răspândire.<sup>34</sup>

Ceea ce Gobineau căuta, în fapt, în politică a fost definirea și crearea unei „elite” care să înlocuiască aristocrația. În locul unor prinți, a propus o „rasă a prinților”, arienii, care, spunea el, erau în primejdie de a fi copleșiți, pe calea democrației, de clasele inferioare neariene. Conceptul de rasă permitea organizarea „personalităților înnăscute” ale romantismului german, definirea lor ca membri ai unei aristocrații naturale destinate să domine asupra tuturor celorlalți. Dacă rasa și amestecul raselor sunt factori decisivi pentru individ — iar Gobineau nu presupunea existența unor stirpe „pure” —, este posibil să se pretindă că superioritatea fizică s-ar putea afirma în orice individ indiferent de situația sa socială actuală, că orice om excepțional se poate număra printre „adevărații fii supraviețuitori ai [...] merovingienilor”, „fiii regilor”. Datorită rasei, putea fi formată o „elită” care ar fi ridicat pretenții la vechile prerogative ale familiilor feudale, și aceasta doar afirmând că membrii ei se simt nobili; acceptarea ideologiei de rasă ca atare ar deveni o probă concludentă că un individ este „bine născut”, că „sângele adevărat” îi curge, prin vine și că o origine superioară implică drepturi corespunzătoare.

Dintr-un singur eveniment politic deci, declinul nobilimii, contele a tras două concluzii contradictorii — decăderea rasei omenești și formarea unei noi aristocrații naturale. Dar el nu a mai trăit să vadă aplicarea practică a învățăturilor sale și cum și-au rezolvat ele contradicțiile inerente — noua aristocrație de rasă a început, în fapt, să traducă decăderea „inevitabilă” a omenirii într-un efort suprem de a o distruge.

Urmând exemplul predecesorilor săi, nobilii francezi exilați, Gobineau a văzut în elita de rasă nu numai un bastion împotriva democrației, ci și unul împotriva „monstruozității de adevărat Canaan” a patriotismului.<sup>35</sup> Și, întrucât Franța se întâmpla să fie încă acea „patrie” *par excellence*,

<sup>34</sup> Vezi ediția în memoria lui Gobineau a revistei franceze *Europe*, 1923. Mai ales articolul lui Clement Serpeille despre Gobineau, „Le Gobinisme et la pensée moderne”. „Dar numai [...] la mijlocul războiului m-am gândit că *Essai sur les Races* era inspirat de o ipoteză productivă, singura care putea explica anumite evenimente ce se petreceau sub ochii noștri [...]. Am fost surprins să notez că această opinie era împărtășită aproape unanim. După război, am remarcat că, pentru aproape întreaga generație tânără, operele lui Gobineau deveniseră o revelație.”

<sup>35</sup> *Essai*, vol. II, cartea IV, p. 440 și nota la p. 445: „Cuvântul « patrie » [...] și-a recâștigat semnificația doar după ce straturile galo-romane s-au ridicat și au început să joace un rol politic. Odată cu triumful lor, patriotismul a devenit, din nou, o virtute.”

căci guvernul ei — fie regat, imperiu sau republică — se întemeia încă pe egalitatea esențială între oameni, și întrucât, lucrul cel mai rău, era singura țară a vremii sale în care chiar și oamenii cu pielea neagră se puteau bucura de drepturi civile, era natural ca Gobineau să nu aducă omagiul său poporului francez, ci celui englez și, mai târziu, după înfrângerea franceză din 1871, celui german.<sup>36</sup> Dar această lipsă de demnitate nu poate fi considerată accidentală, după cum nici acest oportunism nu poate fi calificat drept o coincidență nefericită. Vechea zicală că nimic nu are mai mult succes ca succesul însuși se referă la oameni care sunt obișnuiți cu opinii diferite și arbitrare. Ideologiile care pretind că posedă cheia realității sunt forțați să-și schimbe și să-și deformeze opiniile despre cazuri izolate raportându-se la cele mai noi evenimente și nu-și pot niciodată permite să intre în conflict cu zeitatea lor mereu schimbătoare: realitatea. Ar fi absurd să li se ceară oamenilor să fie demni de încredere, atunci când, prin înseși convingerile lor, ei trebuie să justifice orice situație dată.

Trebuie să recunoaștem că până atunci când naziștii, instituindu-se singuri ca rasă de elită, și-au extins deschis disprețul asupra tuturor popoarelor, inclusiv cel german, rasismul francez a fost cel mai consecvent, căci el n-a căzut niciodată în slăbiciunea reprezentată de patriotism. (Atitudinea aceasta nu s-a schimbat nici în timpul ultimului război; e adevărat, așa-numita *essence aryenne* nu mai era un monopol al germanilor, ci mai degrabă al anglo-saxonilor, suedezilor și normanzilor, dar națiunea, patriotismul și legea erau considerate încă „prejudecăți, valori fictive și nominale“.<sup>37</sup> Chiar Taine credea cu fermitate în geniul superior al „națiunii germanice“<sup>38</sup>, iar Ernest Renan a fost, probabil, primul care să-i opună pe „semiți“ „arienilor“ într-o decisivă *division du genre humain*, deși considera civilizația ca fiind marea forță superioară care distruge originalitățile locale deopotrivă cu deose-

<sup>36</sup> Vezi Seillière, *op. cit.*, vol. I *Le Comte de Gobineau et l'Aryanisme historique*, p. 32. „În *Essai*, Germania aproape ca nu mai e germanică, Marea Britanic este germanică într-un grad mult mai înalt [...]. Desigur, Gobineau s-a răzgândit mai târziu, dar sub influența succesului.“ Este interesant de notat că, pentru Seillière, care, în timpul studiilor, devenise un adept convins al gobinismului — „climatul intelectual la care, probabil, vor trebui să se adapteze oamenii secolului al XX-lea“ —, succesul a părut să fie un motiv suficient pentru opinia dintr-odată modificată a lui Gobineau.

<sup>37</sup> Exemplele pot li înmulțite. Citatul e luat din Camille Spiess, *Imperialismes. Gobinisme en France*, Paris, 1917.

<sup>38</sup> Pentru poziția lui Taine, vezi John S. White, „Taine on Race and Genius“, în *Social Research*, februarie 1943.

birile originare de rasă.<sup>39</sup> Toată vorbăria despre rasă, atât de caracteristică pentru scriitorii francezi după 1870<sup>40</sup>, chiar dacă nu sunt rasiști în vreun înțeles strict al cuvântului, urmează o linie antinațională, progresivă.

Dacă tendința consecvent antinațională a gobinismului a slujit la a-i dota pe dușmanii democrației franceze și, mai târziu, ai Republicii a Treia cu aliați reali sau fictivi dincolo de frontierele țării lor, amalgamul specific dat de conceptele de rasă și „elită” a echipat *intelighenția* internațională cu noi și fascinante jucării psihologice cu care să se joace pe marele teren al istoriei. Acei *fils des rois* ai lui Gobineau erau rude apropiate ale eroilor romantici, sfinților, geniilor și supraoamenilor de la sfârșitul secolului al XIX-lea, care, toți, nu-și pot ascunde originea romantică germană. Iresponsabilitatea inerentă a opiniilor romantice a primit un nou stimulent de la amestecul de rase al lui Gobineau, pentru că acesta scoțea la iveală un eveniment istoric din trecut care putea fi urmărit până în adâncurile propriului eu. Ceea ce însemna că poate să dea o semnificație istorică experiențelor interne, că propriul eu a devenit câmpul de bătaie al istoriei. „De când am citit *Essai*, de fiecare dată când vreun conflict stârnea sursele ascunse ale ființei mele, simțeam că o bătălie fără milă se desfășura în sufletul meu, bătălia între negri, galbeni, semiți și arieni.”<sup>41</sup> Oricât de semnificative sunt aceste mărturisiri și altele similare despre starea de spirit a intelectualilor moderni — adevărații moștenitori ai romantismului indiferent de opiniile pe care le-ar putea susține —, ele arată totuși esențiala neagresivitate și inocența politică a oamenilor care, probabil, ar fi putut fi forțați să intre în luptă de partea oricărei ideologii.

#### 4. „Drepturile englezilor” împotriva Drepturilor Omului

Pe când semințele gândirii rasiale germane încolțeau în timpul războaielor napoleoniene, începuturile fazei mai târzii a problemei în Anglia s-au conturat pe vremea Revoluției Franceze și pot fi urmărite înapoi până la omul care a denunțat-o ca fiind „cea mai uimitoare [criză] care

<sup>39</sup> După părerea lui Gobineau, semiții erau o rasă albă hibridă, bastardizată de un amestec cu negri. Pentru Renan, vezi *Histoire generale et système comparé des langues*, 1863, partea I, pp. 4, 503 *passim*. Aceeași distincție, în cartea sa *Languages Semitiques*, I, p. 15.

<sup>40</sup> Lucrul a fost foarte bine expus de Jacques Barzun., *op. cit.*

<sup>41</sup> Acest surprinzător domn nu este altul decât bine cunoscutul scriitor și istoric Elie Faure, „Gobineau et le problème des races”, în *Europe*, 1923.

s-a petrecut până acum în lume“ — până la Edmund Burke.<sup>42</sup> Imensa influență pe care opera a exercitat-o nu numai asupra gândirii politice engleze, ci și a celei germane este bine cunoscută. Faptul trebuie însă subliniat datorită asemănărilor dintre gândirea rasială germană și cea engleză, în contrast cu cea franceză. Atare asemănări pornesc de la faptul că ambele țări învinseseră Tricolorul și arătau deci o anumită tendință de discriminare la adresa ideilor de *Liberté-Egalité-Fraternité*, ca fiind invenții străine. Inegalitatea socială fiind baza societății engleze, conservatorii britanici se simțeau stânjeniți când s-a ajuns la problema „drepturilor omului“. Potrivit unor opinii puternic alimentate de conservatorii secolului al XIX-lea, inegalitatea făcea parte din caracterul național englez. Disraeli găsea că „există ceva mai bun decât Drepturile Omului în drepturile englezilor“, iar pentru Sir James Stephen „puține lucruri în istorie [păreau] atât de jalnice ca gradul în care francezii și-au permis să se lase atrași de asemenea lucruri“<sup>43</sup>. Este unul din motivele pentru care ei își puteau permite să dezvolte gândirea rasială pe traiectorii naționale până la sfârșitul secolului al XIX-lea, în vreme ce aceleași opinii, în Franța, și-au arătat încă de la început adevăratul chip antinațional.

Principalul argument al lui Burke împotriva „principiilor abstracte“ ale Revoluției Franceze este cuprins în următoarea frază: „A fost politica uniformă a constituției noastre să proclame și să afirme libertățile noastre drept *moștenire inalienabilă* venită la noi de la propriii strămoși și pentru a fi transmisă posterității noastre; ca o proprietate în mod special aparținând poporului acestui regat, fără nici un fel de referință la vreun alt drept mai general sau prioritar.“ Conceptul de moștenire, aplicat înseși naturii libertății, a constituit baza ideologică de la care naționalismul englez și-a primit curioasa nuanță de sentiment de rasă, încă de la Revoluția Franceză. Formulată de un scriitor din clasele mijlocii, el însemna directă acceptare a conceptului feudal al libertății ca suma totală a privilegiilor moștenite laolaltă cu titlul și pământul. Fără a impieta asupra drepturilor claselor privilegiate ale națiunii engleze, Burke a extins principiul acestor favoruri pentru a include întregul popor englez, instituindu-l ca un fel de nobileme a națiunilor. De aici și-a luat el disprețul față de cei care-și numea privilegiile, „drepturile omului“, drepturi pe care el le vedea susceptibile de a fi doar „drepturi ale englezilor“.

În Anglia, naționalismul s-a dezvoltat fără atacuri serioase la adresa vechilor clase feudale. Lucrul a fost posibil întrucât nobilemea rura-

<sup>42</sup> *Reflections on the Revolution in France*, Everyman's Library Edition, New York, 1790, p. 8.

<sup>43</sup> *Liberty, Equality, Fraternity*, 1873, p. 254. Pentru Lordul Beaconsfield, vezi Benjamin Disraeli, *Lord George Bentinck*, 1853, p. 184.

lă engleză, începând din secolul al XVII-lea și în număr mereu mai mare, asimilase straturile superioare ale burgheziei, astfel că, uneori, chiar și omul de rând putea atinge poziția de lord. Prin acest proces, mult din aroganța obișnuită de castă a nobilimii a fost înlăturată și s-a creat astfel un simț considerabil al responsabilității pentru națiunea ca întreg; însă, în același timp, concepțiile și mentalitatea feudală au putut influența ideile politice ale claselor inferioare mai ușor decât în alte părți. Astfel, conceptul de moștenire a fost acceptat aproape neschimbat și aplicat întregii „stirpe” britanice. Consecința acestei asimilări a standardelor nobile a fost că modul englez de gândire rasială a fost aproape obsedat de teoriile moștenirii și de echivalentul lor modern, eugenia.

Încă de când popoarele europene au făcut încercări practice de a le include pe toate celelalte din lume în concepția lor despre umanitate, acestea au fost iritate de marile deosebiri fizice dintre ele și comunitățile pe care le-au găsit pe alte continente.<sup>44</sup> Entuziasmul secolului al XVIII-lea față de diversitatea în care natura omului și rațiunea, pretutindeni identice, își puteau găsi expresia a oferit argumente prea slabe întrebării cruciale dacă preceptul creștin al unității și egalității tuturor oamenilor, întemeiat pe descendența comună dintr-o pereche originară de părinți, putea sau nu fi menținut în inimile oamenilor confrunțați cu triburi care, după câte se putea ști, nu găsiseră prin ele însele niciodată vreo expresie adecvată a rațiunii sau a pasiunii umane nici prin fapte culturale, nici prin obiceiuri populare, triburi care-și dezvoltaseră instituțiile până la niveluri foarte scăzute. Această nouă problemă care a apărut pe scena istorică a Europei și Americii, odată cu o cunoaștere mai adâncă a triburilor africane, provocase deja, și aceasta mai ales în America și în unele posesiuni britanice, o revenire la forme perimate de organizare socială, despre care se crezuse că fuseseră definitiv lichidate de către creștinism. Dar chiar și sclavia, deși instituită pe o bază strict rasială, nu îi făcuse pe cei care stăpâneau sclavi să capete o conștiință a superiorității lor rasiale înainte de secolul al XIX-lea. În tot cursul secolului al XVIII-lea, proprietarii americani de sclavi considerau sclavia ca o instituție temporară și doreau să o abolească treptat. Cei mai mulți dintre ei ar fi spus, probabil, ca Jefferson: „Tremur când mă gândesc că Dumnezeu este drept.”

---

<sup>44</sup> Un ecou semnificativ, chiar dacă moderat, al acestei perplexități lăuntrice poate fi găsit în multe relatări de călătorie din secolul al XVIII-lea. Voltaire a considerat-o suficient de importantă pentru a face o notă specială în al său *Dictionnaire Philosophique*: „Am văzut de fapt cât de diferite sunt rasele care locuiesc globul pământesc și cât de mare trebuie să fi fost surpriza primului negru și a primului alb când s-au întâlnit” (articolul „Homme”).

În Franța, unde problema triburilor negre a fost întâmpinată de dorința de a asimila și educa, marele om de știință Leclerc de Buffon a dat o primă clasificare a raselor care, sprijinită pe popoarele europene și clasificându-le pe toate celelalte prin deosebirile dintre ele, preconiza egalitatea prin strictă juxtapunere.<sup>45</sup> Secolul al XVIII-lea, pentru a folosi fraza admirabil de exactă a lui Tocqueville, „credea în varietatea raselor, dar și în unitatea speciei umane”<sup>46</sup>. În Germania, Herder refuzase să aplice oamenilor „ignobilul cuvânt” „rasă” și chiar primul istoric cultural al omenirii care voia să folosească o clasificare a diferitelor specii, Gustav Klemm<sup>47</sup>, respecta încă ideea de umanitate ca fiind cadrul general al investigațiilor sale.

Însă în America și Anglia, unde oamenii trebuiau să rezolve problema de a trăi laolaltă după abolirea sclaviei, lucrurile erau considerabil mai puțin ușoare. Cu excepția Africii de Sud — o țară care a influențat rasismul occidental de-abia după „lupta pentru Africa” din anii optzeci —, aceste națiuni au fost primele care s-au ocupat de problema rasială în politica practică. Abolirea sclaviei a acutizat conflictele inerente în loc de a găsi o soluție pentru dificultățile serioase existente. Aceasta a fost adevărat mai ales pentru Anglia, unde „drepturile englezilor” nu au fost înlocuite de o nouă orientare politică în măsură să declare drepturile omului. Abolirea sclaviei în posesiunile englezești, în 1834, și discuțiile care au precedat războiul civil american au găsit, în Anglia, o opinie publică în cel mai înalt grad confuză, ceea ce a constituit un sol fertil pentru diferitele doctrine naturaliste născute în acele decenii.

Prima dintre acestea a fost reprezentată de poligeniști, care, susținând că Biblia ar fi fost o carte plină de minciuni pioase, au negat orice legătura între „rasele” umane. Principala lor realizare a fost distrugerea ideii de lege naturală ca reprezentând elementul de unire dintre toți oamenii și toate popoarele. Deși nu stipula o superioritate rasială predestinată, poligenismul a izolat în mod arbitrar popoarele unele de altele prin adâncă prăpastie a imposibilității fizice de înțelegere și comunicare umană. Poligenismul explică de ce „Estul este Est și Vestul este Vest. Și niciodată acestea două nu se vor întâlni”; el a contribuit mult la a împiedica mariajul în colonii și la a promova discriminarea împotriva indivizilor meșiși. Potrivit poligenismului, asemenea oameni nu sunt cu adevărat ființe omenești; ei nu aparțin unei singure rase, ci sunt un fel de monștri în care „fiecare celulă este teatrul unui război civil”.<sup>48</sup>

<sup>45</sup> *Histoire Naturelle*, 1769–1789.

<sup>46</sup> *Op. cit.*, scrisoarea din 15 mai 1852.

<sup>47</sup> *Allgemeine Kulturgeschichte der Menschheit*, 1843–1852.

<sup>48</sup> A. Carhill, *The Lost Dominion*, 1924, p. 158.



Oricât de durabilă a fost influența poligenismului asupra gândirii rasiale engleze, în secolul al XIX-lea el avea să fie curând înfrânt în ochii opiniei publice de o altă doctrină. Această doctrină a pornit, de asemenea, de la principiul moștenirii, dar i-a adăugat principiul politic al secolului al XIX-lea, progresul, de aici ajungând la concluzia opusă, dar mult mai convingătoare, potrivit căreia omul este legat nu numai de om, ci și de viața animală, că existența raselor inferioare arată limpede că doar niște deosebiri graduale separă omul de animal și că lupta dură pentru existență domină toată lumea vie. Darwinismul a fost consolidat îndeosebi de faptul că urma calea vechii doctrine care identifica forța cu dreptul. Dar dacă această doctrină, atunci când fusese folosită exclusiv de aristocrați, vorbise limbajul mândru al cuceritorilor, ea era acum tradusă în limbajul mai curând amar al celor care cunoscuseră lupta pentru pâinea cea de toate zilele și își croiseră, prin lupte, drumul spre siguranța relativă a parveniților.

Darwinismul obținuse un succes atât de copleșitor întrucât el furniza, pe baza moștenirii, armele ideologice pentru dominația atât de rasă, cât și de clasă și putea fi folosit în favoarea, dar și în defavoarea discriminării rasiale. Din punct de vedere politic, darwinismul ca atare era neutru și duse, de fapt, la tot felul de pacifisme și cosmopolitisme, dar și la formele cele mai dure ale ideologiilor imperialiste.<sup>49</sup> În anii șaptezeci și optzeci ai secolului trecut, darwinismul se găsea încă aproape exclusiv în mâinile partidului utilitarian anticolonialist din Anglia. Și primul filozof al evoluției, Herbert Spencer, care a tratat sociologia ca parte a biologiei, credea că selecția naturală este folositoare evoluției omenirii și va avea ca rezultat pacea veșnică. Pentru discuțiile politice, darwinismul oferea două concepte importante: lupta pentru existență, cu aserțiunea optimistă a necesarei și automatei „supraviețuiri a celor apti“, și posibilitățile nedefinite ale evoluției omului de la stadiul vieții animale și care lansaseră și noua „știință“, cea a eugeniei.

Doctrina necesarei supraviețuiri a celor apti, cu implicația că doar cei din straturile de vârf ale societății ar fi, de fapt, „cei mai apti“, a murit, întocmai ca doctrina cuceririi, în momentul când clasele conducătoare din Anglia sau dominația engleză din posesiunile coloniale nu mai erau absolut sigure și când devenise cât se poate de îndoielnic dacă indivizii care erau „cei mai apti“ azi aveau să fie la fel și mâine. Cealaltă parte a darwinismului, originea omului în viața animală, a supraviețuit, din păcate. Eugenia promitea să depășească dificultățile neliniștitoare

<sup>49</sup> Vezi Friedrich Brie, *Imperialistische Strömungen in der englischen Literatur*, Halle, 1928.

ale doctrinei supraviețuirii, potrivit căreia era imposibil ca deopotrivă să se prezică cine avea să se dovedească cel mai apt și să se furnizeze mijloacele pentru națiune de a crea asemenea aptitudini veșnic dăinuitoare. Această posibilă consecință a eugeniei aplicate a fost subliniată în Germania, în anii douăzeci, ca o reacție la teoria lui Spengler din *Declinul Occidentului*.<sup>50</sup> Procesul de selecție trebuia doar să se schimbe dintr-o necesitate naturală, care lucrează în spatele oamenilor, într-o unealtă fizică „artificială“ aplicată în mod conștient. Bestialitatea a fost totdeauna inerentă în eugenie, iar remarcă timpurie a lui Ernst Haeckel, că eutanasia ar economisi „cheltuieli inutile pentru familie și pentru stat“, este foarte caracteristică.<sup>51</sup> În sfârșit, ultimii discipoli ai darwinismului în Germania au hotărât să părăsească cu totul domeniul cercetării științifice, să uite de căutarea verigii lipsă dintre om și maimuță și și-au început, în schimb, eforturile practice pentru a transforma omul în ceea ce credeau darviniștii că ar fi o maimuță.

Dar înainte ca nazismul, în cursul politicii sale totalitare, să fi încercat să transforme omul într-un animal, au fost făcute numeroase eforturi pentru a-l transforma, pe o bază strict ereditară, într-un zeu.<sup>52</sup> Nu numai Herbert Spencer, ci și toți evoluționiștii și darviniștii timpurii „aveau o credință la fel de puternică în viitorul angelic al umanității, ca și în originea simiană a omului“<sup>53</sup>. Se credea că selecția prin moștenire

<sup>50</sup> Vezi, de exemplu, Otto Bangert, *Gold oder Blut*, 1927. „Așadar, o civilizație poate fi eternă“, p. 17.

<sup>51</sup> În *Lebenswunder*, 1904, pp. 128 și urm.

<sup>52</sup> Aproape cu un secol înainte ca evoluționismul să fi îmbrăcat mantia științei, glasuri de avertisment preziceau consecințele inerente ale unei nebunii care era pe atunci doar în stadiul de pură imaginație. Voltaire, în mai multe rânduri, se juca-se cu unele opinii evoluționiste — vezi, mai ales, „Philosophie Générale; Métaphysique, Morale et Théologie“, *Oeuvres Complètes*, 1785, vol. 40, pp. 16 și urm. În al său *Dictionnaire Philosophique*, articolul „Chaîne des Êtres Créés“, el scria: „La început, imaginația noastră este plăcut impresionată de trecerea imperceptibilă a materiei brute în materie organizată, a plantelor în zoofite, a acestor zoofite în animale, a acestora în om, a omului în spirite, a acestor spirite înveșmântate într-un mic corp eteric în substanțe imateriale; și [...] în Dumnezeu însuși [...]. Dar cel mai desăvârșit spirit creat de Ființa Supremă, poate el oare deveni Dumnezeu? Nu este o infinitate între Dumnezeu și el? [...] Nu este, în mod evident, un haos între maimuță și om?“

<sup>53</sup> Hayes, *op. cit.*, p. 11. Hayes accentuează, pe bună dreptate, moralitatea practică strictă a tuturor acestor materialişti timpurii. El explică „acest curios divorț al moralei de credințe“ prin „ceea ce sociologii de mai târziu au considerat a fi o întârziere în timp“ (p. 130). Această explicație însă pare cam neconvingătoare dacă ne amintim că alți materialişti care, asemenea lui Haeckel în Germania sau Vacher de Lapouge în Franța, părăsiseră calmul studiilor și cercetării pentru activități de

ar avea ca rezultat „geniul ereditar“<sup>54</sup>, și iarăși aristocrația era socotită a fi produsul natural nu al politiciii, ci al selecției naturale, al unei stirpe pure. Să transforme întreaga națiune într-o aristocrație naturală, din care exemplare de soi aveau să se dezvolte în genii și supraoameni, a fost una din multele „idei“ produse de intelectualii liberali frustrați în visurile lor de înlocuirea vechilor clase guvernante cu o nouă „elită“ prin mijloace nepolitice. La sfârșitul secolului, scriitorii tratau în mod curent problemele politice în limbajul biologiei și sociologiei, iar zoologii scriau „Puncte de vedere biologice cu privire la politica noastră externă“ ca și cum ar fi descoperit un ghid infailibil pentru oamenii de stat.<sup>55</sup> Cu toții au propus noi modalități de a controla și reglementa „supraviețuirea celor mai apti“, potrivit cu interesele naționale ale poporului englez.<sup>56</sup>

Cel mai primejdios aspect al acestor doctrine evoluționiste îl constituie faptul că ele combinau conceptul de ereditate cu insistența asupra realizărilor personale și caracterului individual, care se dovedise atât de important în ce privește respectul de sine al membrilor claselor mijlocii din secolul al XIX-lea. Aceste clase mijlocii doreau cercetători care

---

propagandă nu au suferit prea mult de o întârziere în timp; că, pe de altă parte, contemporanii lor care nu erau influențați de doctrinele lor materialiste, cum ar fi fost Barrès și compania în Franța, au fost adepți foarte practici ai brutalității perverse care a dominat Franța în timpul Afacerii Dreyfus. Brusca decădere a moralei în lumea occidentală pare să fi fost provocată mai puțin de o dezvoltare autonomă a anumitor „idei“, cât de o serie de noi evenimente politice, de probleme politice și sociale de care s-a lovit o umanitate buimăcită și confuză.

<sup>54</sup> Acesta a fost titlul cărții foarte citite a lui Fr. Galton, publicată în 1869, care a stârnit un torent de literatură pe aceeași temă în deceniile următoare.

<sup>55</sup> „A Biological View of Our Foreign Policy“ a fost publicat de P. Charles Michel în *Saturday Review*, Londra, februarie 1896. Cele mai importante scrieri de acest fel sunt Thomas Huxley, *The Struggle for Existence in Human Society*, 1888. Teza principală: decăderea civilizațiilor este un fapt necesar doar atâta vreme cât rata nașterilor nu este controlată. Benjamin Kidd, *Social Evolution*, 1894. John B. Crozier, *History of Intellectual Development on the Lines of Modern Evolution*, 1897–1901, Karl Pearson (*National Life*, 1901), profesor de eugenie la Universitatea din Londra, a fost printre primii care au descris progresul ca un fel de monstru impersonal devorând orice se întâmplă să-i iasă în cale. Charles H. Harvey, *The Biology of British Politics*, 1904, argumentează că, prin controlul strict al „luptei pentru viață“ înlăuntrul unei națiuni, o națiune poate deveni atotputernică în lupta inevitabilă pentru existență cu alte popoare.

<sup>56</sup> Vezi, în special, K. Pearson, *op. cit.*; dar Fr. Galton afirmase dinainte: „Vreau să subliniez faptul că ameliorarea înzestrărilor naturale ale generațiilor viitoare ale rasei umane se află în mare măsură sub controlul nostru“ (*op. cit.*, ed. 1892, p. XXVI).

să poată dovedi că oamenii mari, nu aristocrații, sunt adevărații reprezentanți ai națiunii în care își găsește personificarea „geniul rasei“. Acești cercetători erau promotorii unei evadări ideale de la responsabilitatea politică atunci când „dovedeau“ mai vechea afirmație a lui Benjamin Disraeli că marele om este „personificarea rasei, exemplarul ei de elită“. Dezvoltarea acestui „geniu“ și-a găsit sfârșitul logic când un alt discipol al evoluționismului a declarat pur și simplu: „Englezul este Supraomul, iar istoria Angliei este istoria evoluției sale.“<sup>57</sup>

Este semnificativ pentru gândirea rasială engleză, așa cum a fost și pentru cea germană, că ea și-a avut originea printre scriitorii din clasa mijlocie, și nu din rândurile nobilimii, că s-a născut din dorința de a extinde binefacerile standardelor nobile asupra tuturor claselor și că s-a hrănit cu adevărate sentimente naționale. În privința aceasta, ideile lui Carlyle despre geniu și erou au fost, în realitate, mai mult armele unui „reformator social“ decât doctrinele „Părintelui Imperialismului Britanic“, o acuzație într-adevăr foarte nedreaptă.<sup>58</sup> Idolatria eroului preconizată de el, care s-a bucurat de popularitate atât în Anglia, cât și în Germania, își avea aceleași surse ca și idolatrizarea personalității de către romanticii germani. Era vorba de similara afirmare și glorificate a măreției înnăscute a caracterului individual, independent de medial său social. Dintre oamenii care au influențat mișcarea colonială de la mijlocul secolului al XIX-lea până la izbucnirea imperialismului propriu-zis, produsă la sfârșitul aceluiași secol, nici unul nu a evitat influența lui Carlyle, dar nimeni nu poate fi acuzat de a fi propăvăduit pe față rasismul. Carlyle însuși, în eseuul său despre „Problema negrilor“, e preocupat de mijloacele de a ajuta Indiile de Vest să producă „eroi“. Charles Dilke, a cărui carte *Greater Britain* (1869) este uneori socotită ca însemnând începutul imperialismului<sup>59</sup>, a fost un radical avansat care îi glorifica pe coloniștii englezi ca făcând parte din națiunea engleză, împotriva celor care-i priveau cu superioritate pe ei, iar pământurile lor, ca pe niște simple colonii. J.R. Seeley, a cărui *Expansion of England* (1883) s-a vândut într-un tiraj de 80 000 de exemplare în mai puțin de doi ani, încă îi respectă pe hinduși ca popor-străin și-i deosebește limpede de „barbari“. Chiar și Froude, a cărui admirație pentru buri, primul popor alb care s-a convertit ferm la filozofia tribală a rasismului, ar putea părea obiect de suspiciune, s-a opus acordării prea multor drep-

<sup>57</sup> *Testament of John Davidson*, 1908.

<sup>58</sup> C.A. Bodelsen, *Studies in Mid-Victorian Imperialism*, 1924, pp. 22 și urm.

<sup>59</sup> E.H. Damce, *The Victorian Illusion*, 1928. „Imperialismul a început cu o carte... *Greater Britain* a lui Dilke.“

turi pentru Africa de Sud deoarece „autogovernarea aici ar însemna guvernarea indigenilor de către coloniștii europeni, și aceasta nu reprezintă autogovernare“<sup>60</sup>.

Foarte asemănător cu felul în care s-au petrecut lucrurile în Germania, naționalismul englez s-a născut și a fost stimulat de o clasă mijlocie care nu se emancipase niciodată cu totul de nobilime și purta deci primii germeni ai gândirii rasiale. Însă, spre deosebire de Germania, a cărei lipsă de unitate făcea necesar un perete ideologic ca substitut pentru faptele istorice sau geografice, insulele britanice erau complet separate de lumea înconjurătoare prin frontiere naturale, iar Anglia, ca națiune, a trebuit să născocoască o teorie a unității printre oamenii care trăiau în colonii depărtate, risipite dincolo de mări, separate de metropolă prin mii de mile. Singura legătură dintre ei era descendența comună, originea comună, limba comună. Separarea Statelor Unite arătase că aceste legături nu garantează prin sine dominația, și iată de ce nu numai America, ci și alte colonii, deși nu cu aceeași violență, manifestau tendințe puternice de a se dezvolta pe linii constituționale diferite de cele ale metropolei. Pentru a-i salva pe acești foști cetățeni naționali britanici, Dilke, influențat de Carlyle, vorbea de „saxonitate“, un cuvânt care părea apt să-i câștige înapoi chiar și pe oamenii din Statele Unite, căroro o treime din cartea sa le este dedicată. Fiind un radical, Dilke putea să acționeze ca și când Războiul de independență american n-ar fi fost unul între două națiuni, ci forma englezească a războiului civil din secolul al XVIII-lea, în care el s-a situat, tardiv, de partea republicanilor. Căci aici se află, surprinzător, unul din motivele pentru care reformatorii sociali și radicalii au fost promotorii naționalismului în Anglia: ei doreau să mențină coloniile nu numai datorită faptului că erau de bușeuri necesare pentru clasele inferioare; ei voiau, de asemenea, să mențină influența asupra metropolei, influență pe care o exercitau acești fii mai radicali ai insulelor britanice. Această motivație, importantă pentru Froude, care dorea „să mențină coloniile întrucât se gândea că e cu puțință să reproducă în ele o stare mai simplă a societății și un mod de viață mai nobil decât ar fi fost posibil în Anglia industrială“<sup>61</sup>, a exercitat o influență bine evidentă asupra cărții lui Seeley, *Expansion of England*. „Când ne vom obișnui să contemplăm întregul Imperiu deodată și-l vom denumi *întreaga* Anglie vom vedea că există și niște State Unite.“ Oricare ar fi fost sensul în care autorii politici de mai târziu au folosit ter-

<sup>60</sup> „Two Lectures on South Africa“, în *Short Studies on Great Subjects*, 1867–1882.

<sup>61</sup> CA. Bodelsen, *op. cit.*, p. 199.

menul de „saxonitate“, în opera lui Dilke el avea un înțeles politic real pentru o nație care nu mai era coerent menținută laolaltă, într-o țară cu anumite limite. „Idea care în tot cursul călătoriilor mele a fost deopotrivă însoțitoarea și călăuză mea — cheia cu care să deschid poarta lucrurilor ascunse ale unor ținuturi noi, ciudate — este concepția [...] măreției rasei noastre care, de pe acum, înconjoară pământul, destinată, poate, să se extindă la nesfârșit“ („Prefața“). Pentru Dilke, originea comună, moștenirea, „măreția rasei“ nu erau nici fapte fizice, nici cheia istoriei, ci o călăuză foarte necesară în lumea prezentă, singura legătură de încredere într-un spațiu nelimitat.

Întrucât coloniștii englezi se răspândiseră pretutindeni, s-a întâmplat ca foarte primejdiosul concept al naționalismului — ideea unei „misiuni naționale“ — să fie deosebit de puternic în Anglia. Deși misiunea națională ca atare se dezvoltase de multă vreme, neafectată de influențe rassistice, în toate țările unde popoarele aspirau la statutul de națiune s-a dovedit în cele din urmă că ea a avut o mare afinitate cu gândirea rasială. Naționaliștii englezi evocați mai sus pot fi considerați cazuri-limită în lumina experiențelor de mai târziu. În ei înșiși, aceștia nu erau mai novici decât, de exemplu, Auguste Comte în Franța, când își exprima speranța într-o umanitate unită, organizată, regenerată sub conducerea — *présidence* — Franței.<sup>62</sup> Ei nu renunță la ideea omenirii, deși cred că Anglia este suprema garanție pentru umanitate. Și nu puteau face altceva decât să supraliciteze acest concept naționalist, întrucât el dizolva în mod inerent legătura dintre sol și oamenii implicați în ideea de misiune, o soluție care, în politica engleză, nu reprezenta o ideologie propagată, ci un fapt dat de care trebuia să țină seama orice om politic. Ceea ce-i desparte definitiv de rasiștii de mai târziu este faptul că nici unul din ei nu s-a preocupat vreodată în mod serios de discriminări împotriva altor popoare, considerându-le de rasă inferioară, fie și numai pentru motivul că țările despre care vorbesc ei, Canada și Australia, erau aproape pustii și nu aveau probleme serioase de populație.

Nu este o întâmplare că primul om politic englez care și-a exprimat deseori credința în rase și superioritate rasială, ca factori determinanți ai istoriei și politicii, a fost unul care, fără a fi interesat deosebit de colonii și de coloniștii englezi — „balastul colonial pe care nu îl guvernăm“ —, a dorit să extindă puterea imperială britanică spre Asia și, de fapt, a consolidat cu forța poziția Marii Britanii în singura colonie cu o gravă problemă culturală și de populație. Benjamin Disraeli a fost cel care a făcut-o pe regina Angliei împărăteasa Indiei; el a fost primul om

<sup>62</sup> În *Discours sur l'ensemble du positivisme*, 1848, pp. 384 și urm.

de stat englez care a considerat India o cheie de boltă a imperiului și a dorit să taie legăturile dintre poporul englez și națiunile continentului.<sup>63</sup> Prin aceasta, el a pus una din pietrele de temelie pentru o schimbare fundamentală a dominației britanice în India. Această colonie fusese guvernată cu obișnuita cruzime a cuceritorilor — oamenii pe care Burke îi numise „dușmanii legii în India“. India urma acum să primească o administrație cu grijă pregătită, care să tindă la impunerea unei guvernări permanente prin măsuri administrative. Experiența aceasta a dus Anglia foarte aproape de primejdia împotriva căreia avertizase Burke, ca „dușmanii legii în India“ să devină, poate, „făuritorii de legii pentru Anglia“. <sup>64</sup> Căci toți cei pentru care nu există „nici o tranzacție în istoria Angliei cu care să ne putem mândri mai mult [...] decât crearea Imperiului Indian“ considerau libertatea și egalitatea ca fiind „nume mari pentru un lucru mic“<sup>65</sup>.

Politica introdusă de Disraeli însemna instituirea unei caste exclusive într-o țară străină, a cărei singură funcție era să conducă și nu să colonizeze. Pentru realizarea acestei concepții, pe care Disraeli n-a trăit s-o vadă pusă în aplicare, rasismul avea să fie de fapt o unealtă indispensabilă. Ea prefigura transformarea amenințătoare a poporului dintr-o națiune într-o „rasă neamestecată, cu o organizare de prima mână“, care se simțea a fi „aristocrația naturii“, pentru a repeta cuvintele lui Disraeli, citate mai sus.<sup>66</sup>

Ceea ce am urmărit până aici este istoria unei opinii, în care vedem de-abia acum, după toate experiențele teribile ale vremii noastre, primele licăriri ale rasismului. Însă, deși rasismul a reînviat elemente de gândire rasială în toate țările, nu de istoria unei idei înzestrate cu vreo „logică imanentă“ ne ocupăm noi acum. Gândirea rasială a constituit o sursă de argumente convenabile pentru diferite conflicte politice, dar

<sup>63</sup> „Puterea și influența ar trebui s-o exercităm în Asia; în consecință, și în Europa occidentală“ (W.F. Monypenny și G.F. Buckle, *The Life of Benjamin Disraeli, Earl of Beaconsfield*, New York, 1929, II, p. 210). Dar „dacă vreodată Europa, prin miopia ei, cade într-o stare inferioară și de istovire, pentru Anglia va mai rămâne un viitor ilustru“ (*ibid.*, I, cartea a IV-a, cap. 2). Căci „Anglia nu mai este doar o putere europeană [...] ea este mai mult o putere asiatică decât una europeană“ (*ibid.*, II, p. 201).

<sup>64</sup> Burke, *op. cit.*, pp. 42–43: „Puterea Camerei Comunelor [...] este într-adevăr mare; și să dea Dumnezeu să-și păstreze cât mai mult măreția [...] și va face aceasta atâta vreme cât îi va putea opri pe dușmanii legii în India să devină făuritorii legii în Anglia.“

<sup>65</sup> Sir James F. Stephen, *op. cit.*, pp. 253 și *passim*; vezi, de asemenea, „Foundations of the Government of India“, 1883, în *The Nineteenth Century*, LXXX.

<sup>66</sup> Pentru rasismul lui Disraeli, cf. datele din capitolul III.

ea nu a avut niciodată vreun monopol asupra vieții politice a țărilor respective; ea a ascuțit și a exploatat interesele conflictuale sau problemele politice existente, dar nu a creat nicicând conflicte noi și nici nu a produs categorii noi de gândire politică. Rasismul s-a dezvoltat din experiențe și constelații politice care erau încă necunoscute și ar fi părut cât se poate de stranii chiar și unor atât de devotați apărători ai „rasei“ cum fuseseră Gobineau sau Disraeli. Este o adevărată prăpastie între oamenii cu concepții strălucitoare și facile și oamenii faptelor brutale și ale bestialității active, prăpastie pe care nici o explicație intelectuală nu e în măsură să o treacă. Este foarte probabil că gândirea în termeni de rasă ar fi dispărut în timp laolaltă cu alte opinii iresponsabile ale secolului al XIX-lea, dacă „lupta pentru Africa“ și noua eră a imperialismului n-ar fi expus umanitatea occidentală la experiențe noi și șocante. Imperialismul ar fi făcut necesară inventarea rasismului ca unică „explicație“ și scuză posibilă pentru faptele sale chiar dacă n-ar fi existat vreo gândire rasială vreodată în lumea civilizată.

Dar, întrucât gândirea rasială a existat, ea s-a dovedit a fi un ajutor puternic pentru rasism. Însăși existența unei opinii care se putea lăuda cu o anumită tradiție contribuia la ascunderea forțelor distructive ale unei doctrine noi, care, fără această aparență de respectabilitate națională sau fără sancțiunea părelnică a tradiției, și-ar fi putut dezvălui totala incompatibilitate cu orice norme politice și morale occidentale ale trecutului, chiar înainte de a i se fi permis să distrugă comunitatea națiunilor europene.



## Capitolul VII

### Rasa și birocratia

Noile idei despre organizarea și guvernarea politică a unor popoare străine au fost descoperite în cursul primelor decenii ale imperialismului. Una din ele a fost rasa, considerată principiu al organismului politic, iar cealaltă birocratia, văzută ca principiu al dominației străine. Fără rasă ca substitut al națiunii, lupta pentru Africa și febra investițiilor ar fi putut rămâne acel „dans al morții și comerțului“ fără semnificație și scop (Joseph Conrad), ca orice goană după aur. Fără birocratie ca substitut al modului de guvernare, posesiunea britanică pe care o reprezenta India ar fi putut foarte bine să fie lăsată pe mâna „dușmanilor legii în India“ (Burke), fără a se mai schimba climatul politic al unei întregi epoci.

Ambele descoperiri au fost, de fapt, făcute pe continentul negru. Rasa a fost explicația de urgență pentru niște ființe omenești pe care nici un european sau om civilizată nu le putea înțelege și a căror umanitate îi speria și umilea în atât de mare măsură pe imigranți, încât ei nu mai suportau gândul că fac parte din aceeași specie umană cu ei. Rasa a fost răspunsul burilor față de monstruoșitatea copleșitoare a Africii — un întreg continent populat și suprapopulat de sălbatici —, o explicație a nebuniei care-i cuprindea și ilumina pe acești sălbatici asemenea „unui fulger pe cer senin: « Exterminați toate brutele acestea »”<sup>1</sup>. Acest răspuns a avut ca rezultat cele mai teribile masacre din istoria recentă, exterminarea de către buri a triburilor de hotentoți, asasinarea sălbatică a lui Carl Peters în Africa germană de sud-est, decimarea populației pașnice din Congo — de la 20 până la 40 de milioane redusă la 8 milioane de oameni; și, în sfârșit — poate lucrul cel mai rău —, a avut drept consecință introducerea triumfală a unor asemenea mijloace de pacificare în politica externă, în mod obișnuit respectabilă. Ce cap al vreunui stat civilizată ar fi putut rosti vreodată înainte exhortația lui Wilhelm II către un contingent expediționar german luptând împotriva insurecției boxerilor la 1900:

---

<sup>1</sup> Joseph Conrad, *Heart of Darkness*, în *Youth and Other Tales*, 1902; este opera cea mai relevantă în ce privește experiența rasială reală din Africa.

„Așa cum hunii, acum o mie de ani, sub conducerea lui Attila, și-au câștigat o reputație de vitejie prin care trăiesc încă în istorie, tot astfel fie ca numele de german să ajungă atât de cunoscut în China, încât nici un chinez să nu mai îndrăznească vreodată să se uite chiorș la vreun german.“<sup>2</sup>

În vreme ce rasa, fie ca ideologie fabricată acasă, în Europa, fie ca explicație de urgență pentru niște experiențe zguduitoare, a atras întotdeauna elementele cele mai rele ale civilizației occidentale, birocrăția a fost descoperită de păturile cele mai bune și, uneori, cele mai lucide ale intelectualității europene, acesta fiind și primele care au fost atrase de ea. Administratorul care conducea pe bază de rapoarte<sup>3</sup> și decrete, într-o atmosferă de taină mai ostilă decât cea a oricărui despot oriental provenea dintr-o tradiție de disciplină militară în mijlocul unor oameni fără scrupule și fără de lege; căci multă vreme el trăise potrivit cu idealurile adolescentine oneste, serioase ale unui cavaler modern în armură strălucitoare, trimis să protejeze popoare neajutorate și primitive. Și el și-a îndeplinit această sarcină, la bine și la rău, atâta vreme cât a evoluat într-o lume dominată de vechea „treime — războiul, comerțul și pirateria“ (Goethe)—, și nu în cadrul unui joc complicat al politicii de investiții pe termen lung, care să ceară dominația unui singur popor, nu în folosul propriilor sale bogății, ca înainte, ci în beneficiul averii altei țări. Birocrăția a constituit organizarea marelui joc al expansiunii în care fiecare arie geografică era socotită punct de sprijin pentru noi implicări, iar fiecare popor un instrument pentru noi cuceriri.

Deși, până la urmă, rasismul și birocrăția s-au dovedit a fi legate între ele în multe feluri, ele au fost descoperite și s-au dezvoltat în mod independent. Nici unul din cei care, într-un fel sau altul, a fost implicat în perfecționarea lor n-a ajuns vreodată să înțeleagă întreaga gamă a potențelor de acumulare de putere și de distrugere pe care o reprezenta, singură, această combinație. Lordul Cromer, care, în Egipt, s-a transformat dintr-un însărcinat cu afaceri britanic obișnuit într-un birocrat imperialist, n-ar fi visat vreodată să combine administrația cu masacrul („masacre administrative“, cum le-a numit, brutal, Carhill, patruzeci de ani mai târziu), cum nici fanaticii din Africa de Sud nu s-ar fi gân-

<sup>2</sup> Citat din Carlton J. Hayes, *A Generation of Materialism*, New York, 1941, p. 338. Un caz și mai rău, firește, este cel al lui Leopold II al Belgiei, răspunzător de cele mai negre pagini din istoria Africii. „Există un singur om care ar putea fi acuzat de actele de violență extremă prin care populația indigenă (a Congoului) s-a redus de la cifra de 20–40 de milioane, în 1890, la 8,5 milioane, în 1911 — Leopold II.“ Selwyn James, *South of the Congo*, New York, 1943, p. 305.

<sup>3</sup> Vezi descrierea de către A. Carhill a sistemului de guvernare a Indiei prin rapoarte în *The Lost Dominion*, 1924, p. 70.

dit să organizeze masacre pentru a stabili o comunitate politică circumscrișă, rațională (așa cum au tăcut naziștii în lagărele morții).

### 1. Lumea fantomatică a Continentului Negru

Până la sfârșitul secolului trecut, incursiunile coloniale ale popoarelor europene care dețineau puterea maritimă au cunoscut două prominente realizări: fondarea unor noi cantonamente care adoptaseră instituțiile legale și politice ale metropolei în teritoriile recent descoperite și puțin populate și înființarea unor puncte maritime și comerciale cu unica funcțiune de a facilita schimbul, niciodată foarte pașnic, de comori ale lumii în țări bine cunoscute, chiar dacă exotice, în mijlocul unor popoare străine. Colonizarea a avut loc în America și Australia, cele două continente care, fără o cultură și o istorie proprie, căzuseră în mâinile europenilor. Punctele comerciale erau caracteristice pentru Asia, unde, de secole, europenii nu uitaseră vreo ambiție în ce privește impunerea unei guvernări permanente și nici intenții de cucerire, de exterminare a populației indigene și de stabilire permanentă.<sup>4</sup> Ambele forme de inițiativă peste mări au evoluat într-un proces lung și constant care s-a extins de-a lungul a aproape patru secole, în cursul cărora atare așezări, cantonamentele, și-au dobândit treptat independența și posesiunile sub formă de stațiuni comerciale și se transferau astfel printre țări în raport cu forța sau slăbiciunea lor relativă în Europa.

Singurul loc pe care Europa nu-l atinsese în cursul istoriei sale coloniale a fost continentul negru al Africii. Coastele sale nordice, populate de popoare și triburi arabe, erau bine cunoscute și aparținuseră, sub o formă sau alta, sferei europene de influență încă din perioada Antichității. Prea bine populate pentru a-i atrage pe coloniști să se stabilească aici și prea sărace pentru a fi exploatate, aceste regiuni au suferit tot felul de dominații străine sau de neglijare anarhică, dar este ciudat că niciodată — după declinul imperiului egiptean și distrugerea Cartaginei — nu și-au câștigat o independență autentică și o organizare politică durabilă. Țările europene au încercat, e drept, neînsetat să se întindă

---

<sup>4</sup> Este important să se aibă în vedere că în America și Australia colonizarea a fost însoțită de perioade relativ scurte de lichidare crudă datorate inferiorității numerice a indigenilor, în vreme ce, „pentru a înțelege geneza societății moderne sud-africane, este de cea mai mare însemnătate să se știe că țara de dincolo de limitele Capului nu era una deschisă, care se întindea înaintea colonistului australian. Era deja o suprafață de așezări, cele ale unei mari populații bantu“. Vezi C.W. de Kiewiet, *A History of South Africa, Social and Economic* (Oxford, 1941), p. 59.

dincolo de Mediterană și să-și impună dominația asupra țărilor arabe și popoarelor lor creștine sau musulmane, ele n-au căutat niciodată să trateze teritoriile nord-africane ca pe niște posesiuni de peste mări. Dimpotrivă, ele au aspirat frecvent să le încorporeze în metropolele respective. O astfel de tradiție străveche, încă urmată în vremea din urmă de către Italia și Franța, a fost întreruptă în anii optzeci, când Anglia a intrat în Egipt pentru a proteja Canalul Suez, fără vreo intenție de cucerire sau încorporare. Adevărul nu este că Egiptului i s-a făcut vreo nedreptate, ci că Anglia (o națiune care nu se afla pe coastele Mediteranei) n-ar fi putut fi interesată de Egipt ca atare, având nevoie de el doar pentru că existau comori în India.

Pe când imperialismul a transformat Egiptul, dintr-o țară care, prin ea însăși, a constituit ocazional obiectul unor „dorințe“ străine, într-un punct militar pentru India și o etapă de expansiuni viitoare, în Africa de Sud s-a petrecut exact opusul. Cu începere din secolul al XVII-lea, semnificația Capului Bunei Speranțe a fost condiționată de India, centrul averilor coloniale; orice națiune care crea puncte comerciale acolo avea nevoie de un punct maritim la Cap, părăsit apoi când comerțul cu India a fost lichidat. La sfârșitul secolului al XVIII-lea, Compania Engleză a Indiilor Orientale înfrânase Portugalia, Olanda și Franța și câștigase un monopol al comerțului în India; ocuparea Africii de Sud a urmat drept ceva de la sine înțeles. Dacă imperialismul ar fi continuat pur și simplu vechile tendințe ale comerțului colonial (care este atât de des luat în mod greșit drept imperialism), Anglia și-ar fi lichidat poziția din Africa de Sud odată cu inaugurarea Canalului Suez în 1869.<sup>5</sup> Deși astăzi Africa de Sud aparține *Commonwealth*-ului, ea s-a deosebit totdeauna de celelalte dominioane; fertilitatea și numărul mic al populației — premisele principale pentru stabilirea definitivă — lipseau, iar un unic efort de a coloniza aici 5 000 de șomeri englezi la începutul secolului al XIX-lea s-a dovedit un eșec. Nu numai că fluxul de emigranți din insulele britanice a evitat consecvent Africa de Sud în tot cursul secolului al XIX-lea, dar Africa de Sud este singurul dominion din care un flux constant de emigranți s-a întors în Anglia în vremea din urmă.<sup>6</sup> Africa de Sud, care a devenit „albia de cultură a imperialismului“ (Damce), nu a fost niciodată revendicată de apărătorii englezi cei mai radicali ai „saxonității“ și nici nu a figurat în viziunile celor mai romantici dintre visătorii unui Imperiu Asia-

<sup>5</sup> „Chiar și atât de târziu, în 1884, guvernul britanic mai era dispus să-și slăbească autoritatea și influența în Africa de Sud“ (De Kiewiet, *op. cit.*, p. 113).

<sup>6</sup> Tabelul de mai jos al emigrației britanice către — și al emigrărilor din — Africa de Sud între 1924 și 1928 arată că englezii au avut o mai puternică înclinație de

tic. Acest lucru, în sine, arată cât de mică era influența reală a demersului colonial preimperialist și a colonizării teritoriilor de peste mări asupra dezvoltării imperialismului în sine. Dacă Colonia Capului ar fi rămas în cadrele politicii preimperialiste, ea ar fi fost părăsită exact în momentul când a devenit cât se poate de importantă.

Deși descoperirile minelor de aur și ale câmpurilor de diamante din anii șaptezeci și optzeci ar fi avut puține consecințe în ele însele dacă nu s-ar fi întâmplat să joace rolul unui catalizator pentru forțele imperialiste, rămâne remarcabil faptul că pretenția imperialiștilor de a fi găsit o soluție permanentă la problema „prisosului“ a fost, inițial, motivată de o goană după materia primă cea mai ineficace cu putință din lume. Aurul nu are aproape nici un loc real în producția omenească și nu are nici o importanță în comparație cu fierul, cărbunele, petrolul și cauciucul; în schimb, el este simbolul cel mai străvechi al purei bogății, în inutilitatea lui în producția industrială, el are o asemănare ironică cu banii de prisos care au finanțat săpăturile după aur și cu oamenii inutili care le făceau. La pretenția imperialiștilor de a fi descoperit un salvator permanent pentru o societate decadentă și o organizare politică învechită, el adăuga o aparență de stabilitate eternă și de independență față de orice determinanți funcționali. Era semnificativ că o societate pe cale de a se despărți de toate valorile absolute tradiționale începuse să caute o valoare absolută în lumea economiei, unde, într-adevăr, un asemenea lucru nu există și nu poate exista, întrucât totul este funcțional prin definiție. Iluzia unei valori absolute a făcut din producerea aurului, încă din timpurile străvechi, afacerea aventurierilor, a cartoforilor, a criminalilor și a elementelor din afara societății sănătoase, normale. Aspectul nou, în goana după aur din Africa de Sud, a fost că aici căutătorii norocului nu erau situați în mod distinct în afara societății civilizate, ci, dimpotrivă, foarte aproape

a părăsi această țară decât alți imigranți și că, cu o singură excepție, fiecare an a înregistrat un număr mai mare de englezi ce părăseau țara decât cei ce intrau:

Anul	Imigrare britanică	Total imigrare	Emigrare britanică	Emigrare totală
1924	3 724	5 265	5 275	5 857
1925	2 400	5 426	4 019	4 483
1926	4 094	6 575	3 512	3 799
1927	3 681	6 595	3 717	3 988
1928	3 285	7 050	3 409	4 127
Total	17 184	30 911	19 932	22 254

Aceste cifre sunt citate după Leonard Barnes, *Caliban in Africa. An Impression of Colour Madness*, Philadelphia, 1931, p. 59, notă.

de a fi niște produse secundare ale acesteia, un fel de deșeuri inevitabile ale sistemului capitalist și chiar reprezentanți ai unei economii care producea constant un prisos de oameni și de capital.

Oamenii aceștia de prisos, „boemii din cele patru continente”<sup>7</sup> care au dat năvală spre Cap, aveau încă multe în comun cu vechii aventurieri. Și ei ar fi putut spune: „Du-mă cu vaporul undeva, la est de Suez, unde ce-i bun e la fel cu ce-i rău, / Unde nu-s Cele Zece Porunci, și omul, când i-e sete, își bea tainul său.” Deosebirea consta nu în moralitatea sau imoralitatea lor, ci mai degrabă în faptul că decizia de a se alătura acestei mulțimi „de toate națiunile și culorile”<sup>8</sup> nu mai depindea de ei; nu ei ieșiseră din cadrul societății, ci fuseseră scuipați de ea, după cum nu erau niște întreprinzători dincolo de limitele permise ale civilizației, ci pur și simplu victime fără utilitate sau funcțiune. Singura lor alegere fusese una negativă, o decizie împotriva mișcărilor muncitorești, în care cei mai buni din acești oameni de prisos sau cei care erau amenințați de a deveni astfel creaseră un fel de contra-societate prin care puteau să-și găsească drumul înapoi spre o lume umană caracterizată de camaraderie și de finalitate în viață. Ei nu erau propria lor operă, ci doar asemenea unor simboluri vii a ceea ce li se întâmpla, abstracției vii și martori ai absurdității instituțiilor omenеști. Nu erau niște indivizi asemănători vechilor aventurieri, ci umbre ale unor evenimente cu care ei nu aveau nimic de-a face.

Asemenea domnului Kurtz din *Inima întunericului* de Conrad, ei erau „găunoși până la miez”, „lipsiți de scrupule, fără cutezanță, lacomi fără îndrăzneală și cruzi fără curaj”. Nu credeau în nimic și „puteau să facă să se creadă orice — orice”. Excluși dintr-o lume cu valori sociale acceptate, erau acum lăsați singuri și nu aveau nimic pe care să se mai sprijine decât, ici și colo, vreo rămășiță de talent, care-i făcea la fel de primejdioși ca și Kurtz însuși, dacă li s-ar mai fi permis să se reîntorcă în patrie. Căci singurul talent ce ar mai fi putut înmuguri în sufletele lor găunoase era acel dar de a produce fascinație din care să se poată ivi un „splendid conducător al unui partid extremist”. Cei mai dotați dintre ei reprezentau întrupări vii ale resentimentului, ca germanul Carl Peters (poate un model pentru personajul Kurtz), care recunoștea deschis că „se săturase să mai fie socotit printre paria și voia să aparțină unei rase de stăpâni”<sup>9</sup>. Dar, înzestrați sau nu, ei erau cu toții „disponibili pentru orice, de la simplul joc de noroc până la asasinatul delibe-

<sup>7</sup> J.A. Froude, „Leaves from a South African Journal” (1874), în *Short Studies on Great Subjects*, 1867–1882, p. IV.

<sup>8</sup> *Ibid.*

<sup>9</sup> Citat din Paul Ritter, *Kolonien im deutschen Schrifttum*, 1936, „Prefață”.

rat"; pentru ei, semenii însemnau, nici mai mult, nici mai puțin decât musca aia de colo". Astfel, ei purtau cu ei sau învățau repede codul de comportament care să se potrivească celui tip de asasin pentru care singurul păcat de neiertat este să-și piardă cumpătul.

Firește, erau și printre ei gentlemen autentici, ca domnul Jones din *Victoria* lui Conrad, acela care, din plictiseală, era dispus să plătească orice preț pentru a ajunge să locuiască în „lumea hazardului și a aventurii” sau ca domnul Heyst, care era îmbătat de dispreț pentru orice este omenesc, până când a ajuns să rățăcească „asemenea unei frunze căzute [...] fără să mai aibă ceva de care să se agațe”. Erau irezistibil atrași de o lume în care totul era glumă, care putea să-i învețe și pe ei „Marea Glumă”, care este „stăpânirea artei disperării”. Gentlemanul perfect și tâlharul perfect ajunseseră să se cunoască bine unul pe altul în „marea junglă fără de lege” și se „potriveau în enorma lor neasemănare, suflente identice în travestiuri diferite”. Am văzut cum se comporta înalta societate în timpul Afacerii Dreyfus și l-am urmărit pe Disraeli descoperind relația secretă dintre viciu și crimă; și aici întâlnim, în esență, aceeași poveste a societății înalte, îndrăgostindu-se de propria lume interlopă, și a criminalului care se simte elevat când i se permite, cu o politețe civilizată, cu evitarea „oboselii inutile” și cu bune maniere, să creeze o atmosferă vicioasă, rafinată în jurul fărădelegilor sale. Acest rafinament, acest contrast dintre brutalitatea crimei și rolul în care această crimă este săvârșită, devine puntea de înțelegere între răufăcător și gentlemanul perfect. Însă ceea ce, în cele din urmă, a avut nevoie de decenii pentru a se înfăptui în Europa, din cauza efectului întârziat al valorilor etice sociale, a explodat cu rapiditatea unui scurtcircuit în lumea fantomatică a aventurii coloniale.

În afara oricăror restricții și ipocrizii sociale, pe fondul vieții indigene, gentlemanul și răufăcătorul simțeau nu numai cât de aproape sunt unul de altul oamenii care se bucură de aceeași culoare a pielii, ci și influența unei lumi de posibilități infinite pentru crimele săvârșite în spiritul jocului, pentru combinația de oroare și râs, adică pentru deplina realizare a propriei lor existențe fantomatice. Viața în mediul indigenilor împrumută acestor evenimente fantomatice o aparență de garanție împotriva tuturor consecințelor posibile, pentru că, oricum, ea le apărea asemenea unui „simplu joc de umbre. Un joc de umbre prin care rasa dominantă putea trece neatinsă și neluată în seamă, în urmărirea propriilor țeluri și nevoi de neînțelese.”

Lumea sălbaticilor indigeni era un cadru perfect pentru oamenii scăpați de modul de a fi al civilizației. Sub un soare nemilos, înconjurați de o natură cu totul ostilă, ei erau confrunțați cu niște ființe omenești

care, trăind fără scop și fără trecutul vreunei realizări, se manifestau la fel de ininteligibil ca pacienții dintr-un ospiciu. „Omul preistoric ne blestema, se ruga de noi, ne întâmpina cu binecuvântări — cine poate ști? Eram ruși de înțelegerea mediului în care trăiam: alunecam mai departe asemenea unor fantome, minunându-ne și în taină înfricoșați, așa cum sunt oamenii sănătoși la minte în fața izbucnirilor entuziaste ale unei case de nebuni. Nu mai puteam înțelege; ajunseseam prea departe și nu ne mai puteam aduce aminte, deoarece călătoream în noaptea cea dintâi, a acelor ere primordiale care au trecut fără să lase vreun semn — și fără să lase amintiri. Pământul părea nepământean [...] și oamenii... Nu, nu erau inumani. În fond, știi și dumneata, asta era lucrul cel mai rău — bănuia-lă asta că nici nu erau inumani. Începeai să înțelegi treptat. Urlau și se năpusteau, se învârteau și se strâmbau oribil, dar ceea ce te înfiora era tocmai gândul la umanitatea lor — întocmai ca a ta — gândul că tu însuși aveai o vagă înrudire cu acest vacarm sălbatic și pătimaș“ (*Inima întunericului*).

E ciudat că, din punct de vedere istoric, existența acestor „oameni preistorici“ a avut atât de puțină influență asupra omului occidental înainte de începerea luptei pentru Africa. Este totuși un lucru remarcabil că nu se întâmplase aproape nimic câtă vreme triburile sălbatice, copleșite de coloniștii europeni, fuseseră exterminate, câtă vreme vagoane întregi de negri erau trimiși ca sclavi în lumea dominată de Europa a Statelor Unite sau câtă vreme doar indivizi izolați pătrunseseră în interiorul Continentului Negru, unde sălbăticiii erau destul de numeroși pentru a constitui o lume a lor, una a nebuniei, la care aventurierul european adăuga nebunia vânătorii de ivory. Mulți dintre acești aventurieri înnebuniseră în pustietatea tăcută a unui continent suprapopulat, unde prezența ființelor omenești nu făcea decât să sporească singurătatea totală și unde o natură neatinsă, covârșitor de ostilă, pe care nimeni nu-și dăduse osteneala s-o transforme într-un peisaj omenesc, părea să aștepte cu o răbdare sublimă „trecerea în neființă a fantasticei invazii“ a omului. Dar nebunia lor rămăsese o problemă de experiență individuală, lipsită de urmări.

Lucrurile s-au schimbat odată cu oamenii sosiți în cursul luptei pentru Africa. Aceștia nu mai erau niște indivizi singuratici, căci „întreaga Europă contribuise la a-i face posibili“. Ei se concentraseră asupra regiunii sudice a continentului, unde îi întâlneau pe buri, un grup de olandezi care fuseseră aproape cu totul uitați de Europa, dar care, acum, serveau drept un fel de introducere naturală la provocările noului mediu. Răspunsul acestor oameni inutili a fost determinat de răspunsul singurului grup european care, chiar dacă într-o izolare completă, fusese nevoit să trăiască într-o lume a negrilor sălbatice.



Burii erau descendenți ai coloniștilor olandezi care, la mijlocul secolului al XVII-lea, fuseseră trimiși la Cap pentru a asigura legume proaspete și carne pentru corăbiile aflate în drum spre India. Doar un mic grup de hughenoti francezi le urmaseră exemplul în secolul următor, astfel că numai cu ajutorul unui procent important de nașteri neînsemnatul grup de olandezi ajunsese să constituie un mic popor. Complet izolați de curentul istoriei europene, ei porniseră pe un drum cum „doar puține națiuni mai străbătuseră înaintea lor, și aproape nici una cu succes”<sup>10</sup>.

Cei doi principali factori materiali în dezvoltarea poporului bur au fost solul extrem de sărac, care nu putea fi folosit decât pentru creșterea intensivă a vitelor, și o foarte numeroasă populație neagră, care era organizată în triburi și trăia în grupuri de vânători nomazi.<sup>11</sup> Pământul sărac făcea colonizarea strictă cu neputință și îi împiedica pe țărani olandezi să urmeze organizarea în sate a țării lor. Familii mari, izolate una de alta prin întinse spații de pustietate, erau silită să formeze un fel de organizație de clanuri și doar amenințarea mereu prezentă a unui dușman comun, triburile negre, care, numeric, îi covârșeau cu mult pe coloniștii albi, le împiedicau să ducă un război activ între ele. Soluția la problema dublă a lipsei de fertilitate și a abundenței indigenilor era sclavia.<sup>12</sup>

Sclavia însă este un termen foarte neadecvat pentru a descrie ceea ce s-a întâmplat în realitate. În primul rând, sclavia, deși a domesticit o anumită parte din populația de sălbatici, nu i-a cuprins niciodată pe toți, astfel că burii n-au fost nicidecum în stare să uite prima lor spaimă imensă, în fața unei specii de oameni pe care mândria umană și simțul demnității îi împiedicau să-i considere semenii lor. Această spaimă în fața a ceva care semăna cu ei înșiși, dar care cu nici un chip nu trebuia să fie asemenea lor, a rămas la baza sclaviei și a devenit baza societății rasiste.

Omenirea își amintește de istoria popoarelor, dar nu are decât o cunoaștere legendară a triburilor preistorice. Cuvântul „rasă” are un înțeles precis doar atunci când și doar acolo unde oamenii sunt confrunțați

---

<sup>10</sup> Lordul Selbourne, în 1907: „Populația albă a Africii de Sud e silită să urmeze o cale pe care puține națiuni au mai străbătut-o înaintea lor, și aproape nici una cu succes.” Vezi Kiewiet, *op. cit.* capitolul VI.

<sup>11</sup> Vezi mai ales capitolul III din Kiewiet, *op. cit.*

<sup>12</sup> „Sclavii și hotenotoții laolaltă au provocat schimbări remarcabile în gândirea și obiceiurile coloniștilor, căci climatul și geografia nu au fost singurii factori care au format trăsăturile distinctive ale rasei bure. Sclavii și seceta, hotenotoții și izolarea, mâna de lucru ieftină și pământul s-au combinat pentru a crea instituțiile și obiceiurile societății sud-africane. Fiii și fiicele născuți din viguroșii olandezi și hughenoti învățaseră să considere munca grea a câmpului și orice altă muncă fizică drept funcție a unei rase servile” (Kiewiet, *op. cit.*, p. 21).

cu asemenea triburi, despre care nu există documente istorice și care nu-și cunosc istoria. Fie că ele reprezintă „omul preistoric“, speciile care au supraviețuit, din întâmplare, primelor forme de viață omenească pe pământ, fie că sunt supraviețuitorii „postistorici“ ai vreunui dezastru necunoscut, care a pus capăt unei civilizații — asta nu știm. E sigur că ei par mai degrabă supraviețuitorii unei mari catastrofe care ar fi putut fi urmată de dezastre mai mici, până când monotonia catastrofică a devenit o condiție naturală a vieții omenești. În orice caz, rasa, în acest sens, a fost întâlnită doar în regiunile unde natura era deosebit de ostilă. Ceea ce îi făcea pe membrii triburilor preistorice să se deosebească de orice alte ființe omenești nu era câtuși de puțin culoarea pielii, ci faptul că se comportau ca o parte a naturii, că tratau natura ca fiind stăpânul lor de necontestat, căci ei nu creaseră o lume umană, o realitate umană; așadar, natura rămăsese, în toată măreția ei, singura realitate copleșitoare — față de care ei păreau doar niște siluete ireale și de-a dreptul fantomatice. Erau, cum s-ar fi putut spune, ființe omenești „naturale“, lipsite de caracterul omenesc și de realitatea umană specifică, astfel că atunci când europenii i-au masacrat nici măcar nu erau conștienți că ar fi săvârșit vreo crimă.

Mai mult decât atât, masacrul lipsit de sens al triburilor indigene de pe Continentul Negru era cu totul în tradiția acestor triburi înseși. Exterminarea triburilor dușmane reprezentase regula în toate războaiele indigenilor africani, iar legea aceasta nu era abolită dacă vreun conducător negru se întâmpla să unească mai multe triburi sub conducerea sa. Regele Ceaka, cel care, la începutul secolului al XIX-lea, unise triburile zuluze într-o organizație extrem de disciplinată și războinică, nu crease nici un popor, nici o națiune de zuluși. El reușise doar să extermine mai mult de un milion de membri ai unor triburi mai slabe.<sup>13</sup> Întrucât disciplina și organizarea militară în sine nu pot forma un organism politic, aceste distrugerii au rămas un episod neînregistrat într-un proces ireal, neînțeles, care nu poate fi acceptat de oameni și nu este deci amintit de istoria omenească.

Sclavia, în cazul burilor, a fost o formă de adaptare a unui popor european la o rasă neagră<sup>14</sup> și a semănat doar superficial cu acele exemple istorice care au fost rezultatul cuceririi sau al comerțului cu sclavi. Nu existase nici un organism politic, nici o organizare comunală care să-i

---

<sup>13</sup> Vezi James, *op. cit.*, p. 28.

<sup>14</sup> „Adevărata istorie a colonizării Africii de Sud nu descrie creșterea unei așezări a europenilor, ci a unei societăți cu totul noi și unice, de rase, culori și realizări culturale diferite, căreia i s-a dat formă prin conflicte de ereditate rasială și prin opozițiile unor grupuri sociale inegale“ (Kiewiet, *op. cit.*, p. 19).

unească pe buri laolaltă, nici un teritoriu nu fusese colonizat în mod definitiv, iar sclavii negri nu slujeau deloc vreunei civilizații albe. Burii își pierduseră atât legătura lor cu pământul, cât și sentimentele civilizate față de tovărășia omenească. „Fiecare din oameni fugea de tirania fumului de la vecinul său”<sup>15</sup>, aceasta constituia regula în țara respectivă și fiecare familie de buri repeta, în izolare totală, modelul general al experienței burilor printre sălbaticii negri și stăpâna asupra lor, într-o nelegiuire absolută, nelimitată de „vecini blânzi gata să te aplaude sau să se năpustească asupra ta, pășind cu delicatețe între măcelari și polițiști, în sfânta teroare a scandalului, a spânzurătorii și a ospiciului” (Conrad). Stăpânind peste triburi și trăind ca niște paraziți din munca acestora, ei ajunseseră să ocupe o poziție foarte asemănătoare cu cea a conducătorilor tribali indigeni, a căror dominație o lichidaseră. Indigenii, oricum, îi recunoșteau ca reprezentând o formă superioară a conducerii tribale, un fel de zeitate naturală căreia trebuiau să i se supună; astfel că rolul divin al burilor era atât impus de sclavii lor negri, cât și asumat, în mod liber, de ei înșiși. Este de la sine înțeles că, pentru acești zei albi ai sclavilor negri, fiecare lege însemna doar o privire de libertate, iar guvernământul — doar restricția arbitrarului sălbatic al clanului.<sup>16</sup> În indigeni, burii au descoperit singura „materie primă” pe care Africa o furniza din abundență și ei i-au folosit pe negri nu pentru producerea bogățiilor, ci doar pentru lucrurile esențiale ale existenței omenești.

Sclavii negri din Africa de Sud au devenit repede singura parte a populației care lucra activ. Munca lor grea era caracterizată de toate dezavantajele muncii de sclavi, cum ar fi lipsa de inițiativă, lenevia, neglijarea uneltelor și ineficiența generală. Munca acestora deci de-abia ajungea pentru a-i ține în viață pe stăpânii lor și nu a atins niciodată acea abundență relativă care hrănește civilizația. Această dependență absolută de munca altora și totalul dispreț față de muncă și productivitate, în orice formă, este ceea ce i-a transformat pe olandezi în buri și a dat concepției lor despre rasă un înțeles distinct economic.<sup>17</sup>

Burii au fost primul grup european care s-a înstrăinat complet de mândria pe care o simțea omul occidental, aceea de a trăi într-o lume

<sup>15</sup> Kiewiet, *op. cit.*, 19.

<sup>16</sup> „Societatea [burilor] era rebelă, dar nu era revoluționară” (*ibid.*, p. 58).

<sup>17</sup> „S-au făcut prea puține eforturi pentru a se ridica nivelul de trai sau pentru a se lărgi oportunitățile clasei sclavilor și a servitorilor. În felul acesta averea limitată a coloniei a devenit privilegiul populației albe [...]. Africa de Sud a învățat astfel foarte devreme că un grup având conștiință de sine poate scăpa de efectele cele mai rele ale vieții într-o țară săracă și neprospărată, transformând deosebirile de rasă și culoare în procedee ale discriminării sociale și economice” (*ibid.*, p. 22).

creată și fabricată de el însuși.<sup>18</sup> Ei îi tratau pe indigeni ca pe o materie primă și trăiau, literalmente, consumându-i așa cum se poate trăi din fructele unor pomi sălbatici. Leneși și neproductivi, au căzut de acord să vegeteze la exact același nivel la care triburile negre vegetaseră vreme de mii de ani. Marea oroare care-i stăpânise pe europeni, la prima lor confruntare cu viața indigenilor, a fost stimulată tocmai de această nuanță de inumanitate la niște ființe omenești care, în aparență, erau la fel de mult parte din natură precum niște animale sălbatice. Burii trăiau de pe urma sclavilor tot așa cum indigenii trăiseră de pe urma unei naturi netransformate. Când burii, în spaima și mizeria lor, s-au hotărât să-i folosească pe acești sălbatici ca și cum ar fi fost o formă a vieții animale, ei au intrat într-un proces care nu se putea termina decât cu propria lor degenerare într-o rasă albă, trăind alături de și împreună cu rasele negre de care, până la urmă, aveau să se mai deosebească doar prin culoarea pielii.

Albii săraci din Africa de Sud, care, în 1923, formau zece la sută din totalul populației albe<sup>19</sup> și al căror standard de viață nu se deosebește mult de cel al triburilor bantu sunt, astăzi, un exemplu care avertizează asupra posibilității reprezentate de ei. Sărăcia lor este aproape în mod exclusiv consecința disprețului față de muncă și a adaptării la modul de viață al triburilor negre. Ca și negrii, ei au părăsit pământurile atunci când metodele cele mai primitive de cultivare nu mai produceau puținul necesar sau când exterminaseră animalele din regiune.<sup>20</sup> Împreună cu foștii lor sclavi, au ajuns la centrele aurifere și de diamante, abandonându-și fermele ori de câte ori plecau muncitorii negri. În contrast cu indigenii, care erau imediat angajați ca forță de lucru ieftină necalifica-

<sup>18</sup> Adevărul este că, de exemplu, în „Indiile de Vest, un număr la fel de mare de sclavi ca în Colonia Capului ar fi fost un semn de avere și o sursă de prosperitate”; în timp ce, „în colonia Capului, era semnul unei economii neîntreprinzătoare [...] a cărei forță de muncă era folosită ineficient și cu risipă” (*ibid.*). În primul rând, aceasta l-a adus pe Barnes (*op. cit.*, p. 107) și pe mulți alți observatori la concluzia: „Africa de Sud este astfel o țară străină, nu numai în sensul că punctul său de vedere este în mod clar nebritanic, ci și în sensul mult mai radical că însăși rațiunea sa de a fi, ca o încercare de a crea o societate organizată, este în contradicție cu principiile pe care se întemeiază statele creștinătății.”

<sup>19</sup> Aceasta însemna 160 000 de indivizi (Kiewiet, *op. cit.*, p. 181). James (*op. cit.*, p. 43) aprecia numărul albilor săraci, în 1943, la 500 000, ceea ce ar echivala cu aproape douăzeci la sută din populația albă.

<sup>20</sup> „Populația de albi săraci afrikaans, trăind la același nivel de subzistență ca negrii bantu, este în primul rând rezultatul neputinței sau al refuzului încăpățânat al burilor de a învăța știința agriculturii. Ca și negrii bantu, burii preferă să rătăcească dintr-un loc într-altul, lucrând pământul până când nu mai este fertil, practicând vânătorul sălbatic până când încetează să mai existe” (Kiewiet, *op. cit.*, p. 216).

tă, ei cereau de pomană, care le era acordată ca un drept al pielii albe, fără să aibă deloc conștiința faptului că, în mod normal, oamenii nu-și câștigă traiul de pe urma culorii pielii lor.<sup>21</sup> Conștiința rasei lor este violentă nu numai pentru că nu mai au nimic de pierdut decât calitatea de a aparține unei comunități albe, ci și pentru că disprețul de rasă pare să le definească propria condiție mult mai adecvat decât o face în cazul foștilor lor sclavi, care sunt, acum, avansați pe calea de a deveni muncitori, parte normală a condiției omenești.

Rasismul ca truc de guvernare a fost folosit, în această societate de albi și negri, înainte ca imperialismul să-l fi exploatat ca pe o idee politică majoră. Baza și scuza lui erau încă experiența însăși, o experiență oribilă a ceva străin de dincolo de orice imaginație sau înțelegere; era tentant, într-adevăr, să se declare pur și simplu că oamenii de aici nu erau ființe omenești. Întrucât totuși, în ciuda tuturor explicațiilor ideologice, negrii insistau cu încăpățănare să-și păstreze trăsăturile de ființe omenești, „albii” nu puteau face altceva decât să-și reconsidere propria umanitate și să hotărască faptul că ei înșiși erau mai mult decât umani și, în mod evident, aleși de Dumnezeu pentru a fi zii negrilor. Concluzia era logică și inevitabilă, dacă se urmărea negarea radicală a oricăror legături cu sălbaticii; în practică, ea însemna că, pentru prima dată, creștinismul nu mai putea acționa ca o frână decisivă asupra primejdioaselor perversiuni ale conștiinței de sine, o prefigurare a ineficienței sale esențiale în alte societăți rasiale mai recente.<sup>22</sup> Buriile au negat pur și simplu doctrina creștină a originii comune a oamenilor și au schimbat acele pasaje din Vechiul Testament care nu depășeau încă limitele vechii religii naționale israelite într-o superstiție care nici măcar nu putea fi considerată o erezie.<sup>23</sup> Ca și evreii, credeau ferm că ei înșiși erau poporul ales<sup>24</sup>,

<sup>21</sup> „Rasa lor era titlul de superioritate asupra indigenilor, iar posibilitatea de a presta muncă manuală intra în conflict cu demnitatea care le era conferită prin rasa lor [...]. O asemenea aversiune a degenerat, la cei care erau cei mai demoralizați, într-o pretenție la caritate și pomană întocmai ca la un drept” (Kiewiet, *op. cit.*, p. 216).

<sup>22</sup> Biserica reformată olandeză se aflase în prima linie a luptei burilor împotriva influenței misionarilor creștini în Colonia Capului. În 1944 însă ei au făcut un pas mai departe și au adoptat, „fără nici un singur glas de disidență”, o motiune, opunându-se căsătoriei burilor cu cetățeni de limba engleză (potrivit ziarului *Times* din Capetown, editorialul din 18 iulie 1944, citat din *New Africa*, Consiliul pentru Afacerile Africane, buletin lunar, octombrie 1944).

<sup>23</sup> Kiewiet (*op. cit.*, p. 181) menționează „doctrina superiorității rasiale care a fost scoasă din Biblie și consolidată de interpretarea populară pe care secolul al XIX-lea o dăduse teoriilor lui Darwin”.

<sup>24</sup> „Dumnezeul Vechiului Testament a fost, pentru ei, o figură națională aproape în aceeași măsură în care fusese pentru evrei [...] Îmi amintesc de o scenă memorabilă

cu deosebirea esențială că nu pentru mântuirea eternă a omenirii, ci pentru dominația leneșă asupra altei specii care era condamnată la corvoade la fel de leneșe.<sup>25</sup> Aceasta era voința lui Dumnezeu aici pe pământ, așa cum proclama Biserica reformată olandeză și cum mai proclamă și astăzi, în contrast violent și ostil cu misionarii tuturor celorlalte denominații creștine.<sup>26</sup>

Rasismul bur, spre deosebire de toate celelalte categorii de rasism, are o trăsătură de autenticitate și, ca să spunem așa, de inocență. O lipsă completă de literatură și de orice alte realizări intelectuale este cea mai bună mărturie în acest sens.<sup>27</sup> A fost și rămâne o reacție disperată față de niște condiții de trai disperate, care rămăsese nearticulată și lipsită de consecințe atâta vreme cât a fost lăsată în voia ei. Lucrurile s-au schimbat doar odată cu sosirea englezilor, care au manifestat prea puțin interes față de cea mai nouă colonie a lor, denumită, încă în 1849, punct militar (prin opoziție cu statutul fie de colonie, fie de plantație). Însă simpla lor prezență — adică atitudinea contrastantă față de indigeni, pe care nu-i considerau o specie de animale diferite, ultimele lor încercări (după 1834) de a abolii sclavia, dar mai ales eforturile de a impune limite fixe asupra proprietății pământului — au provocat societatea bură, stagnantă până atunci, la reacții violente. Este caracteristic pentru buri că aceste reacții au urmat un model similar repetat în tot cursul secolului al XIX-lea; fermierii buri au evadat din legea britanică, pornind pe cărările sălbăticiunii și pustietății din interiorul țării, părăsindu-și fără regret casele și fermele. Mai degrabă decât să accepte limitări ale posesiunilor, ei le-au părăsit cu totul.<sup>28</sup> Aceasta nu înseamnă că burii nu s-ar

---

într-un club din Cape Town, când un britanic mai îndrăzneț, luând din întâmplare masa cu trei sau patru olandezi, s-a aventurat să remarce că Isus Cristos era un neeuropean și că deci, din punct de vedere legal, ar fi fost un imigrant căruia nu i s-ar fi acordat dreptul de a intra în Uniunea Sud-Africană. Olandezii au fost atât de uluiți de această observație, încât aproape că au căzut de pe scaune“ (Barnes, *op. cit.*, p. 33).

<sup>25</sup> „Pentru fermierul bur, separația și degradarea indigenilor era comandată de Dumnezeu. Și este o crimă și blasfemie să susții contrariul“ (Morman Bentwich, „South Africa. Dominion of Racial Problems“, în *Political Quarterly*, 1939, vol. X, nr. 3.)

<sup>26</sup> „Până în ziua de azi misionarul este, pentru bur, trădătorul fundamental, albul care se ridică pentru negri împotriva albilor“ (vezi Gertrude Millin, *Rhodes*, Londra, 1933, p. 38).

<sup>27</sup> „Pentru că stăpâneau prea puțin arta, mai puțin arhitectură și nici un fel de literatură, ei depindeau de fermele lor, de Bibliile lor și de sângele lor pentru a se diferenția violent de indigeni și străini“ (Kiewiet, *op. cit.*, p. 121).

<sup>28</sup> „Adevăratul Vortrekker ura limitele ferme. Când guvernul britanic a insistat asupra granițelor fixe pentru colonie și pentru fermele din interiorul ei, era ca

fi simțit acasă la ei oriunde s-ar fi întâmplat să fie; ei se simțeau și se simt încă mult mai acasă în Africa decât oricare din emigranții de mai târziu, dar în Africa, nu în vreun teritoriu specific limitat. Fantasticele lor *trek*-uri, care au stârnit consternarea administrației britanice, au arătat limpede că se transformaseră într-un trib și-și pierduseră simțămintele europeanului față de un teritoriu, de o patrie a lui. Se comportau exact ca triburile negre care, de asemenea, rătăciseră prin Continentul Negru timp de secole — simțindu-se acasă oriunde se întâmpla să se găsească hoarda, fugind ca de moarte de orice încercare de a stabili un-deva definitiv.

Lipsa de rădăcini este caracteristică pentru orice organizare rasială. Lucrul spre care se îndreptaseră conștient „mișcărilor“ europene, transformarea oamenilor într-o hoardă, poate fi urmărit ca într-un test de laborator în primele triste încercări ale burilor. În vreme ce lipsa de rădăcini ca obiectiv conștient se întemeia în primul rând pe ura față de o lume în care nu exista loc pentru cei „de prisos“, astfel încât distrugerea ei a putut însemna un țel politic suprem, dezrădăcinarea burilor era un rezultat natural al emancipării timpurii de muncă și al lipsei complete a unei lumi create de om. Aceeași similaritate izbitoare predomină între „mișcărilor“ respective și interpretarea dată de buri calității de a fi „ales“. Dar, în vreme ce mișcărilor mesianice pangermane, panslave sau poloneze considerau calitatea de a fi ales drept un instrument mai mult sau mai puțin conștient de dominare, felul în care burii au pervertit creștinismul era mai solid înrădăcinat într-o realitate oribilă, în care niște „oameni albi“ mizeri erau idolatrizați ca divinități de niște deopotrivă de mizeri „oameni negri“. Trăind într-un mediu pe care nu aveau nici o putere să-l transforme într-o lume civilizată, ei nu puteau descoperi nici o valoare mai presus de ei înșiși. Adevărul este însă că indiferent dacă rasismul pare să fie rezultatul natural al unei catastrofe sau instrumentul conștient pentru

---

și cum i s-ar fi luat lui ceva [...]. Era sigur mai bine să treacă frontierele, acolo unde era apă și pământ liber și nici un fel de guvern britanic care să renege Legile Vagabondajului și unde albiu nu puteau fi aduși în fața tribunalului pentru a răspunde plângerilor servitorilor lor“ (*ibid.*, pp. 54–55). „Marea Trek, o mișcare unică în istoria colonizării“ (p. 58), „a fost înfrângerea politicii de colonizare mai intensivă. Practica prin care se pretindea suprafața unui întreg municipiu canadian pentru colonizarea a zece familii s-a extins în întreaga Africă de Sud. Ea a făcut pentru totdeauna imposibilă segregarea raselor albă și neagră în regiuni de colonizare separate [...]. Scoțându-i pe buri de sub stăpânirea legii engleze, Marea Trek le-a dat posibilitatea să-și stabilească legături « convenite » cu populația indigenă“ (p. 55). „În anii mai târzii, Marea Trek urma să ajungă ceva mai mult decât un protest, avea să ajungă o rebeliune împotriva administrației engleze și piatra de temelie a rasismului anglo-bur al secolului XX“ (James, *op. cit.*, p. 28).

a determina o atare catastrofă, el rămâne totdeauna strâns legat de disprețul față de muncă, de ura față de limitările teritoriale, de deznădăjduirea generală și de o credință activistă în propria calitate de a fi alesul divinității.

Stăpânirea britanică timpurie în Africa de Sud, cu misionarii, soldații și exploratorii ei, nu a înțeles că atitudinile burilor aveau un anumit temei în realitate. Toți aceștia nu au înțeles că supremația absolută europeană — de care ei, în fond, erau la fel de interesați ca și burii — putea fi menținută aproape numai prin rasism, întrucât populația europeană permanentă era în mare inferioritate numerică<sup>29</sup>; ei erau șocați văzând că, „dacă europenii se stabileau în Africa, trebuiau să acționeze ei înșiși ca niște sălbatici, căci acesta era obiceiul pământului”<sup>30</sup>, iar pentru mințile lor simplificatoare părea o nebunie să se sacrifice productivitatea și profitul de dragul unei lumi fantomatice, unde zeii albi stăpâneau asupra unor umbre negre. Doar odată cu stabilirea, în colonie, a englezilor și a altor europeni, în timpul goanei după aur, ei s-au adaptat treptat la o populație care nu mai putea fi atrasă înapoi la civilizația europeană nici măcar din motive de profit. Pentru că această populație pierduse contactul chiar și cu imboldurile inferioare ale omului european când s-a îndepărtat de motivările mai înalte, căci ambele își pierd înțelesul și ecoul într-o societate unde nimeni nu mai vrea să realizeze nimic și cu toții au devenit zei.

## 2. Aurul și rasa

Câmpurile de diamante de la Kimberley și minele de aur de la Witwatersrand s-a întâmplat să se afle în această lume fantomatică a rasei, iar „o țară care văzuse corăbii întregi cu emigranți îndreptându-se spre Noua Zeelandă și Australia, trecând pe lângă ea fără s-o ia în seamă, vedea acum oameni grăbindu-se să debarce în porturile ei și dând fuga în interiorul țării spre mine. Cei mai mulți erau englezi, dar printre ei se aflau și destui din Riga și Kiev, Hamburg, Frankfurt, Rotterdam și San Francisco”<sup>31</sup>. Toți aparțineau unei „categorii de oameni care preferă aventura și specula unei industrii așezate și care nu lucrează bine

<sup>29</sup> În 1939, populația totală a Uniunii Sud-Africane se ridica la 9 500 000 oameni, din care 7 000 000 erau indigeni și 2 500 000 europeni. Dintre aceștia din urmă, mai mult de 1 250 000 erau buri, cam o treime erau englezi și 100 000 erau evrei. Vezi Norman Bentwich, *op. cit.*

<sup>30</sup> J.A. Froude, *op. cit.*, p. 375.

<sup>31</sup> Kiewiet, *op. cit.*, p. 119.



în ramurile vieții [...]. [Erau] prospectori din America și Australia, speculanți germani, negustori, proprietari de taverna, cartofari profesioniști, avocați [...] foști ofițeri din armată și marină, fiii mai mici ai unor familii bune [...] o adunătură bălțată ai cărei bani curgeau ca apa din productivitatea uimitoare a minelor“. Li se alăturau mii de indigeni care veniseră la început să „fure diamante și să-și bage economiile în puști și praf de pușcă“<sup>32</sup>, dar care începuseră repede să muncească pe salarii și ajunseseră o sursă, în aparență inepuizabilă, de forță de muncă ieftină atunci când „cea mai stagnantă dintre regiunile coloniale izbucnise dintr-odată în activitate“<sup>33</sup>.

Abundența de indigeni, forță de muncă ieftină, a constituit prima și, poate, cea mai importantă deosebire dintre această goană după aur și altele de felul ei. A devenit curând evident că gloata din cele patru colțuri ale pământului nu ar fi avut de făcut nici măcar munca de a săpa; în orice caz, atracția permanentă a Africii de Sud, resursele permanente care-i ispiteau pe aventurieri la stabilirea permanentă, nu era aurul, ci această materie primă umană care promitea o totală emancipare de obligația de a munci.<sup>34</sup> Europeanii serveau doar ca supraveghetori și nu ofereau nici măcar mâna de lucru calificată sau inginerii, categorii care, amândouă, trebuiau importate din Europa.

Al doilea în ordinea importanței, în ce privește rezultatul final, a fost faptul că această goană după aur nu a fost lăsată doar în voia ei, ci a fost finanțată, organizată și legată de economia europeană obișnuită prin aveirea inactivă acumulată și cu ajutorul financiarilor evrei, încă de la început, „aproximativ o sută de negustori evrei care se strânseseră ca vulturii asupra prăzii“<sup>35</sup> au acționat în fapt ca intermediari prin care capitalul european a fost investit în minele de aur și în industriile de diamante.

Singura secțiune a populației sud-africane care nu a avut și nu a dorit să participe la activitatea care a izbucnit dintr-odată au fost burii. Ei îi urau pe toți acești *uitlander*-i, cărora nici nu le păsa de cetățenie, dar care aveau nevoie de cetățenia britanică, pe care o și obținuseră, în felul acesta consolidând în aparență influența guvernului britanic asupra Capului. Burii au reacționat așa cum o făcuseră totdeauna. Și-au vândut posesiunile pline de diamante de la Kimberley și fermele cu mine

<sup>32</sup> Froude, *op. cit.*, p. 400.

<sup>33</sup> Kiewiet, *op. cit.*, p. 119.

<sup>34</sup> „Ceea ce era abundența de ploaie și iarbă pentru oile din Noua Zeelandă, ceea ce era abundența de pășuni ieftine pentru lâna australiană, ceea ce erau acrii de preerie fertilă pentru grâul canadian a fost forța de muncă indigenă ieftină pentru minele și întreprinderile industriale sud-africane“ (Kiewiet, *op. cit.*, p. 96).

<sup>35</sup> J.A. Froude, *ibid.*

de aur de lângă Johannesburg, după care au pornit încă o dată în expediție spre pustietățile din interior. Nu au înțeles că acest nou influx era diferit de cel al misionarilor englezi, al funcționarilor guvernamentali sau al coloniștilor obișnuiți; și-au dat seama doar când era prea târziu și când pierduseră deja participarea la bogățiile vânătorii de aur că noul idol al Aurului nu era deloc incompatibil cu idolul Sângelui, că noua gloată era la fel de puțin dispusă să muncească și tot așa de inaptă să creeze o civilizație precum erau ei înșiși, ceea ce avea să-i scutească de insistența plicticoasă a englezilor asupra legii și de conceptul iritant al egalității umane susținut de misionarii creștini.

Burii se temeau și încercau să fugă de ceea ce nici nu s-a întâmplat vreodată cu adevărat, și anume de industrializarea țării. Ei aveau dreptate în măsura în care producția și civilizația normală ar fi distrus automat modul de viață al unei societăți rasiale. O piață normală de forță de muncă și de mărfuri ar fi lichidat privilegiile rasei. Însă aurul și diamantele, care au ajuns curând să asigure traiul pentru jumătate din populația Africii de Sud, nu erau mărfuri în același sens și nu erau produse în același mod ca lâna în Australia, carnea în Noua Zeelandă sau grâul în Canada. Locul irațional, nefuncțional al aurului în economie îl făcea independent de metodele de producție rațională care, firește, n-ar fi putut tolera nicio dată disparitățile fantastice dintre salariile negrilor și ale albilor. Aurul, obiect de speculă și esențialmente dependent, ca valoare, de factori politici, a devenit „sângele vital“ al Africii de Sud<sup>36</sup>, dar n-ar fi putut deveni și nici n-a devenit baza unei noi ordini economice.

Burii se temeau, de asemenea, chiar și de simpla prezență a *witlander*-ilor, căci îi confundau cu coloniștii britanici. Dar acești *witlander*-i veneau doar pentru a se putea îmbogăți aici repede și rămâneau doar cei care nu prea reușeau s-o facă sau cei care, asemenea evreilor, nu aveau o țară în care să se întoarcă. Nici unul dintre grupurile acestea nu dorea foarte mult să constituie o comunitate după modelul țărilor europene, așa cum făcuseră coloniștii englezi în Australia, Canada sau Noua Zeelandă. Barnato a fost cel care a descoperit, cu bucurie, că „guvernul Transvaalului nu este asemenea nici unui alt guvern din lume, în fond, el nici nu este un guvern, ci o companie nelimitată de vreo douăzeci de mii de acționari“<sup>37</sup>. De asemenea, o serie de neînțelegeri au declanșat

<sup>36</sup> „Minele de aur sunt sângele vital al Uniunii... Jumătate din populație își câștigă traiul direct sau indirect din industria minelor de aur, iar... jumătate din finanțele guvernului sunt derivate direct sau indirect din minele de aur“. (Kiewiet, *op. cit.*, p. 155).

<sup>37</sup> Vezi Paul H. Emden, *Jews of Britain. A Series of Biographies*, Londra, 1944, capitolul „From Cairo to the Cape“.

în cele din urmă războiul anglo-bur, război pe care burii l-au considerat în mod greșit ca reprezentând „punctul culminant al îndelungatei căutări de către guvernul britanic a unei Africi de Sud unite“, în vreme ce el era provocat mai ales de interesele de investiții.<sup>38</sup> Când burii au pierdut războiul, ei nu pierdeau mai mult decât ceea ce părăsiseră deja în mod deliberat, adică partea lor de bogății; dar au câștigat în mod sigur consimțământul tuturor celorlalte elemente europene, inclusiv al guvernului britanic, la fărâdelegea unei societăți rasiale.<sup>39</sup> Astăzi, toate sectoarele populației, britanici sau alrikanderi, muncitori organizați sau capitaliști, sunt de acord în ce privește problema rasială<sup>40</sup>, iar dacă dezvoltarea Germaniei naziste și încercarea ei conștientă de a transforma poporul german într-o rasă a întărit considerabil pozițiile burilor, înfrângerea Germaniei nu le-a slăbit.

Burii îi urau pe financiar și se temeau de ei mai mult decât de alți străini. Ei înțelegeau, într-un fel, că financiarul reprezenta figura-cheie în combinația dintre averea de dragul averii și oamenii „de prisos“, că funcția lui era să transforme vânătoarea de aur, esențial tranzitorie, într-o afacere mult mai cuprinzătoare și permanentă.<sup>41</sup> În plus, războiul cu britanicii a demonstrat curând un aspect încă și mai decisiv; era foarte limpede că el fusese provocat de investitorii străini, care cereau, ca pe

---

<sup>38</sup> Kiewiet (*op. cit.*, pp. 138–139) menționează totuși un alt șir de circumstanțe: „Orice încercare a guvernului britanic de a smulge concesiile sau reforme de la guvernul Transvaalului îl făcea, în mod inevitabil, agentul magnaților mineri [...]. Marea Britanie a acordat sprijinul ei, fie că acest lucru a fost limpede înțeleș în Downing Street, fie că nu, capitalului și investițiilor miniere.“

<sup>39</sup> În mare măsură, conduita ezitantă și evazivă a politicii britanice, în generația dinaintea războiului cu burii, poate fi atribuită nehotărârii guvernului britanic între obligația sa față de indigeni și cea față de comunitățile de albi [...]. Acum însă războiul cu burii a fost o hotărâre în ce privește politica față de indigeni. În termenii tratatului de pace, guvernul britanic a promis că nu se va face nici o încercare de a schimba statu-quo-ul indigenilor înainte ca autogovernarea să fi fost acordată fostelor republici. În acea decizie epocală, guvernul britanic a cedat din poziția sa umanitară și le-a dat posibilitatea liderilor buri să câștige o victorie consemnată în tratativele de pace care au marcat înfrângerea lor militară. Marea Britanie a abandonat efortul de a exercita un control asupra relațiilor vitale dintre albi și negri. Downing Street a cedat în fața frontierelor“ (Kiewiet, *op. cit.*, pp. 143–144).

<sup>40</sup> „Există [...] o părere cu totul greșită că afrikanderii și populația de limbă engleză din Africa de Sud sunt încă în dezacord în ce privește felul în care trebuie tratați indigenii. Dimpotrivă, este una din puținele probleme în care sunt de acord“ (James, *op. cit.*, p. 47).

<sup>41</sup> Aceasta s-a datorat mai ales metodelor lui Alfred Beit, care sosise în J 875 pentru a cumpăra diamante destinate unei firme din Hamburg. „Până atunci, doar speculanții fuseseră deținători de acțiuni în aventurile financiare miniere [...]. Metoda lui Beit i-a atras și pe investitorii adevărați“ (Emdem, *op. cit.*).

ceva de la sine înțeles, protejarea de către guvern a profiturilor uriașe de peste mări, — ca și cum armatele angajate într-un război împotriva popoarelor străine nu ar fi nimic altceva decât forțe de poliție indigene implicate într-o luptă împotriva răufăcătorilor indigeni. Pentru buri era aproape totuna că oamenii care introduseseră acest tip de violență în afacerile tenebroase ale producției de aur și diamante nu mai erau financiarii, ci cei care, într-un fel sau altul, se ridicaseră din rândurile gloatei înseși și, asemenea lui Cecil Rhodes, credeau mai puțin în profituri decât în expansiunea de dragul expansiunii.<sup>42</sup> Financiarii, care erau în cea mai mare parte evrei și doar reprezentanții, nu proprietarii capitalului inactiv, nu aveau nici influența politică necesară, nici suficientă putere economică pentru a introduce scopuri politice și folosirea violenței în speculă și jocurile de la bursă.

Fără îndoială, financiarii, deși, în cele din urmă, nu au constituit factorul decisiv al imperialismului, au fost deosebit de reprezentativi pentru imperialism în perioada sa inițială.<sup>43</sup> Ei profitaseră de pe urma supraproducției de capital și a completei răsturnări care a însoțit-o, a valorilor economice și morale. În locul simplului comerț cu bunuri și simplului profit de pe urma producției, a apărut comerțul cu capitalul însuși pe o scară fără precedent. Fie și numai aceasta le-ar fi acordat oamenilor de finanțe o poziție proeminentă; pe lângă aceasta, profiturile de pe urma investițiilor în țările străine au crescut curând într-un ritm mult mai rapid decât profiturile din comerț, astfel încât comercianții și negustorii și-au pierdut poziția primordială față de financiar.<sup>44</sup> Principala caracteristică economică a omului de finanțe este că își câștigă profiturile nu de pe urma producției și a exploatării, a schimbului de mărfuri sau a operațiilor bancare normale, ci doar prin comisioane. Acest fapt

<sup>42</sup> Foarte caracteristică în privința aceasta a fost atitudinea lui Barnato când sa ajuns la amalgamarea firmei lui cu grupul Rhodes. „Pentru Barnato, combinația n-a fost altceva decât o tranzacție financiară prin care el dorea să câștige bani [...]. Dorea deci ca firma să nu aibă nimic de-a face cu politica. Rhodes însă nu era numai un om de afaceri...”<sup>47</sup> Aceasta arată cât se înșela Barnato când credea că, „dacă aș fi avut pregătirea lui Cecil Rhodes, n-ar fi existat nici un Cecil Rhodes“ (*ibid.*).

<sup>43</sup> Cf. capitolul V, nota 34.

<sup>44</sup> Sporul de profituri de pe urma investițiilor străine și o relativă scădere a profiturilor de pe urma comerțului exterior caracterizează latura economică a imperialismului. În 1899, s-a apreciat că Marea Britanie a înregistrat din întregul său comerț exterior și colonial un venit de doar 18 milioane lire sterline, în vreme ce, în același an, profiturile de pe urma investițiilor în străinătate se ridicau la 90 sau 100 de milioane de lire sterline. Vezi J.A. Hobson, *Imperialism*, Londra, 1938, pp. 53 și urm. Este evident că investițiile cereau o politică de exploatare pe termen lung mult mai deliberată și conștientă decât simplul comerț.

este important în contextul nostru pentru că îi acordă financiarului acea aură de irealitate, de existență fantomatică și de inutilitate esențială, chiar și într-o economie normală — ceea ce este atât de tipic pentru atât de multe evenimente din Africa de Sud. Este sigur că oamenii finanțelor nu au exploatat pe nimeni și ei aveau doar prea puțin control asupra evoluției propriilor aventuri de afaceri, fie că acestea se dovedeau a fi simple escrocherii sau întreprinderi oneste confirmate tardiv.

Este, totodată, semnificativ că tocmai elementul „de masă“ din poporul evreu a fost cel care s-a transformat în financieri. E adevărat că descoperirea minelor de aur în Africa de Sud a coincis cu primele pogromuri moderne în Rusia, astfel că un flux de emigranți evrei s-a îndreptat către Africa de Sud. Ei n-ar fi ajuns însă să joace un rol în aglomerarea internațională de *desperados* și de vânzători de avere dacă nu ar fi fost acolo, dinainte, câțiva financieri evrei care să fi fost imediat interesați de nou-veniți, care puteau să-i reprezinte în cadrul populației.

Financiarii evrei veneau practic din orice țară de pe continent, unde fuseseră considerați, în termeni de clasă, la fel de inutili ca și celelalte categorii de imigranți sud-africani. Ei erau cu totul deosebiți de cele câteva familii de notabili evrei stabilite aici, a căror influență scăzuse constant după 1820 și în ale căror rânduri ei nu mai puteau fi deci asimilați. Aparțineau noii caste a financiarilor evrei care, cu începere din anii șaptezeci și optzeci, pot fi întâlniți în toate capitalele europene, unde veniseră mai ales după ce-și părăsiseră țările de origine, pentru a-și încerca norocul în speculațiile internaționale la bursă. Au făcut asta pretutindeni, spre îngrijorarea familiilor evreiești mai vechi, care erau prea slabe ca să împiedice lipsa de scrupule a nou-veniților și deci cât se poate de fericiți dacă aceștia din urmă se hotărâu să-și transfere domeniul de activitate peste mări. Cu alte cuvinte, financiarii evrei deveniseră la fel de inactivi în lumea bancară legitimă evreiască, așa cum și averea pe care o reprezentau devenise inutilă în întreprinderile industriale legitime, ca și vânzătorii de avere și noroc în lumea legitimă a muncii. Chiar și în Africa de Sud, unde negustorul era pe punctul să-și piardă statutul în economia țării în favoarea financiarului, nou-veniții, cei de felul lui Barnato, Beit, Sammy Marks, i-au înlocuit pe mai vechii coloniști evrei din pozițiile lor originare cu mai multă ușurință decât în Europa<sup>45</sup>. În Africa

---

<sup>45</sup> Coloniștii evrei stabiliți de timpuriu în Africa de Sud, în secolul al XVII-lea și în prima parte a secolului al XIX-lea, erau aventurieri; negustorii și comercianții le-au urmat după mijlocul secolului, cei mai proeminenți îndreptându-se spre ramuri precum pescuitul, vânzătoarea de foci și de balene (Frații De Pass) și crescătoriile de struți (familia Mosenthal). Mai târziu ei au fost împinși aproape cu forța în industria de diamante de la Kimberley, unde însă n-au obținut poziții atât de proeminente ca Barnato și Beit.

de Sud, așa cum nu s-a întâmplat aproape nicăieri în alte părți, ei au constituit cel de-al treilea factor în alianța inițială dintre capitaliști și gloată; într-o mare măsură, ei au pus alianța în mișcare, au manevrat influxul de capital și investirea sa în minele de aur și câmpurile de diamante și au devenit curând mai proeminenți decât ceilalți.

Originea lor evreiască — deci, prin definiție, lipsa unei patrii și a rădăcinilor — adăuga o nuanță simbolică rolului financiarilor, și astfel a contribuit la introducerea unui element de mister, dar și simbolic în întreaga situație. La aceasta trebuie să se mai adauge legăturile lor internaționale, care au stimulat bineînțeles iluziile populare generale cu privire la puterea politică a evreilor asupra întregii lumi. Este ușor de înțeles că toate ideile fantasmagorice despre o putere secretă internațională evreiască — idei care, la origine, fuseseră rezultatul apropierii capitalului bancar evreiesc de sfera de afaceri a statului — au devenit și mai virulente aici decât în Europa, pe vechiul continent. Aici, pentru prima dată, evreii au fost împinși în mijlocul unei societăți rasiale și aproape automat au fost desprinși de buri, dintre toate celelalte popoare „albe“, ca obiect al unei uri speciale, nu numai ca reprezentanți ai întregului complex, ci ca o „rasă“ diferită, întruchipare a unui principiu diabolic introdus în lumea normală a „negrilor“ și „albilor“. Ura aceasta era cu atât mai violentă cu cât a fost, în parte, provocată de bănuiala că evreii, cu aspirația lor mai veche și mai autentică, ar fi mai greu de convinși decât oricine de pretenția burilor de a fi, ei înșiși, un popor ales. În timp ce creștinismul nega pur și simplu principiul acesta ca atare, iudaismul părea o contestare directă și un rival. Cu mult înainte ca naștii să fi construit în mod deliberat o mișcare antisemită în Africa de Sud, problema rasială pătrunsese în conflictul dintre *uitlander*-i și buri sub forma antisemitismului<sup>46</sup>, ceea ce este cu atât mai notabil cu cât importanța evreilor în economia sud-africană a aurului și a diamantelor nu a supraviețuit începutului secolului.

Îndată ce industriile aurului și diamantelor au atins stadiul de dezvoltare imperialist, în care acționarii absenteiști au cerut guvernelor lor protecție politică, s-a vădit că evreii nu-și puteau menține poziția lor economică importantă. Ei nu aveau un guvern de acasă spre care să se poată îndrepta, iar poziția lor în societatea sud-africană era atât de nesigură, încât, pentru ei, era în joc mult mai mult decât o simplă scădere a influenței. Își puteau păstra securitatea economică și își puteau asigura stabilirea permanentă în Africa de Sud, de care aveau nevoie mai mult decât oricare alt grup de *uitlander*-i, numai dacă își câștigau un anume statut în societate — ceea ce, în cazul lor, însemna admiterea în

<sup>46</sup> Ernst Schultze, „Die Judenfrage in Süd-Afrika“, în *Der Weltkampf*, octombrie 1938, vol. XV, nr. 178.

cluburile britanice exclusiviste. Ei erau forțați să-și comercializeze influența în schimbul poziției de gentleman, așa cum a spus foarte brutal Cecil Rhodes când și-a cumpărat intrarea în Barnato Trust, după ce-și unise compania sa, De Beers, cu compania lui Alfred Beit.<sup>47</sup> Însă acești evrei aveau ceva mai mult de vândut decât puterea economică; mulțumită lor, Cecil Rhodes, care era, în aceeași măsură ca și ei, un nou-venit și un aventurier, a fost în cele din urmă acceptat de lumea de afaceri bancare respectabilă a Angliei cu care financiarul evrei aveau în fond legături mai bune decât oricine altcineva.<sup>48</sup> „Nici una din băncile englezești n-ar fi dat cu împrumut un singur șiling pe garanția acțiunilor aurifere. Încrederea nelimitată a acestor oameni ai diamantelor din Kimberley a fost cea care a acționat ca un magnet asupra coreligionarilor lor de acasă.”<sup>49</sup>

Goana după aur a devenit o întreprindere imperialistă propriu-zisă de-abia după ce Cecil Rhodes îi deposedase pe evrei, preluase pe cont propriu politica de investiții engleză și devenise personalitatea centrală la Capul Bunei Speranțe. Șaptezeci și cinci la sută din dividende erau plătite acționarilor în străinătate, iar o mare parte dintre ele spre Marea Britanie. Rhodes a reușit să atragă atenția guvernului britanic asupra afacerilor sale, l-a convins că și exportul instrumentelor violenței era necesar pentru a proteja investițiile și că o atare politică era o datorie sfântă a oricărui guvern național. Pe de altă parte, el a introdus în colonia Capului politica economică tipic imperialistă, care consta în a neglija toate întreprinderile industriale ce nu erau stăpânite de acționari absenteiști, astfel că, în cele din urmă, nu numai companiile minelor de aur, ci însuși guvernul au descurajat exploatarea unor abundente zăcăminte de metale neprețioase și producția de bunuri de consum.<sup>50</sup> Odată cu inițierea

<sup>47</sup> Barnato și-a vândut acțiunile lui Rhodes pentru a fi primit în Clubul Kimberley. „Aceasta nu mai e o tranzacție de bani“, se zice că i-ar fi spus Rhodes lui Barnato. „Îmi propun să fac un gentleman din dumneata.“ Barnato s-a bucurat de viața sa de gentleman timp de opt ani și apoi s-a sinucis. Vezi Millin, *op. cit.*, pp. 14, 85.

<sup>48</sup> „Calea de la un evreu (în acest caz Alfred Beit din Hamburg) la altul e ușoară. Rhodes s-a dus în Anglia să-l vadă pe lordul Rothschild, iar lordul Rothschild l-a aprobat“ (*ibid.*).

<sup>49</sup> Emden, *op. cit.*

<sup>50</sup> „Africa de Sud și-a concentrat aproape întreaga energie industrială pe timp de pace în producția de aur. Investitorul obișnuit își schimba banii în aur, pentru că acesta îi oferea veniturile cele mai rapide și mai mari. Însă Africa de Sud are, de asemenea, zăcăminte imense de minereu de fier, cupru, azbest, mangan, cositor, plumb, platină, crom, mică și grafit. Acestea, împreună cu minele de cărbuni și grupul de uzine care producea bunuri de consum, erau cunoscute ca fiind industriile « secundare ». Interesul investitorilor față de ele era redus. Și dezvoltarea acestor industrii secundare a fost descurajată de companiile minelor de aur și, în mare măsură, de guvern“ (James, *op. cit.*, p. 333).

acestei politici, Rhodes a introdus factorul cel mai puternic în pacificarea ulterioară a burilor; neglijarea oricăror întreprinderi industriale autentice a constituit cea mai solidă garanție pentru evitarea dezvoltării normale capitaliste și, totodată, împotriva unui sfârșit firesc al societății rasiste.

Burilor le-au trebuit mai multe decenii ca să înțeleagă că imperialismul nu era un lucru de care să le fie frică, întrucât el nu urmărea nici să dezvolte țara, așa cum fuseseră dezvoltate Australia și Canada, nici să scoată în general profituri din țară, mulțumindu-se doar cu un venit mare din investiții realizate într-un domeniu specific. Imperialismul era deci dispus să abandoneze așa-numitele legi ale producției capitaliste și tendințele lor egalitariste, atâta vreme cât erau sigure profiturile din anumite investiții. Aceasta a dus, în cele din urmă, la abolirea legii simplului profit și Africa de Sud a devenit primul exemplu al unui fenomen care se întâmplă ori de câte ori gloata devine factorul dominant în alianța dintre ea și capital.

Într-o anumită privință, cea mai importantă, burii au rămas stăpânii nedispuți ai țării; ori de câte ori munca rațională și politica de producție intrau în conflict cu considerațiile rasiale, acestea din urmă câștigau. Motivele profitului au fost sacrificate iarăși și iarăși în fața cererilor unei societăți rasiste, deseori la un preț înfricoșător. Rentabilitatea căilor ferate a fost distrusă peste noapte atunci când guvernul a concediat 17 000 de salariați bantui și a plătit albilor salarii care erau cu până la 200 la sută mai ridicate<sup>51</sup>; cheltuielile pentru administrația municipală au devenit prohibitive în momentul când funcționarii municipali indigeni au fost înlocuiți cu albi; în fine, Legea Segregării Rasiale i-a exclus pe muncitorii negri de la muncile mecanizate și a forțat întreprinderile industriale la o enormă sporire a costurilor de producție. Lumea rasistă a burilor nu mai avea să se teamă de nimic, și cel mai puțin de forța de muncă a albilor, ale căror sindicate se plâneau amar că Legea Segregării Rasiale nu mergea destul de departe.<sup>52</sup>

La prima vedere, este surprinzător că un antisemitism violent a supraviețuit dispariției financiarilor evrei, ca și îndochinării victorioase cu rasism a tuturor sectoarelor populației europene. Evreii nu au constituit, desigur, o excepție de la această regulă; ei s-au adaptat la rasism la fel de bine ca toți ceilalți și comportarea lor față de oamenii negri e dincolo de

<sup>51</sup> James, *op. cit.*, pp. 111–112: „Guvernul socotea că acesta e un bun exemplu pe care să-l urmeze patronii particulari [...] iar opinia publică a impus curând schimbări în politica de angajare a multor patroni.”

<sup>52</sup> James, *op. cit.*, p. 108.



orice reproș.<sup>53</sup> Însă, fără să-și dea seama și sub presiunea împrejurărilor speciale, ei au rupt cu una din cele mai puternice tradiții ale țării.

Primul semn al unei comportări „anormale“ a venit imediat după ce evreii își pierduseră poziția în industriile aurului și diamantelor. Ei nu au părăsit țara, ci s-au stabilit permanent<sup>54</sup> într-o poziție unică pentru un grup de albi; nu aparțineau nici „sângelui vital“ al Africii și nici „scursorilor de albi săraci“. În schimb, au început aproape imediat să-și construiască acele industrii și profesii care, potrivit opiniei publice sud-africane, sunt „secundare“ pentru că nu sunt legate de aur.<sup>55</sup> Evreii au devenii manufacturieri de mobilă și îmbrăcăminte, negustori, medici, avocați și ziariști. Cu alte cuvinte, oricât de mult ar fi crezut că se adaptaseră condițiilor gloatei din țară și atitudinii ei rasiste, evreii rupseseră cu modelul cel mai important, introducând în economia sud-africană un factor de normalitate și productivitate, cu consecința că atunci când domnul Malan a prezentat în Parlament o lege pentru a-i expulza pe toți evreii din Uniune, el a avut sprijinul entuziast al tuturor albilor săraci și al întregii populații de *afrikaner*-i.<sup>56</sup>

Această schimbare a funcției economice, transformarea evreilor sud-africani din elemente care reprezentau cele mai dubioase personaje în lumea de umbre a goanei după aur și a rasismului în singurul sector productiv al populației, a venit ca o confirmare ciudat de întârziată a temerilor originare ale burilor. Ei îi urâseră pe evrei nu atât ca mijlocitori ai îmbogățirii de dragul averii sau ca reprezentanți ai lumii auru-

---

<sup>53</sup> Aici, iarăși, poate fi recunoscută o deosebire bine definită între coloniștii timpurii și financiari până la sfârșitul secolului al XIX-lea. Saul Salomon, de exemplu, un membru negrofil al Parlamentului Capului, era descendent al unei familii care se stabilise în Africa de Sud la începutul secolului al XIX-lea. Emden, *op. cit.*

<sup>54</sup> Între 1924 și 1930, 12 319 evrei au imigrat în Africa de Sud, în timp ce numai 461 au părăsit țara. Aceste cifre sunt izbitoare dacă ținem seama că totalul imigrației, pentru aceeași perioadă, după scăderea numărului emigranților, s-a ridicat la 14 241 persoane (vezi Schultz, *op. cit.*). Dacă vom compara aceste cifre cu tabelul de imigrări de la nota 6, va reieși că evreii constituie, în mare, o treime din totalul imigrării în Africa de Sud în anii douăzeci și că ei s-au stabilit acolo permanent; în contrast evident cu toate celelalte categorii de *uitlander*-i, procentul lor în emigrarea anuală este de mai puțin de doi la sută.

<sup>55</sup> Liderii (*afrikaner*-i) naționaliști înrăiți au deplâns faptul că existau 102 000 evrei în Uniune; cei mai mulți dintre ei sunt lucrători în administrație, funcționari industriali, negustori, medici, avocați sau ziariști. Evreii au făcut mult spre a contribui la crearea unor industrii secundare în Africa de Sud — adică industrii de alt fel decât cele din domeniul minelor de aur și de diamante — concentrându-se, în special, asupra manufacturii de îmbrăcăminte și mobilă“ (James, *op. cit.*, p. 46).

<sup>56</sup> *Ibid.*, pp. 67–68.

lui; se temuseră de ei sau îi disprețuiseră ca fiind întruchiparea acelor *uitlander*-i care încercaseră să transforme țara într-o componentă producătoare a civilizației occidentale, a cărei motivație de profituri ar fi pus ea singură în pericol major lumea fantomatică a rasismului. Iar când evreii au fost, în cele din urmă, izolați de sângele vital al *uitlander*-ilor, aurul, și n-au mai putut părăsi țara așa cum toți ceilalți străini ar fi putut s-o facă în împrejurări similare, dezvoltând, în schimb, industrii „secundare“, s-a dovedit că burii avuseseră dreptate. Evreii, lăsați cu totul în voia lor și fără a fi imaginea a ceva sau cuiva, deveniseră o adevărată amenințare la adresa societății rasiste. Așa cum stau lucrurile azi, evreii au împotriva lor ostilitatea combinată a tuturor celor care cred în rasă sau în aur — ceea ce înseamnă, practic, întreaga populație europeană din Africa de Sud. Și totuși, ei nu pot și nu vor să facă front comun cu alt grup, singurul, care încet-încet este câștigat de cei ce sunt în afara societății rasiste: muncitorii negri care devin tot mai mult conștienți de umanitatea lor sub efectul muncii regulate și al vieții urbane. Deși, prin contrast cu „albii“, au o origine de rasă adevărată, evreii n-au făcut un fetiș din rasă, iar abolirea societății de rasă nu înseamnă altceva decât promisiunea eliberării lor.

În contrast cu naziștii, pentru care rasismul și antisemitismul sunt arme politice majore pentru distrugerea civilizației și crearea unui nou organism politic, rasismul și antisemitismul în Africa de Sud sunt un lucru de la sine înțeles și o consecință naturală a statu-quoului. Aceste elemente n-au avut nevoie de nazism spre a se naște și au influențat nazismul doar indirect.

Au existat însă efecte-bumerang reale și imediate ale societății de rasă sud-africane asupra comportamentului populațiilor europene: întrucât forța de muncă indiană și chineză fusese nebunește importată în Africa de Sud ori de câte ori propria-i forță de muncă era temporar oprită<sup>57</sup>, o schimbare de atitudine față de oamenii de culoare a fost imediat remarcată în Asia, unde, pentru prima dată, oamenii erau tratați în aproape același fel ca acei sălbatici africani care îi umpluseră literalmente de groază pe europeni. Diferența consta doar în faptul că nu putea exista nici o scuză și nici un motiv, omenește de înțeles, pentru a-i trata pe indieni și pe chinezi ca și cum n-ar fi fost ființe omenești, într-un anumit sens,

---

<sup>57</sup> Mai mult de 100 000 de culi indieni au fost importați pentru plantațiile de trestie de zahăr ale Natalului, în secolul al XIX-lea. Aceștia au fost urmați de muncitori chinezi din mine, care numărau aproximativ 55 000 de oameni în 1907. În 1910, guvernul britanic a ordonat repatrierea tuturor muncitorilor mineri chinezi, iar în 1913 a interzis orice alte imigrări din India sau din alte părți ale Asiei. În 1931, 142 000 de asiatici erau încă în Uniune și erau tratați ca și indigenii africani (vezi, de asemenea, Schultze, *op. cit.*).

de-abia de aici a început crima adevărată, pentru că aici oricine ar fi trebuit să știe ce face. E-adevărat că noțiunea de rasă a fost oarecum modificată în Asia; „stirpe superioare și inferioare“, așa cum spunea „albul“ când începea să preia povara, păreau încă să mai indice o gamă și posibilitatea unei dezvoltări treptate, iar ideea aceasta se desprinde, într-un fel, din conceptul a două specii cu totul diferite de viață animală. Pe de altă parte, întrucât principiul rasei a înlocuit noțiunea mai veche a unor popoare străine și ciudate în Asia, el a constituit o armă aplicată mult mai conștient pentru dominare și exploatare în Africa.

Mai puțin semnificativă, dar de mai mare importanță pentru guvernele totalitare a fost cealaltă experiență a societății rasiale din Africa, și anume că motivația de profit nu este sfântă și deci poate fi depășită, că societățile pot funcționa și potrivit altor principii decât cele economice și că atare circumstanțe îi pot favoriza pe cei care, în condiții de producție raționalizată și în sistemul capitalist, ar face parte dintre sub-privilegiați. Societatea rasială sud-africană a dat gloatei marea lecție pe care aceasta din urmă o presimțise confuz dintotdeauna: aceea că prin violență pură un grup subprivilegiat poate crea o clasă mai joasă decât grupul în sine, că, în acest scop, nici măcar nu avea nevoie de o revoluție, ci putea să se unească cu grupuri ale claselor dominante, și, în fine, că popoarele străine sau înapoiate ofereau cel mai bun prilej pentru asemenea tactici.

Efectul complet al experienței africane a fost mai întâi înțeles de către liderii gloatei, cei asemenea lui Carl Peters, care au socotit că și ei trebuie să facă parte din rasa de stăpâni. Posesiunile coloniale africane au devenit solul cel mai fertil pentru înflorirea a ceea ce, mai târziu, avea să devină elita nazistă. Aici ei văzuseră cu ochii lor cum oamenii puteau fi transformați în rase și cum, luând pur și simplu inițiativă în acest sens, propriul popor poate fi împins în postura unei rase de stăpâni. Aici au fost vindecați de iluzia că procesul istoric este, în mod necesar, „progressiv“, căci era în firea mai vechii colonizări să plece pe cărarea *trek*-ului spre ceva, așa cum „olandezul a pornit de la toate pe calea *trek*-ului“<sup>58</sup>; iar dacă „istoria economică a propovăduit odată învățătura că omul s-a dezvoltat în etape succesive, de la o viață cu ocupații ca vânătoarea și păstoritul la o societate — până la urmă — stabilă și agricolă“, istoria burilor a demonstrat, în mod limpede, că omul putea de asemenea proveni „dintr-o țară care preluase conducerea într-un sistem de cultivări prospere și intensive [...] [și] a devenit treptat un om al turmelor și un vânător“<sup>59</sup>. Acești lideri înțelegeau foarte bine că, tocmai pentru că bu-

<sup>58</sup> Barnes, *op. cit.*, p. 13.

<sup>59</sup> Kiewiet, *op. cit.*, p. 13.

rii decăzuseră la nivelul triburilor sălbatice, rămăseseră stăpânii lor nedispuțați. Ei erau mereu dispuși să plătească prețul, să coboare până la nivelul unei organizații rasiste, dacă, făcând aceasta, își puteau cumpăra rolul de conducere asupra altor „rase”. Și știau, din experiențele lor cu oamenii strânși din cele patru colțuri ale pământului în Africa de Sud, că tot vulgul din lumea occidentală civilizată avea să fie cu ei.<sup>60</sup>

### 3. *Caracterul imperialist*

Dintre cele două procedee politice principale ale guvernării de tip imperialist, rasa a fost descoperită în Africa de Sud, iar birocrăția în Algeria, Egipt și India; cea dintâi a fost, inițial, reacția de-abia conștientă față de triburi de a căror umanitate omul european a fost rușinat și înspăimântat, în vreme ce a doua a fost o consecință a acelei administrații prin care europenii încercaseră să conducă popoare străine, pe care le considerau a fi, dincolo de orice speranță, inferioare lor și, în același timp, având nevoie de protecția lor specială. Rasa, cu alte cuvinte, a fost o evadare într-o stare de iresponsabilitate în care nimic uman nu mai putea exista, iar birocrăția a fost rezultatul unei responsabilități pe care nici un om nu și-o poate lua pentru semenii săi și nici un popor pentru alte popoare.

Simțul exagerat de responsabilitate al administratorilor britanici ai Indiei, care urmaseră acelor „spărgători ai legii” de care vorbea Burke, își avea baza materială în faptul că Imperiul Britanic fusese de fapt constituit într-un „moment de distracție”. Așadar, cei care erau confrunțați cu un fapt împlinit și cu sarcina de a menține ceea ce devenise al lor printr-o întâmplare trebuiau să găsească o interpretare care să schimbe acest hazard într-un fel de act de voință. Asemenea transformări istorice ale unor fapte au fost realizate prin legende, încă din timpurile străvechi,

<sup>60</sup> „Când economiștii au declarat că salariile mai mari erau o formă de binefacere și că munca protejată era neeconomică, răspunsul a fost că sacrificiul ar fi fost bine făcut dacă elementele nefericite ale populației de albi ar fi găsit, în cele din urmă, un reazem sigur în viața modernă.” „Dar nu numai în Africa de Sud glasul economistului convențional a rămas fără ascultare de la sfârșitul primului război [...]. Într-o generație care a văzut cum Anglia a abandonat comerțul liber, America a părăsit standardul aurului, Al Treilea Reich a îmbrățișat autarhia [...] insistența Africii de Sud asupra faptului că viața sa economică trebuie organizată astfel încât să asigure poziția dominantă a rasei albe nu e foarte surprinzătoare” (Kiewiet, *op. cit.*, pp. 224 și 245.)

iar legendele visate de *intelighenția* britanică au jucat un rol decisiv în formarea birocrațului și a agentului secret din serviciile britanice.

Legendele au jucat totdeauna un rol important în constituirea istoriei. Omul căruia nu i-a fost dat harul de a desface ceea ce s-a făcut, cel care este întotdeauna un moștenitor neconsultat al faptelor altora, împovărat cu o responsabilitate care pare să fie consecința mai degrabă a unui lanț nesfârșit de evenimente decât a unor acte conștiente, omul decizează o explicație și o interpretare a trecutului în care pare să fie ascunsă cheia misterioasă a destinului său viitor. Legendele au fost fundamentele spirituale ale fiecărui oraș, imperiu, popor vechi, promițând o orientare sigură prin spațiile fără de limite ale viitorului. Fără a lega vreodată faptele într-un mod demn de încredere, dar totdeauna exprimându-le reala semnificație, ele au oferit un adevăr de dincolo de realități, o amintire de dincolo de memorie.

Explicațiile legendare ale istoriei au slujit totdeauna ca niște corecturi întârziate ale faptelor și evenimentelor reale, de care era nevoie tocmai pentru că istoria însăși vrea să-l facă pe om răspunzător de laptele pe care el nu le-a înfăptuit și de consecințele pe care el nu le-a prevăzut niciodată. Adevărul legendelor străvechi — ceea ce le conferă o actualitate fascinantă multe secole după ce cetățile, imperiile și popoarele pe care le-au slujit s-au năruit în țărână — nu era nimic altceva decât forma în care evenimentele trecute erau făcute să se potrivească, în general, condiției umane și, în special, aspirațiilor politice. Doar în povestea, sincer inventată, despre evenimente omul putea să consimtă la a-și asuma răspunderea pentru ele și la a considera evenimentele trecute ca fiind propriul *lui* trecut. Legendele îl făceau stăpân peste ceea ce el nu făcuse și îi dădeau posibilitatea să facă față unor fapte pe care nu le mai putea înlătura. În acest sens, legendele se numără nu numai printre primele amintiri ale omenirii, ci sunt, de fapt, și începutul adevăratei istorii umane.

Înflorirea legendelor istorice și politice s-a sfârșit brusc odată cu nașterea creștinismului. Interpretarea dată de acesta istoriei, din zilele lui Adam până la Judecata de Apoi, ca o singură cale spre mântuire și salvare, a oferit cea mai puternică și atotcuprinzătoare explicație destinului uman. Doar după ce unitatea spirituală a popoarelor creștine a făcut loc pluralității națiunilor, când drumul către mântuire a devenit mai degrabă un articol nesigur al credinței individuale decât o teorie universală aplicabilă tuturor evenimentelor, s-au ivit noile explicații istorice. Secolul al XIX-lea ne-a oferit spectacolul curios al nașterii aproape simultane a celor mai diferite și contradictorii ideologii, dintre care fiecare pretin-

de că ea cunoaște adevărul ascuns cu privire la fapte altminteri de neînțelese. Legendele însă nu sunt ideologii; ele nu urmăresc o explicație universală, ci sunt totdeauna preocupate de fapte concrete. Pare mai curând semnificativ că dezvoltarea organismelor naționale nu a fost nicăieri însoțită de o legendă a fondării și că singura încercare în timpurile moderne a fost făcută exact atunci când declinul organismului național a devenit evident, iar imperialismul părea să ia locul naționalismului demodat.

Autorul legendei imperialiste este Rudyard Kipling, tema este Imperiul Britanic, iar rezultatul ei este caracterul imperialist (imperialismul a fost singura școală de caracter în politica modernă). Și, în vreme ce legenda Imperiului Britanic are puțin de-a face cu realitățile imperialismului britanic, ea i-a făcut să intre, cu forța sau prin înșelăciune, în serviciul ei pe cei mai buni fii ai Angliei. Căci legendele îi atrag pe cei mai buni în vremurile noastre, tot așa cum ideologiile îi atrag pe oamenii obișnuiți, iar poveștile spuse în șoaptă despre puteri secrete, înfricoșătoare — pe oamenii cei mai răi. Fără îndoială, nici o structură politică nu ar fi putut fi mai evocatoare de povestiri și justificări legendare decât Imperiul Britanic, decât trecerea britanicilor de la constituirea deliberată a coloniilor la conducerea și dominarea popoarelor străine din întreaga lume.

Legenda fondării, așa cum o povestește Kipling, începe de la realitatea fundamentală a poporului din insulele britanice.<sup>61</sup> Înconjurată de ape, acestea din urmă aveau nevoie să câștige ajutorul celor trei elemente, Apa, Vântul și Soarele, prin invenția pe care o reprezintă Corabia. Corabia a făcut posibilă alianța mereu primejdioasă cu elementele și i-a făcut pe englez stăpânul lumii. „Vei câștiga lumea, spune Kipling, fără să-i pese cuiva cum; vei menține lumea, fără ca cineva să știe cum; și ai să duci lumea în spinare fără ca cineva să vadă cum. Dar nici tu, nici fiii tăi nu veți câștiga din această mică afacere, nimic decât Patru Daruri — unul pentru Mare, altul pentru Vânt, celălalt pentru Soare și cel de-al patrulea pentru Corabia care te poartă [...]. Căci, câștigând lumea și păstrând-o pentru tine, purtând lumea în spinare — pe uscat sau pe mare sau în văzduh —, fiii tăi vor avea totdeauna cele Patru Daruri. Cu capete lungi și cu vorba înceată și grei — al dracului de grei — la mină vor fi ei; și totdeauna puțin la o parte de orice dușman — pentru ca ei să fie o apărare pentru toți cei care trec pe mări în răgazurile lor pașnice.“

Ceea ce face din povestea *Primului Marinar* ceva atât de apropiat vechilor legende ale fondării cetăților este faptul că îi prezintă pe englezi ca singurul popor matur din punct de vedere politic, având grijă de lege și împovărați cu bunăstarea lumii, în mijlocul triburilor barbare, căro-

<sup>61</sup> Rudyard Kipling, *The First Sailor*, în *Humorous Tales*, 1891.

ra nici nu le pasă și nici nu știu ce unește lumea laolaltă. Din păcate, această prezentare este lipsită de adevărul înnăscut al vechilor legende; lumii i-a păsat și lumea a știut și a văzut cum englezii au făcut aceasta, și nici un fel de poveste n-ar fi putut convinge vreodată lumea că englezii „n-au câștigat nimic din această mică afacere“. Dar exista o anumită realitate în Anglia care corespundea legendei lui Kipling și o făcea cât de cât posibilă, iar aceasta era existența unor virtuți cum ar fi cavalerismul, noblețea, bravura, chiar dacă ele erau cu totul nelalocul lor într-o realitate politică dictată de Cecil Rhodes sau de lordul Curzon.

Faptul că „povara omului alb“ este fie ipocrizia, fie rasismul nu i-a împiedicat pe câțiva din cei mai curajoși englezi să-și ia în spate povara cu toată seriozitatea, transformându-se în nebunii tragici și quijotești ai imperialismului. La fel de reală, în Anglia, ca tradiția ipocriziei este o alta, mai puțin evidentă, pe care ești ispitit să o numești tradiția ucigătorilor de balauri, cei ce pleacă plini de entuziasm în țări depărtate și ciudate, spre popoare străine și naive, pentru a omorî numeroșii balauri care le bântuie de secole. Există mai mult decât un grăunte de adevăr în cealaltă povestire a lui Kipling, *The Tomb of His Ancestor (Mormântul strămoșului său)*<sup>62</sup>, în care familia Chinn „slujește India generație după generație, așa cum delfinii merg în șir în largul mării“. Ei vânează cerbiu care fură recoltele săracilor, îi învață tainele unor metode agricole mai bune, îi eliberează de unele din cele mai dăunătoare superstiții și omoară lei și tigri în stil mare. Singura lor răsplată este, într-adevăr, un „mormânt al strămoșilor“ și o legendă a familiei în care crede întreg tribul indian, potrivit căreia „strămoșul respectat [...] are un tigrul al lui — un tigrul înșeuat pe care-l călărește peste tot prin țară ori de câte ori are el poftă“. Din păcate, această călătorie făcută călare pe tigrul prin țară este „un semn sigur de război sau molimă — sau de altceva“, iar în cazul despre care e vorba în poveste este un semn de vaccinare. Astfel că cel mai tânăr din familia Chinn, un personaj nu foarte important în armată, dar cât se poate de important în ce-i privește pe membrii tribului indian, trebuie să împuște animalul strămoșilor săi pentru ca oamenii să se lase vaccinați fără teamă de „război sau molimă sau ce-o fi“.

După criteriile vieții moderne, membrii familiei Chinn sunt, într-adevăr, „mai fericiți decât mulți alții“. Șansa lor este că au moștenit o carieră care-i conduce încet și în mod natural către realizarea celor mai frumoase vise ale tinereții. Când ceilalți adolescenți trebuie să uite „Visele frumoase“, se întâmplă ca ei să fie numai bine la vârsta de a le întrupa în faptă. Și când, după treizeci de ani de serviciu, ies la pensie,

<sup>62</sup> În *The Day's Work*, 1898.

vaporul lor va trece „plutind spre larg, ducându-l și pe fiul lui spre răsărit, spre datoria familiei“, astfel încât puterea pe care a avut-o bătrânul domn Chinn în existența sa de ucigător de balauri, numit de guvern și plătit de armată, să poată fi împărtășită generației următoare. Fără îndoială, guvernul britanic îi plătește pentru serviciile lor, dar nu e limpede în al cui serviciu ajung ei în cele din urmă. Există în mare măsură posibilitatea ca ei să slujească într-adevăr acest trib indian anume, generație după generație, și e o mângâiere pentru toți că cel puțin tribul este convins de aceasta. Faptul că cei din serviciile mai înalte abia dacă au habar despre straniile obligații și aventuri ale locotenentului Chinn — ei nu știu că el ar fi o întrupare izbutită a bunicului său — acordă existenței sale duble, ca de vis, o bază netulburată în realitate. El e pur și simplu acasă în două lumi, separate de pereți impermeabili față de apă sau de bârfe. Născut „în inima ținutului de junglă al tigrilor“ și primindu-și educația printre ai lui în jalnica, echilibrată, prost informată Anglie, el este gata să trăiască pentru totdeauna laolaltă cu două popoare, cunoaște îndeajuns tradiția, limba, superstițiile și prejudecățile acestora, care au rădăcini adânci. Și poate, îndată ce i se cere, să se transforme din supusul ascultător al unuia dintre soldații Maiestății sale într-o personalitate tulburătoare și nobilă din lumea indigenilor, un protector al celor slabi, iubit de toți, ucigătorul de balauri din vechile povești.

Adevărul este că acești protectori ciudați și cavalierești ai celor slabi, oameni care-și jucaseră rolul în culisele guvernării oficiale britanice, nu erau atât produsul imaginației naive a unui popor primitiv, cât al visele care cuprindeau tot ce era mai bun în tradițiile europene și creștine, chiar când ele decăzuseră până la inutilitatea idealurilor adolescentine. Nu era nici soldatul Maiestății sale și nici funcționarul superior britanic cel care să-i fi putut învăța pe indigeni ceva din măreția lumii occidentale. Numai cei care nu fuseseră niciodată în stare să-și depășească idealurile adolescentine, și deci se înrolaseră în serviciile coloniale, erau potriviți pentru această sarcină. Imperialismul, pentru ei, nu era altceva decât un prilej întâmplător să evadeze dintr-o societate în care omul trebuia să-și uite tinerețea, dacă voia să devină matur. Societatea engleză era cât de poate de fericită să-i vadă plecând în țări depărtate, o împrejurare care permitea toleranța și chiar promovarea idealurilor adolescentine în sistemul școlilor publice; serviciile coloniale îi primeau departe de Anglia și împiedicau, ca să spunem așa, convertirea idealurilor lor de adolescență în ideile mature ale oamenilor în toată firea. Țări străine și ciudate atrăgeau tot ce era mai bun din tineretul englez, încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea, lipsind societatea de elementele ei cele mai oneste și cele mai primejdioase, și garantau, pe lângă această



binecuvântare, o anumită conservare sau, mai bine zis, o împietrire a nobleței adolescentine care menținea și infantiliza normele morale ale Occidentului.

Lordul Cromer, secretar al viceregelui și membru însărcinat cu problemele financiare în guvernul preimperialist al Indiei, mai făcea încă parte din acei englezi care înfruntau balauri. Mânat doar de „simțământul sacrificiului“ pentru populația înapoiată și de simțul datoriei<sup>63</sup> pentru gloria Marii Britanii, care „a dat naștere unei clase de oficialități ce aveau atât dorința, cât și capacitatea de a guverna“<sup>64</sup>, el a refuzat, în 1894, postul de vicerege și, zece ani mai târziu, funcția de secretar de stat al Afacerilor Externe. În schimbul acestor onoruri, care ar fi satisfăcut un om mai puțin distins, el a devenit, între anii 1883 și 1907, consulul general englez în Egipt, un post mai puțin însemnat, dar care asigura autopoternicie. Aici, el a ajuns primul administrator imperialist, în mod sigur „neîntrecut de nimeni din cei care, prin serviciile lor, au glorificat rasa britanică“<sup>65</sup>; poate ultimul care a murit cu un sentiment nezdruncinat de mândrie: „Fie astea de-ajuns răsplată Britaniei mele — / Nici când victorie mai de preț n-avu / Binecuvântările unui popor eliberat / Conștiința datoriei împlinite.“<sup>66</sup>

Cromer a preluat postul din Egipt deoarece a înțeles că „englezul care se străduiește departe să-și păstreze India iubită [trebuie să] pună un picior ferm pe malurile Nilului“<sup>67</sup>. Egiptul reprezenta pentru el doar un mijloc în vederea unui scop, o expansiune necesară și în folosul securității Indiei. Aproape în același timp s-a întâmplat ca un alt englez să pună piciorul pe continentul african, deși la capătul său opus și din motive contrarii: Cecil Rhodes ajunsese în Africa de Sud și salvase Colonia Capului, după ce aceasta își pierduse orice importanță pentru „India iubită“ a englezului. Ideile lui Rhodes despre expansiune erau mult mai înaintate decât cele al colegului său mai respectabil din nord; din punctul lui de vedere, expansiunea nu avea nevoie să fie justificată prin motive de bun-simț cum ar fi fost menținerea a ceva ce oricum aparținea celui interesat. „Expansiunea era totul“, iar India, Africa de Sud și Egiptul reprezentau deopotrivă importante sau neimportante etape în-

<sup>63</sup> Lawrence J. Zetland, *Lord Cromer*, 1932, p. 16.

<sup>64</sup> Lord Cromer, „The Government of Subject Races“ în *Edinburgh Review*, ianuarie 1908.

<sup>65</sup> Lordul Curzon la dezvelirea tablei memoriale pentru Cromer. Vezi Zetland, *op. cit.*, p. 362.

<sup>66</sup> Citat dintr-un lung poem de Cromer. Vezi Zetland, *op. cit.*, pp. 17–18.

<sup>67</sup> Dintr-o scrisoare scrisă de lordul Cromer în 1882, *ibid.*, p. 87.

tr-o expansiune limitată doar de dimensiunile pământului. Exista, desigur, un abis între megalomanul vulgar și omul cu educație, cu spirit de sacrificiu și al datoriei; totuși ei ajungeau la aproximativ aceleași rezultate și erau deopotrivă răspunzători pentru „Marele Joc“ al tainei, care nu era mai puțin nebunesc și dăunător politicii decât lumea fantomatică a rasismului.

Asemănarea izbitoare dintre conducerea de către Rhodes a Africii de Sud și dominația lui Cromer asupra Egiptului era că amândoi considerau țările respective nu ca scopuri dezirabile în sine, ci doar ca mijloace pentru un țel despre care se presupunea că e mai înalt. Ei se asemănau deci în indiferența și superioritatea lor, în lipsa de interes față de suptușii lor, o atitudine care se deosebea tot așa de mult de cruzimea și arbitrarul despotilor indigeni din Asia, ca și de neglijența de exploatare a cuceritorilor sau de oprimarea nebunească și anarhică a unui trib de o anumită rasă asupra altuia. Îndată ce Cromer a început să conducă Egiptul în numele și în folosul Indiei, el și-a pierdut rolul de protector al „popoarelor înapoiate“ și nu mai putea crede sincer că „interesul raselor supuse față de sine ar fi baza principală a întregii țesături imperiale“<sup>68</sup>.

Detașarea superioară a devenit noua atitudine a tuturor membrilor serviciilor britanice; era o formă mai primejdioasă de a governa decât despotismul și arbitrarul, pentru că nu tolera nici măcar cea ultimă verigă dintre despot și supușii săi, formată din mite și daruri. Însăși integritatea administrației britanice făcea guvernarea despotică mai inumană și inaccesibilă supușilor săi decât fuseseră vreodată conducătorii asiatici sau cuceritorii nemiloși.<sup>69</sup> Integritatea și detașarea superioară erau simboluri ale unei absolute diviziuni a intereselor, până la punctul în care nici nu li se mai permite să intre în conflict unele cu altele. În comparație cu ele, exploatarea, oprimarea sau corupția par să apere demnitatea umană, căci exploatarea și exploatarea, opresorul și oprimatul, coruptorul și cel corupt trăiesc încă în aceeași lume, împărtășesc aceleași scopuri, se luptă între ei pentru posesiunea acelorași bunuri; și tocmai acest *tertium comparationis* este distrus de detașarea superioară. Cel mai rău era faptul că administratorul acesta detașat aproape că nici nu-și dădea seama că inventase un nou fel de guvernare, ci credea că atitudinea sa era condiționată de „contactul forțat cu un popor trăind pe un plan inferior“. Astfel, în loc de a crede în superioritatea lui individuală cu aceeași vanitate, în esență inofensivă, el simțea că aparține unei „națiuni care atin-

<sup>68</sup> Lord Cromer, *op. cit.*

<sup>69</sup> Mita „era poate cea mai inumană instituție printre complicațiile de sârmă ghimpată ale ordinii rusești“. Moissaye J. Olgin, *The Soul of the Russian Revolution*, New York, 1917.

sese un plan relativ înalt de civilizație<sup>70</sup> și că, prin urmare, își deținea poziția în virtutea nașterii, indiferent de realizările personale.

Cariera lordului Cromer este fascinantă pentru că întrupează însuși punctul de cotitură de la vechile servicii coloniale la cele imperialiste. Prima lui reacție față de îndatoririle sale în Egipt a fost stânjeneala pronunțată și îngrijorarea față de o stare de lucruri care nu ilustra o „anexare“, ci o „formă hibridă de guvernare căreia nu i se poate da vreun nume și pentru care nu există precedent“<sup>71</sup>. În 1885, după doi ani de serviciu, mai păstra încă îndoieli serioase cu privire la un sistem în care era, nominal, consul general britanic, dar, de fapt, conducătorul Egiptului, și scria că un „mecanism foarte delicat [a cărui] funcționare eficientă depinde în foarte mare măsură de judecata și capacitățile câtorva indivizi [...] poate [...] fi justificat [doar] dacă suntem în stare să menținem în fața ochilor noștri posibilitatea unor justificări practice [...] ar fi mai bine pentru noi [...] să aranjăm [...] cu celelalte puteri ca să putem prelua guvernarea țării, să-i garantăm datoriile etc.“<sup>72</sup>. Fără îndoială, Cromer avea dreptate, fie ocuparea, fie evacuarea ar fi normalizat situația, însă acea „formă hibridă de guvernare“, fără precedent, urma să devină caracteristică pentru toate inițiativele imperialiste, cu urmarea că, doar câteva decenii mai târziu, toată lumea avea să-și piardă discernământul sănătos de la început al lui Cromer, legat de formele posibile și imposibile de guvernare, tot așa cum avea să dispară intuiția inițială a lordului Selbourne că o societate de rasă ca mod de viață era ceva fără precedent. Nimic nu putea caracteriza mai bine stadiul de început al imperialismului decât combinația acestor două aprecieri cu privire la condițiile din Africa: un mod de viață fără precedent în sud, o guvernare inedită în nord.

În anii următori, Cromer s-a împăcat cu „forma hibridă de guvernare“; în scrisorile sale, el a început să o justifice și să laude necesitatea unei guvernări fără nume și fără precedent. La sfârșitul vieții, a trasat (în esul său despre guvernarea raselor supuse) liniile principale a ceea ce se poate numi filozofia birocrațului.

Cromer a început prin a recunoaște că „influența personală“ fără un tratat politic legal sau scris ar putea fi suficientă pentru o „supraveghere îndeajuns de eficientă a afacerilor publice“<sup>73</sup> în țări străine. Acest mod de influență neformală era preferabil unei politici bine definite, într-

<sup>70</sup> Zetland, *op. cit.*, p. 89

<sup>71</sup> Dintr-o scrisoare pe care lordul Cromer a scris-o în 1884, *ibid.*, p. 117.

<sup>72</sup> Într-o scrisoare către lordul Granville, membru al partidului liberal, în 1885. *Ibid.*, p. 219.

<sup>73</sup> Dintr-o scrisoare către lordul Rosebery, în 1886, *ibid.*, p. 134.

cât se putea schimba de la o clipă la alta și nu implica, în mod necesar, guvernul de acasă în cazul unor dificultăți. El făcea necesar un personal foarte bine pregătit, foarte demn de încredere, a cărui loialitate și al cărui patriotism să nu fie legate de ambiții sau vanități personale și căruia să i se ceară chiar să renunțe la aspirația omenească de a vedea numele membrilor săi legate de realizările lor. Cea mai mare dintre pasiuni urma să fie aceea de a păstra secretul („cu cât se vorbește mai puțin despre oficialitățile britanice, cu atât mai bine“<sup>74</sup>) pentru rolul de culise; cel mai mare dispreț al acestor funcționari urma să se îndrepte spre publicitate și oamenii care țin la ea.

Cromer însuși stăpânea toate aceste calități în cel mai înalt grad; mânia sa nu era niciodată mai puternic stârnită decât atunci când era „scos din ascunzișul“ său, când „realitatea care înainte era cunoscută doar câtorva din spatele scenei [devenea] de notorietate pentru toată lumea“<sup>75</sup>. Mândria lui era într-adevăr să „rămână mai mult sau mai puțin ascuns [și] să tragă sforile“<sup>76</sup>. În schimb, pentru a-și face posibilă activitatea, birocrațul trebuie să fie sigur că nu va fi controlat — adică nici laudat, nici blamat — de nici un fel de instituție publică, nici de Parlament, nici de „departamentele engleze“, nici de presă. Orice extindere a democrației sau chiar simpla funcționare a instituțiilor democratice existente poate fi o primejdie, căci este imposibil ca „un popor să guverneze un alt popor — poporul Angliei să guverneze poporul Indiei“<sup>77</sup>. Birocrația presupune, întotdeauna, guvernarea de către experți a unei „minorități cu experiență“, care trebuie să reziste cât mai bine presiunii constante din partea „majorității lipsite de experiență“. Fiecare popor este, în esență, o majoritate lipsită de experiență și, în consecință, nu i se pot încredința responsabilități atât de înalt specializate cum sunt politica și afacerile publice, în plus, despre birocrați nu se presupune că ar avea idei generale de nici un fel în ce privește problemele politicii. Patriotismul lor n-ar trebui să-i dezorienteze niciodată în așa măsură încât să creadă în bunătatea inerentă a principiilor politice ale propriei țări; aceasta nu ar avea ca rezultat decât aplicarea lor ieftină, „imitativă“ „la guvernarea populațiilor înapoiate“, ceea ce, potrivit lui Cromer, a constituit principalul defect al sistemului francez.<sup>78</sup>

<sup>74</sup> *Ibid.*, p. 352.

<sup>75</sup> Dintr-o scrisoare către lordul Rosebery, în 1893, *ibid.*, pp. 204–205.

<sup>76</sup> Dintr-o scrisoare către lordul Rosebery, în 1893, *ibid.*, p. 192.

<sup>77</sup> Dintr-un discurs rostit de Cromer în Parlament, după 1904, *ibid.*, p. 311.

<sup>78</sup> În timpul tratativilor și considerentelor cu privire la modelul administrativ pentru anexarea Sudanului, Cromer a insistat ca întreaga problemă să fie menținută în

Nimeni nu poate să pretindă vreodată că Cecil Rhodes ar fi suferit de lipsă de vanitate. Potrivit lui Jameson, el se aștepta ca numele său să fie amintit cel puțin patru mii de ani. Dar, în ciuda dorinței sale de autoglorificare, el a găsit aceeași idee a guvernării prin mijloace tainice ca și foarte modestul lord Cromer. Plăcându-i extrem de mult să-și facă testamentul, Rhodes a insistat în toate (în cursul celor două decenii ale vieții sale publice) ca banii săi să fie folosiți pentru a crea „o societate secretă [...], care să-i realizeze planurile“, care urma să fie „organizată precum cea a lui Loyola, sprijinită pe averile acumulate de cei al căror ideal este să facă ceva“, astfel încât, în cele din urmă, să existe „între două și trei mii de oameni în floarea vârstei, răspândiți în întreaga lume, fiecare având imprimat în mintea sa, în perioada cea mai potrivită a vieții, visul Fondatorului, fiecare fiind, în plus, în mod special — matematic — ales pentru scopurile Fondatorului“.<sup>79</sup> Mai clarvăzător decât Cromer, Rhodes își deschisese societatea de la început tuturor membrilor „raselor nordice“<sup>80</sup>, astfel încât țelul său era nu atât dezvoltarea și gloria Marii Britanii — ocuparea „întregului continent al Africii, a Țării Sfinte, a Văii Eufratului, a insulelor Cipru și Candia, a întregii Americi de Sud, a insulelor Pacificului [...] a întregului Arhipelag Malaiez, a coastelor Chinei și Japoniei [și], în cele din urmă, recâștigarea Statelor Unite“<sup>81</sup> —, cât expansiunea „rasei nordice“, care, organizată într-o societate secretă, ar fi urmat să impună guvernarea birocratică asupra tuturor popoarelor lumii.

Ceea ce a învins monstruoasa vanitate nativă a lui Rhodes și l-a făcut să descopere farmecele atmosferei de taină a fost același lucru care a învins simțul înnăscut al datoriei la Cromer: descoperirea unei expansiuni care nu era împinsă de pofta specifică pentru o țară anume, ci concepută ca un proces nelimitat în care fiecare țară ar fi servit doar ca o etapă pentru continuarea expansiunii. Într-un atare proiect, dorința de măreție nu mai putea fi satisfăcută de victoria glorioasă asupra unui popor

---

afara sferei de influență franceze; a făcut aceasta nu pentru că dorea să asigure un monopol al Angliei în Africa, ci mult mai mult pentru că avea „totală lipsă de încredere în sistemul lor administrativ aplicat raselor supuse“ (dintr-o scrisoare către Salisbury, în 1899, *ibid.*, p. 248).

<sup>79</sup> Rhodes și-a făcut șase testamente (primul era deja scris în 1877), care, toate, menționează „societatea secretă“. Pentru citate largi, vezi Basil Williams, *Cecil Rhodes*, Londra, 1921, și Millin, *op. cit.*, pp. 128 și 331. Citatele sunt autorizate de W.T. Stead.

<sup>80</sup> Este bine știut că „societatea secretă“ a lui Rhodes a sfârșit în foarte respectabila Rhodes Scholarship Association, în care sunt primiți chiar și astăzi nu numai englezi, ci și membri ai tuturor „raselor nordice“, cum ar fi germanii, scandinavii și americanii.

<sup>81</sup> Basil Williams, *op. cit.*, p. 51.

anume în interesul propriului popor și nici sentimentul datoriei nu mai putea fi împlinit de conștiința serviciilor specifice și de îndeplinirea unor sarcini particulare. Indiferent ce calități sau defecte individuale ar putea avea un om, odată ce a intrat în fluxul unui proces nesfârșit de expansiune, el va înceta, ca să spunem așa, să mai fie ceea ce era și să mai asculte de legile evoluției, se va identifica cu forțele anonime pe care se presupune că le slujește pentru a ține în mișcare întreaga evoluție; el se va gândi la sine însuși ca la o simplă funcție, iar în cele din urmă va considera o asemenea funcționalitate, o asemenea întrupare a tendinței dinamice ca reprezentând cea mai înaltă realizare a sa. Atunci, cum Rhodes a fost îndeajuns de nebun ca s-o spună, el n-ar mai putea într-adevăr, „să facă nimic rău, căci orice ar face ar fi bine. Era de datoria lui să facă ceea ce a dorit să facă. Se simțea a fi un zeu — nimic mai puțin”<sup>82</sup>. Însă lordul Cromer, atunci când i-a numit pe birocrati „instrumente de o valoare incomparabilă în executarea unei politici a imperialismului”<sup>83</sup>, a subliniat, cu bun-simț, același fenomen al oamenilor degradându-se voluntar până la a ajunge simple instrumente sau simple funcții.

Este evident că acești agenți secreți și anonimi ai forțelor expansiunii nu simțeau nici un fel de obligație față de legile făcute de oameni. Singura „lege” de care ascultau era aceea a expansiunii, iar singura dovadă a „legalității” lor era succesul. Ei trebuiau să fie într-un totuși dispuși să dispară într-o uitare completă, odată ce li s-ar fi dovedit eșecul, dacă dintr-un motiv sau altul nu mai erau „instrumente de valoare incomparabilă”. Atâta vreme cât aveau succes, simțământul că întrupează forțe mai mari decât ei înșiși îi făcea relativ ușor să renunțe la aplauze și la glorificare și chiar să le disprețuiască. Erau monștri de aroganță în succesul lor și monștri de modestie în eșecul lor.

La baza birocrăției ca formă de guvernare și a înlocuirii legii, de către ea, cu decrete temporare și schimbătoare stă superstiția unei posibile și magice identificări a omului cu forțele istoriei. Idealul unui astfel de organism politic va fi totdeauna forța din spatele scenei care trage storiile istoriei. Cromer a evitat, în cele din urmă, orice „instrument scris sau, mai bine zis, orice e tangibil”<sup>84</sup> în relațiile sale cu Egiptul — chiar și o proclamație de anexiune — pentru a fi liber să asculte doar de legea expansiunii, fără obligație față de vreun tratat încheiat între oameni. Astfel, birocratul se ferește de orice lege generală, făcând față oricărei situații în mod separat prin decret, întrucât stabilitatea inerentă unei legi

<sup>82</sup> Millin, *op. cit.*, p. 92.

<sup>83</sup> Cromer, *op. cit.*

<sup>84</sup> Dintr-o scrisoare a lordului Cromer către lordul Rosebery, în 1886, Zetland, *op. cit.*, p. 134.

amenință să creeze o comunitate permanentă în care nimeni nu poate să fie un zeu pentru că toți trebuie să asculte de o lege.

Cele două figuri-cheie în acest sistem, a cărui esență este evoluția fără scop, sunt birocratul, pe de o parte, și agentul secret, pe de alta. Ambele tipuri, atâta vreme cât au slujit doar imperialismului britanic, nu au negat niciodată cu totul că erau descendenți din ucigătorii de balauri și protectori ai celor slabi și nu au împins deci niciodată regimurile birocratice până la extremele lor inerente. Un birocrat britanic, la aproape două decenii după moartea lui Cromer, știa că „masacrele administrative“ puteau menține India în Imperiul Britanic, dar știa, de asemenea, cât de utopic ar fi fost să încerce să obțină sprijinul detestatelor „departamente engleze“ pentru un plan altminteri foarte realist.<sup>85</sup> Lordul Curzon, viceregele Indiei, nu a arătat nimic din noblețea lui Cromer, și aceasta era cu totul caracteristic pentru o societate care înclina tot mai pronunțat să accepte normele rasiste, dacă le erau oferite sub forma *snobismului la modă*.<sup>86</sup> Însă snobismul este incompatibil cu fanatismul și deci nu e niciodată cu totul eficient.

Același lucru e adevărat despre membrii serviciului secret britanic. Și ei au o origine ilustră — ceea ce ucigătorul de balauri era pentru birocrat este aventurierul pentru agentul secret —, și ei pot pretinde cu îndreptățire o legendă a fondării, legenda Marelui Joc, așa cum e povestită de Rudyard Kipling în *Kim*.

Desigur, orice aventurier știa ce voia Kipling să spună când îl lăuda pe Kim, căci „ceea ce iubea el era jocul de dragul jocului“. Orice om

<sup>85</sup> „Sistemul indian de guvernare prin rapoarte era [...] obiectul unor bănuieli [în Anglia]. Nu existau procese cu jurați în India, iar judecătorii erau salariați ai Coroanei, mulți dintre ei putând fi înlocuiți după bunul plac [...]. Unii dintre oamenii dreptului formal erau mai degrabă stânjeniți de succesul experienței reprezentate de India. « Dacă, spuneau ei, despotismul și birocrăția lucrează atât de bine în India, aceasta nu ar putea constitui un argument cândva pentru a introduce și aici ceva din sistemul acesta ? » “ Guvernul Indiei, în orice caz, „știa foarte bine că va trebui să-și justifice existența și politica în fața opiniei publice din Anglia și știa la fel de bine că acea opinie publică n-ar tolera niciodată oprimarea“ (A. Carhill, *op. cit.*, pp. 41–42 și 70).

<sup>86</sup> Harold Nicolson, în *Curzon: The Last Phase, 1919-1925*, Boston-New York, 1934, povestește următoarea anecdotă: „În spatele frontului, în Flandra, era o fabrică de bere în cazanele căreia soldații de rând făceau baie când se întorceau din tranșee. Curzon a fost invitat odată să vadă o asemenea privilegiate dantescă. El a privit cu interes sutele de trupuri dezbrăcate care se zbenguiau în aburi. « Doamne! a spus, nu-mi închipuiam că cei din clasele inferioare pot să aibă o piele atât de albă. » Curzon nega faptul că această istorisire ar fi fost autentică, dar îi plăcea, cu toate acestea“ (pp. 47–48).

încă în măsură să se minuneze de „această mare și minunată lume“ știe că nu este un argument împotriva jocului faptul că „misionarii și secretarii societăților de caritate nu văd frumusețea acestui joc“. Cu atât mai puțin, se pare, au dreptul să vorbească cei care cred că este „un păcat să săruți gura unei fete albe și o virtute să săruți pantoful unui om negru“<sup>87</sup>. Întrucât viața însăși trebuie până la urmă să fie trăită și iubită numai de dragul ei, aventura și dragostea pentru joc pot ușor părea un simbol mai intens uman al vieții. Această umanitate pasionată, care există în adâncuri, face din *Kim* singurul roman al erei imperialiste în care un sentiment real de fraternitate unește laolaltă „stirpele superioare și cele inferioare“, în care Kim, „un *sahib* și fiul unui *sahib*“, poate cu dreptate să spună „noi“ când vorbește despre „oamenii în lanț“ — „toți legați de o singură frânghie de care sunt mânați“. Este mai mult înțeles în acești „noi“ — ciudat în gura unuia care crede în imperialism — decât în anonimitatea atâteaînvăluitoare a oamenilor care sunt mândri că nu au „nici un nume, ci doar un nume și o literă“, mai mult decât mândria vulgară de a avea „un preț asupra capului“. Ceea ce îi face tovarăși este experiența comună de a fi — prin primejdie, teamă, surpriza permanentă, totala lipsă de obișnuințe, faptul că sunt gata oricând să-și schimbe identitatea — simboluri ale vieții înseși, simboluri, de pildă, ale întâmplărilor de pe întreg cuprinsul Indiei, împărtășind imediat viața a tot și a toate așa „cum curge ca un șuvoi prin întreg Hindul“; și nu mai sunt: deci „singuri, o persoană, în mijlocul a tot și a toate“, închiși, cum s-ar spune, în limitele propriei individualități sau naționalități. Jucând Marele Joc, omul poate simți că trăiește singura viață demnă de a fi trăită pentru că a fost dezbrăcat de orice mai poate fi socotit încă un accesoriu. Viața însăși pare să fi rămas într-o puritate fantastic intensificată, atunci când omul s-a eliberat de orice legături sociale obișnuite, de familie, de ocupație regulată, de orice scop definit, de ambiții, precum și de locul protejat într-o comunitate căreia îi aparține prin naștere. „Când toată lumea va muri, se va termina Marele Joc. Nu înainte.“ Când mori se sfârșește viața, nu înainte, nu atunci când se întâmplă să fi realizat ceea ce ai fi putut dori. Faptul că jocul nu are vreun scop definit îl face atât de primejdios, de asemănător cu viața însăși.

Lipsa de scop este însuși farmecul existenței lui Kim. Nu de dragul Angliei și-a acceptat el ciudatele îndatoriri, nu de dragul Indiei, nu pentru vreo altă cauză demnă sau nedemnă. Noțiunile imperialiste, cum ar fi expansiunea de dragul expansiunii sau puterea de dragul puterii, i s-ar fi putut potrivi, dar nu s-ar fi sinchisit în mod deosebit de ele și sigur

<sup>87</sup> Carthill, *op. cit.*, 88.



e că nu ar fi produs din proprie inițiativă o asemenea formulă. El a intrat în modul de a fi al celor „căroră nu le e dat să raționeze, ci să facă și să moară“, fără măcar să-și pună prima întrebare. El a fost ispitit numai de lipsa de sfârșit esențială a jocului și de taină ca atare. Și taina aceasta pare să fie iarăși un simbol al tainei esențiale a vieții.

Intr-un fel, nu a fost vina aventurierilor născuți, a celor ce prin însăși firea lor stau în afara societății și în afara oricăror organisme politice, dacă au găsit în imperialism un joc politic care era, prin definiție, fără sfârșit; lor nu li se cerea să știe că în politică un joc fără sfârșit nu se poate termina decât cu o catastrofă și că secretul politic nu se încheie niciodată prin ceva mai nobil decât duplicitatea vulgară a unui spion. Partea ironică în ce-i privește pe acești participanți la Marele Joc era că patronii lor știau ce voiau și își foloseau pentru chestiuni de spionaj vulgar pasiunea pentru anonimitate. Însă acest triumf al investitorilor înfometaji de profituri a fost temporar, căci au fost ei înșiși înșelați atunci când, câteva decenii mai târziu, au opus rezistență celor care intrau în jocul totalitarismului, un joc fără motive ascunse, cum ar fi profitul, și desfășurat cu o atât de ucigașă eficiență, încât i-a devorat chiar pe cei care îl finanțau.

Înainte de a se întâmpla aceasta însă, imperialiștii îl distruseseră pe cel mai valoros om care s-a transformat vreodată dintr-un aventurier (cu o puternică nuanță de ucigător de balauri) într-un agent secret: pe Lawrence al Arabiei. Niciodată experimentul politicii secrete nu avea să mai fie realizat de un om atât de curat. Lawrence a experimentat fără frică, pe propria piele, și apoi s-a întors convins că aparținuse „generației pierdute“. El credea că aceasta se întâmplase pentru că „bătrânii au apărut din nou și ne-au furat victoria“, pentru a „reface [lumea] după asemănarea lumii vechi pe care o cunoșteau ei“<sup>88</sup>. În realitate, bătrânii erau ineficienți chiar și în această privință și au cedat victoria lor, împreună cu puterea, altor oameni din aceeași „generație pierdută“, care nu erau nici mai bătrâni și nici foarte neasemănători cu Lawrence. Singura deosebire era că Lawrence se mai agăța încă de o moralitate care totuși își pierduse toate bazele obiective și consta doar dintr-un fel de atitudine cavalească privată și, în mod necesar, quijotescă.

Lawrence a fost atras să devină agent secret în Arabia ca urmare a dorinței sale puternice de a părăsi lumea respectabilității găunoase, a cărei continuitate devenise pur și simplu fără sens, apoi din cauza dezgus-

---

<sup>88</sup> T.E. Lawrence, *Seven Pillars of Wisdom*, „Introducere“ (prima ediție, 1926), care a fost omisă la sfatul lui George Bernard Shaw în edițiile următoare. Vezi T.E. Lawrence, *Letters*, editate de David Garnett, New York, 1939, pp. 262 și urm.

tului pe care-l simțea față de lume ca și față de sine însuși. Ceea ce îl atrăgea cel mai mult la civilizația arabă a fost „evanghelia sterilității [...] [care] implică de asemenea, aparent, un fel de sterilitate morală“, care „s-a rafinat până când a reușit să se descotorosească de divinitățile domestice“<sup>89</sup>. Ceea ce a încercat el cel mai mult să evite, după ce s-a întors la civilizația englezească, a fost să-și trăiască propria viață, astfel că a sfârșit printr-o înrolare, aparent lipsită de sens, ca soldat simplu în armata britanică, care, în mod evident, era singura instituție unde onoarea unui om putea fi identificată cu pierderea propriei personalități.

Când izbucnirea Primului Război Mondial l-a trimis pe Lawrence la arabii din Orientul Apropiat, cu misiunea de a-i stârni să înceapă o rebeliune împotriva stăpânilor lor turci și de a-i face să lupte de partea britanicilor, el a intrat în miezul Marelui Joc. Își putea realiza scopul numai dacă s-ar fi putut provoca o mișcare națională printre triburile arabe, o mișcare națională care, în cele din urmă, trebuia să servească imperialismului britanic. Lawrence trebuia să se comporte ca și cum mișcarea națională arabă ar fi fost principalul său interes, și a făcut-o atât de bine, încât a ajuns să creadă el însuși aceasta. Dar, pe de altă parte, el nu aparținea lumii lor, era în cele din urmă incapabil „să gândească gândurile lor“ și să-și „asume caracterul lor“<sup>90</sup>. Pretinzând că ar fi fost arab, el nu putea decât să-și piardă „eul englez“<sup>91</sup>, și era mai degrabă fascinat de completa atmosferă de taină a acestei ștergeri totale a propriei personalități decât păcălit de justificările evidente ale dominației binevoitoare asupra unor popoare înapoiate, justificări pe care le-ar fi putut folosi lordul Cromer. Aparținând unei generații mai vârstnice și mai triste decât cea a lui Cromer, el a jucat cu mare plăcere un rol care-i cerea o transformare a personalității sale astfel încât a ajuns potrivit să corespundă Marelui Joc, a devenit încarnarea forței mișcării naționale arabe și a pierdut orice vanitate naturală în misterioasa sa alianță cu forțe superioare lui însuși, oricât de puternic ar fi fost el în realitate, până când a dobândit un imens „dispreț nu față de alți oameni, ci față de tot ceea ce fac ei“ din proprie inițiativă și nu în alianță cu forțele istoriei.

Când, la sfârșitul războiului, Lawrence a trebuit să abandoneze prefăcătoriile unui agent secret și să-și recâștige, într-un fel sau altul, „eul englezesc“<sup>92</sup>, el a „privit spre Vest și spre convențiile lui cu alți ochi;

<sup>89</sup> Dintr-o scrisoare scrisă în 1918, *Letters*, p. 144.

<sup>90</sup> T.E. Lawrence, *Seven Pillars of Wisdom*, Garden City, 1938, cap. I.

<sup>91</sup> *Ibid.*

<sup>92</sup> Cât de ambiguu și cât de dificil trebuie să fi fost acest proces se poate vedea din următoarea anecdotă: „Lawrence acceptase o invitație la cină și, după aceea, la o recepție la dna Harry Lindsay. A evitat cina, dar a venit la petrecere în veșminte arabe.“ Aceasta s-a întâmplat în 1919. *Letters*, p. 272, nota 1.

au distrus totul pentru mine<sup>93</sup>. Din Marele Joc al măreției incalculabile, pe care nici un fel de publicitate nu-l glorificase sau limitase și care-l ridicase, înainte de a împlini treizeci de ani, deasupra regilor și primilor miniștri, căci el „îi făcuse pe ei astfel sau s-a jucat doar cu ei“<sup>94</sup>, Lawrence s-a întors acasă cu o dorință obsesivă de anonimitate și cu o convingere profundă că nimic din ce ar mai fi putut face din viața lui nu avea să-l satisfacă vreodată. Concluzie pe care a tras-o din înțelegerea perfect lucidă a faptului că nu el fusese măreț, ci rolul pe care jucase atât de bine, că această măreție fusese rezultatul Jocului și nu un produs al lui însuși. Acum, el „nu mai voia să fie mare“ și, hotărât să „nu mai fie vreodată respectabil“, a fost astfel, cum singur o spune, cu adevărat „vindecat [...] de orice dorință de a mai face ceva vreodată pentru mine însumi“<sup>95</sup>. Fusese fantoma unei forțe și ajunsese o fantomă printre cei vii atunci când forța, funcția îi fuseseră luate. Ceea ce căuta acum cu disperare era un alt rol pe care să-l joace, iar acesta s-a întâmplat să fie „jocul“ despre care George Bernard Shaw îl întreba cu atâta bunătate, dar atât de neînțelegător, ca și cum ar fi vorbit dintr-un alt secol, neînțelegând de ce un om cu atât de mari realizări nu trebuie să și le asume.<sup>96</sup> Numai un alt rol, o altă funcție ar fi fost destul de puternice pentru a-l împiedica pe el însuși (dar și pe ceilalți) de la identificarea sa cu faptele din Arabia, de la înlocuirea propriului eu cu o nouă personalitate. El nu voia să devină „Lawrence al Arabiei“, întrucât, în fond, nu dorea să-și recâștige un nou eu după ce și-l pierduse pe cel vechi. Măreția sa stătea în faptul că era destul de pasionat pentru a refuza compromisuri ieftine și căi ușoare spre realitate și respectabilitate, că nu și-a pierdut niciodată convingerea că fusese doar o funcție și jucase un rol și că, prin urmare, „nu trebuia să beneficieze în nici un fel de ceea ce făcuse în Arabia. Onorurile pe care le câștigase au fost refuzate. Slujbele oferite ca urmare a reputației sale trebuiau să fie respinse și n-a vrut să exploateze

<sup>93</sup> Lawrence, *op. cit.*, cap. I.

<sup>94</sup> Lawrence a scris în 1929: „Oricine a mers atât de repede ca mine [...] și a văzut atâtea lucruri câte am văzut eu în interiorul vârfului lumii își poate pierde aspirațiile și poate obosi de motivele obișnuite care l-au împins să ajungă în vârf. Eu nu am fost rege sau prim-ministru, dar i-am făcut pe alții rege și prim-ministru sau m-am jucat cu ei și după aceasta nu mi-a mai rămas prea mult de făcut în această direcție“ (*Letters*, p. 653).

<sup>95</sup> *Ibid.* pp. 244, 447, 450. Cf., mai ales, scrisoarea din 1918 (p. 244) și cele două scrisori către George Bernard Shaw din 1923 (p. 447) și 1928 (p. 616).

<sup>96</sup> George Bernard Shaw, întrebându-l pe Lawrence în 1928: „Care e exact jocul dumitale?“ sugera că rolul său în armată sau faptul că-și căutase un post de paznic de noapte (pentru care putea primi „recomandări bune“) nu erau autentice.

succesul profitând de pe urma scrierii unui singur articol de ziar sub numele de Lawrence<sup>97</sup>.

Istoria lui T.E. Lawrence, în întreaga ei amărăciune și grandoare, nu este pur și simplu istoria unui funcționar oficial sau a unui spion năimit, ci tocmai istoria unui agent sau funcționar real, a cuiva care a crezut cu adevărat că intrase — sau fusese împins — în fluxul necesității istorice și că devenise un funcționar sau agent al forțelor secrete care conduc lumea. „Mi-am împins și eu căruciorul în curentul veșnic și astfel a mers mai repede decât cele care sunt împinse spre a traversa râul sau împotriva curentului. N-am crezut, în cele din urmă, în mișcarea arabă; dar am considerat-o necesară la timpul și la locul ei.”<sup>98</sup> Tot astfel cum Cromer condusese Egiptul de dragul Indiei, sau Rhodes Africa de Sud de dragul unei expansiuni continue, Lawrence acționase pentru un scop viitor încă nebănuit. Singura satisfacție pe care o putea simți, lipsindu-i conștiința calmă și împăcată a unei realizări limitate, venea tocmai din sentimentul funcționării, din faptul că fusese cuprins și purtat de o mare mișcare. Întors la Londra și pradă disperării, el avea să încerce să găsească un substitut pentru o astfel de „autosatisfacție” și n-avea „să-l găsească decât în viteza amețitoare a unei motociclete.”<sup>99</sup> Deși Lawrence nu fusese cuprins încă de fanatismul ideologiei vreunei mișcări, deoarece, probabil, era prea cultivat pentru superstițiile vremii lui, el simțise deja acea fascinație, bazată pe disperare și pe întreaga răspundere omească posibilă, pe care o exercită fluxul etern și mișcarea lui veșnică. El s-a înecat în acest curent și n-a mai rămas nimic din el, decât o decență inexplicabilă și mândria de a fi „împins în direcția convenită”. „încă nu știu cât de mult contează individul; foarte mult, îmi închipui, dacă împinge în direcția cea bună”.<sup>100</sup> Acesta este, așadar, sfârșitul adevăratei mândrii a omului occidental, care nu mai contează ca scop în sine și nici nu mai face din sine însuși „vreun lucru, nici vreun lucru atât de curat încât să fie al lui”<sup>101</sup> dând legi lumii, ci are o șansă doar „dacă împinge în direcția convenită”, în alianță cu forțele secrete ale istoriei și necesității — pentru care el este numai o funcție.

Când gloata europeană a descoperit ce „virtute minunată” poate fi pielea albă în Africa<sup>102</sup>, când cuceritorul englez în India a devenit un administrator care nu mai credea în validitatea universală a legii, ci era

<sup>97</sup> Garnett, *op. cit.*, p. 264.

<sup>98</sup> *Letters*, în 1930, p. 693.

<sup>99</sup> *Ibid.* în 1924, p. 456.

<sup>100</sup> *Ibid.*, p. 693.

<sup>101</sup> Lawrence, *op. cit.*, cap. I.

<sup>102</sup> Millin, *op. cit.*, p. 15.

convins de propria sa capacitate, înnăscută, de a governa și de a domina, când ucigătorii de balauri s-au transformat fie în „oameni albi“, din „stirpea superioară“, fie în birocrați și spioni, jucând Marele Joc al nefârșitelor intenții ascunse într-o mișcare fără sfârșit, când serviciile secrete britanice (mai ales după Primul Război Mondial) au început să-i atragă pe fiii cei mai buni ai Angliei, care preferau să slujească forțe misterioase pretutindeni în lume decât să servească binelui public al patriei lor țări, scena părea pregătită pentru toate ororile posibile. Sub ochii tuturor erau multe din elementele care, strânse laolaltă, ar fi putut crea o guvernare totalitară bazată pe rasism. „Masacrele administrative“ au fost propuse de birocrații indieni, în vreme ce oficialitățile africane declarau că „nu vor permite unor considerente cum ar fi drepturile omului să stea în calea“ dominației albilor.<sup>103</sup>

Faptul pozitiv este că, deși dominația imperialistă britanică a coborât până la un anumit nivel de vulgaritate, cruzimea a jucat un rol mai puțin important în perioada dintre cele două războaie mondiale decât oricând înainte și s-a păstrat totdeauna un minimum de drepturi ale omului. Această moderație, în mijlocul unei adevărate nebunii, a pregătit drumul pentru ceea ce Churchill a numit „lichidarea imperiului Maiestății sale“ și ceea ce, până la urmă, ar putea să însemne transformarea națiunii engleze într-o comunitate de popoare engleze.

---

<sup>103</sup> Așa cum a subliniat Sir Thomas Watt, un cetățean al Africii de Sud de origine engleză. Vezi Barnes, *op. cit.*, p. 230.

## Imperialismul continental: mișcările pannaționaliste

Nazismul și bolșevismul datorează mai mult pangermanismului și, respectiv, panslavismului decât oricărei alte ideologii sau mișcări politice. Lucrul este cel mai evident în politica externă, unde strategiile Germaniei naziste și ale Rusiei sovietice au urmat atât de strict bine cunoscutele programe de cucerire trasate de mișcările pannaționaliste, înainte și în timpul Primului Război Mondial, încât țelurile totalitare au fost frecvent interpretate greșit, ca urmărind anumite interese permanente germane sau rusești. În vreme ce nici Hitler și nici Stalin nu și-au recunoscut vreodată tributul plătit imperialismului în elaborarea metodelor lor de guvernare, nici unul dintre ei nu a ezitat să-și recunoască datoria față de ideologia mișcărilor pannaționaliste sau să le imite lozincile.<sup>1</sup>

Nașterea mișcărilor pannaționaliste nu a coincis cu aceea a imperialismului; în jurul anului 1870, panslavismul depășise deja vagile și confuzele teorii ale slavofililor<sup>2</sup>, iar sentimentul pangerman era curent în Austria încă de la mijlocul secolului al XIX-lea. Ele s-au cristalizat însă în mișcări și au captivat imaginația păturilor largi abia odată cu expansiunea imperialistă triumfătoare a națiunilor occidentale din anii opt-

---

<sup>1</sup> Hitler scrie în *Mein Kampf* (New York, 1939): „La Viena am pus bazele unei concepții mondiale în general și ale unui mod de gândire politică în special, pe care mai târziu a mai trebuit doar să-l completez în detalii, dar care nu m-a mai părăsit niciodată după aceea“ (p. 129). — Stalin s-a întors la sloganurile panslaviste în timpul ultimului război. Congresul panslav de la Sofia din 1945, care fusese convocat de rușii victorioși, a adoptat o rezoluție proclamând „nu numai o necesitate politică internațională de a declara rusa limbă de comunicare generală și limbă oficială a tuturor țărilor slave, ci și o necesitate morală“ (vezi *Aufbau*, New York, 6 aprilie 1945). Cu puțin înainte, radioul bulgar a transmis un mesaj al Mitropolitului Ștefan, vicarul Sfântului Sinod Bulgar, în care el cerea poporului rus „să-și amintească de misiunea sa mesianică“ și a profetizat apropiata „unire a popoarelor slave“ (vezi *Politics*, ianuarie 1945).

<sup>2</sup> Pentru o prezentare exhaustivă și discuție asupra slavofililor, vezi Alexandre Koyré, *La philosophie et le problème național en Russie au debut du 19<sup>e</sup> siècle* (Institut Français de Leningrad, Bibliotheque vol. X, Paris, 1929).

zeci. Națiunile Europei Centrale și Răsăritene, care nu aveau posesiuni coloniale și puține speranțe de expansiune peste mări, au hotărât acum că „dețineau același drept de a se extinde ca și alte mari popoare“ și că, dacă „nu [li] s-ar garanta această posibilitate peste mări, [ele aveau] să fie forțate să facă aceasta în Europa“.<sup>3</sup> Pangermanii și panslavii au căzut de acord că, trăind în „state continentale“ și fiind „popoare continentale“, ele „trebuiau să-și caute colonii pe continent“<sup>4</sup>, să se extindă în continuitate geografică, pornind de la un centru de putere<sup>5</sup>, că, împotriva „ideii Angliei [...] exprimată de cuvintele: Vreau să domin marea, [stă] ideea Rusiei [exprimată] de cuvintele: Vreau să domin uscatul“<sup>6</sup> și că, în cele din urmă, „superioritatea covârșitoare a pământului asupra mării [...] semnificația superioară a puterii de uscat asupra puterii maritime [...]“ ar deveni vizibilă.<sup>7</sup>

Principala importanță a imperialismului continental, spre deosebire de cel de peste mări, stă în faptul că noțiunea sa de expansiune coezivă nu permite existența vreunei distanțe geografice între metodele și instituțiile coloniei și cele ale națiunii, astfel că el nu avea nevoie de efecte de bumerang pentru a se face simțit în Europa, împreună cu toate consecințele sale. Imperialismul continental începe cu adevărat la el acasă<sup>8</sup>. Dacă

<sup>3</sup> Ernst Hasse, *Deutsche Politik*, caietul 4, *Die Zukunft des deutschen Volkstums*, 1907, p. 132.

<sup>4</sup> *Ibid.*, caietul 3, *Deutsche Grenzpolitik*, pp. 167–168. Teoriile geopolitice de acest gen erau curențe printre așa-numiții *Alldeutsche*, membrii Ligii Pangermane. Ei comparau totdeauna nevoile geopolitice ale Germanici cu cele ale Rusiei. În mod caracteristic, pangermanii austrieci n-au făcut niciodată o asemenea paralelă.

<sup>5</sup> Scriitorul slavofil Danilewski, a cărui *Russia and Europe* (1871) a devenit cartea de referință a panslavismului, a laudat „capacitatea politică“ a rușilor, datorată „statului lor uriaș vechi de o mie de ani care e încă în creștere și a cărui putere nu se extinde precum a celorlalte state europene, prin colonii, ci rămâne mereu concentrată în jurul centrului, Moscova“. Vezi K. Staehlin, *Geschichte Russlands von den Anfängen bis zur Gegenwart*, 5 vol., IV/I, p. 274, 1923–1939.

<sup>6</sup> Citatul este din J. Slowacki, un publicist polonez care a scris în anii patruzeci. Vezi N.O. Lossky, *Three Chapters from the History of Polish Messianism*, Praga, 1936, în *International Philosophie Library*, II, 9.

Panslavismul este prima din mișcările pannaționaliste (vezi Hoetzsch, *Russland*, Berlin, 1913, p. 439) care a exprimat aceste teorii geopolitice cu aproape patruzeci de ani înainte ca pangermanismul să fi început să „gândească în termeni de continente“. Contrastul dintre puterea maritimă a Angliei și puterea continentală de uscat era atât de evident, încât n-ar avea rost să căutăm influențe.

<sup>7</sup> Reismann-Grone, *Überseepolitik oder Festlandspolitik*?, 1905, în *Alldeutsche Flugschriften*, nr. 22, p. 17.

<sup>8</sup> Ernst Hasse din Liga Pangermană a propus ca anumite naționalități (polonezii, cehii, evreii, italienii etc.) să fie tratați în același fel în care imperialismul de

a împărtășit cu imperialismul de peste mări disprețul față de îngustimea statului național, el i-a opus nu atât argumente economice, care, în fond, exprimau foarte frecvent nevoi autentice naționale, cât o „conștiință tribală sporită”<sup>9</sup> despre care se presupunea că trebuie să-i unească pe toți cei care aparțineau unor popoare cu origini asemănătoare, independent de istorie și oriunde s-ar fi întâmplat să trăiască.<sup>10</sup> Imperialismul continental a început deci prin a avea o afinitate mult mai strânsă cu conceptele rasiale, a absorbit cu entuziasm tradiția gândirii rasiale<sup>11</sup> și s-a întemeiat prea puțin pe experiențe specifice. Conceptele sale de rasă erau complet ideologice în ce privește baza lor și au devenit mult mai repede o armă politică adecvată decât teoriile asemănătoare exprimate de imperialiștii de peste mări, care puteau pretinde totdeauna că acumulasera o experiență autentică.

Mișcărilor pannaționaliste li s-a acordat, în general, puțină atenție în discutarea imperialismului. Visele lor de creare a unor imperii continentale au fost depășite de rezultatele mai tangibile ale expansiunilor peste mări, iar lipsa lor de interes față de problemele economice<sup>12</sup> genera un

---

peste mări îi trata pe indigeni în continentele neeuropene. Vezi *Deutsche Politik*, I, caietul: *Das Deutsche Reich als Nationalstaat*, 1905, p. 62. Aceasta este principala deosebire dintre Liga Pangermană, fondată în 1886, și alte societăți coloniale mai timpurii, cum ar fi *Central-Verein für Handelsgeographie* (fondat în 1863). O descriere exactă a activității Ligii Pangermane este oferită în Mildred S. Wertheimer, *The Pan German League, 1890-1914*, 1924.

<sup>9</sup> Emil Deckert, *Panlatinismus, Panlawismus und Panteutonismus in ihrer Bedeutung für die politische Weltlage*, Frankfurt pe Main, 1914, p. 4.

<sup>10</sup> Pangermanii vorbeau deja înainte de primul război mondial despre deosebirea dintre *Staatsfremde*, oamenii de origine germană care se întâmpla să trăiască sub autoritatea unei alte țări, și *Volksfremde*, oamenii de origine nongermană care se întâmpla să trăiască în Germania. Vezi Daniel Frymann (pseudonim pentru Heinrich Class), *Wenn ich der Kaiser wär. Politische Wahrheiten und Notwendigkeiten*, 1912.

Când Austria a fost încorporată în Al Treilea Reich, Hitler s-a adresat poporului german al Austriei cu lozinci tipic pangermane: „Oriunde ne-am fi născut, le-a spus el, suntem cu toții fii ai poporului german“, *Hitler's Speeches*, editate de N.H. Baynes, 1942, II, p. 1408.

<sup>11</sup> Th. G. Masaryk, *Zur russischen Geschichts- und Religionsphilosophie* (1913), descrie „naționalismul zoologic“ al slavofililor de la Danilewski (p. 257). Otto Bonhard, istoric oficial al Ligii Pangermane, a expus relația strânsă dintre ideologia Ligii și rasismul lui Gobineau și H.S. Chamberlain. Vezi *Geschichte des Alldeutschen Verbandes*, 1920, p. 95.

<sup>12</sup> O excepție este Friedrich Neumann, *Central Europe* (Londra, 1916), care dorea să înlocuiască multe naționalități din Europa Centrală cu un singur „popor economic“ unit (*Wirtschaftsvolk*) sub conducerea germană. Deși cartea sa a fost un bestseller în tot cursul Primului Război Mondial, ea a influențat doar Partidul Social-Democrat Austriac; vezi Karl Renner, *Österreichs Erneuerung. Politisch-programmatische Aufsätze*, Viena, pp. 37 și urm.



contrast ridicol cu profiturile uriașe ale imperialismului timpuriu. În plus, într-o perioadă când aproape oricine ajunsese să creadă că politica și economia însemnau mai mult sau mai puțin același lucru, asemănările, ca și deosebiri semnificative dintre cele două tipuri de imperialism erau ușor de trecut cu vederea. Protagonistii mișcărilor pannaționaliste împărtășesc cu imperialiștii occidentali conștiința tuturor problemelor de politică externă care fuseseră uitate de vechile grupuri conducătoare ale statului național.<sup>13</sup> Influența lor asupra intelectualilor a fost și mai pronunțată — intelectualitatea rusă, cu puține excepții, era panslavă, iar pangermanismul a început în Austria aproape ca o mișcare studențească.<sup>14</sup> Principala lor deosebire față de imperialismul mai respectabil al națiunilor occidentale era lipsa sprijinului capitalist; încercările lor de a se extinde nu erau și nu puteau fi precedate de exportul de „surplus“ de capital și de șomeri, pentru că Europa nu oferea debușeuri coloniale pentru așa ceva. Printre liderii lor nu vom găsi deci aproape deloc oameni de afaceri și doar puțini aventurieri; în schimb, printre ei se numărau mulți membri ai profesiunilor liberale, profesori și funcționari publici.<sup>15</sup>

În vreme ce imperialismul de peste mări, în ciuda tendințelor sale antinaționaliste, a reușit să trezească la viață instituțiile învechite ale statului național, imperialismul continental a fost și a rămas, fără echivoc, ostil tuturor organismelor politice existente. Starea sa de spirit generală era deci mult mai belicoasă și liderii săi în mult mai mare măsură adepți ai retoricii revoluționare. Pe când imperialismul de peste mări oferise panacee destul de reale pentru rămășițele tuturor claselor, imperialismul continental nu avea nimic de oferit cu excepția unei ideologii și a unei mișcări. Dar acestea erau suficiente într-o vreme care prefera o cheie a istoriei în locul acțiunii politice, atunci când oamenii, în mijlocul dezintegrării comunale și al atomizării sociale, voiau cu orice preț să facă parte din ceva. De asemenea, distincția vizibilă a pielii albe, ale cărei avan-

<sup>13</sup> „Cel puțin înainte de război, interesul marilor partide față de problemele externe fusese pur și simplu umbrat de problemele interne. Atitudinea Ligii Pangermane este diferită, ceea ce este fără îndoială un atu politic“ (Martin Wenck, *Alldeutsche Taktik*, 1917).

<sup>14</sup> Vezi Paul Molisch, *Geschichte der deutschnationalen Bewegung in Osterreich*, Jena, 1926, p. 90: Este un fapt „că corpul studențesc pur și simplu nu oglindește constelația politică generală, dimpotrivă, opinii puternice pangermane și-au avut în mare măsură originea în corpul studențesc și de aici și-au făcut drum în politica generală“.

<sup>15</sup> Informații utile despre componența socială a Ligii Pangermane, despre funcționarii ei locali și executivi, pot fi găsite în Wertheimer, *op. cit.* Vezi, de asemenea, Lothar Wemer, *Der alldeutsche Verband, 1890–1918*, Historische Studien, caiet 278, Berlin, 1935, și Gottfried Nippold, *Der deutsche Chauvinismus*, 1913, pp. 179 și urm.

taje sunt ușor de înțeles într-un mediu negru sau cafeniu, poate fi asemănată cu distincția pur imaginară dintre un suflet răsăritean și unul occidental, dintre unul arian și unul nearian. Adevărul e că o ideologie mai curând complicată și o organizație care nu promova nici un interes imediat s-au dovedit a fi mai atractive decât orice avantaje concrete sau convingeri banale.

În ciuda lipsei de succes, cu impactul lor proverbial asupra gloatei, mișcările pannaționaliste au exercitat de la început o atracție mult mai puternică decât imperialismul de peste mări. Ecoul popular, care a rezistat unor eșecuri vizibile și constantelor schimbări de program, a prefigurat grupurile totalitare de mai târziu, care erau la fel de vagi în ce privește țelurile reale și supuse schimbărilor de zi cu zi ale liniilor politice. Ceea ce determina coeziunea mișcărilor pannaționaliste, unindu-le membrii, era în mult mai mare măsură o stare de spirit generală decât un scop bine definit. Este adevărat că imperialismul de peste mări situase și el expansiunea ca atare mai presus de orice program de cucerire și deci luase în posesiune orice teritoriu care i se oferise ca un prilej imediat. Însă, oricât de capricios ar fi fost exportul de surplus de capital, el a contribuit la delimitarea expansiunii ulterioare. Țelurile mișcărilor pannaționaliste erau lipsite chiar și de acest element mai degrabă anarhic de planificare omenească și de restricție geografică. Totuși, deși nu aveau programe specifice de cucerire mondială, ele au generat o stare de spirit atotcuprinzătoare de predominanță totală, de cuprindere și îmbrățișare a tuturor problemelor omenești, de „panumanism“, cum i-a spus odată Dostoievski.<sup>16</sup>

În alianța imperialistă dintre gloată și capital, inițiativa era de cele mai multe ori de partea reprezentanților afacerilor — cu excepția cazului Africii de Sud, unde o politică definită a gloatei s-a dezvoltat foarte curând. În mișcările pannaționaliste, pe de altă parte, inițiativa a revenit întotdeauna exclusiv gloatei, care era condusă apoi (cum este și astăzi) de un anumit tip de intelectuali. Ei erau încă lipsiți de ambiția de a governa globul și nici măcar nu visau la posibilitatea unei dominații totale. Însă ei știau cum să organizeze gloata și erau conștienți de modurile de folosire organizatorică, nu numai ideologică sau de propagandă, a conceptelor rasiale. Semnificația lor este doar la modul superficial înțeleasă în cadrul teoriilor relativ modeste de politică externă — o Europă Centrală germanizată sau o Europă Răsăriteană sau de Sud rusificată — care au slujit ca punct de plecare pentru programele de cucerire mondială

---

<sup>16</sup> Citat din Hans Kohn, „The Permanent Mission“, în *The Review of Politics*, iulie 1948.

ale nazismului și bolșevismului.<sup>17</sup> „Popoarele germanice“ din afara Reich-ului și „frații noștri mai mici slavi“ din afara Sfintei Rusii au produs un paravan confortabil de fum al drepturilor naționale de autodețernare, constituind trambuline ușoare spre expansiunea viitoare. Cu toate acestea, mult mai important era faptul că guvernele totalitare au moștenit o aură de sfințenie: ele nu trebuiau decât să invoce trecutul „Sfintei Rusii“ sau al „Sfântului Imperiu Roman“ pentru a stârni tot felul de superstiții în rândurile intelectualilor slavi sau germani.<sup>18</sup> Stupidități pseudomistice, îmbogățite cu nenumărate amintiri istorice arbitrare, au căpătat o forță emotivă care părea să depășească, în profunzime și în răspândire, limitările naționalismului. De aici, în orice caz, s-a dezvoltat acel nou fel de sentiment naționalist a cărui violență s-a vădit a fi un motor excelent pentru a pune în mișcare masele și s-a arătat foarte adecvat pentru a înlocui vechiul patriotism național înțeles drept centru emoțional.

Acest nou tip de naționalism tribal, mai mult sau mai puțin caracteristic pentru toate națiunile și naționalitățile central-europene și est-europene, era foarte diferit, dacă avem în vedere conținutul și semnificația lui — deși nu și în ce privește violența —, de excesele naționaliste occidentale. Șovinismul — care, acum, este pus de obicei în legătură cu așa-numitul *nationalisme intégral* al lui Maurras și Barres de la începutul secolului, cu romantica sa glorificare a trecutului și cultul său morbid al morților —, chiar și în cele mai exaltate manifestări ale sale, nu a susținut că oamenii de origine franceză, născuți și crescuți într-o altă țară, fără cunoștințe de limbă sau cultură franceză, ar putea fi „francezi prin naștere“ datorită vreunei calități misterioase a trupului sau sufletului. Această ciudată identificare a naționalității cu propriul suflet s-a ivit doar odată cu „conștiința tribală mai dezvoltată“, apărând astfel acea mândrie interiorizată care nu se mai preocupă doar de problemele publice, ci ajunge să domine orice fază a vieții particulare până când, de exemplu, „viața particulară a fiecărui polonez adevărat [...] devine viața publică a polonității“<sup>19</sup>.

---

<sup>17</sup> Danilewski, *op. cit.*, include într-un viitor imperiu rus toate țările balcanice, Turcia, Ungaria, Cehoslovacia, Galizia și Istria cu Triestul.

<sup>18</sup> Slavofilul K.S. Aksakov, scriind la mijlocul secolului al XIX-lea, a folosit denumirea „Sfânta Rusie“ cât se poate de literal, ca și panslaviștii de mai târziu. Vezi Th. G. Masaryk, *op. cit.*, pp. 234 și urm.

Foarte caracteristică pentru stupiditățile vagi ale pangermanismului este cartea lui Moeller van den Bruck, *Germany's Third Empire* (New York, 1934), în care el proclamă: „Există un Singur Imperiu, cum există o Singură Biserică. Orice altceva ridică pretenții asupra acestui titlu poate fi un stat, o comunitate sau o sectă. Există doar Imperiul“ (p. 263).

<sup>19</sup> George Cleinow, *Die Zukunft Polens*, Leipzig, 1914, II, pp. 93 și urm.

În termeni psihologici, principala deosebire dintre șovinism, chiar cel mai violent, și acest naționalism tribal constă în faptul că primul e extrovertit, preocupat de realizările spirituale și materiale vizibile ale națiunii, în vreme ce celălalt, chiar și în formele sale cele mai blânde (mișcarea de tineret germană, de exemplu), este introvertit, se concentrează asupra sufletului individului, care este considerat a fi întruparea calităților naționale generale. Mistica șovinistă mai arată încă spre ceva care a existat realment în trecut (cazul naționalismului integral) și încearcă doar să transpună această realitate într-o zonă care scapă controlului omenească; tribalismul, pe de altă parte, pornește de la elemente mistice inexistente pe care își propune să le realizeze pe deplin în viitor. El poate fi ușor recunoscut după aroganța imensă, inerentă puterii sale de autoconcentrare, care încearcă să măsoare un întreg popor, trecutul și prezentul lui, după etalonul unor calități lăuntrice exaltate și îi respinge în mod inevitabil existența vizibilă, tradițiile, instituțiile și cultura.

Din punct de vedere politic, naționalismul tribal insistă totdeauna asupra faptului că propriul popor este înconjurat de „o lume de dușmani“, că este „unul împotriva tuturor“, că există o deosebire fundamentală între acest popor și toate celelalte. El pretinde că propriul popor este unic, individual, incompatibil cu toate celelalte și neagă teoretic însăși posibilitatea unei umanități comune cu mult înainte de a se folosi de propriile sloganuri pentru a distruge umanitatea omului.

### *1. Naționalismul tribal*

Așa cum imperialismul tribal a răsărit din ambițiile frustrate ale țărilor care nu-și primiseră partea în expansiunea neașteptată a anilor optzeci, tot astfel tribalismul a apărut ca naționalismul acelor popoare care nu participaseră la emanciparea națională și nu-și realizaseră suveranitatea unui stat național. Ori de câte ori cele două frustrări se întâlneau, ca în Austro-Ungaria multinațională și în Rusia, mișcările pannaționaliste își găseau în chip firesc solul cel mai fertil. Mai mult, întrucât Monarhia Dualistă adăpostea naționalități iredentiste atât slave, cât și germane, panslavismul și pangermanismul s-au concentrat încă de la început asupra distrugerii ei, iar Austro-Ungaria a devenit centrul real al mișcării pannaționaliste. Panslaviștii ruși au pretins, încă din 1870, că cel mai bun punct de pornire posibil pentru un imperiu panslav l-ar constitui dezintegrarea Austriei<sup>20</sup>, iar pangermaniștii austrieci erau atât de agresivi

<sup>20</sup> În timpul războiului din Crimeea (1853–1856), Mihail Pogodin, un folclorist și filolog rus, a scris o scrisoare țarului în care denumea popoarele slave singurii

împotriva propriului guvern, încât chiar și organizația *Alldeutscher Verband* din Germania se plângea frecvent de „exagerările“ mișcării frățești austriece.<sup>21</sup> Planul conceput de germani pentru o uniune economică a Europei Centrale sub conducerea germană, laolaltă cu toate proiectele similare ale unui imperiu continental al pangermaniștilor germani, s-a schimbat imediat, când pangermaniștii austrieci l-au interceptat într-o structură care ar fi urmat să devină „centrul vieții germane pe întreg pământul și să fie aliată cu toate celelalte state germane“.<sup>22</sup>

Este de la sine înțeles că tendințele expansioniste ale panslavismului erau la fel de jenante pentru țar cum erau și profesiunile de credință nesolicitate ale pangermanilor austrieci față de *Reich* și neloialitatea față de Austria pentru Bismarck.<sup>23</sup> Căci, oricât de înfierbântate ar fi devenit sentimentele naționale exagerate sau oricât de ridicole ar fi putut deveni în vremuri excepționale pretențiile naționaliste, atâta vreme cât erau legate de un teritoriu național definit și controlate de mândria într-un stat național limitat, ele rămâneau închise în anumite limite pe care tribalismul mișcărilor pannaționaliste le-a depășit imediat.

Modernitatea mișcărilor pannaționaliste poate fi cel mai bine apreciată după poziția cu totul nouă pe care au adoptat-o față de antisemitism. Minoritățile oprimite, cum erau slavii în Austria și polonezii în Rusia țaristă, erau mai susceptibile, din cauza conflictelor lor cu guvernele, să descopere legăturile ascunse dintre comunitățile evreiești și statele naționale europene, iar această descoperire putea duce ușor la o

---

aliati puternici de încredere ai Rusiei (Staehlin, *op. cit.*, p. 35); puțin după aceea, generalul Nikolai Muraviev-Amurski, „unul din marii constructori de imperiu ruși“, spera „eliberarea slavilor de sub Austria și Turcia“ (Hans Kohn, *op. cit.*); și încă din 1870 a apărut un pamflet militarist care cerea „distrugerea Austriei ca o condiție necesară pentru o federație panslavă“ (vezi Staehlin, *op. cit.*, p. 282).

<sup>21</sup> Vezi Otto Bonhard, *op. cit.*, pp. 58 și urm., și Hugo Grell, *Der alldeutsche Verband, seine Geschichte, seine Bestrebungen, seine Erfolge*, 1898, în *Alldeutsche Flugschriften*, nr. 8.

<sup>22</sup> Potrivit programului pangerman austriac din 1913, citat de Eduard Pichl (al. Herwig), *Georg Schoenerer*, 1938, 6 vol., VI, p. 375.

<sup>23</sup> Când Schoenerer, cu admirația sa față de Bismarck, a declarat în 1876 că „Austria, ca mare putere, trebuie să înceteze să mai existe“ (Pichl, *op. cit.*, I, p. 90), Bismarck s-a gândit, și a spus-o și admiratorilor lui austrieci, că „o Austrie puternică este o necesitate vitală pentru Germania“. Vezi F.A. Neuschaefer, *Georg Ritter von Schoenerer* (disertație, Hamburg, 1935). Atitudinea țarului față de panslavism era mult mai echivocă din cauza concepției panslave despre stat, care prevedea sprijin popular puternic pentru guvernul despot. Dar chiar și în aceste împrejurări tentante, țarul a refuzat să sprijine cererile expansioniste ale slavofililor și ale sucesorilor lor. Vezi Staehlin, *op. cit.*, pp. 30 și urm.

ostilitate fundamentală. Ori de câte ori antagonismul față de stat nu era identificat cu lipsa patriotismului, ca în Polonia, unde era un semn de loialitate poloneză să fii neloial față de țară, sau în Austria, unde germanii îl socoteau pe Bismarck marea lor personalitate națională, acest antisemitism a căpătat forme mai violente din cauză că evreii apăreau atunci ca agenți nu numai ai unei mașinării de stat opresive, ci și ai unui opresor străin. Dar rolul fundamental al antisemitismului în mișcările pan-naționaliste nu se explică nici prin poziția minorităților, nici prin experiențele specifice pe care Schoenerer, protagonistul pangermanismului austriac, le avusese la începutul carierei sale, când, încă membru al partidului liberal, devenise conștient de legăturile dintre monarhia habsburgică și dominația de către Rothschildzi a sistemului feroviar austriac.<sup>24</sup> Lucrul acesta, în sine, nu l-ar fi determinat să anunțe că „noi, pangermanii, privim antisemitismul ca principalul sprijin al ideologiei naționale”<sup>25</sup> și nici altceva asemănător nu l-ar fi putut împinge pe scriitorul panslav rus Rozanov să pretindă că „nu există problemă în viața Rusiei în care, asemenea unei « virgule », să nu existe și întrebarea: Cum să facem față evreului?”<sup>26</sup>.

Cheia, în ce privește apariția neașteptată a antisemitismului drept centru al unei întregi perspective asupra vieții și lumii — spre deosebire de rolul său doar politic în Franța, în timpul Afacerii Dreyfus, sau de rolul său ca instrument de propagandă în cadrul mișcării germane a lui Stöcker — constă mai degrabă în natura tribalismului decât în faptele și împrejurările politice. Adevărata semnificație a antisemitismului mișcărilor pan-naționaliste este că ura față de evrei era, pentru prima dată, separată de orice experiență reală cu privire la poporul evreu — politică, socială sau economică — și urma doar logica ciudată a unei ideologii.

Naționalismul tribal, forța propulsoare a imperialismului continental, avea prea puțin în comun cu naționalismul statului național occidental pe deplin dezvoltat. Statul național, cu pretențiile sale la reprezentare populară și suveranitate națională, așa cum se dezvoltase încă de la Revoluția Franceză de-a lungul secolului al XIX-lea, era rezultatul unei combinații de doi factori separați încă din secolul al XVIII-lea și rămași așa în Rusia și în Austro-Ungaria: naționalitatea și statul. Națiunile au

<sup>24</sup> Vezi capitolul II.

<sup>25</sup> Pichl, *op. cit.*, I, p. 26. Traducerea e citată din excelentul articol al lui Oscar Karbach, „The Founder of Modern Political Antisemitism: Georg von Schoenerer”, în *Jewish Social Studies*, vol. VII, nr. 1, ianuarie 1945.

<sup>26</sup> Vassiliff Rozanov, *Fallen Leaves* 1929, pp. 163–164.

apărut pe scena istoriei și s-au emancipat atunci când popoarele câștigaseră atât o conștiință de sine ca entități culturale și istorice, cât și o conștiință a teritoriului lor ca un cămin permanent, unde istoria lăsase urme vizibile, a cărui cultivare era produsul muncii comune a strămoșilor lor și al cărui viitor avea să depindă de evoluția unei civilizații comune. Ori de câte ori statele naționale căpătau ființă, migrațiile se încheiau, în vreme ce, pe de altă parte, în regiunile Europei Răsăritene și Sudice, constituirea statelor naționale a eșuat deoarece nu se puteau sprijini pe clase țărănești ferm înrădăcinate<sup>27</sup>. Din punct de vedere sociologic, statul național era organismul politic al claselor țărănești europene emancipate, acesta fiind motivul pentru care armatele naționale și-au putut păstra poziția permanentă în cadrul acestor state doar până la sfârșitul secolului trecut, adică doar atâta vreme cât au fost cu adevărat reprezentative pentru clasele rurale. „Armata, cum a subliniat Marx, era « punctul de onoare » al țăranilor parcelari: ea făcea din ei eroi, care apărau împotriva dușmanilor din afară noua proprietate [...]. Uniforma le era haină de sărbătoare, războiul — poezia lor, parcela, prelungită și rotunjită în imaginația lor — patria, iar patriotismul — forma ideală a simțului de proprietate.“<sup>28</sup> Naționalismul occidental, care culminase cu înrolarea generală, a fost produsul claselor țărănești puternic înrădăcinate și emancipate.

În vreme ce conștiința naționalității constituie o evoluție relativ recentă, structura statului era derivată din secole de monarhie și despotism luminat. Fie în forma unei noi republici, fie în cea a unei monarhii constituționale reformate, statul moștenea, ca suprema sa funcție, protejarea tuturor locuitorilor teritoriului său, indiferent de naționalitatea lor, și trebuia să acționeze ca suprema instituție legală. Tragedia statului național era că această conștiință națională în dezvoltare a poporului interfera cu aceste funcții. În numele voinței poporului, statul era silit să-i recunoască doar pe „naționali“ drept cetățeni ai săi și să acorde drepturi civile și politice depline doar celor care aparțineau comunității naționale prin originea lor, de drept, și prin nașterea lor, de fapt. Aceasta însemna că statul era transformat, în parte, dintr-un instrument al legii într-unul al națiunii.

<sup>27</sup> Vezi C.A. Macartney, *National States and National Minorities*, Londra, 1934, pp. 432 și urm.

<sup>28</sup> Karl Marx, „Oprește brumar al lui Ludovic Bonaparte“, în Marx-Engels, *Opere*, vol. 8, Editura Politică, București, 1960, p. 213.

Cucerirea statului de către „națiune”<sup>29</sup> a fost mult facilitată de prăbușirea monarhiei absolute și de dezvoltarea ulterioară a claselor. Se presupunea că monarhul absolut slujise intereselor întregii națiuni, fusese exponentul evident și dovada existenței unui asemenea interes comun. Despotismul luminat se sprijinea pe formula lui Rohan: „regii le comandă popoarelor și interesul le comandă regilor”<sup>30</sup>; odată cu abolirea regalității și cu suveranitatea poporului, acest interes comun era oricând în primejdie să fie înlocuit de un conflict necurmat între interesele de clasă și lupta pentru controlul asupra mașinării statului, adică de un război civil permanent. Singura legătură rămasă între cetățenii unui stat național, fără un monarh care să simbolizeze comunitatea lor esențială, părea să fie cea națională, adică originea lor comună. Astfel că, într-un secol în care fiecare clasă și pătura a populației era dominată de interese de clasă sau de grup, interesul națiunii ca întreg se presupunea că e garantat de o origine comună, care se exprima, sentimental, în naționalism.

Conflictul secret dintre stat și națiune a ieșit la lumină odată cu însăși nașterea statului național modern, când Revoluția Franceză a combinat Declarația Drepturilor Omului cu cererea pentru suveranitate națională. Aceleași drepturi esențiale au fost imediat clamate ca fiind moștenirea inalienabilă a tuturor ființelor omenești și zestrea particulară a națiunilor; una și aceeași națiune a fost imediat declarată ca fiind supusă legilor, ce se presupunea că decurg din Drepturile Omului, și suverană, adică nemaifiind legată de vreo lege universală și fără să recunoască altceva mai presus de sine.<sup>31</sup> Rezultatul practic al acestei contradicții a fost că, de atunci înainte, drepturile omului erau protejate și întărite doar ca drepturi naționale și că însăși instituția statului, a cărei sarcină supremă era să protejeze și să garanteze omului drepturile sale ca om, cetățean și membru al unei comunități naționale, și-a pierdut aparența legală, rațională și a putut fi interpretată de romantici drept reprezentanta nebuloasă a unui „suflet național” care, prin însuși faptul existenței sale, se situa dincolo sau mai presus de lege. Suveranitatea națională, în consecință, își pierduse conotația inițială — de libertate a po-

<sup>29</sup> Vezi J.T. Delos, *La Nation*, Montreal, 1944, un studiu excelent pe această temă.

<sup>30</sup> Vezi Ducele de Rohan, *De l'Intérêt des Princes et États de la Chrétienté*, 1638, dedicată cardinalului Richelieu.

<sup>31</sup> Una din analizele cele mai profunde ale principiului suveranității este, în continuare, Jean Bodin, *Six Livres de la République*, 1576. Pentru o bună relatare și discutare a teoriilor lui Bodin, vezi George H. Sabine, *A History of Political Theory*, 1937.



porului — și era înconjurată de aura pseudomistică a unui arbitrar lipsit de lege.

Naționalismul este, în esență, expresia acestei pervertiri a statului transformat într-un instrument al națiunii și identificarea cetățeanului cu membrul națiunii. Relația dintre stat și societate era determinată de lupta de clasă, care înlocuise vechea ordine feudală. Societatea era pătrunsă de spiritul individualismului liberal care pe de o parte credea, în mod greșit, că statul guvernează indivizii simpli, pe când în realitate el stăpânea asupra claselor, și, pe de altă parte, vedea în stat un fel de individ suprem în fața căruia toți ceilalți trebuiau să se încline. Părea că ar fi fost voința națiunii ca statul să o protejeze față de urmările atomizării sale sociale și, în același timp, să-i garanteze posibilitatea de a rămâne în acea stare de atomizare. Pentru a face față acestei sarcini, statul trebuie să-și întărească toate vechile tendințe către centralizare; doar printr-o administrație centralizată care să monopolizeze toate instrumentele violenței și posibilitățile de a folosi puterea mai putea statul contrabalansa forțele centrifuge produse constant într-o societate împărțită în clase. Naționalismul a devenit deci cimentul atât de prețios care să lege loialtă un stat centralizat și o societate atomizată și s-a dovedit în fapt singura legătură eficientă, vie dintre indivizii statului național.

Naționalismul a păstrat totdeauna această loialtate intimă inițială față de guvern și nu și-a pierdut niciodată cu totul funcția de a menține un echilibru precar între națiune și stat, pe de o parte, și între indivizii de o anumită naționalitate în cadrul unei societăți atomizate, pe de altă parte. Cetățenii aparținând prin naștere unui stat național îi priveau frecvent de sus pe cei naturalizați, cei care-și primiseră drepturile prin lege, și nu prin naștere, de la stat, și nu de la națiune; dar ei nu au mers niciodată atât de departe încât să propună deosebirea pangermană dintre *Staatsfremde*, străinii față de stat, și *Volksfremde*, străinii față de națiune, care a fost mai târziu inclusă în legislația nazistă. Atâta vreme cât statul, chiar în forma sa pervertită, a rămas o instituție legală, naționalismul era controlat de o anumită lege, iar atâta timp cât el se născuse din identificarea celor care aparțineau unei națiuni cu teritoriul lor, era limitat de granițe bine definite.

Cu totul deosebită a fost prima reacție națională a popoarelor pentru care naționalitatea nu se dezvoltase încă dincolo de forma nearticulată a conștiinței etnice, ale căror limbi nu depășiseră încă stadiul de dialect prin care au trecut toate limbile europene înainte de a deveni apte pentru scopuri literare, ale căror clase țărănești nu aveau încă rădăcini adânci în țară și nu erau pe pragul emancipării și cărora, în consecință, calitatea lor națională li se părea a fi mult mai mult o chestiune priva-

tă, inerentă personalității lor, decât o chestiune de interes public și de civilizație.<sup>32</sup> Dacă doreau să se compare cu mândria națională a popoarelor occidentale, acestea nu aveau țară, nu aveau stat, nu aveau realizări istorice pe care să le poată demonstra, ci puteau doar să se arate pe ele însele, iar aceasta însemna, în cel mai bun caz, limba lor — ca și cum limba în sine ar fi reprezentat cu adevărat vreo realizare —, în cel mai rău caz sufletul slav, german sau Dumnezeu mai știe ce suflet. Totuși, într-un secol care presupunea, cu naivitate, că toate popoarele erau în principiu națiuni, nu mai rămăsese practic nimic altceva pentru popoarele oprite din Austro-Ungaria, din Rusia țaristă sau din țările balcanice, unde nu existau condiții pentru realizarea trinității naționale occidentale stat–popor–teritoriu, unde frontierele se schimbaseră constant de multe secole și unde populațiile fuseseră mereu într-un stadiu de migrație mai mult sau mai puțin continuă. Era vorba aici de mase care nu aveau nici cea mai vagă idee despre înțelesul noțiunii de patrie și patriotism, despre răspunderea limitată față de o aceeași comunitate. Aceasta era partea negativă în ce privește acea „centură de populații amestecate“ (Macartney), care se întindea de la Marea Baltică la Marea Adriatică și își găsea expresia cea mai articulată în așa-numita Monarhie Dualistă.

Naționalismul tribal s-a dezvoltat din această atmosferă de dezrădăcinare. El s-a răspândit larg nu numai printre popoarele Austro-Ungariei, ci și la un nivel mai înalt, printre membrii nefericitei intelectualități din Rusia țaristă. Dezrădăcinarea era sursa adevărată a acelei „conștiințe tribale lărgite“, care însemna de fapt că membrii acestor popoare nu aveau un cămin bine definit, ci se simțeau acasă oriunde se întâmpla să trăiască membrii „tribului“ lor. „Este trăsătura noastră distinctivă, spunea Schoenerer, [...] că noi nu gravităm înspre Viena, ci spre oricare loc unde s-ar putea întâmpla să trăiască germani.“<sup>33</sup> Caracteristica mișcărilor pannaționaliste consta în faptul că nici n-au încercat vreodată să câștige emancipare națională, ci, de la început, în visele lor de expansiune, au transgresat limitele înguste ale unei comunități naționale și au proclamat o comunitate populară care avea să rămână un fac-

<sup>32</sup> Interesant, în acest context, sunt propunerile socialiste ale lui Karl Renner și Otto Bauer în Austria de a separa de totul naționalitatea de baza sa teritorială și de a o transforma într-un fel de statut personal; aceasta, firește, corespundea unei situații în care grupurile etnice erau dispersate prin tot imperiul fără a-și pierde ceva din caracterul lor național. Vezi Otto Bauer, *Die Nationalitätenfrage und die österreichische Sozialdemokratie*, Viena, 1907, cu privire la principiul personal (opus celui teritorial), pp. 332 și urm., 353 și urm. „Principiul personal dorește să organizeze națiunile nu ca organisme teritoriale, ci ca simple asocieri de persoane.“

<sup>33</sup> Pichl, *op. cit.*, I, p. 152.

tor politic, chiar dacă membrii ei aveau să fie răspândiți în întreaga lume. La fel, și în contrast cu adevăratele mișcări de eliberare națională ale micilor popoare, care, întotdeauna, începeau cu explorarea trecutului național, mișcările pannaționaliste nu se mai opreau să ia în considerare istoria, ci își proiectau baza comunității într-un viitor către care se presupunea că se îndreaptă mișcarea lor.

Naționalismul tribal, extinzându-se în rândurile tuturor naționalităților oprimate din Europa Răsăriteană și de Sud, s-a dezvoltat într-o nouă formă de organizare, mișcările pannaționaliste, printre acele popoare care combinau o anumită țară pe care o socoteau cămin național, Germania și Rusia, cu o largă mișcare iredentistă, dispersată, a slavilor și germanilor din străinătate.<sup>34</sup> În contrast cu imperialismul de peste mări, care se mulțumea cu o superioritate relativă, cu o misiune națională sau cu așa-numita povară a omului alb, mișcările pannaționaliste au început cu pretenții absolute la statutul de națiuni alese. Naționalismul fusese frecvent descris ca un surogat emoțional al religiei, însă numai tribalismul mișcărilor pannaționaliste oferea o nouă teorie religioasă și un nou concept al sfințeniei. Nu funcția religioasă a țarului și poziția sa în cadrul Bisericii Ortodoxe i-au împins pe panslavii ruși la afirmarea naturii creștine a poporului rus, la pretenția că ei ar fi, potrivit lui Dostoievski, „Sfântul Cristofor printre națiuni“, care să-l aducă pe Dumnezeu direct în treburile acestei lumi.<sup>35</sup> Datorită pretențiilor că ei ar fi „adevăratul popor divin al timpurilor moderne“,<sup>36</sup> panslavii au părăsit tendințele lor liberale de dinainte și, în ciuda opoziției guvernamentale și chiar a unor persecuții ocazionale, au devenit apărătorii fanatici ai Sfintei Rusii.

---

<sup>34</sup> Nici o mișcare cu adevărat pannaționalistă nu s-a dezvoltat vreodată altfel decât în aceste condiții. Panlatinismul a fost o denumire greșită a unor încercări eșuate ale națiunilor latine de a forma un fel de alianță împotriva primejdiei germane; și chiar și mesianismul polonez nu a pretins niciodată ceva mai mult decât anumite teritorii care ar fi fost cândva dominate de polonezi. Vezi, de asemenea, Deckert, *op. cit.*, care afirmă, în 1914, „că panlatinismul a intrat într-un declin tot mai accentuat, că naționalismul și conștiința statului au devenit tot mai puternice și au păstrat un potențial crescând în mai mare măsură decât oriunde în altă parte a Europei“ (p. 7).

<sup>35</sup> Nikolai Berdiaev, *The Origin of Russian Communism*, 1937, p. 102. K.S. Aksakov a numit poporul rus „singurul popor creștin de pe pământ“ în 1855 (vezi Hans Ehrenberg și N.V. Bubnoff, *Ostliches Christentom*, vol. I, pp. 92 și urm.), iar poetul Tiutcev afirma, în același timp, că „poporul rus este creștin nu numai prin ortodoxia credinței sale, ci și prin ceva mai intim. Este creștin prin facultatea de renunțare și prin sacrificiu, care constituie baza naturii sale morale (citat de Hans Kohn, *op. cit.*).

<sup>36</sup> Cf. Ceaadaev, ale cărui *Scrisori filozofice. 1829–1831* constituie prima încercare sistematică de a vedea istoria lumii centrată în jurul poporului rus. Vezi Ehrenberg, *op. cit.*, I, pp. 5 și urm.

Pangermanii austrieci au formulat, și ei, pretenții asemănătoare privitoare la faptul de a fi aleși divini, chiar dacă ei, cu un trecut liberal similar, au rămas anticlericali și au devenit anticreștini. Când Hitler, care se considera discipol al lui Schoenerer, a declarat în timpul ultimului război mondial: „Dumnezeu Atotputernicul a făcut națiunea noastră. Noi apărăm lucrarea Sa protejând însăși existența ei”<sup>37</sup>, răspunsul, de cealaltă parte, de la un urmaș al panslavismului, a fost deopotrivă de fidel ideologiei respective: „Monștrii germani nu sunt numai dușmanii noștri, ci și ai lui Dumnezeu”.<sup>38</sup> Aceste formule recente nu s-au născut din nevoile propagandistice ale momentului, iar felul acesta de fanaticism nu abuzează doar de limbajul religios; în spatele unor atare enunțuri se ascunde o teologie veritabilă care a imprimat mișcărilor pannaționaliste timpurii avântul lor și a păstrat o influență considerabilă asupra dezvoltării mișcărilor totalitare moderne.

Mișcărilor pannaționaliste propovăduiau originea divină a propriilor popoare împotriva credinței iudeo-creștine în originea divină a Omului. Potrivit acestor aserțiuni, omul, aparținând inevitabil unor anumite popoare, fiind membru al unuia dintre ele, și-a primit originea divină doar indirect. Individul are deci valoare divină doar atâta vreme cât aparține poporului ales ca fiind de origine divină. El și-o pierde ori de câte ori se hotărăște să-și schimbe naționalitatea, când își taie toate legăturile prin care fusese înzestrat cu origine divină și decede, cum s-ar spune, într-o stare metafizică de lipsă a oricărui cămin și patrii. Avantajul politic al acestui concept era dublu. El făcea din naționalitate o calitate permanentă, care nu mai putea fi atinsă în vreun fel de istorie, indiferent ce s-ar fi întâmplat cu un anume popor — emigrație, cucerire, dispersiune. De o importanță și mai imediată însă era că, în contrastul absolut dintre originea divină a propriului popor și toate celelalte popoare nedivine, dispăreau toate deosebirile dintre indivizii celui dintâi, fie ele sociale, economice sau psihologice. Originea divină schimba poporul într-o masă uniformă „aleasă” de roboți aroganți.<sup>39</sup>

<sup>37</sup> Discursul din 30 ianuarie 1945, așa cum a fost relatat de *New York Times* în 31 ianuarie.

<sup>38</sup> Cuvintele lui Luca, arhiepiscop de Tambov, citate în *The Journal of the Moscow Patriarchate*, nr. 2, 1944.

<sup>39</sup> Lucrul a fost recunoscut deja de iezuitul rus, prințul Ivan S. Gagarin, în pamphletul său *La Russie sera-t-elle catholique?* (1856), în care i-a atacat pe slavofili pentru că „doresc să stabilească cea mai completă uniformitate religioasă, politică și națională. În politica lor externă, ei doresc să-i unească pe toți creștinii ortodocși, de orice naționalitate, și pe toți slavii, de orice religie, într-un mare imperiu slav și ortodox” (cit. de Hans Kohn, *op. cit.*).

Neadevărul acestei teorii este la fel de evident ca și utilitatea sa politică. Dumnezeu nu a creat nici oameni — a căror origine este, în mod limpede, procreația —, nici popoare — care au căpătat ființă ca rezultat al organizării umane. Oamenii sunt inegali între ei potrivit cu originea lor naturală, cu organizarea lor diferită și cu soarta lor în istorie. Egalitatea lor este una de drepturi doar, adică o egalitate a scopurilor omenești; cu toate acestea, în spatele unei atare egalități a scopurilor omenești, se află, potrivit tradiției iudeo-creștine, o altă egalitate, exprimată în conceptul unei origini comune, de dincolo de istoria omenească, de natura umană și de scopurile omenești — originea comună în acel Om mitic, neidentificabil, care, singur, este creația lui Dumnezeu. Această origine divină este conceptul metafizic pe care se poate întemeia egalitatea politică a scopurilor omenești, scopul statornicirii omului pe pământ. Pozitivismul și progresismul secolului al XIX-lea au pervertit acest scop al egalității umane atunci când au pornit să demonstreze ceea ce nu poate fi demonstrat, și anume că oamenii sunt egali prin natură și diferiți doar prin istorie și împrejurări, astfel încât ei pot fi făcuți egali nu prin drepturi, ci prin circumstanțe și educație. Naționalismul și conceptul conex al unei „misiuni naționale“ au viciat conceptul național al umanității înțelese ca o familie de națiuni, transformând-o într-o structură ierarhică în care deosebirile de istorie și de organizare erau interpretate, în mod abuziv, ca fiind deosebiri între oameni, provenind din originea lor naturală. Rasismul, care nega originea comună a omului și repudia scopul colectiv al statornicirii umanității, a introdus conceptul de origine divină a unui popor în contrast cu toate celelalte popoare, acoperind astfel produsul temporar și schimbător al străduințelor omenești cu o aură pseudomistică de eternitate și finalitate divină.

Finalitatea este ceea ce acționează ca un numitor comun între filozofia mișcărilor pannaționaliste și conceptele rasiale și explică afinitatea lor inerentă în privința termenilor teoretici. Din punct de vedere politic, nu e important dacă se crede că Dumnezeu sau natura ar fi originea unui popor; în ambele cazuri, oricât de exaltată ar fi pretenția de a aparține propriului popor, popoarele se transformă în specii animale, astfel încât un rus apare ca fiind diferit de un german precum lupul e deosebit de vulpe. Un „popor divin“ trăiește într-o lume în care el este, prin naștere, persecutorul tuturor speciilor mai slabe sau victima tuturor celorlalte specii mai puternice. Doar regulile domeniului animal se mai pot aplica destinelor politice ale unei asemenea lumi.

Tribalismul mișcărilor pannaționaliste, cu conceptul său de „origine divină“ a unui popor, își datorează, în parte, marea înrâurire disprețului

său față de individualismul liberal<sup>40</sup>, de idealul umanității și de demnitatea omului. Nu mai rămâne nimic din demnitatea omenească dacă individul își datorează valoarea doar faptului că se întâmplă să se fi născut german sau rus; dar apare, în locul ei, o nouă coerență, un sentiment al încrederii reciproce între toți membrii poporului, care, într-adevăr, a fost susceptibilă să atenueze în mare măsură îngrijorările legitime ale oamenilor moderni în legătură cu ce li s-ar putea întâmpla dacă, ei fiind doar indivizi izolați într-o societate atomizată, nu ar fi apărați prin simplul număr și printr-o logică uniform impusă. De asemenea, „centura populațiilor amestecate“, mai expusă decât alte secțiuni ale Europei la furtunile istoriei și mai puțin înrădăcinată în tradiția occidentală, a simțit mai devreme decât alte popoare europene spaima idealului umanității și a credinței iudeo-creștine în originea comună a omului. Ele nu-și mai făceau nici o iluzie în ce privește „sălbaticul nobil“, întrucât cunoșteau ceva din potențialitățile răului fără să mai fi trebuit să cerceteze moravurile canibalilor. Cu cât ajung popoarele să se cunoască mai mult între ele, cu atât mai puțin doresc să recunoască alte popoare ca fiind egalele lor și cu atât se retrag mai mult din fața idealului umanității.

Ecoul cunoscut de izolarea tribală și de ambițiile unei rase a stăpânilor se datorește, în parte, unui sentiment instinctiv că umanitatea, fie ea un ideal religios sau umanist, implică împărțirea răspunderilor.<sup>41</sup> Micșorarea distanțelor geografice a făcut din aceasta o actualitate politică de primă importanță.<sup>42</sup> Ea a construit, de asemenea, din discuțiile

<sup>40</sup> „Oamenii vor recunoaște că omul nu are altă destinație, în această lume, decât să lucreze în vederea distrugerii propriei personalități și a înlocuirii ei printr-o existență socială și impersonală“, Ceadăev, *op. cit.* Citat din Ehrenberg, *op. cit.*, p. 60.

<sup>41</sup> Următorul pasaj din Frymann, *op. cit.*, p. 186, este caracteristic: „Ne cunoaștem propriul popor, calitățile și defectele lui — omenirea nu o cunoaștem și refuzăm să ne pese de ea sau să fim entuziaști în legătură cu ea. Unde începe și unde se termină ceea ce ar trebui să iubim pentru că ține de omenire [...] ? Oare țărani ruși, decadenți sau pe jumătate bestiali, ai *mir*-ului, negrii din Africa răsăriteană, corciturile din Africa de sud-vest germană sau insuportabilii evrei din Galiția și România sunt, toți, membri ai umanității ? [...] Se poate crede în solidaritatea popoarelor germanice — orice este în afara acestei sfere nu ne interesează.“

<sup>42</sup> Scăderea aceasta a importanței distanțelor geografice și-a găsit expresie în cartea lui Friedrich Neumann, *Central Europe*: „E încă departe ziua în care va exista « o turmă și un păstor », dar au trecut zilele când păstorii fără număr, mai mici sau mai mari, își mânau, fără restricții, turmele nestăpânite peste pășunile Europei. Spiritul industriei evoluând pe scară largă și organizarea supranațională s-au înstăpânit asupra politicii. Popoarele cred, așa cum a spus odată Cecil Rhodes, « în continente ».“ Aceste câteva propoziții au fost citate în nenumărate articole și broșuri ale vremii.

idealiste cu privire la umanitate și la demnitatea omului, o chestiune a trecutului fie și pentru că toate aceste noțiuni frumoase și nostalgice, cu tradițiile lor venerabile, au căpătat deodată o atemporalitate înfricoșătoare. Chiar și insistența asupra faptului că toți oamenii ar fi păcătoși, firește, absentă din frazeologia protagoniștilor liberali ai „umanității“, nu ajunge câtuși de puțin pentru a ne face să înțelegem faptul — pe care popoarele l-au înțeles foarte bine — că ideea umanității, purificată de orice sentimentalism, are drept consecință foarte serioasă că, sub o formă sau alta, oamenii trebuie să-și asume răspunderea pentru toate crimele săvârșite de oameni și că, în cele din urmă, toate națiunile vor fi chemate să răspundă pentru răul săvârșit de toți ceilalți.

Tribalismul și rasismul sunt căi foarte realiste, chiar dacă foarte distructive, de a ieși din acest impas al responsabilității comune. Dezrădăcinarea lor metafizică, ce se împăca atât de bine cu dezrădăcinarea teritorială a naționalităților, pe care le-a dominat la început, era la fel de potrivită cu nevoile maselor în mișcare din orașele moderne și a fost deci imediat preluată de totalitarism; chiar și adoptarea fanatică de către bolșevici a celei mai mari doctrine antinaționale, marxismul, a fost contracarată, iar propaganda panslavistă a fost reintrodusă în Rusia datorită enormei valori de izolare a acestor teorii în ele însele.<sup>43</sup>

Este adevărat că sistemul de conducere în Austro-Ungaria și în Rusia țaristă a slujit ca o adevărată formă de educație pannaționalismului tribal, bazându-se pe oprimarea naționalităților. În Rusia, această opresiune constituia monopolul exclusiv al birocrăției, care oprima de asemenea și poporul rus, iar rezultatul a fost că numai *intelighenția* rusă a devenit panslavă. Monarhia Dualistă, dimpotrivă, și-a dominat naționalitățile turbulente, dându-le exact atâta libertate cât să oprime alte naționalități, cu consecința că acestea au devenit baza de mase reală pentru ideologia mișcărilor pannaționaliste. Secretul supraviețuirii casei de Habsburg în secolul al XIX-lea stă în menținerea prudentă a echilibrului și în susținerea unei mașinării supranaționale prin antagonismul și exploatarea reciprocă a cehilor de către germani, a slovacilor de către unguri, a rutenilor de către polonezi și așa mai departe. Pentru toți aceștia, era ceva de la sine înțeles că puteau obține statut național în detrimentul celorlalți și s-ar fi lăsat bucuroși lipsiți de libertate dacă opresiunea ar fi venit din partea propriului guvern național.

---

<sup>43</sup> Foarte interesante, în această privință, sunt noile teorii genetice din Rusia sovietică. Moștenirea caracteristicilor dobândite înseamnă în mod limpede că populațiile trăind în condiții nefavorabile transmit mai departe o zestre ereditară deficientă și viceversa. „Pe scurt, va trebui să avem rase de stăpâni și rase de supuși înnașcute.“ Vezi H.S. Muller, „The Soviet Master Race Theory“, în *New Leader*, 30 iulie 1949.

Cele două mișcări pannaționaliste s-au dezvoltat fără nici un ajutor din partea guvernului rus sau german. Aceasta nu i-a împiedicat pe aderenții lor austrieci să se dedea plăcerilor înaltei trădări împotriva propriului guvern. Această posibilitate de a educa masele în spiritul înaltei trădări le-a asigurat mișcărilor austriece pannaționaliste largul sprijin popular care le-a lipsit totdeauna în Germania și Rusia. Era cu mult mai ușor ca muncitorul german să fie convins să atace burghezia germană, tot astfel cum era mai simplu, în Rusia, „să fie instigați țaranii împotriva nobililor mai degrabă decât împotriva țarului”<sup>44</sup>. Deosebirea între atitudinile muncitorilor germani și ale țăranilor ruși era, desigur, izbitoare: cei dintâi considerau un monarh nu prea iubit ca fiind simbolul unității naționale, iar ceilalți îl socoteau pe șeful guvernului lor ca fiind adevăratul reprezentant al lui Dumnezeu pe pământ. Deosebirile acestea însă contau mai puțin decât faptul că nici în Rusia, nici în Germania guvernul nu era atât de slab ca în Austria și nici autoritatea sa nu scăzuse atât de mult încât mișcărilor pannaționaliste să fi putut obține capital politic din agitațiile revoluționare. Doar în Austria și-a găsit avântul revoluționar supapa naturală în mișcărilor pannaționaliste. Trucul (nu foarte abil aplicat) *divide et impera* a contribuit prea puțin la a scădea tendințele centrifuge ale sentimentelor naționale, însă a reușit foarte bine să insufle complexe de superioritate și o stare de spirit generală de nealoyalitate.

Ostilitatea față de stat ca instituție însuflețește teoriile tuturor mișcărilor pannaționaliste. Opoziția slavofililor față de stat a fost just descrisă ca fiind „cu totul deosebită față de orice se putea găsi în sistemul naționalismului oficial”<sup>45</sup>, statul, prin însăși natura sa, fiind considerat a fi străin de popor. Se considera că superioritatea slavă consta în indiferența poporului rus față de stat, în faptul că indivizii care-l alcătuiau se țineau, ca un *corpus separatum*, departe de propriul lor guvern. La aceasta se gândeau slavofilii când spuneau că poporul rus este un „popor fără stat”, iar această ipoteză le dădea acestor „liberali” posibilitatea de a se împăca cu despotismul; căci era potrivit cu cererile despotismului faptul că poporul nu trebuie „să se amestece în activitatea puterii de stat”, adică nu trebuie să interfereze cu caracterul absolutist al acestei puteri.<sup>46</sup> Pangermanii, care erau mai evoluți din punct de vedere politic, au subliniat totdeauna prioritatea interesului națio-

<sup>44</sup> „Russia and Freedom” de G. Fedotov, în *The Review of Politics*, vol. VIII, nr. 1, ianuarie 1946 este o adevărată capodoperă de scriere istorică: redă însuși suflul întregii istorii rusești.

<sup>45</sup> N. Berdiaev, *op. cit.*, p. 29.

<sup>46</sup> K.S. Aksakov, în Ehrenberg, *op. cit.*, p. 97.



nal asupra celui de stat<sup>47</sup> și argumentau, de obicei, că „politica mondială depășește cadrele statului“ și că singurul factor permanent în decursul istoriei a fost poporul și nu statele; și că, prin urmare, necesitățile naționale, schimbându-se odată cu circumstanțele, ar fi trebuit să determine, oricând, actele politice ale statului.<sup>48</sup> Dar ceea ce în Germania și în Rusia a rămas doar un șir de fraze răsunătoare până la sfârșitul Primului Război Mondial căpătase un aspect destul de real în cadrul Monarhiei Dualiste, a cărei decădere a generat un dispreț permanent față de guvern.

Ar fi o greșeală gravă să se presupună că liderii mișcărilor pannaționaliste ar fi fost reacționari și „contrarevoluționari“. Deși, de obicei, nu erau prea preocupați de probleme sociale, ei nu au făcut niciodată greșeala de a se situa de partea exploatării capitaliste, iar cei mai mulți dintre ei aparțineau, și mulți chiar au continuat să aparțină, partidelor liberale, progresiste. Este foarte adevărat, într-un sens, că Liga Pangermană „întrupa o încercare reală de a se ajunge la un control popular asupra problemelor externe. Ea credea ferm în eficiența unei opinii publice cu vederi puternic naționaliste [...] și în inițierea unei politici naționale prin forța cererilor populare“<sup>49</sup>. Numai că gloata, organizată în mișcările pannaționaliste și inspirată de ideologiile rasiste, nu era deloc același popor pe care acțiunile revoluționare îl conduseseră spre guverne constituționale și ai cărui adevărați reprezentanți, la vremea aceea, nu mai puteau fi găsiți decât în mișcările muncitorești; cu „conștiința lor tribală extinsă“ și cu evidenta lor lipsă de patriotism, ea semăna mai mult cu ceea ce se poate numi „rasă“.

Panslivismul, în contrast cu pangermanismul, era format din *intelighenția* rusească, pe care a dominat-o în întregime. Mult mai puțin dezvoltat în forma sa de organizare și mult mai puțin consistent în ce privește programul politic, el și-a menținut foarte mult timp un foarte înalt nivel de sofisticare literară și de speculație filozofică. În vreme ce Rozanov făcea speculații în legătură cu deosebirile misterioase dintre puterea

---

<sup>47</sup> Vezi, de exemplu, felul în care Schoenerer se plângea că așa-numita *Verfassungspartei* austriacă subordona încă interesele naționale intereselor de stat (Pichl, *op. cit.*, I, p. 151). Vezi, de asemenea, pasajele caracteristice din cartea contelui pangerman E. Reventlow, *Judas Kampf und Niederlage in Deutschland*, 1937, pp. 39 și urm. Reventlow vedea în național-socialism o realizare a pangermanismului din cauza refuzului său de a „idolatriza statul, care este doar una din funcțiile vieții populare.

<sup>48</sup> Ernst Hasse, *Deutsche Weltpolitik*, 1879, în *Alldeutsche Flugschriften*, nr. 5, și *Deutsche Politik*, caietul I, *Das Deutsche Reich als Nationalstaat*, 1905, p. 50.

<sup>49</sup> Wertheimer, *op. cit.*, p. 209.

sexuală a evreilor și cea a creștinilor și ajungea la concluzia surprinzătoare că evreii sunt „uniți cu această putere, în vreme ce creștinii sunt despărțiți de ea”<sup>50</sup>, liderul pangermanilor austrieci descoperise, jovial, trucuri pentru a „atrage interesul omului mărunț prin cântece, ilustrații, halbe de bere Schoenerer, bastoane și chibrituri, toate cu caracter propagandistic”<sup>51</sup>. Dar până la urmă „Schelling și Hegel au fost dați la o parte și științele naturale au fost chemate în ajutor, pentru a livra munițiile teoretice” — inclusiv de către panslavi.<sup>52</sup>

Pangermanismul, fondat de un singur om, Georg von Schoenerer, și sprijinit mai ales de studenții germano-austrieci, a folosit de la început un limbaj izbitor de vulgar, menit să-și găsească ecou în straturi sociale diferite și mult mai largi. Schoenerer a fost, în consecință, „primul care a observat posibilitățile oferite de antisemitism ca instrument pentru a forța direcția politicii externe și a dezorganiza [...] structura internă a statului”<sup>53</sup>. Unele din motivele pentru care poporul evreu fusese considerat potrivit pentru acest scop sunt evidente: poziția lui cu totul proeminentă față de monarhia habsburgică, apoi faptul că, într-o țară multinațională, evreii erau mai ușor de recunoscut ca o naționalitate separată decât în statele naționale ai căror cetățeni, cel puțin în teorie, aveau origine omogenă. Aceasta, desigur, chiar dacă explică violența genului austriac de antisemitism și arată ce politician abil era Schoenerer când a exploatat chestiunea, nu ne ajută să înțelegem rolul ideologic central al antisemitismului în ambele mișcări pannaționaliste.

„Conștiința tribală extinsă”, ca motor emoțional al mișcărilor pannaționaliste, era deplin dezvoltată înainte ca antisemitismul să fi devenit problema lor centrală și centralizatoare. Panslavismul, cu istoria lui lungă, și mai respectabilă, de speculații filozofice și cu o ineficientă politică mai evidentă, a devenit antisemit doar în ultimele decenii ale secolului al XIX-lea; Schoenerer, pangermanul, își anunțase deja în mod public ostilitatea față de instituțiile de stat atunci când mulți evrei erau încă membri ai partidului său.<sup>54</sup> În Germania, unde mișcarea lui Stoecker demonstrase utilitatea antisemitismului ca armă de propagandă po-

<sup>50</sup> Rozanov, *op. cit.*, pp. 56–57.

<sup>51</sup> Oscar Karbach, *op. cit.*

<sup>52</sup> Louis Levine, *Pan-slavism and European Politics*, New York, 1914, descrie această trecere de la generația slavofilă mai veche la noua mișcare panslavă.

<sup>53</sup> Oscar Karbach, *op. cit.*

<sup>54</sup> Programul de la Linz, care a rămas programul pangermanilor din Austria, a fost alcătuit, inițial, fără paragraful său cu privire la evrei: erau chiar trei evrei în cadrul comitetului care a întocmit proiectul în 1882. Paragraful cu evreii a fost adăugat în 1885. Vezi Oscar Karbach, *op. cit.*

litică, Liga Pangermană pornise cu o anumită tendință antisemită, dar, înainte de 1918, n-a mers niciodată atât de departe încât să-i excludă pe membrii săi evrei.<sup>55</sup> Antipatia ocazională a slavofililor față de evrei s-a transformat în antisemitism în întreaga *intelighenția* rusească atunci când, după asasinarea țarului, în 1881, un val de pogromuri organizate de guvern a adus problema evreiască în centrul atenției opiniei publice.

Schoenerer, care descoperise antisemitismul în același timp, a devenit, probabil, conștient de posibilitățile pe care i le oferea acesta aproape din întâmplare: întrucât el dorea mai mult decât orice să distrugă Imperiul Habsburgic, nu era greu să calculeze efectul excluderii unei naționalități asupra unei structuri de stat care se sprijinea pe o multitudine de naționalități. Întreaga țesătură a acestei alcătuiri deosebite, echilibrul precar al birocrăției ei puteau fi sfârâmate dacă opresiunea moderată, sub care toate naționalitățile se bucurau de o oarecare egalitate, ar fi fost subminată de mișcări populare. Însă scopul acesta ar fi putut fi la fel de bine slujit de ura sălbatică a pangermanilor față de naționalitățile slave, o ură care se statornicise cu mult înainte ca mișcarea să fi devenit antisemită și care fusese aprobată de membrii evrei.

Ceea ce a făcut antisemitismul mișcărilor pannaționaliste atât de eficient, încât a putut supraviețui declinului general al propagandei antisemite în timpul liniștii înșelătoare care a precedat izbucnirea Primului Război Mondial a fost fuziunea sa cu naționalismul tribal din Europa Răsăriteană. Căci exista o afinitate inerentă între teoriile mișcărilor pannaționaliste cu privire la popoare și existența lipsită de rădăcini a poporului evreu. Se părea că evreii constituiau singurul exemplu perfect al unui popor în sensul tribal, organizarea lor constituind modelul pe care mișcările pannaționaliste se străduiau să-l concureze, supraviețuirea și puterea lor presupusă fiind cea mai bună dovadă cu privire la corectitudinea teoriilor rasiste.

Dacă alte naționalități din cadrul Monarhiei Dualiste aveau puține rădăcini solide și prea puțin sentimentul unui teritoriu comun, evreii erau exemplul unui popor care, fără a avea vreun cămin a lor, fuseseră în stare să-și păstreze identitatea de-a lungul secolelor și puteau fi deci invocați ca dovadă că nu era nevoie de vreun teritoriu pentru a constitui o naționalitate.<sup>56</sup> Dacă mișcările pannaționaliste insistau asupra importanței secundare a statului și asupra importanței deosebite a poporului organizat în țări și nereprezentat, în mod necesar, în instituțiile sale vizibile, evreii erau un model perfect al unei națiuni fără stat și

<sup>55</sup> Otto Bonhard, *op. cit.*, p. 45.

<sup>56</sup> Așa o face Otto Bauer, care era, în mod cert, un socialist neantisemit, *op. cit.*, p. 373.

fără instituții vizibile.<sup>57</sup> Dacă naționalitățile tribale se puteau arăta pe sine ca fiind centrul mândriei lor naționale, indiferent de realizările istorice și de participarea lor eventuală la evenimentele înregistrate de istorie, dacă ele credeau că vreo anumită calitate misterioasă, inerentă, de natură psihologică, făcea din ele încarnarea nu a Germaniei ci a germanismului, nu a Rusiei, ci a sufletului rusesc, ele, naționalitățile tribale, știau, într-un fel, chiar dacă nu știau cum să exprime aceasta, că evreismul evreilor asimilați era exact același fel de întrupare personală, individuală a iudaismului și că mândria deosebită a evreilor secularizați, care nu renunțaseră la pretenția de a aparține unui popor ales, semnifica, în realitate, credința că erau deosebiți și mai buni pur și simplu deoarece se întâmplase să se nască evrei, indiferent de realizările și tradițiile evreiești.

Este destul de adevărat că această atitudine evreiască, această, ca să zicem așa, formă evreiască a naționalismului tribal, fusese rezultatul situației anormale a evreilor în statele moderne, în afara sferei societății și națiunii. Însă poziția acestor grupuri etnice mobile, care deveniseră conștiente de naționalitatea lor doar prin exemplul altor națiuni — occidentale — și, mai târziu, prin poziția maselor dezrădăcinate din marile orașe, pe care rasismul le mobiliza atât de eficient, era în multe feluri foarte asemănătoare. Și ei erau în afara societății, și ei se găseau în afara organismului politic al statului național, care părea să fie singura organizație politică satisfăcătoare a popoarelor. În evrei ei îi recunoșteau imediat pe concurenții lor mai fericiți, mai norocoși, pentru că, așa cum vedeau ei lucrurile, evreii găsiseră un mod de a constitui o societate proprie care, tocmai din cauză că nu avea nici o reprezentare evidentă și nici o suprapă politică normală, putea deveni un substitut al națiunii.

Dar ce i-a împins pe evrei în centrul ideologiei rasiale, mai mult decât orice altceva, a fost faptul evident că pretenția mișcărilor pannaționaliste de a fi „alese“ nu se putea ciocni serios decât cu aspirația similară a evreilor. Nu mai avea importanță faptul că ideea evreiască nu avea nimic în comun cu teoriile tribale referitoare la originea divină a propriului popor. Gloata nu se preocupa prea mult de asemenea subtilități de corectitudine istorică și nu era aproape deloc conștientă de deosebirea dintre o misiune istorică a evreilor de a realiza constituirea umanității și propria ei „misiune“ de a domina toate celelalte popoare de pe pământ. Însă liderii mișcărilor pannaționaliste știau foarte bine că evreii

---

<sup>57</sup> Foarte instructiv pentru autointerpretarea evreilor este eseuul lui A.S. Steinberg „Dus weltanschaulichen Voraussetzungen der jüdischen Geschichtsschreibung“, în *Dubnov Festschrift*, 1930: „Dacă ești convins [...] de conceptul de viață așa cum e exprimat în istoria evreiască [...] atunci problema statului își pierde importanța, oricare ar fi răspunsul care se poate da acestei probleme.“

împărțiseră lumea, exact ca și ei, în două jumătăți — ei înșiși și ceilalți.<sup>58</sup> În această dihotomie evreii apăreau, din nou, ca fiind concurenții mai norocoși care moșteniseră ceva și erau recunoscuți ca având un ce pe care neevreii trebuiseră să și-l construiască pornind de la nimic.<sup>59</sup>

Este un „truism“ care nu a fost făcut mai adevărat prin repetare că antisemitismul este doar o formă a invidiei. Însă, în raport cu calitatea de aleși a evreilor, lucrul este adevărat. Ori de câte ori popoarele au fost separate de posibilitățile de acțiune și de realizări, când aceste legături naturale cu lumea comună au fost rupte sau n-au mai existat dintr-un motiv sau altul, ele au fost înclinate să se întoarcă asupra lor însele, în existența lor naturală, nudă și să pretindă originea divină și misiunea de a mântui întreaga lume. Când lucrul acesta se întâmplă în cadrul civilizației occidentale, asemenea popoare vor găsi, invariabil, în drumul lor pretenția veche de secole a evreilor. Aspectul acesta a fost înțeles de liderii mișcărilor pannaționaliste și acesta este motivul pentru care ele au rămas atât de netulburate de întrebarea realistă dacă problema evreiască era sau nu, în termenii numărului și ai puterii, îndeajuns de importantă pentru a face din ura față de evrei sprijinul principal al ideologiei lor. Așa cum propria lor mândrie națională era independentă de orice realizări, tot astfel ura lor față de evrei se emancipase de toate faptele particulare, bune sau rele, ale evreilor. În acest punct, mișcările pannaționaliste erau în acord complet, deși nici una dintre ele nu a știut cum să folosească o atare armă ideologică în scopurile organizării lor politice.

Intervalul de timp care s-a scurs între formularea ideologiei mișcărilor pannaționaliste și posibilitatea aplicării ei politice serioase este ilustrat de faptul că „Protocolul Bătrânilor Sionului“ — falsificat de agenți ai poliției secrete ruse, la Paris, în jurul lui 1900, la sugestia lui Pobedonostev, consilierul politic al lui Nicolae II și singurul panslav care a deținut vreodată o poziție influentă — a rămas un pamflet pe jumătate uitat până în 1919, când și-a început procesiunea cu adevărat triumfală prin toate țările și limbile europene<sup>60</sup>; treizeci de ani mai târziu, ti-

---

<sup>58</sup> Apropierea acestor concepte și asemănarea dintre ele poate fi văzută și în următoarea coincidență, căreia i se pot adăuga multe alte exemple: Steinberg, *op. cit.*, spune despre evrei: istoria lor are loc în afara tuturor legilor istorice obișnuite; Ceadaev îi numește pe ruși un popor de excepție. Berdiaev a afirmat direct (*op. cit.*, p. 135): „mesianismul rus este înrudit cu mesianismul evreu.“

<sup>59</sup> Vezi antisemitul E. Reventlow, *op. cit.*, dar, și filozoful rus filosemit Vladimir Soloviov, *Judaism and the Christian Question* (1884): „Între cele două națiuni religioase, rușii și polonezii, istoria a introdus un al treilea popor religios, evreii.“ Vezi Ehrenberg, *op. cit.*, 314 și urm. Vezi de asemenea Cleinow, *op. cit.*, pp. 44 și urm.

<sup>60</sup> Vezi John S. Curtiss, *The Protocols of Zion*, New York, 1942.

rajele sale erau întrecute doar de cele ale lui *Mein Kampf* de Hitler. Nici falsificatorul și nici patronul său nu știau că avea să vină o vreme când poliția va constitui instituția centrală a unei societăți și că întreaga putere într-o țară va fi organizată potrivit cu principiile așa-zis evreiești tratate în Protocol. Poate că Stalin a fost cel care a descoperit primul toate posibilitățile de dominație și guvernare pe care le stăpânea poliția; e sigur că Hitler a fost cel care, mai viclean decât Schoenerer, părintele său spiritual, a știut cum să se folosească de principiul ierarhic al rasismului, cum să exploateze aserțiunea antisemită a existenței „celui mai rău popor cu puțință” pentru a-l putea organiza pe „cel mai bun cu puțință” și pe toate cele cucerite și oprimate care se aflau între ele, după cum a știut cum să generalizeze complexul de superioritate al mișcărilor pannaționaliste astfel încât fiecare popor, cu excepția necesară a evreilor, să-l poată privi de sus pe acela care era situat mai jos decât el însuși.

Se părea că au mai fost necesare câteva decenii de haos ascuns și disperare fățișă înainte ca pături largi ale poporului să recunoască, fericite, că aveau să realizeze ceea ce, cum credeau ele, doar evreii, cu diabolismul lor înnăscut, fuseseră în stare să realizeze până atunci. Liderii mișcărilor pannaționaliste, în orice caz, deși deja vag conștienți de problema socială, erau foarte unilaterali în insistența lor asupra politicii externe. Ei nu erau deloc capabili să vadă că antisemitismul putea forma legătura necesară dintre metodele interne și cele externe; și nu știuseră încă, până atunci, cum să-și constituie propria „comunitate populară”, adică hoarda îndoctrinată rasial și lipsită de orice rădăcini.

Fanatismul mișcărilor pannaționaliste a descoperit în evrei centrul ideologic care să constituie începutul sfârșitului evreimii europene, iar faptul acesta reprezintă una dintre cele mai logice și mai amare răzbunări de care a avut vreodată parte istoria. Căci, bineînțeles, este un oarecare adevăr în afirmațiile „luminate”, de la Voltaire până la Renan și Taine, potrivit cărora ideea evreiască a poporului „ales”, identificarea de către evrei a religiei cu naționalitatea, pretenția lor la o poziție absolută în istorie și la o relație singulară cu Dumnezeu au adus în civilizația occidentală, pe de o parte, un element până atunci necunoscut de fanatism (moștenit de creștinism, cu pretențiile lui la posesia exclusivă a Adevărului) și, pe de altă parte, un element de mândrie aflat primejdios de aproape de pervertirea sa rasială.<sup>61</sup> Din punct de vedere politic, nu avea

<sup>61</sup> Vezi Berdiaev, *op. cit.*, p. 5; „Religia și naționalitatea în regatul moscovit au evoluat laolaltă, așa cum au făcut-o, de asemenea, în conștiința vechiului popor evreu. Și în același fel în care conștiința mesianică a fost un atribut al iudaismului, ea a fost și unul al ortodoxiei ruse.”

nici o însemnătate că iudaismul și o pietate evreiască intactă au fost totdeauna libere de imanența eretică a Divinului și chiar ostile acesteia.

Căci naționalismul tribal constituie tocmai pervertirea unei religii care l-a făcut pe Dumnezeu să aleagă o națiune, propria națiune; numai faptul că acest mit străvechi, laolaltă cu singurul popor care a supraviețuit din Antichitate, prinsese rădăcini adânci în civilizația occidentală a putut determina un lider modern al gloatei să aibă, cu o anumită credibilitate, nerușinarea de a-l atrage pe Dumnezeu în conflictele meschine dintre popoare și să-i ceară consimțământul la o alegere pe care el a manipulat-o dinainte cu cea mai veselă nonșalanță.<sup>62</sup> Ura rasiștilor împotriva evreilor se ivise dintr-o aprehensiune superstițioasă: că s-ar fi putut ca, în realitate, să fi fost evreii, și nu ei înșiși, cei pe care Dumnezeu îi alesese, căroră succesul le fusese acordat de către providența divină. Există un element de resentiment tâmp împotriva unui popor care, se temeau ei, primise garanția, de neînțeleș rațional, că avea să se afirme în cele din urmă și în ciuda aparențelor ca ultimul învingător în istoria lumii.

Pentru că, în mentalitatea gloatei, ideea evreiască a misiunii divine de a întemeia împărăția lui Dumnezeu nu putea apărea decât în termenii vulgari ai succesului și eșecului. Teama și ura erau hrănite și oarecum raționalizate de faptul că creștinismul, o religie de origine evreiască, cucerise deja omenirea occidentală. Ghidați de propriile lor superstiții ridicole, liderii mișcărilor pannaționaliste au găsit acea rotiță ascunsă în mecanica pietății evreiești, care a făcut posibilă o inversare și o pervertire completă, astfel încât calitatea de popor ales nu a mai fost mitul realizării în cele din urmă a idealului unei umanități comune — ci mitul distrugerii ei finale.

## 2. Moștenirea nelegiurii

Nesocotirea fățișă a legii și a instituțiilor legale, precum și justificarea ideologică a lipsei de legi au fost mult mai caracteristice pentru im-

---

<sup>62</sup> Un exemplu fantastic al nebuliei acestei situații îl constituie următorul pasaj din Léon Bloy — care, din fericire, nu este caracteristic pentru naționalismul francez: „Franța este în atât de mare măsură prima dintre națiuni, încât toate celelalte, oricare ar fi ele, trebuie să se simtă onorate dacă li se permite să mănânce pâinea câinilor ei. Dacă doar Franța este fericită, restul lumii poate să fie mulțumit, chiar dacă trebuie să plătească pentru fericirea Franței cu sclavia și distrugerea. Dar dacă Franța suferă, atunci Dumnezeu însuși suferă, Dumnezeul teribil [...]. Lucrul acesta este la fel de absolut și de inevitabil ca și secretul predestinării.” Citat de R. Naldolny, *Germanisierung oder Slavisierung?*, 1928, p. 55.

perialiștii continentali decât pentru cei de peste mări. Aceasta se datorește, în parte, faptului că imperialiștii continentali nu aveau distanțele geografice care să separe ilegalitatea dominației lor asupra unor continente străine de legalitatea instituțiilor din țările lor de acasă. Tot atât de important este și faptul că mișcările pannaționaliste și-au avut originea în țări care nu cunoscuseră niciodată guverne constituționale, astfel că liderii lor concepeau, firesc, guvernul și puterea în termenii unor decizii arbitrare de sus.

Disprețul față de lege a devenit caracteristic tuturor acestor mișcări. Deși mai deplin articulat în panslavism decât în pangermanism, el reflecta în fapt condițiile de guvernare atât din Rusia, cât și din Austro-Ungaria. Descrierea acestor două despotisme, singurele existente în Europa la izbucnirea Primului Război Mondial, în termenii statelor multinaționale nu oferă decât o parte a imaginii. Ele se deosebeau de alte guvernanări atât prin felul în care își dominau teritoriile multinaționale, cât și prin felul în care guvernau direct popoarele (și nu doar le exploatau) cu ajutorul birocrăției; partidele jucau roluri neînsemnate, iar parlamentele nu aveau funcții legislative; statul governa printr-o administrație care aplica decrete. Semnificația Parlamentului pentru Monarhia Dualistă nu depășea cu mult imaginea unei societăți de dezbateri nu prea inteligente. În Rusia, la fel ca și în Austria dinaintea războiului, opoziția serioasă aproape că nu putea fi găsită; era exercitată de grupuri din afară care știau că intrarea lor în sistemul parlamentar n-ar fi făcut decât să abată atenția și sprijinul acordat lor de opinia publică.

Legal vorbind, guvernarea prin birocrăție este una prin decret, iar aceasta înseamnă că puterea, care, în guvernarea constituțională, nu face decât să întărească legea, devine sursa directă a oricărei legislații. Mai mult decât atât, decretele rămân anonime (în vreme ce legile pot fi atribuite cert unor oameni sau unor adunări specifice) și deci par să decurgă de la o putere conducătoare atotstăpânitoare, care nu are nevoie de justificări. Disprețul lui Pobedonostev față de „capcanele” legii era disprețul etern al administratorului față de presupusa lipsă de libertate a legislatorului, care este limitat de principii, și față de inacțiunea executorilor legii, care sunt restrânși de interpretările legii. Birocratul, care, administrând doar decretele, are iluzia unei acțiuni constante, se simte cu mult superior acestor oameni „nepractici”, veșnic încâlciți în „subtilități legale” și stând în afara sferei puterii, care, pentru el, este sursa a orice.

Administratorul consideră legea ca fiind neputincioasă din cauză că e, prin definiție, separată de aplicarea ei. Decretul, pe de altă parte, nu există deloc decât dacă și atunci când este aplicat; el nu are nevoie de nici o justificare în afară de aplicabilitatea sa. Este adevărat că decrete-



le sunt folosite de toate guvernele în momente de urgență, dar urgența însăși este o justificare limpede și o limitare automată. În guvernarea bazată pe birocrație decretele apar în puritatea lor nudă, ca și cum n-ar mai fi emise de oameni puternici, ci ar fi încarnarea puterii înseși, iar administratorul — doar agentul ei întâmplător. Nu există principii generale pe care simpla rațiune le-ar putea înțelege în spatele decretului, ci circumstanțe mereu schimbătoare pe care doar un expert le poate cunoaște în amănunt. Oamenii conduși prin decret nu știu niciodată ce îi conduce din cauza imposibilității de a înțelege decretele în sine și a ignorării atent organizate a circumstanțelor specifice și a semnificației lor practice, ignoranța în care toți administratorii îi țin pe supușii lor. Imperialismul colonial, care guverna, de asemenea, prin decret și care era uneori definit ca un *regime des decrets*<sup>62a</sup> era și el destul de primejdios; dar însuși faptul că administratorii populațiilor indigene erau importați și simțiți a fi uzurpatori le diminua influența asupra popoarelor supuse. Doar acolo unde, cum era cazul în Rusia și Austria, conducătorii locali și o birocrație locală erau acceptate ca fiind conducerea legitimă, guvernarea prin decret a reușit să creeze atmosfera de arbitrar și de taină menită să-i ascundă eficient caracterul ei de expedient.

Guvernarea prin decret are avantaje evidente în ce privește deopotrivă dominarea unor teritorii depărtate cu populații eterogene și aplicarea unei politici de opresiune. Eficiența ei e superioară pur și simplu pentru că ignoră toate stadiile intermediare dintre promulgarea decretelor și aplicarea lor, dar și pentru că împiedică raționamentul politic din partea popoarelor, prin suprimarea informațiilor. Ea poate nesocoti ușor varietatea obiceiurilor locale și nu are nevoie să se întemeieze pe procesul, în mod necesar lent, de dezvoltare a legislației generale. Este cât se poate de utilă pentru stabilirea unei administrații centralizate întrucât trece automat peste orice problemă de autonomie locală. Dacă guvernarea prin legi bune a fost denumită, uneori, guvernarea înțelepciunii, cea prin decrete poate, pe drept, să fie numită guvernarea deșteptăciunii. Pentru că e o dovadă de deșteptăciune să se calculeze în funcție de motive și țeluri ulterioare, și e o dovadă de înțelepciune să se înțeleagă și să se creeze prin deducție de la niște principii general acceptate.

Guvernarea prin birocrație trebuie să fie diferențiată față de simpla dilatare și deformare a serviciilor civile care însoțesc frecvent declinul statului național — cum s-a întâmplat mai ales în Franța. Aici, administrația a supraviețuit tuturor schimbărilor de regim de la Revoluție în-

<sup>62a</sup> Vezi M. Larcher, *Traite élémentaire de législation algérienne*, 1903, vol. II, pp. 150–152: „Toate coloniile franceze se conduc prin *le regime des decrets*”.

coace, s-a retras ca un parazit în organismul politic, și-a dezvoltat propriile interese de clasă și a devenit un organism inutil al cărui singur scop pare să fie tergiversarea și împiedicarea dezvoltării economice și politice normale. Există, firește, multe asemănări superficiale între cele două tipuri de birocrație, mai ales dacă se dă prea multă atenție similarității psihologice izbitoare dintre micii funcționari. Dar dacă poporul francez a făcut greșeala foarte serioasă de a accepta administrația ca pe un rău necesar, el nu a comis niciodată eroarea fatală de a permite acestei birocrații să guverneze țara — chiar dacă rezultatul a fost că nimeni nu o mai guvernează. Atmosfera guvernamentală în Franța a devenit o atmosferă de ineficiență și de vexațiuni; dar nu a creat o aură de pseudomisticism.

Și tocmai acest pseudomisticism este pecetea birocrației atunci când devine o formă de guvernare. Întrucât poporul pe care îl domină o atare birocrație nu știe niciodată cu adevărat de ce se întâmplă ceva și deoarece nu există nici o interpretare rațională a faptelor, mai rămâne doar un singur lucru care contează: însuși evenimentul brut și gol. Ceea ce i se întâmplă cuiva devine atunci subiect de interpretare cu posibilități nesfârșite, nelimitate de rațiune și necontrolate de cunoaștere. În cadrul unor asemenea interminabile speculații interpretative, atât de caracteristice pentru toate exemplele literaturii ruse prerevoluționare, întreaga textură a vieții și a lumii și-a asumat o aură misterioasă de taină și de profunzime. Există un farmec primejdios în această aură datorită aparentei ei bogății nepuizabile; interpretarea suferinței are o arie mult mai extinsă decât cea a acțiunii, căci cea dintâi pătrunde până în profunzimile cele mai lăuntrice ale sufletului și eliberează toate posibilitățile imaginației omenești, în timp ce acțiunea e în permanență limitată și poate fi împinsă la absurd, prin consecințele ei exterioare și prin experiența controlată.

Una dintre cele mai evidente deosebiri dintre guvernarea de modă veche prin birocrație și genul modern totalitar constă în aceea că în fond conducătorii antebelici ai Rusiei și Austriei erau mulțumiți cu strălucirea lenevoasă a puterii și, satisfăcuți de faptul că ei controlau destinele exterioare ale țării, lăsau în întregime intactă viața sufletească a locuitorilor. Birocrația totalitară, cu o înțelegere mai completă a înțelesului puterii absolute, s-a amestecat și în viața individului, mai ales în viața sa interioară, cu o egală brutalitate. Rezultatul acestei eficiențe radicale constă în aceea că spontaneitatea lăuntrică a oamenilor a fost, sub domnia ei, de-a dreptul ucisă laolaltă cu activitățile lor sociale și politice, astfel că sterilitatea politică doar de sub regimul vechilor birocrații a fost urmată de sterilitatea totală a domniei totalitare.

Epoca de mai târziu însă, care a cunoscut dezvoltarea mișcărilor pannaționaliste, trăia într-o ignoranță fericită a acestei sterilități totale. Dimpotrivă, pentru un observator inocent (cum erau cei mai mulți dintre occidentali), așa-numitul suflet european părea să fie incomparabil mai bogat, psihologia lui mai profundă, literatura mai plină de înțeles decât cea a democrațiilor occidentale, socotite ca fiind „puțin profunde“. Această aventură psihologică și literară în „profunzimile“ suferinței nu s-a petrecut și în Austro-Ungaria, pentru că literatura ei, în cea mai mare parte o literatură de limbă germană, era, la urma urmei, și a rămas o parte componentă a literaturii germane în general. În loc să inspire o înșelătorie pretențioasă și profundă, birocrăția austriacă mai degrabă l-a determinat pe cel mai important scriitor modern al țării să devină umoristul și criticul întregii situații. Franz Kafka cunoștea destul de bine superstiția destinului care se înstăpânește peste oamenii ce trăiesc sub imperiul permanent al accidentelor, tendința inevitabilă de a citi un înțeles special supraomenesc în întâmplări a căror semnificație rațională este dincolo de putința de cunoaștere și de înțelegere a celor implicați. El era foarte conștient de puterea nefirească de atracție pe care o au asemenea oameni, de melancolia lor, de frumoasele și tristele povestiri populare care păreau în atât de mare măsură superioare literaturii mai ușoare și mai luminoase a popoarelor mai fericite. Kafka a dezvăluit mândria care se naște din necesitate ca atare, chiar și din necesitatea răului, și din suficiența revoltătoare care identifica răul și nefericirea cu destinul însuși. Miraculos este doar că a putut face aceasta într-o lume în care principalele elemente ale acestei atmosfere nu erau încă pe deplin articulate; el a avut încredere în marea putere a imaginației sale pentru a trage toate concluziile necesare și, cum s-ar spune, pentru a completa ceea ce realitatea neglijase într-un fel să scoată în evidență.<sup>63</sup>

---

<sup>63</sup> Vezi, în special, magnifica poveste din *Castelul* (1930) a familiei Barnabas, care se poate citi ca o travestire fantastică a unei bucăți din literatura rusă. Familia trăiește un blestem, membrii ei sunt tratați ca niște leproși până când ajung să se considere ei înșiși ca atare, deoarece una din frumoasele lor fete a îndrăznit odată să respingă avansurile indecente ale unui important funcționar oficial. Sătenii simpli, controlați în cel mai mic amănunt al vieții lor de o birocrăție și ajunși sclavi, chiar și în gândurile lor, ai capriciilor atotputernicilor funcționari, au înțeles demult că, pentru ei, a avea sau nu dreptate era o chestiune pur și simplu de „destin“, pe care ei nu o puteau influența sau schimba. Nu, așa cum presupune cu naivitate K., expeditorul unei scrisori obscene e cel demascat, ci cel care o primește ajunge stigmatizat și pătat. Asta înțeleg sătenii când vorbesc despre „soarta“ lor. Din punctul de vedere al lui K., „este nedrept și monstruos, dar [el este] singurul din sat care are această părere“.

Doar Imperiul Rus de la vremea aceea oferea o imagine completă a guvernării prin birocrație. Condițiile haotice ale țării — prea vastă pentru a putea fi guvernată, populată de oameni și popoare primitive, fără experiență în vreo organizare politică de vreun fel, care vegeta sub supravegherea feudală, pe care nu o putea înțelege, a birocrăției rusești — evocau o atmosferă de anarhie și imprevizibil, în care toanele conflictuale ale micilor funcționari și accidente zilnice ale incompetenței și inconsecvenței inspirau o filozofie unde întâmplarea juca rolul de adevărat Stăpân al Vieții, ceva de genul unei apariții a Providenței Divine.<sup>64</sup> Unui panslav, care insista mereu asupra condițiilor din Rusia, mult mai „interesante“ decât plictisul găunos al țărilor civilizate, i se părea că Divinitatea ar fi devenit numaidecât imanentă sufletului nefericit al poporului rus, într-un fel inegalabil pe pământ. Într-un șir nesfârșit de variații literare, panslavii opuneau profunzimea și violența Rusiei banalității superficiale a Occidentului, care nu cunoștea suferința sau semnificația sacrificiului și dincolo de a cărei suprafață sterilă se ascundeau frivolitatea și meschinăria.<sup>65</sup> Mișcările totalitare datorau încă o mare parte a atracției lor acestor stări de spirit vagi și înverșunate de antioccidentalism care era în vogă îndeosebi în Germania și Austria din epoca dinaintea lui Hitler, dar care cuprinsese și inteligența europeană, în general, în anii '20. Până în momentul preluării propriu-zise a puterii, ei au reușit să folosească pasiunea pentru profundul și bogatul „irațional“, iar în timpul anilor cruciali, când intelectualitatea rusă din exil a exercitat o influență deloc neglijabilă asupra stării de spirit a unei întregi Europe tulburate, această atitudine pur literară s-a dovedit a fi un factor emoțional puternic în pregătirea terenului pentru totalitarism.<sup>66</sup>

<sup>64</sup> Zeificarea accidentelor slujește, desigur, drept factor raționalizator pentru orice popor care nu este stăpân pe propriul său destin. Vezi, de exemplu Steinberg, *op. cit.*: „Căci este un Accident care a devenit decisiv pentru structura istoriei evreiești. Și Accidentul... în limbajul religiei se numește Providență“ (p. 34).

<sup>65</sup> Un scriitor rus spunea odată că panslavismul „naște o ură implacabilă față de Occident, un cult morbid a tot ce este rusec; [...] salvarea universului mai e încă posibilă, dar ea nu poate veni decât prin Rusia. [...] Panslaviștii, văzând dușmani ai ideilor lor pretutindeni, persecută pe oricine nu este de acord cu ei...“ (Victor Bérard, *L'Empire russe et le tsarisme*, 1905). Vezi, de asemenea N.V. Bubnoff, *Kultur und Geschichte im russischen Denken der Gegenwart*, 1927, în *Osteuropa: Quellen und Studien*, caietul 2, capitolul 5.

<sup>66</sup> Ehrenberg *op. cit.*, subliniază aceasta în epilogul cărții sale: ideile unor Kirejewski, Șomjakov, Leontiev „se poate să fi murit în Rusia după Revoluție. Dar acum ele s-au răspândit în întreaga Europă și trăiesc la Sofia, Constantinopol, Berlin, Paris, Londra. Rușii, mai exact discipolii acestor scriitori, [...] publică astăzi cărți și editează reviste care sunt citite în toate țările europene; prin ei, aceste idei — ideile părinților lor spirituali — își găsesc reprezentarea. Spiritul rus a devenit european“ (p. 334).

Mișcările, spre deosebire de partide, nu au degenerat pur și simplu în mașinării birocratice<sup>67</sup>, ci au văzut în regimurile birocratice modele posibile de organizare. Admirația pe care le-o inspira panslavorilor descrierea făcută de Pogodin mecanismului birocrăției din Rusia țaristă ar fi putut fi împărtășită de ei toți: „O mașinărie impresionantă, construită după principiile cele mai simple, ghidată de mâna *unui singur* om [...] care o pune în mișcare printr-un singur gest, indiferent de direcția și de viteza pe care le-ar alege. Și nu e vorba doar de o mișcare mecanică; mașinăria este, în întregime, animată de emoții moștenite, și anume subordonarea, încrederea fără limite și devotamentul față de țar, care este Dumnezeu lor pe pământ. Cine ar mai îndrăzni să ne atace și pe cine nu l-am putea sili să ne asculte?”<sup>68</sup>

Panslaviștii erau în mai mică măsură opuși statului decât colegii lor pangermani. Ei au încercat, uneori chiar să-l convingă pe țar să devină conducătorul acestei mișcări. Rațiunea unei asemenea tendințe este, firește, că poziția țarului se deosebea considerabil de cea a oricărui monarh european, neexcluzându-l nici pe împăratul Austro-Ungariei, și că despotismul rusesc nu a evoluat niciodată până la a fi un stat rațional în înțelesul occidental, ci a rămas fluid, anarhic și neorganizat. Țarismul le apărea deci, uneori, panslavorilor ca fiind simbolul unei forțe mobile gigantice, înconjurată de o aură de sfințenie unică.<sup>69</sup> Panslavisismul, spre deosebire de pangermanism, nu a trebuit să inventeze o nouă ideologie pentru a se adapta nevoilor sufletului slav și mișcării sale, ci putea interpreta țarismul, făcând și un mister din aceasta, ca fiind expresia antioccidentală, anticonstituțională și antistatală a mișcării înseși. Această mistificare a unei forțe anarhice a inspirat panslavisismului teoriile sale cele mai primejdioase în ce privește natura transcendentă și bunătatea inerentă a oricărei puteri. Puterea era concepută drept emanație divină care însuflețește orice activitate naturală și umană. Ea nu mai era un mijloc de a realiza ceva; exista pur și simplu, existau oameni devo-

<sup>67</sup> Pentru birocratizarea mașinării de partid, Robert Michels, *Political Parties; a sociological study of the oligarchical tendencies of modern democracy* (traducere engleză de Glencoe, 1949, după ediția germană din 1911) e încă studiul clasic.

<sup>68</sup> K. Staehlin, „Die Entstehung des Panslawismus“, în *Germano-Slavica*, 1936, caietul 4.

<sup>69</sup> M.N. Katkov: „Orice putere derivă de la Dumnezeu; țarului Rusiei, totuși, i se acorda o semnificație specială care-l deosebea de restul conducătorilor lumii. [...] El este un succesor al Cezarilor din Imperiul de Răsărit. [...] fondatorii înșiși ai crezului Credinței în Cristos. [...] Aici stă misterul profunde deosebiri dintre Rusia și toate națiunile lumii.“ Citat din Salo W. Baron, *Modern Naționalism and Religion*, 1947.

tați în serviciul ei din dragoste de Dumnezeu, iar orice lege care ar fi putut reglementa sau restrânge „forța ei teribilă și nelimitată“ era, în mod limpede, un sacrilegiu. În absolutul ei arbitrar, puterea ca atare era considerată sfântă, fie că era vorba de puterea țarului sau de puterea sexului. Legile erau nu numai incompatibile cu ea, ele reprezentau forțe ale păcatului, „capcane“ făcute de om pentru a împiedica dezvoltarea deplină a acestei forțe „divine“. <sup>70</sup> Guvernul, orice ar fi făcut, era în continuare „Puterea Supremă în acțiune“ <sup>71</sup>, iar mișcarea panslavă nu trebuia decât să adere la această putere și să-i organizeze sprijinul popular, care, în cele din urmă, avea să pătrundă și să sanctifice deci întregul popor — o turmă colosală, ascultând de voința arbitrară a unui singur om, fără a fi condusă nici de lege, nici de interes, ci menținută laolaltă doar de forța coezivă a numărului și de convingerea propriei sfințenii.

De la început, mișcările cărora le lipsea „forța emoțiilor moștenite“ s-au deosebit de modelul despotismului rus deja existent în două privințe. A fost necesar ca ele să desfășoare propaganda de care burocrația stabilită aproape că nu mai avea nevoie, și au făcut aceasta introducând un element de violență <sup>72</sup>; totodată, au găsit un substitut pentru rolul

---

<sup>70</sup> Pobedonostev, în ale sale *Reflections of a Russian Statesman*, Londra, 1898: „Puterea există nu pentru ea singură, ci în numele iubirii de Dumnezeu. Este un serviciu căruia oamenii îi sunt dedicați. De aici provine forța fără de limite, teribilă, a puterii, povara sa nelimitată, colosală“ (p. 254). Sau: „Legea devine o capcană nu numai pentru popor, ci [...] și pentru autoritățile înseși angajate în administrarea ei [...] dacă la fiecare pas executorul ei găsește, în legea însăși, prescripții restrictive [...] atunci orice autoritate se pierde în îndoială, este slăbită prin lege [...] și strivită de teama de răspundere“ (p. 88).

<sup>71</sup> Potrivit lui Katkov, „guvernul în Rusia înseamnă ceva cu totul deosebit de ceea ce se înțelege prin acest termen în alte țări. [...] În Rusia, guvernul, în înțelesul cel mai înalt al cuvântului, este Puterea Supremă în acțiune. [...]“ Moissaye J. Olgin, *The Soul of the Russian Revolution*, New York, 1917, p. 57. Într-o formă mai raționalizată, găsim teoria că „garanțiile legale erau necesare în statele fondate pe cucerire și amenințate de conflictul dintre clase și rase; ele erau inutile într-o Rusie cu armonia claselor și prietenia dintre rase“ (Hans Kohn, *op. cit.*) Deși idolatrizarea puterii a jucat un rol mai puțin evoluat în pangermanism, a existat întotdeauna o anumită tendință antilegală, este evidentă de exemplu la Frymann, *op. cit.*, care, încă din 1912, propunea introducerea acelei „custodii protectoare“ (*Sicherheitshaft*), adică arestarea fără vreun motiv legal, pe care nașiștii au utilizat-o apoi pentru a-și umple lagărele de concentrare.

<sup>72</sup> Există, desigur, o asemănare evidentă între organizarea gloatei în Franța, în cursul Afacerii Dreyfus (vezi p. 146), și grupurile de pogromuri rusești, cum ar fi „Sotniile Negre“ — în care „drojdia cea mai agresivă și mai puțin cultivată a vechii Rusii [se strănsese și menținea] contactul cu majoritatea episcopatului ortodox (Fedotov, *op. cit.*) — sau de „Liga Poporului Rus“, cu escadroanele sale secrete de luptă recrutate de agenții cei mai josnici ai poliției, plătite de guvern și conduse de

„emoțiilor moștenite“ în ideologiile pe care partidele continentale le dezvoltaseră deja într-o măsură considerabilă. Deosebirea în ce privește modul în care au folosit ideologia a constat nu numai în aceea că au adăugat justificarea ideologică la reprezentarea intereselor, ci și în aceea că au folosit ideologiile ca principii de organizare. Dacă partidele fuseseră organisme pentru organizarea intereselor de clasă, mișcările au devenit întrupări ale ideologiilor. Cu alte cuvinte, mișcările erau „încărcate cu filozofie“ și pretindeau că puseseră în mișcare „individualizarea universului moral în cadrul unui colectiv“<sup>73</sup>.

Ce-i drept, concretizarea ideilor fusese inițial concepută în teoria hegeliană a statului și istoriei, dezvoltată apoi mai departe în teoria marxistă a proletariatului ca protagonist al omenirii. Și nu este, firește, un accident că panslivismul rusesc era la fel de influențat de Hegel pe cât a fost bolșevismul influențat de Marx. Și totuși, nici Marx și nici Hegel n-au presupus ca ființe omenești în carne și oase sau partidele din anumе țări să fie idei întrupate; amândoi credeau în procesul istoriei în care ideile puteau fi concretizate doar în cadrul unei mișcări dialectice complicate. A fost nevoie ca vulgaritatea liderilor gloatei să descopere posibilitățile uriașe ale unei asemenea întrupări pentru organizarea maselor. Acești oameni au început să le spună celor din gloată că fiecare putea deveni o întrupare ambulată absolut importantă a unei forțe ideale, dacă avea să se asocieze mișcării. Atunci, un asemenea individ n-ar mai fi avut nevoie să fie loial, sau generos, sau curajos, ci urma să fie automat însăși încarnarea Loialității, a Generozității, a Curajului. Pangermanismul s-a arătat, într-un fel, superior în ce privește teoria organizatorică, în măsura în care s-a priceput, cu viclenie, să-i lipsească pe indivizii germani de toate aceste calități minunate dacă nu aderau la mișcare (prefigurând astfel disprețul plin de sarcasm cu care nazismul s-a manifestat mai târziu față de cei din poporul german care nu erau membri de partid), în vreme ce panslivismul, absorbit profund în speculațiile sale nelimitate despre sufletul slav, presupunea că orice slav posedă, conștient sau inconștient, un astfel de suflet, fie că ar fi fost organizat cum se cuvine, fie că nu. A fost nevoie de cruzimea lui Stalin pentru a introduce în lumea bolșevică același dispreț față de poporul rus pe care națiștii îl arătau față de germani.

---

intelectuali. Vezi E. Șerikover, „New Materials on the Pogroms in Russia at the Beginning of the Eighties“, în *Historische Schriften* (Vilna), II, p. 463; și N.M. Gelber, „The Russian Pogroms in the Early Eighties in the Light of the Austrian Diplomatic Correspondence“, *ibid.*

<sup>73</sup> Delos. *op. cit.*

Acest caracter absolut al mișcărilor respective e ceea ce le deosebește mai mult decât orice altceva de structurile de partid și de parțialitatea lor, fapt care slujește pentru a justifica pretenția de a nesocoti obiecțiile ridicate de conștiința individuală. Realitatea particulară a persoanei apare pe un asemenea fundal ca o realitate falsă a generalului și universalului, devine o cantitate neglijabilă sau e înecată în fluxul mișcării dinamice a universului însuși. În acest curent cotropitor, deosebiriile dintre scopuri și mijloace se evaporază laolaltă cu personalitatea însăși, iar rezultatul este imoralitatea monstruoasă a politicii ideologice. Tot ceea ce contează este întrerupat în mișcarea însăși; fiecare idee, fiecare valoare dispare într-un vârtej al imanenței pseudoștiințifice superstițioase.

### 3. Partidul și Mișcarea

Deosebirea izbitoare și plină de consecințe dintre imperialismul continental și cel extern constă în faptul că succesele și eșecurile lor inițiale au fost perfect opuse. În vreme ce imperialismul continental, chiar de la începuturile sale, a reușit să realizeze ostilitatea imperialistă împotriva statului național, organizând largi pături ale poporului în afara sistemului de partid, și a eșuat întotdeauna în încercările de a obține rezultate în expansiunea concretă, imperialismul de peste mări, în avânturile sale nebunești și succesive pentru a anexa tot mai multe teritorii depărtate, nu a obținut niciodată succese prea mari când a încercat să schimbe structura politică a țărilor de origine. Ruina sistemului statului național, odată pregătită de propriul său imperialism, cu ambiții de extindere peste mări, a fost în cele din urmă desăvârșită de acele mișcări care-și avuseseră originea în afara propriului teritoriu. Iar când s-a ajuns la situația în care mișcările de acest fel au început să concureze cu succes sistemul partidului din propriul stat național, s-a văzut, de asemenea, că ele puteau submina doar țările cu un sistem pluripartid, că simpla tradiție imperialistă nu era suficientă pentru a le face atractive pentru mase și că Marea Britanie, țara clasică a guvernării prin două partide, nu a produs vreo mișcare de orientare fascistă sau comunistă de oarecare importanță în afara sistemului său bipartid.

Lozinca „mai presus de partide“, apelul la „oamenii din toate partidele“ și modul de a se lăuda că se va „sta departe de lupta dintre partide pentru a reprezenta doar un scop național“ au fost deopotrivă caracteristice pentru toate grupurile imperialiste<sup>74</sup>, la nivelul cărora apăreau ca

<sup>74</sup> Așa cum a subliniat președintele acelei Kolonialverein germane în 1884. Vezi Mary E. Townsend, *Origin of Modern German Colonialism: 1871–1885*, New York,



o consecință naturală a interesului lor exclusiv în politica externă, sferă în care se presupunea că națiunea nu acționează în toate împrejurările ca un întreg independent de clase și de partide<sup>75</sup>. Întrucât însă în sistemele continentale, această reprezentare a națiunii ca întreg constituise „monopolul” statului<sup>76</sup>, ar fi putut părea chiar că imperialiștii puneau interesele statului mai presus de orice altceva, sau că interesul națiunii astfel înțelese își găsisse în imperialiști sprijinul popular de atâta vreme căutat. În ciuda tuturor pretențiilor de adevărată popularitate, „partidele mai presus de partide” au rămas doar mici asociații de intelectuali și oameni înstăriți care, asemenea Ligii Pangermane, ar fi putut spera să găsească un sprijin mai mare doar în cazuri de criză națională.<sup>77</sup>

Invenția decisivă a mișcărilor pannaționaliste, așadar, a fost nu faptul că pretindeau a fi în afara sistemului de partide sau mai presus de acesta, ci că ele se autoprocamlau „mișcări”, însuși numele lor făcând aluzie la neîncrederea profundă față de toate partidele, deja răspândită

---

1921. Liga pangermană a insistat totdeauna că ea este „mai presus de partide; aceasta a fost și este o condiție vitală a Ligii” (Otto Bonhard, *op. cit.*). Primul partid real care a pretins că este ceva mai mult decât un partid, și anume un „partid imperial”, a fost Partidul Național Liberal în Germania, sub președinția lui Ernst Basermann (Frymann, *op. cit.*).

În Rusia, panslavii trebuiau doar să pretindă a nu fi nimic mai mult decât sprijinul popular în favoarea guvernului pentru a fi înlăturati din orice competiție cu celelalte partide; căci guvernul, fiind „Puterea Supremă în acțiune [...], nu poate fi înțeles ca având vreo legătură cu partidele”. De pildă M.N. Katkov, ziarist, colaborator apropiat al lui Pobedonosțev. Vezi Olgin, *op. cit.*, p. 57.

<sup>75</sup> E limpede că acesta era și scopul grupurilor timpurii „mai prepus de partide”, printre care, până la 1918, trebuie să se numere și Liga pangermană. „Ținându-ne la o parte de toate partidele politice organizate, putem merge pe drumul nostru strict național. Nu întrebăm: Sunteți conservatori? Sunteți liberali? [...] Națiunea germană este punctul de convergență în care toate partidele pot face cauză comună.” Lehr, *Zwecke und Ziele des alldeutschen Verbandes, Flugschriften*, nr. 14. Traducerea citată din Wertheimer, *op. cit.*, p. 110.

<sup>76</sup> Carl Schmitt, *Staat, Bewegung, Volk* (1934), vorbește despre „monopolul politicii pe care statul și-l câștigase în decursul secolelor al XVII-lea și al XVIII-lea”.

<sup>77</sup> Wertheimer, *op. cit.*, descrie situația cât se poate de corect, când afirmă: „E un lucru cu totul absurd faptul ca a existat o legătură vitală, înainte de război, între Liga Pangermană și guvernul imperial.” Pe de altă parte, era foarte adevărat că politica germană în timpul Primului Război Mondial a fost influențată în mod decisiv de pangermani, întrucât corpul de ofițeri superiori devenise pangerman. Vezi Hans Delbrück, *Ludendorffs Selbstportrait*, Berlin, 1922. De comparat, de asemenea, articolul său anterior pe aceeași temă, „Die Alldeutschen”, în *Preussische Jahrbücher*, 154, decembrie 1913.

în Europa la sfârșitul secolului, și care, în cele din urmă, devenise atât de puternică încât, în zilele Republicii de la Weimar, de exemplu, „fiecare din grupurile acestea noi credea că nu și-ar fi putut găsi o mai bună legitimare și un mai larg ecou în mase decât insistând răspicat că nu era un « partid », ci o « mișcare »”<sup>78</sup>.

Este adevărat că dezintegrarea propriu-zisă a sistemului de partide european a fost provocată nu de mișcări pannaționale, ci de cele totalitare, însă mișcărilor pannaționale, care și-au găsit locul undeva între asociațiile imperialiste mici și relativ inofensive și mișcărilor totalitare, erau precursorile mișcărilor totalitare, în măsura în care se scuturaseră dinainte de elementul de snobism atât de evident în toate formațiile și ligile imperialiste, Fie că era vorba de snobismul averii și al nașterii, din Anglia, sau de cel al educației, din Germania, și deci puteau să profite de ura populară profundă față de acele instituții presupuse a reprezenta poporul.<sup>79</sup> Nu e surprinzător că ecoul unor atare mișcări, în Europa, nu a fost afectat în mare măsură de înfrângerea nazismului și de teama crescândă de bolșevism. Așa cum stau lucrurile acum, singura țară din Europa în care parlamentul nu este disprețuit și sistemul de partide nu este urât rămâne Marea Britanie.<sup>80</sup>

În fața stabilității instituțiilor politice din insulele britanice și a declinului simultan al tuturor statelor naționale de pe continent, nu putem evita concluzia că deosebirea dintre sistemul de partide anglo-saxon și cel continental trebuie să constituie, totuși, un factor important. Căci simplele deosebiri materiale dintre o Anglie mult sărăcită și o Franță nu foarte distrusă, după încheierea războiului, nu erau mari; șomajul, marele factor revoluționar în Europa antebelică, lovise Anglia încă și mai dur decât țările continentale; iar șocul la care fusese expusă stabilitatea politică a Angliei îndată după război, prin lichidarea de către Par-

<sup>78</sup> Sigmund Neumann, *Die deutschen Parteien*, 1932, p. 99.

<sup>79</sup> Moeller van den Bruck, *Das dritte Reich*, 1923, pp. VII-VIII, descrie astfel situația: „Când războiul mondial s-a încheiat cu înfrângerea [...] întâlneam pretutindeni germani care spuneau că sunt mai presus de orice partid, care vorbeau despre « libertatea față de orice partid », care încercau să găsească un punct de vedere « mai presus de partide » [...] O lipsă totală de respect față de parlamente [...] care n-au niciodată nici cea mai vagă idee despre ce se întâmplă în realitate în țară [...] e foarte răspândită în popor.”

<sup>80</sup> Nemulțumirea, în Anglia, provocată de sistemul băncilor din față ale reprezentanților parlamentari nu are nimic de-a face cu sentimentele antiparlamentare, englezii, în acest caz, fiind împotriva oricărei politici care ar împiedica parlamentul să funcționeze cum se cuvine.

tidul Laburist a guvernării imperialiste în India, precum și eforturile de a reconstitui o politică mondială a Angliei pe linii neimperialiste trebuie să fi fost uriașe. Și nici simpla deosebire în ce privește structura socială nu justifică forța relativă a Marii Britanii; căci baza economică a sistemului său social a fost categoric schimbată de către guvernul socialist, fără a se ajunge la o schimbare decisivă a instituțiilor politice.

Dincolo de deosebirea exterioară dintre sistemul bipartid anglo-saxon și cel multipartid continental există o distincție fundamentală între funcțiunea partidului în cadrul organismului politic, care are mari consecințe în ce privește atitudinea partidului față de putere, și poziția simplului cetățean în raport cu statul. În sistemul bipartid un partid reprezintă totdeauna guvernul și guvernează în fapt țara, astfel încât, temporar, partidul de la putere devine identic cu statul. Statul, ca forță care garantează permanent unitatea țării, e reprezentat doar în permanența oficiului regelui<sup>81</sup> (căci subsecretariatul permanent de la Ministerul de Externe — Foreign Office — este doar o chestiune de continuitate), întrucât cele două partide sunt planificate și organizate pentru guvernare alternativă<sup>82</sup>, toate ramurile administrației sunt corespunzător pregătite pentru o asemenea alternare. Și pentru că guvernarea fiecărui partid este limitată în timp, partidul de opoziție exercită un control a cărui eficacitate este consolidată de certitudinea că el este guvernatorul de mâine. De fapt, opoziția, mai degrabă decât poziția simbolică a regelui, este cea care garantează integritatea întregului față de dictatura unui singur partid. Avantajele evidente ale acestui sistem sunt că nu există o deosebire esențială între guvern și stat, că puterea, ca și statul, rămân la îndemâna cetățenilor organizați în partidul care reprezintă puterea și statul, fie de azi, fie de mâine, și că, în consecință, nu există nici un prilej de complacere în speculații superioare cu privire la Putere și Stat, ca și cum acestea ar fi ceva dincolo de posibilitățile omenești, niște entități metafizice independente de voința și posibilitățile de acțiune ale cetățenilor.

---

<sup>81</sup> Sistemul britanic al partidelor politice, cel mai vechi dintre toate sistemele de acest fel, „a început să capete formă [...] doar când problemele de stat au încetat să mai fie exclusiv prerogativele coroanei [...]”, adică după 1688. „Rolul regelui a fost, din punct de vedere istoric, să reprezinte națiunea ca o unitate împotriva certei facționiste a partidelor.” Vezi articolul „Political Parties”, 3, „Great Britain”, de W.A. Rudlin în *Encyclopaedia of the Social Sciences*.

<sup>82</sup> În ceea ce pare să fie cea mai veche istorie a „partidului”. George W. Cooke, *The History of Party*, Londra, 1836, în prefață, definește subiectul ca un sistem prin care „două clase de oameni de stat [...] guvernează alternativ un imperiu puternic“.

Sistemul continental de partide presupune că fiecare partid se auto-definește conștient ca o parte a unui întreg, care, la rândul său, e reprezentat de un stat mai presus de partide.<sup>83</sup> O guvernare a unui singur partid poate însemna deci doar dominația dictatorială a unei părți asupra tuturor celorlalte. Guvernele formate prin alianțe între liderii de partid sunt întotdeauna doar guverne de partid, categoric diferențiate de stat, care rămâne mai presus și dincolo de ele. Unul dintre dezavantajele minore ale acestui sistem este că membrii cabinetului nu pot fi aleși după competență, căci sunt reprezentate prea multe partide, iar miniștrii sunt în mod necesar aleși potrivit intereselor alianțelor partidului<sup>84</sup>; sistemul britanic, pe de altă parte, permite o alegere a celor mai buni oameni din rândurile unui partid. Mult mai relevant însă este faptul că sistemul multipartit nu permite niciodată unui singur om sau unui singur partid să-și asume deplina responsabilitate, consecința firească fiind că nici un guvern, format prin alianțe de partide, nu se simte vreodată pe deplin responsabil. Chiar dacă se întâmplă improbabilul și o majoritate absolută a unui partid domină Parlamentul, ajungându-se la guvernarea de către un singur partid, aceasta nu se poate termina decât fie în dictatură, pentru că sistemul nu este pregătit pentru o asemenea guvernare, fie printr-o conștiință încărcată a unei conduceri încă realmente democratice dar care, obișnuită fiind să se socotească doar o parte a unui întreg, va fi în mod firesc speriată dacă se pune problema să-și folosească puterea. Această conștiință încărcată a funcționat, într-un chip aproape exemplar, atunci când, după Primul Război Mondial, partidele social-democrate german și austriac au apărut, pentru un scurt moment, ca partide

<sup>83</sup> Cea mai bună dare de seamă asupra esenței sistemului continental de partide este cea oferită de juristul elvețian Johann Caspar Bluntschli, *Charakter und Geist der politischen Parteien*, 1869. El afirmă: „Este adevărat că un partid e doar o parte dintr-un întreg mai mare, niciodată însuși acest întreg. [...] El nu trebuie să se identifice niciodată cu întregul, poporul sau statul [...]; deci, un partid poate lupta împotriva altor partide, dar nu trebuie niciodată să le ignore și, de obicei, nu trebuie să dorească să le distrugă. Nici un partid nu poate exista doar prin el însuși“ (p. 3). Aceeași idee este exprimată de Karl Rosenkranz, un filozof german hegelian a cărui carte despre partidele politice a apărut înainte ca acestea să fi existat în Germania: *Ueber den Begriff der politischen Partei* (1843): „Partidul este o parțialitate conștientă“ (p. 9).

<sup>84</sup> Vezi John Gilbert Heinberg, *Comparative Major European Governments*, New York, 1937, capitolele VII și VIII. „În Anglia, un singur partid politic are de obicei o majoritate în Camera Comunelor, iar liderii partidului sunt membrii Cabinetului. [...] În Franța, nici un partid politic nu are, în practică, vreodată, o majoritate de membri ai Camerei Deputaților și, în consecință, Consiliul de Miniștri este alcătuit din liderii unui număr de grupuri de partide“ (p. 158).

ale majorității absolute, dar au repudiat puterea care decurge dintr-o asemenea poziție.<sup>85</sup>

De la apariția sistemelor de partide a devenit ceva de la sine înțeles ca partidele să se identifice cu interese particulare, de natură economică sau de alt fel<sup>86</sup>, iar toate partidele continentale, nu numai grupurile laburiste sau socialiste, au recunoscut foarte sincer acest lucru atâta vreme cât au fost sigure că un stat situat mai presus de partide își exercită puterea mai mult sau mai puțin în interesul tuturor. Partidul anglo-saxon, dimpotrivă, fondat pe un anume „principiu particular“, în slujba „interesului național“<sup>87</sup>, este, el însuși, stadiul actual sau viitor al țării; interesele speciale sunt reprezentate, în partidul însuși, ca fiind aripa de dreapta sau de stângă și ținute în șah de necesitățile guvernării. Și întrucât, în sistemul bipartid, un partid nu poate exista dacă nu câștigă desulă forță pentru a asuma puterea, nici o justificare teoretică nu mai e necesară, nici o ideologie nu se mai dezvoltă, iar fanatismul caracteristic luptelor de partide de pe continent, care izvorăște nu atât din conflictele de interese, cât din ideologiile antagoniste, este complet absent.<sup>88</sup>

---

<sup>85</sup> Vezi *Demokratie und Partei*, editat de Peter R. Rohden, Viena, 1932, Introducerea: „Caracteristica distinctivă a partidelor germane este că [...] toate grupurile parlamentare s-au resemnat să nu reprezinte așa-numita *volonte générale*. [...] Din cauza aceasta partidele au fost în asemenea măsură puse în încurcătură atunci când Revoluția din noiembrie le-a adus la putere. Fiecare din ele era astfel organizat încât nu putea ridica decât pretenții relative, adică el calcula întotdeauna în funcție de existența altor partide reprezentând alte interese parțiale și astfel își limita, în mod natural, propriile ambiții“ (pp. 13–14).

<sup>86</sup> Sistemul continental de partide este de dată foarte recentă. Cu excepția partidelor franceze, care există de la Revoluția Franceză, nici o țară europeană n-a cunoscut reprezentarea partidelor înainte de 1848. Partidele au apărut prin formarea facțiunilor în parlament. În Suedia, Partidul Social-Democrat a fost primul partid (în 1889) cu un program pe deplin formulat (*Encyclopaedia of the Social Sciences*, loc. cit). Pentru Germania, vezi Ludwig Bergstraesser, *Geschichte der politischen Parteien*, 1921. Toate partidele se întemeiau fățiș pe protejarea intereselor; Partidul Conservator german, de exemplu, s-a dezvoltat din „Asociația pentru protejarea intereselor marii proprietăți funciare“, fondată în 1848. Interesele însă nu erau în mod necesar economice. Partidele olandeze, de pildă, erau formate „în jurul celor două probleme care dominau în atât de mare măsură politica olandeză — extinderea libertăților și emancipării și subsidiile acordate învățământului particular [în cea mai mare parte confesional]“ (*Encyclopaedia of the Social Sciences*, loc. cit).

<sup>87</sup> Definiția partidului, după Edmund Burke: „Partidul este un grup de oameni uniți pentru a promova, prin eforturi comune, interesul național, în jurul unui principiu anume asupra căruia sunt cu toții de acord“ (*Upon Party*, ediția a II-a, Londra, 1850).

<sup>88</sup> Arthur N. Holcombe (*Encyclopaedia of the Social Sciences*, loc. cit) a subliniat, pe drept cuvânt, că în sistemul bipartid principiile celor două partide „au

Problema partidelor continentale, separate, în principiu, de guvern și de putere, nu consta în faptul că erau limitate de îngustimea intereselor lor specifice, cât în aceea că se rușinau de a avea asemenea interese și elaborau, așadar, justificările care le împingeau, pe fiecare, într-o ideologie ce pretindea că ele coincideau cu interesele generale ale umanității. Partidul Conservator nu era mulțumit să apere interesele proprietății funciare, ci avea nevoie de o ideologie potrivit căreia Dumnezeu îl crease pe om pentru a munci pământul cu sudoarea frunții. Același lucru e adevărat în ce privește deopotrivă ideologia progresului, cea a partidelor claselor mijlocii, și pretenția partidelor muncitorești că proletariatul este liderul umanității. O atare ciudată combinație de filozofie înaltă și interese terestre este paradoxală doar la prima vedere. Întrucât aceste partide nu-și organizau membrii (sau nu și-au educat conducătorii) în scopul de a manevra problemele publice, ci îi reprezentau doar ca indivizi particulari, ele trebuiau să se ocupe de toate nevoile private, fie ele spirituale sau materiale. Cu alte cuvinte, principala deosebire dintre partidul anglo-saxon și cel continental este că cel dintâi reprezintă o organizație politică de cetățeni care au nevoie „să acționeze în comun” pentru a putea acționa de fapt<sup>89</sup>, în vreme ce celălalt este o organizație de indivizi care doresc ca interesele lor să fie protejate împotriva amestecului din partea treburilor publice.

E deci conform cu acest sistem faptul că filozofia de stat continentală i-a recunoscut pe oameni ca fiind cetățeni doar în măsura în care nu erau membri de partid, adică în relația lor individuală neorganizată față de stat (*Staatsbürger*) sau în entuziasmul lor patriotic în momente de urgență (*citoyens*).<sup>90</sup> Acesta a fost rezultatul neplăcut al transformării *citoyen*-ului din timpul Revoluției Franceze în acel *bourgeois* din secolul al XIX-lea, pe de o parte, și al antagonismului dintre stat și societate,

---

tins să fie aceleași. Dacă n-ar fi fost în mod substanțial așa, supunerea față de învingători i-ar fi fost insuportabilă învinsului.”

<sup>89</sup> Burke, *op. cit.*: „Ei credeau că nimeni nu ar fi putut acționa eficient dacă nu se acționa în comun; că nici un om nu putea acționa în comun cu alți oameni dacă nu acționa cu încredere; că nici un om nu putea acționa cu încredere dacă oamenii nu erau legați de opinii comune, afecțiuni comune și interese comune.”

<sup>90</sup> Pentru conceptul central european de cetățean (*Staatsbürger*) opus celui de membru de partid, vezi Bluntschli, *op. cit.*: „Partidele nu sunt instituții de stat, [...] nu sunt membre ale organismului statului, ci asociații sociale libere ale căror formații depind de un număr schimbător de membri uniți în vederea unei acțiuni politice comune printr-o convingere definită.” Deosebirea între interesul de stat și cel al partidului este subliniată mereu: „Partidul nu trebuie să se așeze pe sine niciodată mai presus de stat, nu trebuie să pună niciodată interesul său de partid mai presus de interesul de stat” (pp. 9 și 10).

pe de altă parte. Germanii tindeau să considere patriotismul ca pe o uitare de sine plină de obediență în fața autorităților, iar francezii — ca pe o loialitate entuziastă față de fantoma „Franței eterne“, în ambele cazuri, patriotismul însemna părăsirea propriului partid și a intereselor parțiale în favoarea guvernului și a interesului național. Important este că o asemenea fervoare naționalistă a fost aproape inevitabilă într-un sistem care a creat partide politice pornind de la interesele private, astfel încât binele public trebuia să depindă de forța de sus și de un vag sacrificiu de sine, generos, de jos, care se putea obține doar prin stărnirea pasiunilor naționaliste. În Anglia, dimpotrivă, antagonismul dintre interesul privat și cel național nu a jucat niciodată un rol decisiv în politică. Așadar, cu cât sistemul partidelor, așa cum era aplicat pe continent, corespundea intereselor de clasă, cu atât mai urgentă era nevoia națiunii de naționalism, de o anume exprimare populară și de sprijin al intereselor naționale, un sprijin de care Anglia, cu guvernarea sa directă prin partid și opoziție, n-a avut niciodată prea mare nevoie.

Dacă luăm în considerare deosebirea dintre sistemul multipartid continental și cel bipartid britanic, referitoare la predispoziția lor de a da naștere unor mișcări de acest fel, pare plauzibil că ar fi mai ușor pentru dictatura unui singur partid să acapareze mecanismul de stat în țări unde statul este mai presus de partide, și deci mai presus de cetățeni, decât acolo unde cetățenii, acționând „în comun“, adică prin organizații de partid, pot câștiga puterea legal și se simt a fi proprietarii statului, fie ai statului de astăzi, fie ai celui de mâine. Pare chiar mai verosimil că mistificarea puterii, inerentă unor asemenea mișcări, va fi cu atât mai ușor înfăptuită cu cât cetățenii sunt mai depărtați de sursele puterii — mai ușor în țările conduse prin birocrație, unde puterea depășește categoric capacitatea de înțelegere a celor conduși, decât în țările guvernate pe cale constituțională, unde legea este mai presus de putere, iar puterea este doar un mijloc de a o întări; și încă și mai ușor în țările unde puterea de stat este dincolo de raza de acțiune a partidelor și, deci, chiar dacă rămâne în sfera de înțelegere a cetățenilor, este îndepărtată de posibilitatea lor de a o cuceri și atinge prin experiență și acțiune practică.

---

Burke, dimpotrivă, argumentează împotriva concepției potrivit căreia interesele partidului sau ale membrilor de partid fac din om un cetățean mai puțin bun. „Comunitățile de națiuni sunt făcute din familii, comunitățile libere și din partide; și am putea la fel de bine afirma că înclinațiile noastre naturale și legăturile de sânge tind inevitabil să facă din oameni cetățeni imperfecti, întrucât legăturile din cadrul partidului nostru le slăbesc pe cele prin care suntem legați de țara noastră“ (*op. cit.*). Lordul John Russell, *On Party* (1850), merge chiar un pas mai departe când afirmă că principalul efect bun al partidelor îl constituie faptul că „dau substanță opiniilor neclare ale politicianilor și îi atașază de principii ferme și durabile“.

Alienarea maselor față de guvern, care a reprezentat începutul urii manifestate mai târziu, precum și al dezgustului față de parlament, era ceva deosebit în Franța și în alte democrații occidentale, pe de o parte, și în țările Europei Centrale, mai ales Germania, pe de altă parte. În Germania, unde statul se afla, prin definiție, mai presus de partide, liderii partidelor își părăseau de obicei supunerea și fidelitatea față de partid în momentul când ajungeau miniștri și erau însărcinați cu funcții publice. Lepădarea loialității față de propriul partid constituia o datorie a oricui căpăta o funcție publică.<sup>91</sup> În Franța, condusă de alianțe de partide, nu fusese cu putință nici un guvern real de la stabilirea celei de-a Treia Republici, cu fantastica ei succesiune de cabinete. Slăbiciunea ei era contrariul celei germane; lichidase statul, care era mai presus de partide și mai presus de parlament, fără a-și reorganiza sistemul de partide într-un organism capabil să guverneze. Guvernul devenise, în mod necesar, un exponent ridicol al toanelor mereu schimbătoare ale parlamentului și opiniei publice. Sistemul german, pe de altă parte, a transformat parlamentul într-un câmp de bătaie mai mult sau mai puțin util pentru interesele și opiniile conflictuale, a căror principală funcție era să influențeze guvernul, dar a cărui necesitate practică în abordarea treburilor de stat era, în cel mai bun caz, discutabilă. În Franța, partidele sufocau guvernul; în Germania, statul castra partidele.

De la sfârșitul secolului trecut, prestigiul acestor parlamente și partide constituționale era în scădere continuă; pentru oamenii de rând din jur, ele păreau niște instituții costisitoare și deloc necesare. Doar din motivul acesta, fiecare grup care pretindea că reprezintă ceva mai presus de interesele de partid și de clasă, și care a purces din afara Parlamentului, avea mari șanse de a-și asigura popularitatea. Asemenea grupuri păreau mai competente, mai sincere și mai preocupate de treburile publice. Lucrurile stăteau însă numai în aparență astfel, căci adevăratul țel al unui atare „partid mai presus de partide“ era să promoveze un anumit interes propriu, până când avea să le înghită pe toate celelalte, și să facă dintr-un anumit grup stăpânul întregului mecanism de stat. Este ceea ce s-a întâmplat în Italia, sub fascismul lui Mussolini, care, până în 1938, nu a

---

<sup>91</sup> De comparat cu această atitudine faptul elocvent că în Marea Britanie Ramsay MacDonald nu a reușit niciodată să facă uitată „trădarea“ sa față de Partidul Laburist. În Germania, spiritul serviciilor civile cerca de la funcționari să fie „mai presus de partide“. Împotriva acestui spirit al vechilor servicii civile prusace naștii au afirmat prioritatea Partidului, pentru că ei doreau o dictatură. Goebbels a cerut în mod explicit: „Fiecare membru de partid care devine funcționar de stat trebuie să rămână în primul rând un național-socialist [...] și să coopereze strâns cu administrația partidului“ (citat din Gottfried Neesse, *Partei und Staat*, 1939, p. 28).



fost totalitar, ci doar o dictatură naționalistă obișnuită, dezvoltată, în mod logic, dintr-o democrație pluripartidă. Pentru că este, realmente, un oarecare adevăr în vechiul truism despre afinitatea dintre conducerea majorității și dictatură, însă această afinitate nu are nimic de-a face cu totalitarismul. Este evident că, după multe decenii de conducere ineficientă și confuză a unui sistem pluripartid, acapararea statului în folosul unui singur partid a venit ca o mare ușurare, deoarece asigură cel puțin, deși doar pentru un timp limitat, o anumită consecvență, o anumită permanență și ceva mai puține contradicții.

Faptul că acapararea puterii de către naziști a fost, de obicei, identificată cu o asemenea dictatură, cea a unui singur partid, arată doar în ce măsură gândirea politică se mișca încă în vechile modele stabilite, și cât de puțin erau pregătiți oamenii pentru ceea ce avea să urmeze cu adevărat. Singurul aspect tipic modern al dictaturii partidului fascist este că, și în acest caz, acesta insistă că ar fi vorba de o mișcare; că nu era deloc așa ceva și că a uzurpat doar lozinca unei „mișcări” pentru a atrage masele, a devenit evident îndată ce a pus mâna pe putere și pe mecanismul de stat, fără a schimba în mod drastic structura puterii în țară, mulțumindu-se doar să umple toate posturile de guvernământ cu membri de partid. Și tocmai prin această identificare a partidului cu statul, pe care atât naziștii cât și bolșevicii o evitaseră cu grijă întotdeauna, partidul a încetat să mai fie o „mișcare” și a ajuns legat de structura, în esență stabilă, a statului.

Chiar dacă mișcările totalitare și predecesorii lor, mișcările pannaționaliste, nu erau „partide mai presus de partide”, aspirând să acapareze mașinăria statului, ci mișcări țintind spre distrugerea statului, naziștii au găsit că e mai convenabil să pozeze a fi așa ceva, adică să pretindă că ei urmează cu fidelitate modelul italian al fascismului. Astfel ei puteau câștiga ajutorul acelor elite din clasele superioare și din lumea afacerilor care îi confundau pe naziști cu grupurile mai vechi pe care ele însele le inițiaseră frecvent și care nu aveau decât pretenția relativ modestă de a cuceri mecanismul de stat pentru un singur partid.<sup>92</sup> Oamenii de afaceri care-l ajutaseră pe Hitler să se instaleze la putere credeau, cu naivitate, că sprijineau doar un dictator, și încă unul fabricat de ei, care avea să conducă, în mod firesc, în folosul propriei lor clase și în detrimentul tuturor celorlalte.

---

<sup>92</sup> Cum erau *Kolonialverein*, *Centralverein für Handelsgeographie*, *Flottenverein* sau chiar Liga pangermană, care totuși, înainte de Primul Război Mondial, nu avea nici o legătură cu marile afaceri. Vezi Werheimer, *op. cit.*, p. 73. Tipici pentru aceste pretenții de a „fi mai presus de partide” ale burgheziei erau, firește, național-liberalii; vezi nota 74.

„Partidele mai presus de partide“ inspirate de imperialiști nu se pripeseră niciodată cum să profite de ura populară față de sistemul de partide ca atare; imperialismul german, frustrat în perioada antebelică, în ciuda viselor sale de expansiune continentală și a denunțării violente a instituțiilor democratice ale statului național, nu a căpătat niciodată proporțiile unei mișcări. Cu siguranță, nu era suficient de puternic pentru a nesocoti, tufaș, interesele de clasă, însăși baza sistemului național de partide, căci aceasta ar fi însemnat să atragă și mai puțin masele decât partidele obișnuite. Ceea ce le lipsea lor, în mod evident, în ciuda frazeologiei răsunătoare, era o ideologie reală naționalistă sau de alt fel. După Primul Război Mondial, când pangermanii nemți, mai ales Ludendorff și soția sa, au recunoscut o atare greșală și au încercat să o repare, au eșuat în ciuda îndemnării lor remarcabile de a apela la superstițiile cele mai iraționale ale maselor, pentru că ei se mai agățau încă de o idolatrizare nontotalitară, demodată, a statului și nu puteau înțelege că interesul furibund al maselor față de așa-numitele „puteri suprastatale“ (*überstaatliche Mächte*) — adică iezuitii, evreii și francmasonii — nu izvoră din venerarea supremă a națiunii sau a statului, ci, dimpotrivă, din invidia și dorința de a deveni, și ele, la rândul lor, o „putere suprastatală“<sup>93</sup>.

Singurele țări unde, după toate aparențele, idolatrizarea statului și adorarea națiunii nu erau încă demodate, și unde sloganurile naționaliste împotriva forțelor „suprastatale“ constituiau încă o cauză serioasă de îngrijorare pentru popor, erau cele latino-europene, ca Italia și, în mai mică măsură, Spania și Portugalia, care întâlniseră în realitate o piedică în deplina lor dezvoltare națională prin puterea Bisericii. În parte, din cauza acestui element autentic de dezvoltare națională întârziată, dar și datorită înțelepciunii Bisericii — care recunoscuse cu multă justețe că fascismul nu era nici anticreștin și nici totalitar, în principiu, ci doar stabilise o separație a Bisericii de stat deja existentă în alte țări —, tendința inițială anticlericală a naționalismului fascist s-a risipit repede și a lăsat loc unui *modus vivendi*, ca în Italia, sau unei alianțe pozitive, ca în Spania și Portugalia.

Interpretarea, de către Mussolini, a ideii statului corporatist a constituit o încercare de a depăși primejdiile naționale, notorii într-o societate fără clase, cu o organizare socială nouă, integrată<sup>94</sup>, și de a rezolva

<sup>93</sup> Erich Ludendorff, *Die überstaatlichen Mächte im letzten Jahre des Weltkrieges*, Leipzig, 1927. Vezi, de asemenea, *Feldherrnworte*, 1938, 2 vol.: I, pp. 43, 55; II, p. 80.

<sup>94</sup> Principalul scop al statului corporatist era „cel de a corecta și neutraliza o situație provocată de revoluția industrială din secolul al XIX-lea, care disocia capitalul de forțele de muncă în industrie, dând naștere, pe de o parte, unei clase ca-

antagonismul dintre stat și societate, pe care se întemeiase statul național, prin încorporarea societății în stat.<sup>95</sup> Mișcarea fascistă, un „partid mai presus de partide“, deoarece pretindea că reprezintă interesele națiunii ca un întreg, a acaparat mecanismul de stat, identificându-se cu cea mai înaltă autoritate națională, și a încercat să transforme întregul popor în „parte a statului“. Dar ea nu se socotea „mai presus de stat“, iar conducătorii ei nu concepeau a fi, ei înșiși, „mai presus de națiune.“<sup>96</sup> În ce-i privește pe fasciști, mișcarea lor se încheiase odată cu acapararea puterii, cel puțin în ce privește problemele politicii interne; mișcarea își mai putea menține acum mobilitatea doar în probleme de politică externă, în sensul unei expansiuni imperialiste și al aventurilor tipic imperialiste. Chiar înainte de câștigarea puterii, naziștii s-au ținut deoparte de forma fascistă a dictaturii, în care „mișcarea“ slujește doar la a aduce partidul la putere, și au folosit în mod conștient partidul pentru „a împinge înainte mișcarea“ care, contrar partidului, nu trebuie să aibă nici un fel de „țeluri definite, strict determinate“<sup>97</sup>.

Deosebirea dintre mișcările fasciste și cele totalitare este cel mai bine ilustrată prin atitudinea lor față de armată, adică față de instituția națională *par excellence*. În contrast cu naziștii și bolșevicii, care au distrus spiritul armatei subordonând-o comisarilor politici sau formațiilor totalitare de elită, fasciștii puteau folosi asemenea instrumente intens naționaliste cum era armata, cu care ei se identificau tot așa cum se identificaseră cu

---

pitaliste a patronilor forțelor de muncă și, pe de altă parte, unei mari clase fără proprietate, proletariatul industrial. Juxtapunerea acestor clase a dus inevitabil la ciocnirea intereselor lor opuse“ (*The Fascist Era*, publicată de Confederația Fascistă a Industriașilor, Roma, 1939, capitolul III).

<sup>95</sup> „Dacă Statul trebuie cu adevărat să reprezinte națiunea, atunci poporul care formează națiunea trebuie să fie o parte a statului.

Și cum se poate asigura aceasta?

Răspunsul fascist este — prin organizarea poporului în grupuri potrivit cu activitățile respective, grupuri care, prin conducătorii lor [...] se ridică în trepte ca într-o piramidă la baza căreia se află masele, iar în vârf se află statul.

Nici un grup în afara statului, nici un grup împotriva statului, toate grupurile în cadrul statului [...] care [...] este însăși națiunea căpătând formă articulată.“ (*Ibid.*)

<sup>96</sup> Pentru relația dintre partid și stat în țările totalitare, și mai ales încorporarea partidului fascist în cadrul statului în Italia, vezi Franz Neumann, *Behemoth*, 1942, capitolul 1.

<sup>97</sup> Vezi prezentarea extrem de interesantă a relațiilor dintre partid și mișcare în „Dienstvorschrift für die Parteiorganisation der NSDAP“, 1932, pp. II și urm. și prezentarea de către Werner Best în *Die deutsche Polizei*, 1941, p. 107, care are aceeași orientare: „Este sarcina Partidului [...] să mențină mișcarea unită, să-i acorde sprijin și să-i dea orientarea.“

statul. Ei doreau un stat fascist și o armată fascistă, dar totuși o armată și un stat; numai în Germania nazistă și în Rusia sovietică armata și statul deveniseră funcții subordonate ale mișcării. Dictatorul fascist — dar nici Hitler și nici Stalin — era singurul adevărat uzurpator în sensul teoriei politice clasice, iar guvernarea sa printr-un singur partid era, într-un anumit sens, singura încă intim legată de sistemul multipartid. El realiza, în fapt, ceea ce ligile, societățile și „partidele mai presus de partide“ de inspirație imperialistă urmăriseră să obțină, astfel că fascismul, în special cel italian, a devenit singurul exemplu al unei mișcări de masă moderne organizată în cadrul unui stat existent, inspirată doar de un naționalism extrem și care îi transforma permanent pe oameni în *Staatsbürger* sau *patriotes*, așa cum statul național mobilizase doar în vremuri de stare de urgență sau de *union sacrée*.<sup>98</sup>

Nu există mișcări fără ură față de stat, iar aceasta era ceva virtualmente necunoscut pentru pangermanii nemți în stabilitatea relativă a Germaniei antebelice. Mișcările și-au aflat originea în Austro-Ungaria, unde ura față de stat era o expresie a patriotismului pentru naționalitățile oprite și unde partidele — cu excepția Partidului Social-Democrat (după Partidul Social-Creștin, singurul sincer loial față de Austria) — erau formate pe baze naționale, și nu pe baze de clasă. Aceasta fusese posibil întrucât interesele economice și naționale erau aproape identice aici, dar și pentru că statutul economic și cel social depindeau în mare măsură de naționalitate; prin urmare, naționalismul, care fusese o forță unificatoare în statele naționale, devenise aici imediat un principiu de dezorganizare internă, care rezulta dintr-o deosebire decisivă a structurii partidelor față de cea a statelor naționale. Ceea ce îi menținea laolaltă pe membrii partidelor în Austro-Ungaria multinațională nu era un interes anume, ca în celelalte sisteme ale partidelor continentale, sau un principiu specific de acțiune organizată, ca în cel anglo-saxon, ci mai ales sentimentul că aparțineau aceleiași naționalități. Strict vorbind, aceasta ar fi trebuit să fie, și a și fost, o mare slăbiciune a partidelor austriece, din cauză că nu se puteau deduce nici un fel de țeluri sau programe definite din sentimentul unei apartenențe tribale. Mișcările pannaționaliste au transformat acest defect într-o virtute, transformând partidele în mișcări și descoperind această formă de organizare care,

<sup>98</sup> Mussolini, în discursul său din 14 noiembrie 1933, își apără conducerea și guvernarea de către un singur partid cu argumente obișnuite în toate statele naționale în timpul unui război: Un singur partid politic este necesar astfel încât „să poată exista disciplina politică [...] și pentru ca legătura unui destin comun să poată uni pe toată lumea mai presus de interesele contrastante“ (Benito Mussolini, *Four Speeches on the Corporate State*, Roma, 1935).

în contrast cu toate celelalte, n-ar fi avut nevoie niciodată de o țintă sau de un program, ci își putea schimba politica de la o zi la alta fără a dauna masei de membri. Cu mult înainte ca nazismul să fi proclamat cu mândrie că, deși acest un program, nu avea nevoie de el, pangermanismul descoperise că și mai importantă pentru ecoul în mase era o stare de spirit generală, nu programele și platformele dinainte trasate. Pentru că singurul lucru care contează într-o mișcare este tocmai faptul că ea se menține într-o stare de continuă mișcare.<sup>99</sup> Naziștii deci obișnuiau să se refere la cei paisprezece ani ai Republicii de la Weimar ca fiind „timpul Sistemului” — *Systemzeit* —, implicația fiind că timpul respectiv fusese steril, lipsit de dinamism, unul ce nu se „mișcă” și care fusese urmat de propria lor „eră a mișcării”.

Statul, chiar ca o dictatură a unui singur partid, era considerat ca stând în calea nevoilor mereu schimbătoare ale unei mișcări mereu în dezvoltare. Nu exista o deosebire mai caracteristică între „grupul mai presus de partide” imperialist al Ligii Pangermane, în Germania însăși, și mișcarea pangermană din Austria decât atitudinea lor față de stat<sup>100</sup>: în timp ce „partidul mai presus de partide” dorea doar să pună mâna pe mecanismul statului, adevărata mișcare tindea spre distrugerea ei; dacă cel dintâi recunoștea încă statul ca ilustrând autoritatea supremă, căci reprezentarea lui căzuse în mâinile membrilor unui singur partid (ca în Italia lui Mussolini), ceilalți recunoșteau mișcarea ca fiind independentă și superioară, ca autoritate, statului.

Ostilitatea mișcărilor pannaționaliste față de sistemul partidelor a dobândit o semnificație practică atunci când, după Primul Război Mondial, sistemul partidelor a încetat să mai fie un procedeu eficient, iar sistemul de clasă al societății europene, ca urmare a evenimentelor, s-a sfârșit sub apăsarea maselor tot mai numeroase, cu totul declasate. Ceea ce rezulta deci nu mai erau mișcările pannaționaliste, ci succesorii lor totalitari, care, în câțiva ani, aveau să determine politicile tuturor celorlalte partide în atât de mare măsură, încât acestea aveau să devină

---

<sup>99</sup> Este demnă de remarcat următoarea anecdotă relatată de Berdiaev: „Un tânăr sovietic s-a dus în Franța [...] și] a fost întrebat ce impresie i-a făcut țara. El a răspuns: « Nu există libertate în țara aceasta. » [...] Tânărul și-a expus propriile lui idei despre libertate: [...] Așa-numita libertate [franceză] era de felul celei care lasă totul neschimbat; fiecare zi era ca acelea dinainte; [...] și astfel tânărul care venea din Rusia se plectisea în Franța” (*op. cit.*, pp. 182–183).

<sup>100</sup> Ostilitatea de tip austriac față de stat s-a manifestat, uneori, și în rândurile pangermanilor germani, mai ales dacă erau *Auslandsdeutsche* [germani din străinătate], ca Moeller van den Bruck.

fie antifasciste, fie antibolșevice, fie amândouă deodată.<sup>101</sup> Printr-o atare abordare negativă a problemelor politice, care părea că le este impusă din afară, partidele mai vechi arătau limpede că nici ele nu mai erau în stare să funcționeze ca reprezentante ale unor interese de clasă specifice, ci deveniseră simple apărătoare ale unui *statu quo*. Viteza cu care pangermanii nemți și austrieci s-au raliat la nazism are un pandant în evoluția mult mai lentă și mai complicată prin care panslavii au descoperit, în cele din urmă, că lichidarea Revoluției Ruse a lui Lenin fusese îndeajuns de profundă, încât să fie posibil pentru ei să-l sprijine din toată inima pe Stalin. Faptul că bolșevismul și nazismul, în punctul culminant al puterii lor, depășiseră simplul naționalism tribal și nu mai aveau ce face cu cei care, în principiu, mai erau convinși de așa ceva, altfel decât ca simplul material de propagandă, nu a fost vina nici a pangermanilor și nici a panslavilor și, de fapt, nu le-a diminuat entuziasmul.

Decăderea sistemului de partide continental a mers mână în mână cu un declin al prestigiului statului național. Omogenitatea națională a fost grav tulburată de migrații, iar Franța, acea *nation par excellence*, a devenit în răstimp de câțiva ani cu totul dependentă de brațele de muncă străine; o politică restrictivă a imigrării, inadecvată noilor necesități, era încă realmente „națională“, dar arăta și mai limpede că statul național nu mai era capabil să facă față problemelor politice majore ale timpului.<sup>102</sup> Și mai serios a fost efortul nefericit al tratatelor din 1919 de a introduce organizațiile statelor naționale în Europa Răsăriteană și de Sud, unde popoarele statului propriu-zis aveau, deseori, doar o majoritate relativă și erau depășite ca număr de „minoritățile“ luate laolaltă. Această situație nouă ar fi fost suficientă, în sine, să submineze serios baza de clasă a sistemului de partide; pretutindeni, partidele erau acum organizate pe baze naționale, ca și cum lichidarea Monarhiei Dualiste ar fi slujit doar la a da posibilitatea unor experiențe similare pe o scară mai redusă.<sup>103</sup> În alte țări, unde statul național și baza de clasă a partidelor sale nu erau atin-

<sup>101</sup> Hitler a descris situația corect când a spus, în timpul alegerilor din 1932: „Împotriva național-socialismului există doar majoritățile negative din Germania“ (citată din Konrad Heiden, *Der Führer*, 1944, p. 564).

<sup>102</sup> La izbucnirea celui de-al Doilea Război Mondial, cel puțin zece la sută din populația Franței erau străini și nenaturalizați. Minele ei din nord erau lucrate mai ales de polonezi și belgieni, agricultura din sud, de spanioli și italieni. Vezi Carr-Saunders, *World Population*, Oxford, 1936, pp. 145–158.

<sup>103</sup> „Din 1918, nici unul dintre statele (succesoare) n-a produs [...] vreun partid care să poată îmbrățișa mai mult decât o singură rasă, o singură religie, o singură clasă socială sau o singură regiune. Singura excepție o constituie Partidul Comunist din Cehoslovacia“ (*Encyclopaedia of the Social Sciences*, loc. cit.).

se de migrații și de eterogenitatea populației, inflația și șomajul au provocat degradare similară; și este evident că, cu cât era mai rigid sistemul de clasă al țării, cu cât poporul său avusese o conștiință de clasă mai dezvoltată, cu atât mai dramatică și mai primejdioasă era o asemenea degradare.

Aceasta era situația între cele două războaie, când orice mișcare avea o șansă mai mare decât orice partid, întrucât cea dintâi ataca instituția statului și nu făcea apel la clase. Fascismul și nazismul s-au lăudat totdeauna că ura lor era îndreptată nu împotriva claselor luate individual, ci împotriva sistemului de clasă ca atare, pe care ei îl denunțau ca fiind o invenție a marxismului. Și mai semnificativ era faptul că și comuniștii, în ciuda ideologiei lor marxiste, trebuiseră să-și abandoneze rigiditatea apelului de clasă când, după 1935, sub pretextul de a-și lărgi baza de masă, formaseră pretutindeni Fronturi Populare și începuseră să lanseze chemări acelorași mase, tot mai numeroase, independent de apartenența lor la o anumită clasă socială, care până atunci constituiseră prada naturală a mișcărilor fasciste. Nici unul dintre vechile partide nu era pregătit să primească aceste mase, și nici nu le-au calculat corect importanța crescândă a numărului și influența politică accentuată a liderilor lor. Această eroare de judecată a partidelor mai vechi se poate explica prin faptul că poziția lor certă în parlament și reprezentarea sigură în oficiile și instituțiile de stat le făceau să se simtă mult mai aproape de sursele puterii decât de mase; ele credeau că statul avea să rămână, pentru totdeauna, stăpânul incontestabil al tuturor instrumentelor de violență și că armata, acea instituție supremă a statului național, va rămâne instrumentul decisiv în toate crizele interne. Ele se simțeau deci libere să ridiculizeze numeroasele formațiuni paramilitare care răsăriseră fără vreun ajutor oficial recunoscut. Căci cu cât slăbea mai mult sistemul de partid sub presiunea mișcărilor din afara parlamentului și a claselor, cu atât mai rapid dispăreau toate vechile antagonisme ale partidelor față de stat. Partidele, trăind sub impresia unui „stat mai presus de partide“, au interpretat greșit această armonie ca o sursă de putere, ca o relație miraculoasă față de ceva de ordin superior. Însă statul era amenințat, ca și sistemul de partide, de presiunea mișcărilor revoluționare, și nu-și mai putea permite să-și mențină poziția superioară și, în mod necesar, nepopulară mai presus de certurile interne. Armata încetase de mult să mai constituie un bastion de încredere împotriva neliniștii revoluționare, nu din cauză că ar fi avut simpatii față de revoluție, ci pentru că își pierduse poziția sa. De două ori în timpurile moderne, și de ambele dăți în Franța, această *nation par excellence*, armata își dovedise deja lipsa de dorință esențială sau neputința de a-i ajuta pe cei de la putere sau de a

prelua ea însăși puterea: în 1850, când permisesse gloatei din „Societatea 10 decembrie“ să-l aducă pe Napoleon III la putere<sup>104</sup>, și, iarăși, la sfârșitul secolului al XIX-lea, în timpul Afacerii Dreyfus, când nimic nu ar fi fost mai ușor decât stăvilirea unei dictaturi militare. Neutralitatea armatei, dorința sa de a sluji orice stăpân, a lăsat în cele din urmă statul într-o poziție de „mediere între interesele organizate de partid. Ea nu mai era *mai presus*, ci *între* clasele societății“<sup>105</sup>. Cu alte cuvinte, statul și partidele, împreună, apărau un statu quo, fără a înțelege că însăși această alianță slujea mai mult decât orice la schimbarea acestuia din urmă.

Prăbușirea sistemului european de partide s-a petrecut în chip spectaculos odată cu ridicarea lui Hitler la putere. Acum se uită, adesea în mod convenabil, că, în momentul izbucnirii celui de-al Doilea Război Mondial, majoritatea țărilor europene adoptaseră deja o anumită formă de dictatură și înlăturaseră sistemul de partide, și că această schimbare a formei de guvernământ se efectuase, în cele mai multe țări, fără răsturnări revoluționare. Cel mai adesea, acțiunea revoluționară a constituit mai degrabă o concesie teatrală în fața dorințelor unor mase violent nemulțumite decât o luptă reală pentru putere. În fond, nu era o deosebire prea mare dacă mai multe mii de oameni, aproape neînarmați, înscenaseră un marș asupra Romei și preluaseră guvernul în Italia, sau dacă, în Polonia (în 1934), un așa-numit „bloc fără partid“, cu un program de sprijinire a unui guvern semifascist și cu membri recrutați din rândurile nobilimii, țărănimii celei mai sărace, muncitorilor și oamenilor de afaceri, catolici și evrei ortodocși, a câștigat legal două treimi din numărul locurilor din parlament.<sup>106</sup>

În Franța, ridicarea lui Hitler la putere, însoțită de o accentuare a comunismului și fascismului, a anulat repede relațiile inițiale ale celorlalte partide unele față de altele și a schimbat peste noapte liniile politice confirmate de timp ale partidelor. Dreapta franceză, până atunci ferm antigermană și favorabilă războiului, a devenit după 1933 avangarda pacifismului și a înțelegerii cu Germania. Stânga a trecut, cu o egală rezezițiune, de la pacifism cu orice preț la o poziție fermă împotriva Germaniei și a fost curând acuzată de a fi un partid de ațâțători la război de către aceleași partide care, cu doar câțiva ani înainte, îi denunțaseră pacifismul drept o trădare națională.<sup>107</sup> Anii care au urmat ridicării

<sup>104</sup> Karl Marx, *op. cit.*

<sup>105</sup> Carl Schmitt, *op. cit.*, p. 31.

<sup>106</sup> Vaclav Fiala, „Les partis politiques polonais“, în *Monde Slave*, februarie 1935.

<sup>107</sup> Vezi analiza atentă a lui Charles A. Micaud, *The French Right and Nazi Germany, 1933–1939*, 1943.



lui Hitler la putere s-au dovedit și mai dezastruoși pentru integritatea sistemului francez al partidelor. Cu prilejul crizei de la München, fiecare partid, de la dreapta la stânga, s-a scindat intern în ceea ce privește singura problemă politică relevantă: cine era pentru și cine era împotriva războiului cu Germania.<sup>108</sup> Fiecare partid avea o fracțiune a păcii și alta a războiului; nici unul din ele n-a putut rămâne unit în ce privește deciziile politice majore și nici unul nu a trecut examenul fascismului și nazismului fără a se scinda în antifasciști, pe de o parte, și tovarăși de drum ai naziștilor, pe de altă parte. Faptul că Hitler a putut alege în voie din toate partidele oameni pentru constituirea regimurilor sale marionetă a fost o consecință a acestei situații antebelice, și nu a unor manevre naziste deosebit de subtile. Nu a existat nici un singur partid în Europa care să nu fi produs colaboraționiști.

Împotriva dezintegrării vechilor partide s-a afirmat unitatea clar delimitată a mișcărilor fasciste și comuniste de pretutindeni — cei dintâi, în afara Germaniei și Italiei, preconizând cu loialitate pacea chiar cu prețul dominației străine, iar ceilalți, propovăduind multă vreme războiul chiar cu prețul ruinei naționale. Important este însă nu atât că extrema dreaptă de pretutindeni și-a părăsit naționalismul tradițional în favoarea unei Europe a lui Hitler și că extrema stângă și-a uitat pacifismul tradițional în favoarea vechilor sloganuri naționaliste, ci mai degrabă că ambele mișcări au putut conta pe loialitatea unor membri de partid și a unei conduceri care nu s-a lăsat tulburată de o schimbare bruscă a politicii. Lucrul acesta a fost dezvăluit, în mod dramatic, prin pactul de nonagresiune germano-rus, când naziștii au trebuit să-și părăsească principala lor lozincă împotriva bolșevismului, iar comuniștii s-au simțit nevoiți să revină la un pacifism pe care-l denunțaseră totdeauna ca fiind mic-burghez. Astfel de răsturnări bruște nu le-au dăunat câtuși de puțin. Ne mai amintim încă bine cât de puternici au rămas comuniștii după a doua lor *volte-face*, cu mai puțin de doi ani mai târziu, când Uniunea Sovietică a fost atacată de Germania nazistă, și aceasta în ciuda faptului că ambele linii politice implicaseră membrii partidului în activități politice serioase și primejdioase, care cereau sacrificii reale și o acțiune constantă.

Diferită, în aparență, dar mult mai violentă în realitate a fost prăbușirea sistemului de partide în Germania prehitleristă. Aceasta a ieșit la iveală în timpul ultimelor alegeri prezidențiale, în 1932, când forme de

---

<sup>108</sup> Cel mai faimos exemplu l-a constituit scindarea din Partidul Socialist Francez în 1938, când fracțiunea lui Blum a rămas în minoritate împotriva grupului favorabil Münchenului al lui Déat, în cursul Congresului partidului din departamentul Sena.

propagandă de masă, în întregime noi și complicate, au fost adoptate de către toate partidele.

Însăși alegerea candidaților a fost ciudată. În vreme ce era de la sine înțeles ca cele două mișcări, care se aflau în afara sistemului parlamentar și luptau împotriva lui, să-și prezinte propriii candidați (Hitler pentru naziști, iar Thälmann pentru comuniști), a fost mai curând surprinzător să se vadă că toate celelalte partide au putut deodată să cadă de acord asupra unui singur candidat. Nu era doar o glumă că acest candidat s-a întâmplat să fie bătrânul Hindenburg, care se bucura de o popularitate fără egal, de felul celei care, încă din vremea lui MacMahon, îl așteaptă întotdeauna acasă pe generalul învins; ea arăta în ce mare măsură vechile partide doreau doar să se identifice cu statul de altădată, statul mai presus de partide, al cărui simbol cel mai puternic fusese armata națională, în ce mare măsură, cu alte cuvinte, renunțaseră ele dintotdeauna la însuși sistemul de partide. Căci, în fața acestor mișcări, deosebirile dintre partide deveniseră într-adevăr cu totul lipsite de semnificație; existența lor era în joc și, în consecință, ele s-au strâns laolaltă și sperau să poată menține un *statu quo* care să le garanteze existența. Hindenburg a devenit simbolul statului național și al sistemului de partide, în vreme ce Hitler și Thälmann se luptau între ei pentru a deveni adevăratul simbol al poporului.

La fel de semnificative ca și alegerea candidaților au fost afișele electorale. Nici unul din ele nu-l lauda pe candidat pentru meritele sale; afișele pentru Hindenburg pretindeau doar că „un vot pentru Thälmann este un vot pentru Hitler“ — avertizându-i pe muncitori să nu-și risipească voturile pe un candidat a cărui înfrângere era sigură (Thälmann), aducându-l astfel pe Hitler la putere. În felul acesta s-au împăcat social-democrații cu Hindenburg, care nici măcar nu era menționat. Partidele drepte au făcut același joc și au subliniat că „un vot pentru Hitler este un vot pentru Thälmann“. Ambele, în plus, se refereau deschis la momentele în care naziștii și comuniștii făcuseră front comun pentru a-i convinge pe toți membrii loiali ai partidului, fie de dreapta, fie de stânga, de faptul că menținerea *statu quo*-ului impunea alegerea lui Hindenburg.

În contrast cu propaganda pentru Hindenburg, care făcea apel la cei ce doreau menținerea cu orice preț a *statu quo*-ului — și în 1932 aceasta însemna șomajul pentru aproape jumătate din poporul german —, candidații mișcărilor trebuiau să se bazeze pe cei care doreau schimbarea cu orice preț (chiar și cu prețul distrugerii tuturor instituțiilor legale), iar aceștia erau cel puțin la fel de numeroși ca și milioanele, mereu în creștere, ale șomerilor și familiilor lor. Naziștii deci nici nu au clipit în fața absurdității care afirma că „un vot pentru Thälmann este un vot pentru Hindenburg“, iar comuniștii nu au ezitat să răspundă că „un vot

pentru Hitler este un vot pentru Hindenburg“, ambii amenințându-și alegătorii cu primejduirea *statu quo*-ului în același mod în care oponenții lor își amenințau membrii cu spectrul revoluției.

În spatele acestei curioase uniformități de metodă folosită de sprijinitorii tuturor candidaților se ascundea presupunerea, tacită, că electoratul avea să se prezinte la urne pentru că era speriat — speriat de comuniști, speriat de naziști sau speriat de *statu quo*. În această teamă generală au dispărut de pe scena politică toate deosebirile de clasă; în vreme ce alianța de partide pentru apărarea *statu quo*-ului făcea mai confuză vechea structură de clasă, menținută în fiecare dintre partide luat în parte, membrii de rând ai mișcării erau cu totul eterogeni și la fel de dinamici și de fluctuanți ca șomajul însuși.<sup>109</sup> În vreme ce în cadrul instituțiilor naționale stânga parlamentară se unise cu dreapta parlamentară, cele două mișcări erau preocupate să organizeze împreună faimoasa grevă a transporturilor pe străzile Berlinului, în noiembrie 1932.

Dacă luăm în considerare declinul extraordinar de rapid al sistemului continental de partide, ar trebui să nu uităm viața foarte scurtă a întregii instituții. Ea nu a existat nicăieri înainte de secolul al XIX-lea și, în cele mai multe țări europene, formarea partidelor politice a avut loc doar după 1848, astfel că acest sistem a dominat, ca instituție incontestabilă, politicile naționale doar patru decenii. În timpul ultimelor două decenii ale secolului al XIX-lea, toate evoluțiile politice semnificative din Franța, ca și din Austro-Ungaria, au avut loc în afara partidelor parlamentare și în opoziție față de ele, în vreme ce, pretutindeni, mai micile „partide mai presus de partide“ imperialiste au contestat această instituție în numele sprijinului popular, pentru o politică externă expansionistă agresivă.

Atâta timp cât ligile imperialiste se situau mai presus de partide în numele identificării cu statul național, mișcările pannaționaliste atacau înseși aceste partide ca făcând parte dintr-un sistem general, care includea statul național; ele nu erau în atât de mare măsură „mai presus de partide“, cât „mai presus de stat“, în numele unei identificări directe cu poporul. Mișcările totalitare au ajuns, în cele din urmă, să nesocotească până și poporul, pe care, totuși, urmând strâns tactica mișcărilor pannaționaliste, îl foloseau pentru scopuri propagandistice. „Statul totali-

---

<sup>109</sup> Partidul Socialist German a suferit o schimbare tipică de la începutul secolului până în 1933. Înainte de Primul Război Mondial, doar zece la sută din membrii săi nu aparțineau clasei muncitoare, în vreme ce aproximativ 25 la sută din voturile sale proveneau de la clasele mijlocii. În 1930 însă doar 60 la sută din membrii săi erau muncitori, iar cel puțin 40 la sută din voturile sale erau voturi ale claselor mijlocii. Vezi Sigmund Neumann, *op. cit.*, pp. 28 și urm.

tar“ este stat doar în aparență, și mișcarea nu se mai identifică în realitate nici măcar cu nevoile poporului. Mișcarea este acum mai presus de stat și de popor, gata să le sacrifice pe amândouă de dragul ideologiei sale. „Mișcarea [...] este și stat și popor, și nici statul de azi [...] nici actualul popor german nu pot fi vreodată concepute în afara Mișcării.“<sup>110</sup>

Nimic nu dovedește mai bine decăderea iremediabilă a sistemului de partide decât marile eforturi, de după acest război, de a-l reînvia pe continent, rezultatele jalnice ale acestor eforturi, ecoul crescând al mișcărilor după înfrângerea nazismului și amenințarea evidentă a bolșevismului la adresa independenței naționale. Rezultatul tuturor încercărilor de a restabili *statu quo*-ul a fost doar restabilirea unei situații politice în care mișcările destructive sunt singurele „partide“ care funcționează cum trebuie. Conducerea lor și-a menținut autoritatea în cele mai dificile împrejurări și în ciuda schimbării constante a liniei partidului. Pentru a putea calcula corect șansele de supraviețuire ale statului național european, ar fi înțelept să nu acordăm prea mare atenție lozincilor naționaliste pe care aceste mișcări le adoptă uneori în scopul de a-și ascunde adevăratele intenții, ci mai degrabă să ne gândim acum la ceea ce toată lumea știe: că sunt doar ramurile regionale ale unor organizații internaționale, că membrii lor de rând nu sunt câtuși de puțin tulburați dacă politica lor slujește evident intereselor de politică externă ale unei alte puteri, chiar ostile, și că denunțarea liderilor lor ca lideri ai coloanei a cincea, trădători de țară etc. nu-i impresionează atât de mult pe membrii partidelor. Spre deosebire de vechile partide, mișcările au supraviețuit ultimului război și sunt, astăzi, singurele „partide“ care au rămas vii și semnificative pentru aderenții lor.

---

<sup>110</sup> Schmitt, *op. cit.*

## Capitolul IX

# Declinul statului național și sfârșitul Drepturilor Omului

Este aproape imposibil, chiar și acum, să se descrie ceea ce s-a întâmplat în realitate în Europa la 4 august 1914. Zilele dinainte și zilele de după Primul Război Mondial sunt despărțite între ele nu ca sfârșitul unei perioade vechi și începutul uneia noi, ci ca ziua dinainte și ziua de după o explozie. Dar și această comparație este la fel de inexactă ca toate celelalte, pentru că liniștea suferinței care se așază după o catastrofă nu a trecut niciodată. Prima explozie pare să fi dezlănțuit o reacție în lanț, în care am fost prinși încă de atunci și pe care nimeni nu pare în stare să o oprească. Primul Război Mondial a făcut să explodeze comunitatea europeană de națiuni dincolo de posibilitatea de a se mai repara ceva, lucru pe care nici un alt război nu-l mai făcuse vreodată. Inflația a distrus întreaga clasă a micilor proprietari dincolo de speranța vreunei refaceri sau a unor noi formații, ceva ce nici o criză monetară nu mai făcuse până atunci într-un mod atât de radical. Șomajul, când s-a produs, a atins proporții fabuloase, nu s-a mai limitat la clasa muncitoare, ci a cuprins, cu excepții neînsemnate, națiuni întregi. Războaiele civile, pe care le-a făcut să apară și care s-au răspândit de-a lungul a douăzeci de ani de pace neliniștită, au fost nu numai mai sângeroase și mai pline de cruzime decât toate cele dinainte; ele au fost urmate de migrația unor grupuri care, spre deosebire de predecesorii lor mai fericiți din timpul războaielor religioase, nu erau primite bine și nu se puteau asimila nicăieri. Odată ce-și părăsiseră patria, acești refugiați rămâneau fără cămin, iar dacă își abandonaseră patria, deveneau apatrizi; și pentru că fuseseră lipsiți de drepturile omului, ei au devenit oameni fără drepturi, pleava pământului. Nimic din ceea ce se făcea atunci, oricât ar fi fost de stupid, oricât de mulți oameni ar fi înțeles și avertizat în privința consecințelor, nu mai putea fi anulat sau prevenit. Fiecare eveniment avea finalitatea unei judecăți de apoi, o judecată care era pronunțată nu de Dumnezeu, nici de diavol, ci părea mai degrabă expresia unei fatalități stupide și de nerăscumpărat.

Înainte ca politica totalitară să fi atacat, în mod conștient, și să fi distrus, în parte, însăși structura civilizației europene, explozia din 1914

și urmările ei serioase în ce privește instabilitatea generală zguduiseră de ajuns fațada sistemului politic european pentru a-i dezgoli cadrele ascunse. Asemenea demascări vizibile erau acum suferințele unor grupuri tot mai numeroase de oameni pentru care regulile lumii din jur încetaseră dintr-odată să se mai aplice. Tocmai stabilitatea aparentă a lumii înconjurătoare făcea ca fiecare grup scos cu forța din granițele sale protectoare să pară o excepție nefericită la o regulă altminteri sănătoasă și normală, și umplea de cinism deopotrivă pe victimele și observatorii unui destin în aparență nedrept și anormal. Ambele categorii înțelegeau greșit acest cinism ca fiind o înțelepciune tot mai profundă în ce privește viața lumii, în vreme ce, în realitate, ei erau tot mai perplexi și deveneau mai stupizi decât fuseseră vreodată. Ura, care, desigur, nu lipsise nici în lumea de dinainte de război, începea să joace un rol central în treburile publice pretutindeni, astfel încât scena politică, în anii înșelător de liniștiți ai deceniului al treilea, căpătase atmosfera certurilor de familie sordide și fantastice dintr-o piesă de Strindberg. Nimic, poate, nu ilustrează mai bine dezintegrarea generală a vieții politice decât această ură vagă, atotpătrunzătoare, față de oricine și orice, fără nici un focar care să-i concentreze atenția pătimașă, fără nimeni care să poată fi făcut răspunzător de starea lucrurilor — nici guvernul, nici burghezia, și nici vreo putere din afară. În consecință, ea se îndrepta în toate direcțiile, la întâmplare și imprevizibilă, incapabilă să-și asume un aer de indiferență sănătoasă față de orice sub soare.

Atmosfera aceasta de dezintegrare, deși caracteristică pentru întreaga Europă între cele două războaie, era mai vizibilă în țările învinse decât în cele victorioase, și s-a dezvoltat pe deplin în statele de curând înființate după lichidarea Monarhiei Dualiste și a Imperiului Țarist. Ultimele rămășițe de solidaritate între naționalitățile neemancipate, din „centura de populații amestecate“, s-au evaporat odată cu dispariția unei birocrății centrale despotice, care slujise, de asemenea, la a strânge laolaltă și a abate cât de cât simțămintele difuze de ură și pretențiile naționale în conflict unele cu altele. Acum toată lumea era împotriva restului lumii, mai ales împotriva celor mai apropiați vecini — slovacii împotriva cehilor, croații împotriva sârbilor, ucrainenii împotriva polonezilor. Iar acesta nu era rezultatul unui conflict între naționalități și popoarele acelor state (sau minorități și majorități); slovacii nu numai că sabotau constant guvernul ceh democrat de la Praga, că, în același timp, persecutau minoritatea ungară de pe propriul lor teritoriu, în vreme ce o ostilitate similară față de poporul propriului stat, pe de o parte, și ele însele, pe de altă parte, exista în rândurile minorităților nemulțumite din Polonia.

La prima vedere, aceste tulburări din vechiul punct critic al Europei păreau niște meschine certuri naționaliste, fără vreo urmare pentru destinele politice ale Europei. Totuși, în aceste regiuni, și din lichidarea celor două state multinaționale ale Europei dinainte de război, Rusia și Austro-Ungaria, au ieșit două grupuri de victime ale căror suferințe se deosebeau de ale tuturor celorlalte dintre cele două războaie; ele se găseau într-o situație mai proastă decât clasele mijlocii deposedate, decât șomerii, micii rentieri, pensionarii, pe care evenimentele îi deposedaseră de statutul lor social, de posibilitatea de a munci și de dreptul de a deține proprietate; ei își pierduseră acele drepturi care fuseseră gândite ca inalienabile și chiar definite ca atare, și anume Drepturile Omului. Aparizii și minoritățile, categorii pe drept denumite *cousins-germane*<sup>1</sup>, nu aveau un guvern care să le reprezinte și să le protejeze, și erau silite deci să trăiască sau sub o lege de excepție ca Tratatul Minorităților, pe care toate guvernele (cu excepția Cehoslovaciei) le semnaseră, protestând și fără a le recunoaște vreodată ca lege, sau în condiții de fărădelege absolută.

Odată cu apariția minorităților în Europa Răsăriteană și de Sud, dar și cu apariția împinși în Europa Centrală și Occidentală, un element complet nou de dezintegrare a fost introdus în Europa postbelică. Deznaționalizarea a devenit o armă puternică a politicii totalitare, iar neputința constituțională a statelor naționale europene de a garanta drepturile omului celor care-și pierduseră drepturile asigurate național făcea cu puțință, pentru guvernele persecutoare, să-și impună standardul de valori chiar și asupra oponentilor lor. Cei pe care persecutorii îi calificaseră ca fiind scursorile pământului — evrei, troțkiști etc. — erau primiți, pretutindeni, exact ca niște scursori; cei pe care persecutorii îi denumiseră indezirabili au devenit *les indésirables* ai Europei. Ziarul oficial al SS-ului, *Schwarze Korps*, a afirmat explicit, în 1938, că „dacă lumea nu se convinsese încă de faptul că evreii erau scursorile abjecte ale pământului, avea să se convingă atunci când niște cerșetori fără identitate, fără naționalitate, fără bani și fără pașapoarte aveau să le treacă frontierele.”<sup>2</sup> Și

<sup>1</sup> De către S. Lawford Childs, „Refugees — a Permanent Problem in International Organization“, în *War is not Inevitable. Problems of Peace*, seria 13, Londra, 1938, publicată de International Labor Office.

<sup>2</sup> Persecutarea de timpuriu a evreilor germani de către naziști trebuie socotită mai degrabă ca o încercare de a difuza antisemitismul printre „acele popoare care au înclinații prietenoase față de evrei, mai presus de toate democrațiile occidentale“, decât ca un efort de a se scăpa de evrei. O circulară a Ministerului Afacerilor Externe adresată tuturor autorităților germane din străinătate, la scurtă vreme după pogromurile din noiembrie 1938, afirma: „Mișcarea de emigrare a numai aproximativ 100 000 de evrei a fost de ajuns pentru a stârni interesul multor țări față de

este adevărat că acest gen de propagandă prin fapte avea să se dovedească mai eficient decât retorica lui Goebbels, nu numai pentru că îi confirma pe evrei ca niște scursori, ci și pentru că incredibilele nefericiri care coborâseră asupra unui grup mereu crescând de oameni nevinoși erau ca o demonstrație practică a pretențiilor cinice ale mișcărilor totalitare că așa-numitele drepturi inalienabile ale omului nu existau și că afirmațiile democrațiilor, în sens contrar, erau simple prejudecăți, ipocrizie și lașitate în fața grandorii nemiloase a unei lumi noi. Însăși formula „drepturile omului“ a devenit, pentru toți cei pe care îi privea — victime, persecutori și spectatori deopotrivă —, dovada unui idealism fără speranțe sau a unei ipocrizii confuze a unor arierăți mintal.

### 1. „Națiunea minorităților“ și apatrizii

Condițiile puterii moderne, care fac din suveranitatea națională o ironie pentru oricine din afara statelor uriașe, ridicarea imperialismului și mișcările pannaționaliste au subminat din exterior stabilitatea sistemelor statelor naționale europene. Nici unul din acești factori însă nu izvorâse direct din tradiția și instituțiile statelor naționale însele. Dezintegrația lor internă a început doar după Primul Război Mondial, odată cu apariția minorităților create de tratatele de pace și de o mișcare constant crescândă a refugiaților, consecință a revoluțiilor.

Inadecvarea tratatelor de pace a fost deseori explicată prin faptul că cei care au încheiat pacea aparțineau unei generații formate de experiențele erei antebelice, astfel încât ei nu au înțeles niciodată efectul deplin al războiului. Nu există dovadă mai bună în acest sens decât încercarea lor de a reglementa problema naționalităților în Europa Răsăriteană și de Sud, prin stabilirea unor state naționale și prin introducerea tratatelor pentru minorități. Dacă înțelepciunea extinderii unei forme de guvernare cu care nici în țările cu tradiții naționale vechi și așezate nu se putuse face față noilor probleme ale politicii mondiale rămânea discutabilă, era încă și mai îndoielnic dacă o asemenea măsură putea fi importată într-o regiune unde lipseau înseși condițiile nașterii unor sta-

---

primejdia evreiască. [...] Germania e foarte interesată în a menține dispersarea evreimii [...] influxul evreilor în toate părțile lumii stârnește opoziția populațiilor locale și deci constituie cea mai bună propagandă în favoarea politicii germane în problema evreiască. [...] Cu cât evreul imigrant e mai sărac și deci reprezintă o povară mai mare pentru țara care-l absoarbe, cu atât mai vehement va reacționa țara respectivă.“ *Vezi Nazi Conspiracy and Aggression*, Washington, 1946, publicată de guvernul Statelor Unite, VI, pp. 87 și urm.



te naționale: omogenitatea populației și înrădăcinarea în pământ. Dar supoziția că statele naționale ar fi putut fi întemeiate prin metodele Tratatelor de Pace era de-a dreptul irealistă. Într-adevăr: „O singură privire pe harta demografică a Europei ar fi suficientă pentru a arăta că principiul statului național nu poate fi introdus în Europa Răsăriteană.”<sup>3</sup> Tratatul au înghesuit laolaltă multe popoare într-un singur stat, le-au numit pe unele dintre ele „popoare care au format state” și le-au încredințat guvernarea, presupunând, tacit, că celelalte (cum ar fi fost slovacii în Cehoslovacia, sau croații și slovenii în Iugoslavia) ar fi fost parteneri egali în guvern, ceea ce, desigur, nu erau<sup>4</sup>, și, într-un mod la fel de arbitrar, au creat din ce rămăsese un al treilea grup de naționalități numite „minorități”, adăugând astfel numeroasele poveri ale noilor state și sarcina de a respecta reglementările speciale pentru o parte a populației<sup>5</sup>. Rezultatul a fost că acele popoare cărora nu li se recunoscuse un stat propriu, indiferent dacă erau minorități oficiale sau doar naționalități, considerau tratatele un joc arbitrar care oferea guvernarea unora și servitutea altora. Statele nou-create, pe de altă parte, cărora li se promisese un statut egal în ce privește suveranitatea națională cu națiunile occidentale, priveau Tratatul pentru Minorități ca o încălcare fățișă a făgăduințelor și o discriminare, deoarece numai statele noi, și nici măcar Germania învinsă, erau legate de ele.

Vidul acesta de putere în stare să creeze perplexitate, rezultând din dizolvarea Monarhiei Dualiste și din eliberarea Poloniei și a țărilor baltice de sub despotismul țarist, nu a fost singurul factor care i-a ispitit pe oamenii de stat în această experiență dezastruoasă. Mai puternică a fost imposibilitatea de a rezolva prin argumente problema existenței celor o sută de milioane de europeni care nu atinseseră niciodată stadiul de libertate națională și de autodeterminare, spre care popoarele coloniale aspirau deja și care le era oferit. Era adevărat că rolul proletariatului occidental și central european — grupul oprimat, suferind de-a lungul

<sup>3</sup> Kurt Tramples, „Völkerbund und Völkerfreiheit“, în *Süddeutsche Monatshefte*, vol. 26, iulie 1929.

<sup>4</sup> Lupta slovacilor împotriva guvernului „ceh” de la Praga a luat sfârșit odată cu independența Slovaciei sprijinită de Hitler; constituția iugoslavă din 1921 a fost „acceptată” în parlament împotriva voturilor reprezentanților croați și sloveni. Pentru un bun rezumat al istoriei Iugoslaviei între cele două războaie, vezi *Propyläen Weltgeschichte. Das Zeitalter des Imperialismus*, 1933, vol. 10, pp. 471 și urm.

<sup>5</sup> Mussolini avea perfectă dreptate atunci când scria, după criza de la München: „Dacă Cehoslovacia se găsește astăzi în ceea ce s-ar putea numi o « situație delicată », aceasta e din cauză că ea nu era pur și simplu Cehoslovacia, ci Ceho-Germano-Polono-Maghiaro-Ruteno-Româno-Slovacia...” (Citată din Hubert Ripka, *Munich: Before and After*, Londra, 1939, p. 117).

istoriei, a cărui emancipare era o chestiune de viață și de moarte pentru întregul sistem social european — era jucat în Est de „popoare fără o istorie“<sup>6</sup>. Mișcările de eliberare națională ale Răsăritului erau revoluționare cam în același fel în care erau și mișcările muncitorești din Occident; ambele reprezentau păturile „neistorice“ ale populației Europei și se străduiau să obțină recunoașterea și participarea la afacerile publice. Întrucât obiectivul era conservarea *statu quo*-ului european, acordarea autodeterminării naționale și a suveranității tuturor popoarelor europene părea, într-adevăr, inevitabilă, căci alternativa ar fi fost ca ele să fie condamnate fără milă la statutul de popoare coloniale (lucru pe care mișcările pannaționaliste îl propuseseră întotdeauna) și la introducerea metodelor coloniale în treburile europene.<sup>7</sup>

Important este, firește, că *statu quo*-ul european nu a putut fi menținut și că a devenit limpede doar după prăbușirea ultimelor rămășițe ale autocrației europene faptul că Europa fusese guvernată de un sistem care nu luase niciodată în considerare nevoile a cel puțin 25% din populația ei. Acest rău nu a fost remediat odată cu stabilirea statelor succesoare, pentru că aproximativ 30% din totalul, și el aproximativ, de 100 de milioane de locuitori erau recunoscuți, în mod oficial, ca fiind excepții și trebuiau să fie protejați în mod special prin Tratatete pentru Minorități. O asemenea cifră însă nu exprimă deloc adevărata proporție a problemei, ea indică doar deosebirea dintre popoarele cu un guvern propriu și cele despre care se presupune că erau prea mici și prea risipite pentru a ajunge la statutul deplin de naționalitate. Tratatete pentru Mino-

---

<sup>6</sup> Termenul a fost întâi lansat de Otto Bauer, *Die Nationalitätenfrage und die österreichische Sozialdemokratie*, Viena, 1907. Conștiința istorică a jucat un mare rol în formarea conștiinței naționale, emanciparea națiunilor de sub guvernarea dinastică și de sub stăpânirea unei aristocrații internaționale a fost însoțită de emanciparea literaturii de sub limbajul „internațional“ al erudiților (la început limba latină, apoi franceza) și dezvoltarea limbilor naționale din limba populară vorbită. Se părea că popoarele ale căror limbi erau apte pentru literatură ajunseseră la maturitatea națională *per definitionem*. Mișcările de eliberare ale naționalităților est-europene au început deci cu un fel de renaștere filologică (rezultatele fiind uneori groșești și altele foarte rodnice) a căror funcție politică era să dovedească mai ales că popoarele care posedau o literatură și o istorie proprie aveau dreptul la suveranitate națională.

<sup>7</sup> Firește că aceasta nu a fost întotdeauna o alternativă definitivă. Până atunci, nimeni nu-și bătuse capul să descopere asemănări caracteristice între exploatarea colonială și cea a minorităților. Doar Jacob Robinson, „Staatsbürgerliche und wirtschaftliche Gleichberechtigung, în *Süddeutsche Monatshefte*, vol. 26, iulie 1929, remarcă, în treacăt: „Un protecționism economic anume și-a făcut apariția, nu împotriva altor țări, ci a unor grupuri ale populației. În mod surprinzător, anumite metode ale exploatării coloniale au putut fi observate în Europa Centrală.“

rități acopereau doar acele naționalități care existau într-un procent considerabil în cel puțin două din statele nou-înființate, dar omiteau să mai ia în considerare toate celelalte naționalități fără un guvern propriu, astfel încât, în unele dintre statele succesoare, popoarele frustrate sub raport național constituiau 50% din totalul populației.<sup>8</sup> Factorul cel mai neplăcut din întreaga situație nu era nici măcar că devenise ceva de la sine înțeles pentru naționalități să fie neloiale față de guvernul ce le fusese impus, iar guvernele să oprime aceste naționalități cât mai eficient cu putință, ci că populația astfel frustrată era ferm convinsă — ca toată lumea — că adevărata libertate, adevărata emancipare și adevărata suveranitate populară nu puteau fi câștigate decât odată cu deplina emancipare națională, că popoarele fără un guvern național propriu erau lipsite de drepturi ale omului. În această convingere, care se putea întemeia pe faptul că Revoluția Franceză combinase Declarația Drepturilor Omului cu suveranitatea națională, erau sprijiniți de înseși Tratatelor pentru Minorități, care nu încredințau guvernelor protejarea diferitelor naționalități, ci însărcinau Liga Națiunilor cu salvagardarea drepturilor celor care, din rațiuni de reglementare teritorială, fuseseră lăsați fără un stat al lor propriu.

Nu că minoritățile ar fi avut mai multă încredere în Liga Națiunilor decât în popoarele care au format state. Liga, în fond, era compusă din politicieni naționali a căror simpatie se îndrepta spre nefericitele guverne noi ce erau obstrucționate și cărora li se opuneau, în principiu, 25 până la 30% din propria lor populație. Așadar, creatorii Tratatelor pentru Minorități au fost curând siliți să interpreteze intențiile lor reale în chip mai strict și să sublinieze „datoriile” pe care minoritățile le aveau față de noile state<sup>9</sup>; s-a vădit acum ca Tratatelor fuseseră concepute doar ca o metodă nedureroasă și mai umană de asimilare, o in-

<sup>8</sup> S-a apreciat că, înainte de 1914, existau aproximativ 100 de milioane de oameni ale căror aspirații naționale nu fuseseră satisfăcute. (Vezi Charles Kingsley Webster, „Minorities: History”, în *Encyclopaedia Britannica*, 1929.) Populația acestor minorități era apreciată aproximativ între 25 și 30 de milioane de oameni. (P. de Azcarate, „Minorities: League of Nations”, *ibid.*) Situația de fapt în Cehoslovacia și Iugoslavia era mult mai proastă, la prima, „poporul care forma statul” ceh constituia, cu 7 200 000 de oameni, aproximativ 50% din populație, iar în cealaltă 5 000 000 de sârbi formau doar 42% din total. Vezi W. Winkler, *Statistisches Handbuch der europäischen Nationalitäten*, Viena, 1931; Otto Junghann, *National Minorities in Europe*, 1932. Cifre ușor diferite sunt date de Tramples, *op. cit.*

<sup>9</sup> P. de Azcarate, *op. cit.*: „Tratatelor nu conțin stipulări cu privire la datoriile minorităților față de statele din care ele sunt parte. Cea de-a treia Adunare Ordinară a Ligii, totuși, în 1922, [...] a adoptat [...] rezoluții privind « datoriile minorităților »...”

terpretare care a iritat, în chip firesc, minoritățile<sup>10</sup>. Însă nimic altceva nu ar fi fost de așteptat în cadrul unui sistem de state naționale suverane; dacă Tratatul pentru Minorități ar fi fost conceput cu intenția de a fi ceva mai mult decât un remediu temporar pentru o situație de totală confuzie, atunci restricția implicită în ce privește suveranitatea națională ar fi afectat suveranitatea națională a puterilor europene mai vechi. Reprezentanții marilor națiuni știau foarte bine că minoritățile din cadrul statelor naționale aveau să fie, mai curând sau mai târziu, fie asimilate, fie lichidate. Și nici nu avea importanță dacă ei erau sau nu însuflețiți de considerente umanitare pentru a proteja minoritățile mărunte de persecuții, sau dacă națiuni de ordin politic îi împingeau să se opună tratatelor bilaterale între statele interesate și țările majoritare ale minorităților (în fond, germanii erau cei mai puternici dintre toate minoritățile oficial recunoscute, atât în ce privește numărul, cât și situația economică); ei nici nu voiau, nici nu erau în măsură să răstoarne legile prin care existau statele naționale.<sup>11</sup>

Nici Liga Națiunilor și nici Tratatul pentru Minorități nu ar fi împiedicat statele nou-constituite de la a-și asimila, mai mult sau mai puțin cu forța, minoritățile. Factorul cel mai puternic împotriva asimilării era slăbiciunea numerică și culturală a așa-numitelor popoare care au format state. Minoritatea rusă sau evreiască din Polonia nu simțea cultura poloneză ca fiind superioară celei proprii și nici nu era deosebit de impresionată de faptul că polonezii formau aproximativ 60% din populație.

Naționalitățile astfel încărcate de resentimente, nesocotind cu totul Liga Națiunilor, au hotărât curând să-și preia problemele în propriile mâini. Ele s-au unit într-un congres al minorităților, care s-a vădit a fi

---

<sup>10</sup> Delegații francezi și britanici au fost cei mai elocvenți în această privință. Briand spunea: „Procesul spre care ar trebui să tindem este nu dispariția minorităților, ci un fel de asimilare...“ Și Sir Austen Chamberlain, reprezentantul britanic, a declarat chiar că „obiectul Tratatelor pentru Minorități [este] [...] să asigure [...] acea măsură de protecție și de justiție care să le pregătească treptat să se contopească în comunitatea națională căreia îi aparțin“ (C.A. Macartney, *National States and National Minorities*, Londra, 1934, pp 276, 277).

<sup>11</sup> E adevărat că unii politicieni cehi, cei mai liberali și mai democrați dintre liderii mișcărilor naționale, visau odată să facă din Republica Cehoslovacă un fel de Elveție. Motivul pentru care Beneš nu a încercat niciodată în mod serios să ofere o asemenea soluție a problemei naționale, care-l hărțuia atât, consta în faptul că Elveția nu era un model care ar fi putut fi imitat, ci mai degrabă o excepție deosebit de fericită ce dovedea o regulă altminteri stabilită. Statele nou-constituite nu se simțeau destul de sigure pentru a părăsi un aparat de stat centralizat și nu puteau crea peste noapte acele mici organisme autoadministrative ale comunelor și cantoanelor pe ale căror puteri foarte extensive se întemeiază sistemul de federație elvețian.

fost remarcabil în mai multe privințe. A contrazis însăși ideea care dirijase tratatele Ligii, denumindu-se, oficial, „Congresul grupurilor naționale organizate în statele europene“, anulând astfel marile eforturi depuse în timpul tratatelor de pace pentru a evita termenul generator de complicații „național“<sup>12</sup>. Aceasta a avut drept consecință importanță faptul că toate „naționalitățile“, și nu numai „minoritățile“, aveau să se unească și că numărul „națiunii de minorități“ a crescut atât de mult, încât naționalitățile din statele rezultate prin succesiune luate laolaltă depășeau cifra majorității care formase state naționale. Dar și într-un alt mod „Congresul grupurilor naționale“ a dat o lovitură decisivă tratatelor Ligii. Unul dintre aspectele cele mai derutante ale problemei est-europene a naționalităților (mai complicată decât micile proporții teritoriale și numărul mare de oameni implicați în aceasta, sau decât „centura de populații amestecate“<sup>13</sup>) era caracterul interregional al naționalităților, care, în caz că ar fi considerat interesele lor naționale mai presus de cele ale guvernelor respective, le-ar fi transformat într-un risc evident pentru securitatea propriilor țări<sup>14</sup>. Tratatul Ligii încercaseră să ignore un atare caracter interregional al minorităților, încheind câte un tratat separat cu fiecare țară, ca și când n-ar fi existat vreo minoritate evreiască sau germană dincolo de hotarele statelor respective. „Congresul grupurilor naționale“ nu numai că a lăsat la o parte principiul teritorial al Ligii; era, în mod firesc, dominat de cele două naționalități, reprezentate în toate statele secesioniste și care puteau, dacă ar fi dorit-o, să-și facă simțită influența asupra întregii Europe Răsăritene și de Sud. Aceste două grupuri erau germanii și evreii. Minoritățile germane din România și Cehoslovacia au votat, firește, cu minoritățile germane din Polonia și Ungaria, și nimeni nu s-ar fi putut aștepta ca evreii polonezi, de exemplu, să rămână indiferenți față de practicile discriminatorii ale gu-

<sup>12</sup> Wilson, mai ales, care fusese un avocat fervent al acordării „drepturilor rasiale, religioase și lingvistice ale minorităților“, „se temea că « drepturile naționale » aveau să se dovedească nocive, în măsura în care grupuri minoritare marcate ca fiind organisme corporatiste separate puteau să devină, prin aceasta, « susceptibile de sentimente de gelozie și de agresivitate »“. (Oscar J. Janowsky, *The Jews and Minority Rights*, New York, 1933, p. 351). Macartney, *op. cit.*, p. 4, descrie această situație și „activitatea prudentă a Joint Foreign Committee“ care s-a străduit să evite termenul „național“.

<sup>13</sup> Termenul e folosit de Macartney, *op. cit.*, *passim*.

<sup>14</sup> „Rezultatul reglementării de pace a fost că fiecare stat, în centura de populații amestecate [...] se considera acum un stat național. Însă faptele erau împotriva. [...] Nici unul din aceste state nu era, în fapt, uninațional, așa cum nu exista, pe de altă parte, nici o națiune ai cărei membri să trăiască toți într-un singur stat“ (Macartney, *op. cit.*, p. 210).

vernului român. Cu alte cuvinte, interesele naționale, nu interesele comune ale minorităților ca atare formau adevărata bază a calității de membru în acest Congres<sup>15</sup>, și doar relațiile armonioase dintre evrei și germani (Republica de la Weimar jucase, cu succes, rolul de protector special al minorităților) le menținea laolaltă. Așadar, în 1933, când delegația evreiască a cerut un protest împotriva tratamentului evreilor în Cel de-al Treilea Reich (o mișcare pe care nu aveau dreptul să o facă, strict vorbind, pentru că evreii germani nu erau o minoritate), iar germanii și-au anunțat solidaritatea cu Germania și au fost sprijiniți de o majoritate (antisemitismul era în floare în toate statele secesioniste), Congresul, după ce delegația evreiască s-a retras pentru totdeauna, a ajuns total insignifiant.

Adevărata semnificație a Tratatelor pentru Minorități stă nu în aplicarea lor practică, ci în faptul că erau garantate de un organism internațional: Liga Națiunilor. Minoritățile existaseră și înainte<sup>16</sup>, dar minoritatea ca instituție permanentă, recunoașterea faptului că milioane de oameni trăiau în afara unei protecții legale și aveau nevoie de garanții în plus ale drepturilor lor elementare din partea unui organism din exterior, precum și presupunerea că această stare de lucruri nu era temporară, ci că erau necesare Tratatelor pentru a stabili un *modus vivendi* durabil — toate acestea constituiau ceva nou, în mod sigur nou la asemenea scară, în istoria europeană. Tratatelor pentru Minorități spuneau limpede ceea ce, până atunci, fusese doar implicat în sistemul de lucru al statelor naționale, și anume că numai membrii comunității naționale puteau fi cetățeni, că numai oamenii de aceeași origine națională se puteau bucura de protecția deplină a instituțiilor legale, că persoanele de naționalitate di-

---

<sup>15</sup> În 1933, președintele Congresului a specificat: „Un lucru este sigur: nu ne reunim în congresele noastre doar ca membri ai unor minorități abstracte; fiecare dintre noi aparține cu trup și suflet unui popor anume, propriului său popor, și se simte legat de soarta lui la bine și la rău. În consecință, fiecare dintre noi se înfățișează aici, dacă pot spune așa, ca un german deplin sau un evreu deplin, ca un ungur deplin sau ca un ucrainean deplin.“ (Vezi *Sitzungsbericht des Kongresses der organisierten nationalen Gruppen in den Staaten Europas*, 1933, p. 8.)

<sup>16</sup> Primele minorități au apărut atunci când principiul protestant al libertății de conștiință a realizat suprimarea principiului *cuius regio eius religio*. Congresul de la Viena, în 1815, luase deja măsuri pentru a asigura anumite drepturi populațiilor poloneze din Rusia, Prusia și Austria, drepturi care, desigur, nu erau numai „religioase“; e însă caracteristic pentru toate tratatele de mai târziu — protocolul garantând independența Greciei din 1830, cel garantând independența Moldovei și Valahiei în 1856, și Congresul de la Berlin privind România în 1878 — că vorbesc despre minorități „religioase“, și nu „naționale“, cărora le erau acordate drepturi „civile“, dar nu „politice“.

ferită aveau nevoie de o lege de excepție, dacă nu erau complet asimilate și despărțite de originea lor. Discursurile interpretative despre tratatele Ligii, rostite de oameni politici din țări fără obligații față de minorități, foloseau un limbaj și mai explicit: ele luau ca de la sine înțeles că legea unei țări nu putea fi răspunzătoare în cazul unor persoane care insistau să-și asume o altă naționalitate.<sup>17</sup> Ei recunoșteau în felul acesta — și li s-a dat repede prilejul să o dovedească, odată cu apariția apatrizilor — că transformarea statului dintr-un instrument al legii într-unul al națiunii fusese efectuată; națiunea își cucerise statul, interesul național avea prioritate asupra legii cu mult înainte ca Hitler să fi afirmat că „dreptul este ceea ce este bun pentru poporul german“. Și aici limbajul gloatei era doar limbajul opiniei publice curățat de ipocrizie și de rețineri.

Desigur, primejdia unei asemenea evoluții fusese inerentă în structura statului național încă de la început, însă, în măsura în care constituirea statelor naționale coincisese cu aceea a unor guverne constituționale, ele reprezentaseră, totdeauna, și se bazaseră pe guvernarea legii, opusă guvernării printr-o administrație arbitrară și prin despotism. Astfel că, atunci când echilibrul precar dintre națiuni și stat, dintre interesul național și instituțiile legale s-a sfârșit, dezintegrarea acestei forme de guvernare și de organizare a popoarelor s-a produs cu o repeziciune înfricoșătoare. Curios e că această dezintegrare a început exact în momentul când dreptul la autodeterminare națională a fost recunoscut în întreaga Europă și când convingerea ei esențială, supremația voinței națiunii asupra instituțiilor legale și „abstracte“, a fost universal acceptată.

La vremea Tratatelor pentru Minorități se putea argumenta — așa cum s-a și întâmplat — în favoarea lor, ca și cum aceasta ar fi fost o scuză, că vechile națiuni se bucurau de constituții care, implicit sau explicit (ca în cazul Franței, *la nation par excellence*), se întemeiau pe Drepturile Omului și, chiar dacă ar fi existat între hotarele țărilor lor și alte naționalități, ele nu aveau nevoie de vreo lege specială în acest sens; și că numai în statele succesoare de curând constituite fusese necesară o confirmare temporară a drepturilor omului ca un compromis și o excepție.<sup>18</sup> Sosirea apatrizilor a spulberat această iluzie.

<sup>17</sup> De Mello Franco, reprezentantul Braziliei la Consiliul Ligii Națiunilor, a formulat problema foarte limpede: „Mie mi se pare evident că cei care au elaborat acest sistem de protecție nici nu au visat să creeze, în anumite state, un grup de locuitori care să se socotească, pe ei înșiși, ca fiind în permanență străini față de organizarea generală a țării“ (Macartney, *op. cit.*, p. 277).

<sup>18</sup> „Regimul pentru protecția minorităților a fost menit să asigure un remediu în cazurile în care o reglementare teritorială era în mod inevitabil imperfectă din punctul de vedere al naționalității“ (Joseph Roucek, *The Minority Principle as a Problem*

Minoritățile erau doar pe jumătate lipsite de un stat al lor; *de jure*, ele aparțineau unui organism politic, chiar dacă aveau nevoie de o protecție suplimentară sub forma unor tratate și garanții speciale; unele drepturi secundare, cum ar fi cele de a vorbi în propria lor limbă și de a locui în propriul mediu cultural și social, erau deficitare și doar pe jumătate protejate de un organism din afară; dar alte drepturi mai elementare, cum ar fi dreptul de rezidență și de muncă, nu fuseseră niciodată atinse. Cei care întocmiseră Tratatul pentru Minorități nu prevăzuseră posibilitatea unor transferuri totale de populație sau problema oamenilor care deveniseră „nedeportabili“ pentru că nu exista nici o țară pe lume în care să se fi putut bucura de dreptul de rezidență. Minoritățile mai puteau încă să fie considerate ca un fenomen excepțional, caracteristic pentru anumite teritorii care constituiau o deviere de la normă. Argumentul acesta era totdeauna tentant, deoarece lăsa sistemul însuși neatins; într-un fel, a supraviețuit celui de-al Doilea Război Mondial, după care, cei care au făcut pacea, convinși de impracticabilitatea tratatelor pentru minorități, au început să „repatrieze“ naționalitățile în număr cât mai mare cu putință, în efortul de a descâlci „centura populațiilor amestecate“<sup>19</sup>. Și o asemenea repatriere, încercată pe scară mare, a fost rezultatul direct al experiențelor catastrofale care au urmat aplicării Tratatelor pentru Minorități; mai degrabă se nădăjduia că un asemenea pas avea să rezolve, în cele din urmă, o problemă care, în decursul deceniilor anterioare, căpătase proporții tot mai mari și pentru care nu exista pur și simplu o procedură recunoscută și acceptată internațional — problema apatrizilor.

Mult mai persistentă în fapt, și cu consecințe mult mai extinse, s-a dovedit condiția de apatrid, fenomenul de masă cel mai nou al istoriei contemporane, și existența unei categorii noi, mereu mai ample, alcătuită din apatrizi, grupul de altfel cel mai simptomatic în politica con-

---

*of Political Science*, Praga, 1928, p. 29). Partea proastă era că această imperfecțiune a reglementărilor teritoriale era un defect nu numai al reglementărilor privind minoritățile, ci și în constituirea statelor succesoare înseși, întrucât nu exista în această regiune un teritoriu asupra căruia să nu ridice pretenții mai multe naționalități.

<sup>19</sup> O dovadă aproape simbolică a acestei modificări de gândire poate fi găsită în declarațiile președintelui Eduard Beneš al Cehoslovaciei, singura țară care după Primul Război Mondial se supusese de bunăvoie obligațiilor Tratatelor pentru Minorități. La scurtă vreme după izbucnirea celui de-al Doilea Război Mondial, Beneš a început să acorde sprijinul său principiului transferului de populații, care în cele din urmă a dus la expulzarea minorității germane și la adăugarea unei noi categorii la masa crescândă de persoane dislocuite. Pentru poziția lui Beneš, vezi Oscar J. Janowsky, *Nationalities and National Minorities*, New York, 1945, pp. 136 și urm.



temporană.<sup>20</sup> Existența unor asemenea persoane nu poate constitui vina doar a unui singur factor, dar dacă luăm în considerare grupurile diferite de apatrizi, reiese că orice eveniment politic de după Primul Război Mondial adăuga inevitabil o nouă categorie celor care trăiau în afara protecției legii, în vreme ce nici una dintre categorii, indiferent de felul în care s-ar fi schimbat constelația inițială, nu mai putea fi vreodată renormalizată.<sup>21</sup>

Printre aceștia, mai găsim cel mai vechi grup de apatrizi, acei *Heimatlosen* produși de Tratatul de Pace din 1919, după dizolvarea Austro-Ungariei și constituirea statelor baltice. Uneori, originea lor reală nu a putut fi determinată, mai ales dacă, la sfârșitul războiului, se în-

---

<sup>20</sup> „Problema apatrizilor a devenit proeminentă după Primul Război Mondial. Înainte de război, existau în unele țări, mai ales în Statele Unite, prevederi potrivit cărora naturalizarea putea fi revocată în acele cazuri în care persoana respectivă înceta să mai manifeste un atașament real față de țara sa adoptată. O persoană astfel denaturalizată devenea apatridă. În timpul războiului, principalele state europene au găsit necesar să-și modifice legile de naționalitate pentru a avea puterea de a anula naturalizarea” (John Hope Simpson, *The Refugee Problem*, Institute of International Affairs, Oxford, 1939, p. 231). Clasa persoanelor apatride, creată prin revocarea naturalizării, era foarte restrânsă; ei stabiliseră însă un precedent limpede, astfel că, în perioada interbelică, cetățenii naturalizați erau, de obicei, prima secțiune a populației care devenea apatridă. Anularea în masă a naturalizărilor, ca aceea introdusă în Germania nazistă, în 1933, împotriva tuturor germanilor naturalizați de origine evreiască, preceda, de obicei, deznaționalizarea cetățenilor prin naștere în categoriile similare, iar introducerea legilor care făceau posibilă, prin decret, denaturalizarea, cum a fost cazul în Belgia și în alte democrații occidentale în anii '30, precedau de obicei denaturalizarea în masă; un bun exemplu îl constituie practicile guvernului grec cu privire la refugiații armeni; din 45 000 de armeni refugiați, 1 000 au fost naturalizați între 1923 și 1928. După 1928, o lege prin care ar fi fost naturalizați toți refugiații în vârstă de mai puțin de douăzeci și doi de ani a fost suspendată, iar în 1936, toate naturalizările au fost anulate de către guvern. (Vezi Simpson, *op. cit.*, p. 41.)

<sup>21</sup> Douăzeci și cinci de ani după ce regimul sovietic se lepădase de un milion și jumătate de ruși, s-a apreciat că cel puțin 350 000 până la 450 000 de oameni erau încă apatrizi — ceea ce reprezintă un procentaj uriaș dacă ne gândim că trecuse o generație întreagă de la exodul inițial, că o mare parte plecaseră în străinătate, că o altă mare parte căpătaseră cetățenia prin căsătorie în diferite țări. (Vezi Simpson, *op. cit.*, p. 559; Eugene M. Kulischer, *The Displacement of Population in Europe*, Montreal, 1943; Winifred N. Hadsel, „Can Europe's Refugees Find New Homes?“, în *Foreign Policy Reports*, august 1943, vol. X, nr. 10.) Este adevărat că Statele Unite i-au plasat pe imigranții apatrizi pe picior de deplină egalitate cu alți străini, însă aceasta a fost posibil doar pentru că SUA, țara imigrației *par excellence*, i-a considerat întotdeauna pe nou-veniți drept cetățeni eventuali ai săi, indiferent de fostele lor apartenențe naționale.

tâmpla ca ei să se afle în afara orașului natal<sup>22</sup>; alteori, locurile lor de origine își schimbaseră apartenența de atâtea ori în vârtejul disputelor postbelice, încât naționalitatea locuitorilor se schimba de la un an la altul (cum a fost cazul cu Vilna, pe care un funcționar francez a denumit-o, odată, *la capitale des apatrides*); mai des decât ne-am putea închipui, oamenii își căutau refugiul într-o asemenea calitate de apatrizi după Primul Război Mondial pentru a putea rămâne unde se aflau și a evita să fie deportați spre o „patrie“ în care aveau să fie străini (cum a fost cazul, în Franța și Germania, cu mulți evrei polonezi și români, care au avut fericirea de a fi fost ajutați de atitudinea antisemita a consulatelor respective).

Neimportant în sine, în aparență doar un monstru legal, un asemenea *apatride* a primit o atenție și o considerație întârziată atunci când i s-au alăturat în statutul său legal refugiații de după război, cei care fuseseră siliți de revoluții să fugă din țările lor și deznaționalizați repede de către guvernele victorioase de acasă. Acestui grup îi aparțin, în ordine cronologică, milioane de ruși, sute de mii de armeni, mii de unguri, sute de mii de germani și peste o jumătate de milion de spanioli — pentru a enumera doar categoriile cele mai importante. Comportarea acestor guverne ar putea părea astăzi consecința naturală a războiului civil; dar, la vremea respectivă, deznaționalizarea era ceva cu totul nou și neașteptat. O asemenea măsură presupunea o structură de stat care, dacă nu era pe deplin totalitară, cel puțin nu era dispusă să tolereze nici o opoziție și prefera să-și piardă cetățenii decât să adăpostească oameni cu vederi diferite. Ea dezvăluia totodată ceea ce rămăsese ascuns de-a lungul istoriei suveranității naționale, și anume că suveranitățile țărilor vecine puteau intra în conflict mortal nu numai în cazul extrem al războiului, ci și pe timp de pace. Devenise acum limpede că deplina suveranitate națională era posibilă doar atâta vreme cât exista comunitatea națiunilor europene; căci acest spirit de solidaritate neorganizată și de înțelegere era ceea ce împiedicase orice guvern de la exercitarea deplinei sale suveranități. Teoretic, în sfera dreptului internațional, fusese întotdeauna adevărat că suveranitatea nu este nicăieri mai absolută decât în problemele de „emigrare, naturalizare, naționalitate și expulzare“<sup>23</sup>; important însă este că rațiunile practice și recunoașterea tacită

<sup>22</sup> *American Friends Service Bulletin* (General Relief Bulletin, martie 1943) publică raportul complicat al unuia dintre cercetătorii săi din Spania, care fusese confruntat cu problema „unui om născut în Berlin, Germania, dar care este de origine poloneză din cauză că are părinți polonezi și care este deci [...] apatrid, dar pretinde naționalitate ucraineană și a fost cerut spre repatriere de guvernul rus pentru a face serviciul militar în Armata Roșie“.

<sup>23</sup> Lawrence Preuss, „La Denationalisation imposée pour des motifs politiques“, în *Revue Internationale Française du Droit des Gens*, 1937, vol. IV, nr. 1, 2, 5.

a intereselor comune a restrâns suveranitatea națională până la apariția regimurilor totalitare. Ai fi aproape ispitit să măsoari gradul de contaminare totalitară după felul în care guvernele interesate se folosesc de dreptul lor suveran de deznaționalizare (și ar fi foarte interesant să se descopere că Italia lui Mussolini a manifestat oarecare rețineră în a-și trata refugiații în felul acesta<sup>24</sup>), însă trebuie să ținem minte, în același timp, că aproape nu mai există pe continent țară care să nu fi adoptat, între cele două războaie, vreo legislație nouă în care, chiar dacă nu se folosea extensiv acest drept, existau formule ce-i permiteau să scape de un mare număr dintre locuitorii ei în orice moment socotit oportun.<sup>25</sup>

Nici un paradox al politicii contemporane nu cuprinde o mai pătrunzătoare ironie decât discrepanța dintre eforturile idealiştilor bine-intenționați — care insistă cu încăpățănare să considere „inalienabile“ aceste drepturi ale omului, de care se bucură doar cetățenii țărilor civilizate cele mai prospere — și situația celor lipsiți de drepturi. Situația lor s-a înrăutățit constant, astfel încât lagărele de concentrare — până la cel de-al Doilea Război Mondial constituind mai degrabă excepția decât regula pentru apatrizi — au devenit soluția de rutină pentru problemele de domiciliu ale „persoanelor dislocate“.

---

<sup>24</sup> O lege italiană din 1926 împotriva „emigrației abuzive“ părea să anunțe măsuri de anulare a naturalizării împotriva refugiaților antifasciști; totuși, după 1929, politica de denaturalizare a fost abandonată, iar organizațiile fasciste din străinătate au fost înființate. Dintre cei 40 000 de membri ai așa-numitei Unione Popolare Italiana în Franța, cel puțin 10 000 erau refugiați antifasciști autentici, însă doar 3 000 erau fără pașaport. Vezi Simpson, *op. cit.*, pp. 122 și urm.

<sup>25</sup> Prima lege de acest tip a fost o măsură de război franceză, în 1915, care privea doar cetățenii naturalizați de origine inamică și care își păstrasera naționalitatea inițială; Portugalia a mers mult mai departe într-un decret din 1916, care denaturaliza automat toate persoanele născute dintr-un tată german. Belgia a promulgat în 1922 o lege care anula naturalizarea persoanelor ce săvârșiseră acte antinaționale în timpul războiului, și a reafirmat-o printr-un nou decret în 1934 unde, într-o manieră caracteristic vagă, cum se folosea la vremea aceea, se vorbea de persoane „*manquant gravement à leurs devoirs de citoyen belge*“ („care se abăteau grav de la îndatoririle lor de cetățeni belgieni“). În Italia, din 1926, puteau fi denaturalizate toate persoanele care nu erau „demne de cetățenia italiană“ sau constituiau o amenințare la adresa ordinii publice. Egiptul și Turcia, în 1926 și 1928, respectiv, au promulgat legi potrivit cărora puteau fi denaturalizați cei care erau un pericol pentru ordinea socială. Franța i-a amenințat cu denaturalizarea pe acei cetățeni noi care săvârșeau acte contrare intereselor ei (1927). Austria, în 1933, putea să-i lipsească de naționalitatea austriacă pe oricare dintre cetățenii ei care slujiseră sau participaseră, în străinătate, la vreo acțiune ostilă Austriei. Germania, în sfârșit, în 1933, a urmat strict diferitele decrete rusești, promulgate încă din 1921, în ce privește naționalitatea, declarând că toate persoanele „rezidente în străinătate“ puteau fi lipsite de naționalitatea germană.

Chiar și terminologia aplicată apatrizilor s-a denaturat. Termenul „apatrid“ recunoștea cel puțin faptul că aceste persoane își pierduseră protecția propriilor guverne și aveau nevoie de acorduri internaționale pentru asigurarea statutului lor legal. Termenul postbelic de „persoane dislocate“ a fost inventat în timpul războiului în scopul deliberat de a lichida, odată pentru totdeauna, fenomenul lipsei de apartenență la vreun stat, ignorând pur și simplu existența acestui fenomen. Nerecunoașterea unei atare situații, de neapartenență la stat, înseamnă întotdeauna repatrierea, adică deportarea în țara de origine, care fie refuză să recunoască în repatriat un eventual cetățean propriu, fie, dimpotrivă, îl dorește insistent înapoi pentru a-l pedepsi. Întrucât țările netotalitare, în ciuda relelor intenții inspirate de atmosfera războiului, au evitat în general repatrierile în masă, numărul apatrizilor — la doisprezece ani după sfârșitul războiului — este mai mare decât oricând. Decizia oamenilor politici de a rezolva problema apatrizilor ignorând-o este și mai bine ilustrată de lipsa oricăror statistici demne de încredere în această privință. Se cunoaște însă faptul că, dacă există un milion de apatrizi „recunoscuți“, există mai mult de zece milioane de așa-numiți apatrizi *de facto*; iar dacă problema relativ inofensivă a apatrizilor *de jure* apare din când în când la conferințele internaționale, însăși esența fenomenului apatrid, care este, de fapt, identic cu problema refugiaților, nu e deloc menționată. Mai mult, numărul apatrizilor potențiali se dovedește a fi în continuă creștere. Înainte de ultimul război mondial, doar dictaturile totalitare sau semitotalitare recurgeau la arma denaturalizării celor care erau cetățeni prin naștere; acum am ajuns la punctul în care chiar democrațiile libere, cum ar fi Statele Unite, se gândesc serios să-i lipsească pe nativii americani comuniști de calitatea lor de cetățeni. Aspectul sinistru al acestor măsuri este că ele sunt luate în considerare cu toată nevinovăția. Și trebuie doar să ne amintim de grija extremă cu care naștii insistau că toți evreii de naționalitate negermană „ar trebui lipsiți de cetățenie fie înainte, fie cel mai târziu, în ziua deportării“<sup>25a</sup> (pentru evreii germani un asemenea decret nu era necesar deoarece, în cel de-al Treilea Reich, exista o lege potrivit căreia toți evreii care părăsiseră teritoriul țării — inclusiv, firește, cei deportați într-un lagăr polonez — își pierdeau automat cetățenia) pentru a înțelege adevăratele implicații ale condiției de apatrid.

---

<sup>25a</sup> Citatul e luat dintr-un ordin al *Hauptsturmführerului* Dannecker, datat la 10 martie 1943 și referindu-se la „deportarea a 5 000 de evrei din Franța, cota 1942“. Documentul (fotocopie la Centre de Documentation Juive din Paris) face parte din *Nuremberg Documents*; nr. RF 1 216. Aranjamente identice au fost stabilite pentru evreii bulgari. Cf. *ibidem*, memorandumul lui L.R. Wagner, datat 3 aprilie 1943, document NG 4 180.

Primul mare rău făcut statelor naționale, ca rezultat al sosirii a sute de mii de apatrizi, a fost că dreptul de azil, singurul drept care figurase vreodată ca simbol al Drepturilor Omului în sfera relațiilor internaționale, a fost abolit. Lunga și sacra lui istorie datează de la începuturile vieții politice organizate. Încă din timpurile străvechi, el îi protejase atât pe refugiați, cât și țara de refugiu, în momentele când oamenii erau siliți să ajungă în afara legii de împrejurări pe care ei nu le puteau controla. Era singurul rest modern al principiului medieval prin care *quid quid est in territorio est de territorio*, căci, în toate celelalte cazuri, statul modern tindea să-și protejeze cetățenii dincolo de propriile sale hotare și să se asigure, prin intermediul tratatelor reciproce, că ei rămâneau supuși legilor propriei țări. Dar, deși dreptul de azil a continuat să funcționeze într-o lume organizată în state naționale și, în cazuri individuale, a supraviețuit chiar ambelor războaie mondiale, el era simțit ca un anacronism și în conflict cu drepturile internaționale ale statului. Așadar, el nu poate fi găsit, în dreptul scris, în nici o constituție sau acord internațional, iar Carta Ligii Națiunilor nici măcar nu-l menționează.<sup>26</sup> El împărtașește, în privința aceasta, soarta Drepturilor Omului, care nu au devenit nici ele vreodată lege, dar care au avut o existență oarecum umbrită ca un apel în cazuri individuale excepționale pentru care nu erau suficiente instituțiile legale normale.<sup>27</sup>

<sup>26</sup> Lawford Childs (*op. cit.*) deplânge faptul prin care Carta Ligii nu cuprinde „nici o cartă a refugiaților politici, nici o consolare pentru exilați”. Cea mai recentă încercare a Națiunilor Unite de a obține, cel puțin pentru un mic grup de apatrizi — așa-numitul „apatrid *de jure*” —, o îmbunătățire a statutului legal al acestor apatrizi n-a fost mai mult decât un simplu gest: a strâns laolaltă reprezentanții a cel puțin douăzeci de state, dar cu asigurări explicite că participarea la o asemenea conferință nu va atrage nici un fel de obligații. Chiar și în aceste împrejurări, a rămas extrem de îndoielnic că o asemenea conferință ar putea fi convocată. Vezi știrile în *New York Times*, 17 octombrie 1954, p. 9.

<sup>27</sup> Singurii gardieni ai dreptului de azil au fost cele câteva societăți al căror scop principal era apărarea drepturilor omului. Cea mai importantă dintre ele, Ligue des Droits de l'Homme, patronată de francezi, cu filiale în toate țările democratice europene, s-a comportat ca și cum chestiunea ar fi constat doar în a-i salva pe unii indivizi persecutați pentru convingerile și activitățile lor politice. Această presupunere, lipsită de sens în cazul a milioane de refugiați ruși, a devenit pur și simplu absurdă în cazul evreilor și armenilor. Liga nu era pregătită nici din punct de vedere ideologic, nici administrativ pentru a face față problemelor noi. Întrucât nu dorea să înfrunte noua situație, ea s-a împotmolit în funcții care erau mult mai bine îndeplinite de oricare dintre numeroasele agenții de caritate pe care refugiații și le constituiseră singuri cu ajutorul compatrioților lor. Când Drepturile Omului au devenit obiectul unei deosebit de ineficiente organizații de caritate, conceptul drepturilor omului a fost discreditat și mai tare.

Cel de-al doilea mare șoc pe care l-a suferit lumea europeană prin sosirea refugiaților<sup>28</sup> a fost înțelegerea faptului că era imposibil să se mai scape de ei sau să-i transforme în cetățeni ai țărilor de refugiu. De la început, toată lumea fusese de acord că existau doar două căi pentru a rezolva problema: repatrierea sau naturalizarea.<sup>29</sup> Când exemplul primelor valuri de refugiați ruși și armeni a dovedit că nici una din aceste căi nu ducea la rezultate concrete, țările de refugiu au refuzat pur și simplu să le recunoască vreo calitate de apatrid tuturor celor care ajungeau mai târziu, făcând astfel ca situația refugiaților să devină și mai intolerabilă.<sup>30</sup> Din punctul de vedere al guvernelor interesate, era destul de ușor de înțeles că ar fi fost necesar să reamintească Ligii Națiunilor „că activitatea [sa] în problema refugiaților trebuie lichidată cu cea mai mare promptitudine”<sup>31</sup>; aveau totodată multe motive să se teamă că toți cei care fuseseră expulzați din vechea trinitate a statului-poporului-teritoriului, care forma încă baza organizării europene și a civilizației politice, constituiau doar începutul unei mișcări în creștere continuă, erau doar prima picătură dintr-un rezervor mereu mai plin. Era evident, lucru re-

---

<sup>28</sup> Multele și variatele eforturi ale juriștilor de a simplifica problema afirmând existența unei deosebiri între apatrid și refugiat — cum ar fi susținându-se în continuare „că statutul unui apatrid este caracterizat prin faptul că el nu are nici o naționalitate, în vreme ce acela al unui refugiat este determinat de faptul că și-a pierdut protecția diplomatică” (Simpson, *op. cit.*, p. 232) — au fost întotdeauna zădărnice de faptul că „toți refugiații sunt, practic vorbind, apatrizi” (Simpson, *op. cit.*, p. 4).

<sup>29</sup> Formularea cea mai ironică a acestei speranțe generale a fost cea a lui R. Yewdall Jermings, „Some International Aspects of the Refugee Question”, în *British Yearbook of International Law*, 1939: „Statutul de refugiat nu este, firește, permanent. Țelul este ca el însuși să se scuture de acesta cât mai curând posibil, fie prin repatriere, fie prin naturalizarea în țara de refugiu.”

<sup>30</sup> Doar rușii, constituind în toate privințele aristocrația apatrizilor, și armenii, care au fost asimilați în statutul rușilor, au fost vreodată oficial recunoscuți ca „apatrizi”, plasați sub protecția Ligii Națiunilor prin Oficiul Nansen și-au primit documente pentru călătorie.

<sup>31</sup> Childs, *op. cit.* Rațiunea acestei încercări disperate de a obține promptitudinea o constituie teama tuturor guvernelor că până și cel mai mic gest pozitiv „ar putea încuraja țările să scape de toți acești oameni nedoriți și că ar putea emigra mulți care altminteri ar rămâne în țările lor chiar în împrejurări foarte potrivnice” (Louise W. Holborn, „The Legal Status of Political Refugees, 1920–1938”, în *American Journal of International Law*, 1938). Vezi, de asemenea, Georges Mauco (în *Esprit*, an. 7, nr. 82, iulie 1939, p. 590): „O asimilare a refugiaților germani la statutul celorlalți refugiați care erau preluați de Oficiul Nansen ar fi fost, firește, soluția cea mai simplă și mai bună pentru refugiații germani înșiși. Însă guvernele nu doreau să extindă privilegiile deja acordate și asupra unei noi categorii de refugiați care, în plus, amenințau să-și sporească indefinit numărul.”

cunoscut și de Conferința de la Evian în 1938, că toți evreii germani și austrieci reprezentau niște apatrizi potențiali; și era firesc ca țările cu minorități să se simtă încurajate de exemplul Germaniei, pentru a încerca să se folosească de aceleași metode spre a scăpa de populațiile lor minoritare.<sup>32</sup> Dintre minorități, evreii și armenii riscau cel mai mult și din rândurile lor a apărut de îndată cea mai mare proporție de apatrizi; dar ei au arătat, de asemenea, că tratatele pentru minorități nu ofereau în mod necesar protecție, ci puteau sluji, în același timp, ca instrument pentru a alege anumite grupuri în vederea unei eventuale expulzări.

Aproape la fel de înfricoșătoare ca și aceste noi primejdii, născute de vechile puncte critice ale Europei, a fost noua comportare a tuturor cetățenilor europeni în fața luptelor „ideologice”. Nu numai că existau oameni expulzați dintr-o țară și frustrați de dreptul de cetățenie, ci tot mai multe persoane din toate țările, inclusiv din democrațiile occidentale, se ofereau voluntare pentru a lupta în războaie civile, în străinătate (un lucru pe care, până atunci, nu-l mai făcuseră decât câțiva idealisti sau aventurieri), chiar dacă asta însemna izolarea de propriile comunități naționale. Aceasta a fost lecția Războiului Civil spaniol și unul din motivele pentru care guvernele erau atât de speriate de Brigada Internațională. Lucrurile n-ar fi stat atât de rău dacă aceasta ar fi însemnat că oamenii nu se mai agățau atât de strict de propria lor naționalitate, ci ar fi fost gata, eventual, să fie asimilați într-o altă comunitate națională. Însă nu era deloc cazul. Apatrizii dovediseră deja o încăpățănare surprinzătoare în a-și păstra vechea naționalitate; în toate sensurile, refugiații reprezentau minorități străine separate, care, deseori, nici nu doreau să fie naturalizate; și nu se reuneau niciodată între ei, cum făcuseră temporar unele minorități, pentru a-și apăra interesele comune.<sup>33</sup> Brigada

---

<sup>32</sup> Celor 600 000 de evrei din Germania și Austria, care erau apatrizi potențiali în 1938, trebuie să li se adauge evreii din România (președintele Comisiei federale române pentru minorități, profesorul Dragomir, tocmai anunțase lumii iminenta revizuire a cetățeniei pentru toți evreii români) și Polonia (al cărui ministru de externe, Beck, declarase oficial că Polonia avea cu un milion de evrei mai mult decât îi trebuia). Vezi Simpson, *op. cit.*, p. 235.

<sup>33</sup> E greu de spus ce-a fost întâi, împotrivirea statelor naționale de a naturaliza pe refugiați (practica naturalizării se restrângea tot mai mult, iar practica denaturalizării era tot mai des aplicată odată cu sosirea refugiaților) sau împotrivirea refugiaților în a accepta o altă cetățenie. În țările cu populații minoritare, ca Polonia, refugiații (ruși și ucraineni) manifestau o tendință accentuată de a se asimila minorităților, fără a cere însă cetățenia poloneză (vezi Simpson, *op. cit.*, p. 364). E caracteristică aici comportarea refugiaților ruși. Pașaportul Nansen își descria purtătorul ca o „personne d'origine russe”, din cauză că „nu ar fi îndrăznit nimeni să-i spună emigrantului rus că era fără naționalitate sau de o naționalitate îndoielnică”.

Internațională era organizată în batalioane naționale, în care germanii considerau că luptă împotriva lui Hitler, iar italienii împotriva lui Mussolini, tot așa cum, câțiva ani mai târziu, în Rezistență, refugiații spanioli simțeau că luptă împotriva lui Franco atunci când îi ajutau pe francezi contra regimului de la Vichy. Lucrul de care guvernele europene erau atât de speriate consta în aceea că despre noii apatrizi nu se mai putea spune că ar aparține unor naționalități dubioase sau îndoielnice (*de nationalité indéterminée*). Chiar dacă renunțaseră la cetățenia lor, chiar dacă nu mai aveau legături sau vreo lealitate față de țara de origine și nu-și mai identifica naționalitatea cu vreun guvern pe deplin recunoscut, ei își păstrau un puternic atașament față de naționalitatea proprie. Grupurile naționale mărunte și minoritățile, fără a avea rădăcini adânci în propriul teritoriu și fără lealitatea față de stat sau relații cu acesta, încetaseră să mai fie caracteristice doar Estului. Ele se infiltraseră acum, ca refugiați sau ca apatrizi, în statele naționale mai vechi ale Occidentului.

Adevăratele complicații au început de îndată ce au fost încercate cele două remedii recunoscute, repatrierea și naturalizarea. Măsurile de repatriere au eșuat, firește, atunci când nu exista nici o țară în care să poată fi deportați acești oameni. Ele au eșuat nu din considerație față de apatrid (așa cum ar putea părea, astăzi, când Rusia sovietică își cere foștii cetățeni, iar țările democratice trebuie să-i protejeze de o repatriere pe care aceștia nu o doresc), și nu din cauza unor sentimente umanitare venite dinspre țările care erau inundate de refugiați, ci datorită faptului că nici țara de origine și nici vreo altă țară nu erau de acord să-l accepte pe apatrid. S-ar părea că însăși imposibilitatea de a-l deporta pe un asemenea apatrid ar fi trebuit să împiedice un guvern să-l expulzeze; dar, întrucât omul fără apartenență de stat era „o anomalie, pentru care nu exis-

---

(Vezi Marc Vichniac, „Le Statut International des Apatrides“, în *Recueil des Cours de l'Académie de Droit International*, vol. XXXIII, 1933.) O încercare de a acorda tuturor apatrizilor cărți de identitate uniforme a fost viu contestată de deținătorii pașapoartelor Nansen, care afirmau că actul acesta este un semn de recunoaștere legală a statutului lor deosebit“ (vezi Jermings, *op. cit.*). Înainte de izbucnirea războiului, chiar și refugiații din Germania erau departe de a fi dornici să se amestece cu masa apatrizilor, și preferau calificativul de „*réfugie provenant d'Allemagne*“, cu rămășița aceasta de naționalitate.

Mai convingătoare decât aceste plângeri ale țărilor europene, în legătură cu dificultatea de a-i asimila pe refugiați, sunt declarațiile din străinătatea de peste mări, care sunt de acord cu primele că „dintre toate categoriile de imigranți europeni, cei mai puțin ușor de asimilat sunt cei din sud, din răsărit și din Europa Centrală“ (vezi „Canada and the Doctrine of Peaceful Changes“, editată de H. F. Angus, în *International Studies Conference: Demographic Questions: Peaceful Changes, 1937*, pp. 75–76)



tă nici o nișă adecvată în cadrul dreptului general<sup>34</sup> — un proscris, prin definiție —, el era complet în puterea poliției, care, ea însăși, nu se prea dădea în lături de la a săvârși câteva acte ilegale pentru a mai scădea din povara de *indésirables*<sup>35</sup> care apăsa asupra țării. Cu alte cuvinte, statul, insistând asupra dreptului său suveran de expulzare, era silit de caracterul ilegal al fenomenului de apatrid la acte recunoscut ilegale.<sup>36</sup> Îi trecea clandestin pe apatrizii săi în țările vecine, rezultatul fiind că acestea din urmă răspundeau cu aceeași monedă. Soluția ideală a repatrierii, trecerea prin contrabandă a refugiatului în țara sa de origine, a reușit doar în câteva cazuri excepționale, mai întâi pentru că o poliție netotalitară mai era încă reținută în procedeele ei de câteva rațiuni etice rudimentare, apoi din cauză că apatridul era la fel de susceptibil să fie expulzat clandestin înapoi din propria sa țară, ca din oricare alta, și, în cele din urmă, dar nu în ultimul rând, întrucât tot acest trafic nu se putea aplica decât între țări învecinate. Urmărilor acestor contrabande cu oameni au constat în războaie meschine între polițiile de la frontiere, care nu contribuiau la menținerea unor relații internaționale bune, și într-o acumulare de sentințe de condamnare la închisoare pentru apatrizii care, cu ajutorul poliției dintr-un stat, trecuseră „ilegal“ pe teritoriul altei țări.

Orice încercare de a stabili pe calea unor conferințe internaționale vreun statut legal pentru apatrizi a eșuat, pentru că nici un acord nu putea înlocui, în cadrele legilor existente, teritoriul pe care trebuia să fie deportabil un apatrid. Toate discuțiile cu privire la problema refugiaților s-au concentrat pe această singură întrebare: cum poate fi făcut iarăși

<sup>34</sup> Jermings, *op. cit.*

<sup>35</sup> O circulară a autorităților olandeze (7 mai 1938) îl considera, în mod expres, pe fiecare refugiat ca pe un „străin indezirabil“ și-l definea ca pe unul care și-a părăsit țara „sub presiunea împrejurărilor“. Vezi „L'Émigration, Problème Révolutionnaire“, în *Esprit*, an. 7, nr. 82, iulie 1939, p. 602.

<sup>36</sup> Lawrence Preuss, *op. cit.*, descrie, după cum urmează, extinderea acestei ilegalități: „Actul ilegal inițial al guvernului care operase deznaționalizarea [...] plasează țara expulzatoare în situația uneia care încalcă dreptul internațional, pentru că autoritățile ei violează legea țării în care este expulzată persoana apatridă. Această țară, la rândul ei, nu poate scăpa de apatrid [...] decât violând [...] legea unei a treia țări.[...] [Apatridul se găsește în fața următoarei alternative]: el fie violează legea țării în care locuiește [...] fie violează legea țării din care este expulzat.“ Sir John Fischer Williams („Denationalisation“, în *British Yearbook of International Law*, VII, 1927) conchide, din această situație, că deznaționalizarea este contrarie dreptului internațional; totuși, la Conferința pentru codificarea dreptului internațional de la Haga, în 1930, doar guvernul finlandez a susținut că „lipsa naționalității [...] nu ar trebui niciodată să constituie o pedeapsă [...] nici să fie pronunțată pentru a scăpa de o persoană indezirabilă pe calea expulzării“.

deportabil apatridul? Cel de-al Doilea Război Mondial și lagărele de deportare n-ar mai fi fost necesare spre a demonstra că singurul substitut valabil pentru o patrie inexistentă putea fi un lagăr de internare. Într-adevăr, încă din anii '30, aceasta era singura „țară“ pe care lumea le-o mai putea oferi apatrizilor.<sup>37</sup>

Naturalizarea, pe de altă parte, s-a dovedit totodată un eșec. Întregul sistem de naturalizare al țărilor europene s-a dezintegrat atunci când a fost confruntat cu fenomenul apatrizilor, iar asta din același motiv pentru care fusese lăsat la o parte dreptul de azil. În esență, naturalizarea era un appendice al legislației statului național, care lua în calcul doar „cetățenii“ din națiunea respectivă, oamenii născuți pe teritoriul său și cetățeni prin naștere. Naturalizarea era necesară, în cazuri excepționale, pentru indivizi separați pe care împrejurările i-ar fi putut împinge pe un teritoriu străin. Întregul proces s-a prăbușit atunci când s-a pus problema de a rezolva cereri de naturalizare în masă<sup>38</sup>; chiar din punct de vedere strict administrativ, nici un serviciu public european nu ar fi putut vreodată face față unei asemenea provocări. În loc să naturalizeze cel puțin o mică parte dintre nou-sosiți, țările au început să anuleze mai vechile naturalizări, fie din cauza panicii generale create, fie pentru că sosirea unei mase mari de nou-veniți schimba, în fapt, situația încă precară a cetățenilor naturalizați de aceeași origine.<sup>39</sup> Anularea naturalizării sau introducerea

<sup>37</sup> Childs, *op. cit.*, după ce ajunsese la concluzia tristă că „adevărata dificultate în ce privește acceptarea unui refugiat este că dacă evoluează negativ [...] nu mai există nici un mijloc de a scăpa de el“, a propus înființarea unor „centre de tranziție“, la care refugiatul ar fi putut fi trimis chiar din străinătate, și care, cu alte cuvinte, ar fi trebuit să înlocuiască o patrie în scopul deportării.

<sup>38</sup> Două exemple de naturalizare în masă în Orientul Apropiat au fost, în mod limpede, excepționale: unul privește pe refugiații greci din Turcia, pe care guvernul grec i-a naturalizat în bloc, în 1922, din cauză că era vorba de fapt de repatrierea unei minorități grecești, și nu de cetățeni străini; celălalt în folosul refugiaților armeni din Turcia în Siria, Liban și în alte țări foste teritorii turcești, adică o populație cu care Orientul Apropiat împărtășea o cetățenie comună doar cu câțiva ani înainte.

<sup>39</sup> Acolo unde un val de refugiați găsea membri ai patriei naționalități deja stabilite în țara în care migraseră — cum a fost cazul cu armenii și italienii în Franța, de exemplu, și cu evreii pretutindeni —, s-a instalat un anumit recul în procesul de asimilare al celor care fuseseră acolo de mai multă vreme. Căci ajutorul și solidaritatea lor puteau fi mobilizate doar făcând apel la naționalitatea lor inițială, pe care o aveau în comun cu cei nou-sosiți. Faptul acesta era de un interes imediat pentru țările invadate de refugiați, dar incapabile sau nedispuse să le acorde ajutor direct sau dreptul de a munci. În toate aceste cazuri, sentimentele naționale ale grupurilor mai vechi s-au dovedit a fi „unul din factorii principali în stabilirea cu succes a refugiaților“ (Simpson, *op. cit.*, pp. 45–46), dar făcând apel la o asemenea conștiință și solidaritate națională, țările care îi primeau sporeau în mod

de noi legi, care pregăteau evident terenul pentru denaturalizarea în masă<sup>40</sup>, au spulberat și puțină încredere pe care refugiații ar mai fi putut-o avea în posibilitatea de a se adapta la o viață nouă, normală: dacă asimilarea în țara nouă părea odinioară puțin sordidă sau neloială, acum era de-a dreptul ridicolă. Deosebirea dintre un cetățean naturalizat și un rezident apatrid nu era destul de mare pentru a mai justifica toată bătaia de cap, primul fiind frecvent deposedat de drepturi civile importante și amenințat în orice moment cu soarta celui alt. Persoanele naturalizate erau în mare măsură asimilate statutului de străini obișnuiți, iar întrucât naturalizații își pierduseră deja cetățenia anterioară, atare măsuri nu făceau decât să amenințe un alt grup, considerabil ca număr, cu situația de apatrid.

Era aproape patetic să vezi cât de neajutate erau guvernele europene, în ciuda faptului că erau conștiente de primejdia reprezentată de fenomenul apatrizilor față de propriile lor instituții legale și politice stabilite și în pofida tuturor eforturilor de a stăvili curentul. Nici nu mai erau necesare evenimente explozive. Odată ce un număr de apatrizi au fost primiți într-o țară, altminteri normală, fenomenul reprezentat de apatrizi s-a răspândit ca o boală contagioasă. Nu numai că cetățenii naturalizați erau în primejdie de a reveni la statutul de apatrid, dar și condițiile de trai ale străinilor s-au înrăutățit simțitor. În anii '30 devenise tot mai greu să se facă oosebire limpede între refugiații apatrizi și străinii rezidenți normali. Când guvernul încerca să se folosească de dreptul său și să repatrieze un rezident străin împotriva voinței sale, acesta se străduia cât putea să se refugieze în condiția de apatrid. În timpul Primului Război Mondial, străinii proveniți din țări inamice descoperiseră deja marile avantaje aduse de condiția de apatrizi. Dar ceea ce atunci fusese efectul inventivității unor indivizi izolați, care găsiseră o portiță în lege, devenise acum o reacție instinctivă a maselor. Franța, regiunea din Europa care primea cel mai mare număr de imigranți<sup>41</sup>, pentru că reglementase piața haotică a brațelor de muncă chemând muncitori străini în momentele de nevoie și deportându-i în vreme de șomaj și criză, le-a dat străinilor de pe teritoriul ei o lecție cu privire la avantajele con-

---

natural numărul străinilor neasimilați. Pentru a lua un singur exemplu deosebit de interesant, 10 000 de refugiați italieni au fost suficienți pentru a amâna indefinit asimilarea a aproape un milion de imigranți italieni în Franța.

<sup>40</sup> Guvernul francez, urmat de alte țări occidentale, a introdus, în cursul anilor '30, un număr crescând de restricții pentru cetățenii naturalizați; ei erau eliminați de la anumite profesii, pe timp de până la zece ani după naturalizare, nu aveau drepturi politice etc.

<sup>41</sup> Simpson, *op. cit.*, p. 289.

diției de apatrid pe care aceștia nu au uitat-o repede. După 1935, anul repatrierilor în masă de către guvernul Laval, de la care se salvară doar apatrizii, așa-numiții „imigranți economici“ și alte grupuri anterior constituite — balcanici, italieni, polonezi și spanioli — s-au amestecat cu valurile de refugiați într-o învâlmășeală care n-a mai putut fi apoi descurcată.

Apariția acestei condiții de apatrizi a dăunat, firește, deosebirilor consacrate de timp și necesare dintre cetățenii indigeni și străini, ca și dreptului suveran al statelor în probleme de naționalitate și de expulzare. Dar prejudicii și mai mari a suferit însăși structura instituțiilor naționale atunci când un număr tot mai mare de rezidenți pe teritoriul unor asemenea state au fost obligați să trăiască în afara jurisdicției acestor legi și fără a mai fi protejați de alte legi. Apatridul, fără drept de rezidență și fără drept de muncă, era obligat, firește, să încalce constant legea. El era susceptibil de pedeapsa cu închisoarea, fără a fi comis vreodată o crimă. Mai mult decât atât, întreaga ierarhie de valori care se stabilise în țările civilizate era răsturnată în cazul său. Întrucât el constituia anomalia căreia nu i se putea aplica legea în general, era mai bine pentru el să devină o anomalie față de care se putea aplica legea, adică un criminal.

Cel mai bun criteriu în funcție de care se poate decide dacă cineva a fost sau nu silit în afara sferei legale este să te întrebi dacă acea persoană ar avea ceva de câștigat dacă ar săvârși o crimă. Dacă o mică tâlhărie ar fi de natură să-i îmbunătățească poziția legală, cel puțin temporar, poți fi sigur că persoana respectivă a fost deposedată de drepturile sale umane. Căci atunci o asemenea faptă susceptibilă de pedeapsă penală devine cel mai bun prilej de a recâștiga un fel de egalitate omenească, chiar dacă o capătă ca o excepție recunoscută față de normă. Singurul fapt important e că această excepție e dobândită prin lege. În calitate de criminal, nici chiar un apatrid nu va fi tratat mai rău decât un alt criminal, adică va fi tratat ca oricine altcineva. Numai ca unul care încalcă legea își mai poate el dobândi o protecție prin lege. Atâta vreme cât durează procesul și condamnarea sa, el va fi apărat de orice acțiune arbitrară a poliției împotriva căreia să nu existe avocați și nici apărare legală. Același om care se afla ieri în temniță din cauza simplei sale prezențe pe lume, care nu avea nici un fel de drepturi și trăia sub amenințarea deportării, sau care era trimis fără nici o condamnare și fără proces în regim de internare pentru că încercase să muncească și să-și câștige traiul, poate deveni un cetățean cu drepturi aproape depline ca urmare a unui mic furt. Chiar dacă e complet lipsit de mijloace de subzistență, el poate să obțină acum un avocat, se poate plânge pentru tratamentul pe care i-l aplică paznicii închisorii, și va fi ascultat cu respect. El nu mai e acum un paria, ci

e îndeajuns de important pentru a fi informat cu privire la toate detaliile legii în cadrul căreia va fi judecat. El a devenit o persoană respectabilă.<sup>42</sup>

O cale mult mai puțin sigură și mult mai dificilă de a te ridica de la statutul de anomalie recunoscută la cel al unei excepții recunoscute ar fi să devii un geniu. Așa cum legea nu cunoaște decât o singură deosebire între ființele omenești, deosebirea între un non-criminal normal și un criminal anormal, tot astfel o societate conformistă nu recunoaște decât o singură formă de individualism determinat, geniul. Societatea burgheză europeană dorea ca geniul să stea în afara legilor omenești, să fie un fel de monstru a cărui principală funcție socială era să creeze o atmosferă de excitație, și nu mai avea importanță dacă el era, în realitate, un nelegiuit. Mai mult, pierderea cetățeniei îi depozeda pe oamenii respectivi nu numai de protecție, ci și de orice identitate limpede stabilită, oficial recunoscută, un fapt al cărui simbol exact erau eforturile lor febrile constante de a obține cel puțin certificate de naștere de la țara care îi deznaționalizase; una din problemele lor era rezolvată atunci când dobândeau o anumită distincție care să-i scoată din mulțimea imensă și fără nume a semenilor. Doar faima ar mai fi putut răspunde în cele din urmă repetatelor plângeri ale refugiaților din toate păturile sociale că „nimeni nu știe cine sunt eu“; și este adevărat că șansele unui refugiat faimos sunt îmbunătățite, tot așa cum un câine care are nume are șanse mai bune de a supraviețui decât unul vagabond care e doar un câine în general.<sup>43</sup>

Statul național, incapabil să asigure o lege pentru cei care își pierduseră protecția unui guvern național, a transferat întreaga problemă poliției. A fost prima dată când poliția occidentală căpătase autoritatea de a acționa din proprie inițiativă, de a-și exercita direct stăpânirea asupra

---

<sup>42</sup> Practic, orice sentință i se va aplica, ea va fi mai puțin importantă pentru el în comparație cu un ordin de expulzare, anularea permisului de muncă sau decretul care îl trimite într-un lagăr de internare. Un american-japonez de pe coasta de vest, care era la închisoare când armata a ordonat internarea tuturor americanilor de origine japoneză, nu putea fi forțat să-și lichideze proprietățile la prețuri scăzute; el putea rămâne oriunde se afla, pregătit cu un avocat care să-i apere interesele; iar dacă avea norocul să fie condamnat pe o perioadă mai îndelungată, el putea conta pe posibilitatea de a se întoarce pe drept și pașnic la vechea sa ocupație, chiar dacă aceea ar fi fost a unui hoț profesionist. Sentința sa de închisoare îi garanta drepturile constituționale pe care nimic altceva — nici un fel de declarații de loialitate și nici un fel de apeluri — nu i le-ar fi obținut în momentul în care cetățenia sa ar fi devenit îndoielnică.

<sup>43</sup> Faptul că același principiu de formare a unei elite a acționat frecvent în lagărele de concentrare totalitare, unde „aristocrația“ era compusă dintr-o majoritate de criminali și din câteva „genii“, adică saltimbanci și artiști, arată cât de strâns înrudite sunt pozițiile sociale ale acestor grupuri.

populației; într-o sferă a vieții publice, ea nu mai era un instrument pentru aplicarea și confirmarea legii, ci devenise o autoritate dominantă, independentă de guvern și de ministere.<sup>44</sup> Puterea și emanciparea ei de sub lege și guvern creșteau direct proporțional cu influxul de refugiați. Cu cât era mai mare proporția de apatrizi și apatrizi potențiali față de populația totală — în Franța antebelică ea atinsese zece la sută din total —, cu atât era mai mare primejdia de transformare treptată a țării într-un stat polițienesc.

E de la sine înțeles că regimurile totalitare, în care poliția atinsese puterea maximă, era în mod deosebit nerăbdătoare să-și consolideze această putere prin dominația asupra unor grupuri mari de oameni, care, indiferent de crimele săvârșite de indivizi izolați, se găseau oricum în afara sferei legii. În Germania nazistă, Legile de la Nürnberg, cu deosebirea pe care o făceau între cetățenii Reichului (cetățeni deplin) și cetățeni, cetățenii de categoria a doua, fără drepturi politice, pregătiseră terenul pentru o evoluție în care, în cele din urmă, toți acești cetățeni de „sânge străin“ își puteau pierde naționalitatea prin decret oficial; numai izbucnirea războiului a împiedicat promulgarea unei legislații corespunzătoare, care fusese pregătită în amănunt.<sup>44a</sup> Pe de altă parte, gru-

---

<sup>44</sup> În Franța, de exemplu, se știa că un ordin de expulzare emanând de la poliție era mult mai serios decât unul emis „doar“ de Ministerul de Interne, și că ministrul de interne putea doar în cazuri rare să anuleze o expulzare hotărâtă de poliție, în vreme ce procedura opusă era deseori doar o chestiune care se putea rezolva prin mită. Din punct de vedere constituțional, poliția se află sub autoritatea Ministerului de Interne.

<sup>44a</sup> În februarie 1933, Ministerul de Interne al Reichului și Prusiei a prezentat „un proiect de lege cu privire la dobândirea și pierderea naționalității germane“, care mergea mult mai departe decât legislația de la Nürnberg. Se stipula că toți copiii de „evrei, evrei de sânge amestecat și de alt sânge străin“ (care nu puteau, oricum, deveni cetățeni ai Reichului) nu mai erau de asemenea îndreptățiți la o atare naționalitate, „chiar dacă tatăl posedă, prin naștere, naționalitatea germană“. Că aceste măsuri nu mai priveau doar legislația antievreiască este evident și dintr-o opinie exprimată la 19 iulie 1939 de ministrul de justiție, care sugera că „termenii evreu și evreu de sânge amestecat ar trebui, pe cât posibil, evitați în lege, spre a fi înlocuiți prin « persoane de sânge străin » sau « persoane de sânge negerman sau negermanic » [*nickt artverwandt*]. O trăsătură interesantă în planificarea acestei extinderi extraordinare a populației apatride în Germania nazistă privește copiii găsiți, care erau explicit considerați a fi apatrizi până când „se va putea efectua o anchetă cu privire la caracteristicile lor rasiale“. Aici, principiul că fiecare individ se naște cu drepturi inalienabile garantate de naționalitatea sa fusese răsturnat în mod deliberat: orice individ se naște fără drepturi, și apatrid dacă ulterior nu se ajunge la alte concluzii.

Dosarul inițial cu privire la proiectul acestei legislații, incluzând punctele de vedere ale tuturor ministerelor și ale înaltului Comandament al *Wehrmacht*-ului, poate fi găsit în arhivele Institutului Științific Idiș din New York (G.-75).

purile tot mai numeroase de apatrizi din țările nontotalitare duseseră la o formă de prosciere, organizată de poliție, care consta, practic, într-o coordonare a lumii libere cu legislația țărilor totalitare. Faptul că lagărele de concentrare erau, în cele din urmă, înființate pentru aceleași grupuri în toate țările, chiar dacă existau deosebiri considerabile în tratamentul aplicat celor internați, era cu atât mai caracteristic cu cât selecția grupurilor de internați era lăsată exclusiv la inițiativa regimurilor totalitare; dacă naziștii trimiteau o persoană într-un lagăr de concentrare și dacă aceasta reușea să evadeze, să spunem în Olanda, olandezii îl introduceau într-un lagăr de internare. Astfel, cu mult înainte de izbucnirea războiului, poliția dintr-un număr de țări occidentale, sub pretextul „securității naționale”, stabilise din proprie inițiativă contacte strânse cu Gestapo-ul și GPU-ul, așa încât s-ar putea spune ca exista o politică externă independentă a poliției. Această politică externă a poliției funcționa cu totul independent de guvernele oficiale; relațiile dintre Gestapo și poliția franceză nu au fost niciodată mai cordiale decât pe vremea guvernării Frontului Popular al lui Léon Blum, care era orientat spre o politică hotărât antigermană. Contrar guvernelor, diferitele organizații ale poliției nu erau niciodată copleșite de „prejudecăți” împotriva vreunui regim totalitar; informațiile și denunțurile primite de la agenții GPU-ului erau la fel de bine primite ca și cele de la agenții fasciști sau ai Gestapo-ului. Polițiștii francezi cunoșteau bine rolul eminent al aparatului de poliție în toate regimurile totalitare, îi cunoșteau statutul social elevat și importanța politică și nu s-au străduit niciodată să-și ascundă simpatiile în acest sens. Faptul că naziștii au întâmpinat o atât de lamentabil de puțină rezistență a poliției din țările ocupate și că au putut să-și organizeze teroarea într-o asemenea măsură, se explică și prin ajutorul primit de la asemenea forțe de poliție locale și se datorește, cel puțin în parte, poziției puternice pe care poliția o dobândise de-a lungul anilor, prin dominația fără restricții și arbitrară asupra apatrizilor și refugiaților.

Atât în ce privește istoria „națiunii de minorități”, cât și în formarea unei populații de apatrizi, evreii au jucat un rol semnificativ. Ei erau în fruntea așa-numitei mișcări a minorităților datorită marii lor nevoi de protecție (cu care doar nevoia armenilor s-ar mai fi putut compara) și legăturilor lor internaționale excelente, însă mai ales din cauză că nu formau o majoritate în nici o țară și deci puteau fi considerați ca formând acea *minorité par excellence*, adică singura minoritate ale cărei interese puteau fi apărate doar printr-o protecție garantată internațional.<sup>45</sup>

<sup>45</sup> Despre rolul evreilor în formularea Tratatelor pentru Minorități, vezi Macartney, *op. cit.*, pp. 4, 213, 281 și *pasim*; David Erdstein, *Le Statut juridique des Minorités en Europe*, Paris, 1932, pp. 11 și urm.; Oscar J. Janowsky, *op. cit.*

Nevoile aparte ale evreilor constituiau cel mai bun pretext posibil pentru a nega afirmația că tratatele ar fi fost un compromis între tendința noilor națiuni de a asimila cu forța străinii și naționalitățile străine cărora, din considerente de oportunitate, nu li se putea acorda dreptul la autodeterminare națională.

Un incident similar i-a făcut pe evrei să joace un rol proeminent în discutarea problemei refugiaților și apatrizilor. Primii, *Heimatlose* sau *apatrides*, așa cum fuseseră creați prin Tratatul de Pace, erau, în cea mai mare parte, evreii care proveneau din statele succesoare și care nu erau în măsură sau nu doreau să se plaseze sub protecția legislației pentru minorități din patriile lor. Până când Germania nu i-a silit pe evreii germani să emigreze și să devină apatrizi, evreii nu ajunseseră să formeze o parte foarte importantă din această masă a celor fără apartenență la vreun stat. Însă, în anii care au urmat persecutării cu succes de către Hitler a evreilor germani, toate țările având minorități au început să se gândească la expatrierea propriilor minorități și era firesc ca ele să înceapă cu acea *minorité par excellence*, singura naționalitate care nu avea, în fapt, nici o altă protecție decât cea a unui sistem al minorităților care, la vremea aceea, ajunseseră doar o bațjocură.

Faptul că situația de apatrid constituie, în primul rând, o problemă evreiască<sup>46</sup> a fost un pretext folosit de toate guvernele care încercau să reglementeze această problemă ignorând-o. Nici unul dintre oamenii de stat nu era conștient că soluția lui Hitler la problema evreiască, în primul rând de a-i reduce pe evreii germani la statutul unei minorități nerecunoscute în Germania, apoi de a-i mâna ca apatrizi peste frontiere și, în cele din urmă, de a-i strânge înapoi de peste tot pentru a-i trimite în lagărele de exterminare, constituia o demonstrație elocventă pentru restul lumii despre felul în care se puteau „lichida” în realitate toate problemele privind minoritățile și apatrizii. După război, a reieșit că chestiunea evreiască, socotită a fi singura insolubilă, fusese în realitate rezolvată — și anume, prin colonizarea și cucerirea unui teritoriu —, însă aceasta nu rezolva nici problema minorităților, nici pe cea a apatrizilor. Dimpotrivă, ca, virtual, toate celelalte evenimente ale secolului nostru, soluționarea problemei evreiești a produs doar o nouă categorie de refugiați, arabii, sporind astfel numărul celor lipsiți de un stat și de drepturi cu alți 700 000

<sup>46</sup> Aceasta nu era câtuși de puțin o concepție doar a Germaniei naziste, deși numai un autor nazist a îndrăznit să o exprime: „Este adevărat că problema refugiaților va continua să existe chiar și când nu va mai exista o problemă evreiască; dar întrucât evreii formează un procentaj atât de mare din refugiați, problema refugiaților va fi mult simplificată” (Kabermann, „Das internationale Flüchtlingsproblem“, în *Zeitschrift für Politik*, vol. 29, caietul 3, 1939).



până la 800 000 de oameni. Și ceea ce s-a întâmplat în Palestina, pe un teritoriu cât se poate de restrâns și în termeni a sute de mii de oameni, s-a repetat în India pe o scară largă, implicând multe milioane de oameni. De la Tratatul de Pace din 1919 și 1920, refugiații și apatrizii s-au agățat asemenea unui blestem de toate statele nou-înființate ale pământului, care fuseseră create după imaginea statului național.

Pentru atare state noi, blestemul acesta poartă în sine germeii unei boli mortale. Căci statul național nu mai poate exista odată ce principiul său de egalitate în fața legii s-a prăbușit. Fără această egalitate legală, care, la origine, era menită să înlocuiască vechile legi și ordine ale societății feudale, națiunea se dizolvă într-o masă anarhică de indivizi privilegiați și defavorizați. Legile care nu sunt egale pentru toți se transformă în drepturi și privilegii, lucru care intră în contradicție cu însăși natura statelor naționale. Cu cât este mai limpede dovada neputinței lor de a-i trata pe apatrizi ca pe niște persoane legale, și cu cât este mai mare extensiunea dominației arbitrare prin decrete polițienești, cu atât mai greu este, pentru state, să reziste tentației de a-i deposeda pe toți cetățenii de statut legal și de a-i governa printr-o poliție atotputernică.

## *2. Perplexitățile Drepturilor Omului*

Declarația Drepturilor Omului de la sfârșitul secolului al XVIII-lea a constituit un punct de cotitură în istorie. Ea însemna nici mai mult, nici mai puțin decât că, începând din acel moment, Omul, și nu porunca Domnului sau obiceiurile istoriei, trebuia să fie sursa Legii. Independent de privilegiile pe care istoria le acordase anumitor pătri ale societății sau anumitor națiuni, declarația indica emanciparea omului de sub orice fel de tutelaj și anunța că el atinsese vârsta majoratului.

Dincolo de aceasta, mai exista și o altă implicație de care cei care formulară declarația nu erau decât pe jumătate conștienți. Proclamarea drepturilor omului urmărea, de asemenea, să acorde o foarte necesară protecție în noua eră când indivizii nu mai erau siguri de pozițiile sociale pe care se născuseră sau de egalitatea lor ca creștini în fața lui Dumnezeu. Cu alte cuvinte, în noua societate emancipată și secularizată, oamenii nu mai erau siguri de atare drepturi sociale și umane, care, până atunci, fuseseră în afara ordinii politice și erau garantate nu de guverne și de constituții, ci de forțe sociale, spirituale și religioase. Așadar, de-a lungul întregului secol al XIX-lea consensul era că drepturile omului trebuiau să fie invocate ori de câte ori indivizii aveau nevoie de protecție împotriva noii suveranități a statului și a noului arbitrar al societății.

Întrucât Drepturile Omului erau proclamate ca fiind „inalienabile“, ireductibile la alte drepturi sau legi și cu neputință de a fi deduse din ele, nici o autoritate nu era invocată pentru stabilirea lor. Omul însuși era atât sursa, cât și ultima lor țintă. Nici o lege specială însă nu era socotită necesară pentru a proteja aceste drepturi, deoarece se presupunea că toate legile se întemeiau pe ele. Omul părea să fie singurul suveran în problemele legilor, așa cum poporul era proclamat singurul suveran în problemele de guvernământ. Suveranitatea poporului (deosebită de cea a prințului) nu era proclamată prin grația lui Dumnezeu, ci în numele Omului, astfel încât părea cât se poate de firesc ca drepturile „inalienabile“ ale omului să-și găsească garanția și să devină o parte inalienabilă a dreptului popoarelor la autoguvernare suverană.

Cu alte cuvinte, omul abia apăruse ca o ființă complet emancipată, complet izolată, care-și purta demnitatea în sine însăși fără a se mai referi la vreo altă ordine mai cuprinzătoare și mai generală, când el a și dispărut, din nou, ca simplu membru al unui popor. De la început chiar, paradoxul implicat în declarația drepturilor inalienabile ale omului a fost că ea se referea la o ființă umană „abstractă“, care părea să nu existe nicăieri, căci până și sălbaticii trăiau într-un fel de ordine socială. Dacă vreo comunitate tribală sau în alt fel „înapoiată“ nu se bucura de drepturi ale omului, aceasta se întâmpla în mod evident din cauză că, în întregul ei, nu atinsese încă acel stadiu de civilizație, stadiul suveranității populare și naționale, ci era oprimată de despoți străini sau indigeni. Întreaga chestiune a drepturilor omului s-a amestecat deci repede și în mod inextricabil cu chestiunea emancipării naționale, doar suveranitatea emancipată a poporului, a poporului propriu, părea în măsură să asigure asemenea drepturi. Întrucât umanitatea, de la Revoluția Franceză încoace, părea concepută după imaginea unei comunități de națiuni, a devenit treptat evident că poporul, și nu individul, era imaginea omului.

Deplina implicație a acestei identificări a drepturilor omului cu drepturile popoarelor în sistemul european al statelor naționale a reieșit doar atunci când au apărut deodată un număr crescând de oameni și de popoare ale căror drepturi elementare erau la fel de puțin salvgardate de funcționarea obișnuită a statelor naționale din mijlocul Europei pe cât ar fi fost în inima Africii. Drepturile Omului, în fond, fuseseră definite ca „inalienabile“ întrucât se presupunea că ar fi fost independente de toate guvernele; dar s-a vădit că, în momentul în care ființele umane erau lipsite de un guvern propriu și trebuiau să se bazeze pe drepturile lor minimale, nu mai rămânea nici o autoritate care să le protejeze și nu mai exista nici o instituție care să vrea să le garanteze. Sau când, cum era cazul minorităților, un organism internațional și-a arogat o autoritate neguver-

namentală, eșecul său a devenit aparent chiar înainte ca măsurile sale să fi fost pe deplin realizate; nu numai că guvernele erau mai mult sau mai puțin față în față împotriva unei asemenea încălcări a suveranității lor, ci și înseși naționalitățile interesate nu recunoșteau nici o garanție ne-națională, priveau cu neîncredere orice nu reprezenta un sprijin limpede al drepturilor lor „naționale“ (prin opoziție cu drepturile doar „lingvistice, religioase și etnice“) și preferau ca germanii sau ungurii să se îndrepte fie spre protecția din partea țării mame „naționale“, fie, ca evreii, spre un fel anumit de solidaritate interteritorială.<sup>47</sup>

Apatrizii erau la fel de convinși ca și minoritățile că pierderea drepturilor naționale era totuna cu pierderea drepturilor omului, că prima o implica inevitabil și pe cea de-a doua. Cu cât erau excluși mai categoric, în vreo formă, de la drepturi, cu atât mai mult tindeau să privească spre reintegrarea într-o comunitate națională, în propria lor comunitate națională. Refugiații ruși au fost doar cei dintâi care au insistat asupra naționalității lor și care s-au apărut cu furie împotriva încercărilor de a fi trecuți laolaltă cu alte persoane lipsite de apartenență la vreun stat. Urmându-le exemplul, nici unul din grupurile de refugiați sau de persoane dislocate nu au mai renunțat să dezvolte o conștiință de grup violentă, aprigă și să clameze drepturi în calitate de — și numai în această calitate — polonezi, evrei, germani etc.

Și mai rău era faptul că toate societățile formate pentru protejarea Drepturilor Omului, toate încercările de a se ajunge la o nouă legislație a drepturilor omului au fost patronate de figuri marginale — de câțiva juriști internaționali fără experiență politică sau de filantropi de profesie sprijiniți de sentimentele nesigure ale unor idealști de profesie. Grupurile pe care le-au format, declarațiile pe care le-au dat publicității demonstau o firească similaritate în limbaj și în redactare cu cele ale societăților pentru prevenirea cruzimii față de animale. Nici un om de stat, nici o personalitate politică de oarecare importanță n-ar fi putut

<sup>47</sup> Exemple patetice de o asemenea încredere exclusivă în drepturile naționale le-au constituit consimțământul, înaintea celui de-al Doilea Război Mondial, unei proporții de aproape 75% din minoritatea germană din Tirolul italian de a-și părăsi casele și de a se restabili în Germania, repatrierea voluntară a unei insule de populație germană din Slovenia, care se afla acolo încă din secolul al XIV-lea, sau, imediat după încheierea războiului, respingerea în unanimitate de către refugiații evrei dintr-un lagăr italian a unei oferte de naturalizare din partea guvernului italian. În fața experienței popoarelor europene din perioada interbelică ar fi o greșală serioasă să se interpreteze această comportare doar ca un alt exemplu de fanatism naționalist; oamenii aceștia nu se mai simțeau siguri de drepturile lor elementare, dacă ele nu le erau garantate de un guvern căruia să îi aparțină prin naștere. Vezi Eugène M. Kulischer, *op. cit.*

să-i ia în serios; și nici unul dintre partidele liberale sau radicale din Europa n-a considerat necesar să introducă în programele sale vreo declarație a drepturilor omului. Nici înainte și nici după cel de-al Doilea Război Mondial victimele înseși n-au evocat vreodată aceste drepturi fundamentale, care le fuseseră refuzate în mod atât de evident, în multele lor tentative de a găsi o cale din labirintul păzit de sârmă ghimpată în care îi împinseseră evenimentele. Dimpotrivă, victimele împărțeau disprețul și indiferența puterilor oficiale față de orice încercare a societăților marginale de a impune drepturi umane în orice sens elementar sau general.

Eșecul tuturor persoanelor cu funcții de răspundere în încercările de a face față calamității reprezentate de un grup tot mai mare de oameni forțați să trăiască în afara sferei oricăror legi concrete, prin proclamarea unei noi legi a drepturilor omului, nu s-a datorat, firește, relei-voințe. Niciodată înainte, Drepturile Omului, solemn proclamate de către revoluțiile franceză și americană ca noua fundamentare a societăților civilizate, nu constituiseră o problemă politică practică. În secolul al XIX-lea, aceste drepturi fuseseră invocate într-un mod mai curând superficial, pentru a-i apăra pe indivizii izolați împotriva puterii crescânde a statului și pentru a atenua noua nesiguranță socială provocată de revoluția industrială. Atunci, înțelesul drepturilor omului căpătase o nouă conotație: ele constituiau lozinca standard a protectorilor celor defavorizați, un fel de lege suplimentară, un drept la excepție necesar pentru cei care nu se mai puteau sprijini pe altceva.

Motivul pentru care conceptul drepturilor omului a fost tratat ca un fel de copil vitreg de către gândirea politică a secolului al XIX-lea — și pentru care nici un partid liberal sau radical din secolul al XX-lea, nici chiar atunci când se ivea o nevoie urgentă de confirmare a drepturilor omului, n-a considerat indicat să le includă în programele proprii — pare evident: drepturile civile — adică drepturile variabile ale cetățenilor din diferite țări — erau socotite a întruchipa și a exprima sub forma unor legi concrete Drepturile eterne ale Omului, care, în sine, se presupuneau a fi independente de cetățenie și naționalitate. Toate ființele umane erau cetățeni ai unui fel de comunitate politică; dacă legile țării lor nu se conformau cererilor Drepturilor Omului, era de așteptat ca oamenii să le schimbe, prin legislație — în țările democratice — sau prin acțiune revoluționară — în orânduiri despote.

Drepturile Omului, presupuse a fi inalienabile, s-au dovedit neexecutorii — chiar și în țările unde constituțiile se întemeiau pe ele — ori de câte ori oamenii păreau să nu mai fie cetățeni ai vreunui stat suveran. Acestui fapt, destul de neliniștitor în sine, trebuie să i se adauge și confuzia creată de multele încercări recente de a crea o nouă legislație

a drepturilor omului, care au demonstrat că nimeni nu pare în măsură să definească, în mod cât de cât sigur, ce sunt în realitate aceste drepturi generale ale omului, spre deosebire de drepturile cetățenilor. Deși toată lumea pare să fie de acord că nefericirea acestor oameni constă tocmai în pierderea de către ei a Drepturilor Omului, nimeni nu pare să știe ce drepturi și-au pierdut ei atunci când și-au pierdut aceste drepturi ale omului.

Prima pierdere pe care au suferit-o acești oameni lipsiți de drepturi a fost pierderea căminelor lor, ceea ce însemna pierderea întregii texturi sociale în care se născuseră și în care își stabiliseră un loc distinct pe lume. Această calamitate e departe de a constitui un fapt fără precedent; în îndelungata memorie a istoriei, migrații forțate ale indivizilor sau ale unor grupuri întregi de oameni, din cauze politice sau economice, apar ca niște întâmplări zilnice. Ceea ce este fără precedent nu este pierderea unei case, ci imposibilitatea de a găsi o alta nouă. Dintr-odată, nu mai exista loc pe lume spre care acești imigranți s-ar fi putut îndrepta fără cele mai grave restricții, nici o țară în care ar fi putut fi asimilați, nici un teritoriu unde și-ar fi putut găsi o comunitate a lor. Mai mult, asta nu avea aproape nimic de-a face cu vreuna din problemele materiale ale supra-populației; era o problemă nu de spațiu, ci de organizare politică. Nimeni nu-și dăduse seama că omenirea, imaginată de prea multă vreme ca o familie de națiuni, atinsese un stadiu în care oricine ar fi fost aruncat afară din aceste comunități închise strict organizate s-ar fi găsit exclus deodată din însăși familia națiunilor.<sup>48</sup>

Cea de-a doua pagubă suferită de cei lipsiți de drepturi a fost pierderea protecției din partea guvernului, iar aceasta nu implica doar pierderea statutului legal în propria lor țară, ci în toate țările. Tratatetele de reciprocitate și acordurile internaționale țesuseră o plasă în jurul pământului care făcea imposibil, pentru cetățeanul oricărei țări, să-și ia cu sine statutul legal oriunde s-ar fi dus (astfel că, de exemplu, un cetățean german sub regimul nazist nu ar mai fi putut să contracteze o căsătorie mixtă în străinătate din cauza legilor de la Nürnberg). Și cel care nu mai este cuprins în această plasă se găsește în afara legalității cu totul (astfel, în cursul ultimului război, apatrizii erau invariabil într-o situație mai rea decât străinii provenind din țări inamice, care erau încă indirect protejați de guvernele lor prin acordurile internaționale).

---

<sup>48</sup> Puținele șanse de reintegrare deschise noilor imigranți erau, în cea mai mare parte, bazate pe naționalitatea lor: refugiații spanioli, de pildă, erau primiți bine într-o anumită măsură în Mexic. Statele Unite, la începutul anilor '20, au adoptat un sistem de cote potrivit căruia fiecare naționalitate deja reprezentată în țară căpăta, ca să zicem așa, dreptul de a primi un număr de foști concetățeni, proporțional cu partea sa numerică în populația totală.

În sine, pierderea protecției guvernamentale nu reprezintă ceva mai lipsit de precedent decât pierderea casei. Țările civilizate ofereau dreptul de azil celor care, din motive politice, fuseseră persecutați de guvernele lor și această practică, deși niciodată încorporată oficial în vreo constituție, funcționase destul de bine în tot cursul secolului al XIX-lea și chiar și în secolul nostru. Dificultățile au început atunci când s-a vădit că noua categorie de persecutați era mult prea numeroasă pentru a mai putea fi tratată printr-o practică neoficială destinată unor cazuri excepționale. Pe lângă aceasta, majoritatea dintre ei nu puteau pretinde dreptul de azil, care presupunea implicit convingeri politice sau religioase care nu erau scoase în afara legii în țara de refugiu. Nii refugiați erau persecutați nu pentru ceea ce făcuseră sau gândiseră, ci pentru ceea ce erau ei, fără puțința de a schimba ceva în atare condiție — născuți într-o rasă care se întâmpla să nu fie cea bună sau într-o clasă socială necorespunzătoare, sau fuseseră înrolați de un guvern care se întâmpla să nu fie socotit adecvat (ca în cazul Armatei Republicane Spaniole).<sup>49</sup>

Cu cât creștea numărul celor lipsiți de drepturi, cu atât mai mare era tentația de a se acorda mai puțină atenție guvernelor care-i persecutau decât statutului celor persecutați. Iar primul fapt izbitor a fost că acești oameni, deși persecutați sub vreun pretext politic, nu mai reprezentau, așa cum se întâmplase până atunci de-a lungul istoriei, o responsabilitate și o imagine de rușine pentru cei care-i persecutaseră; că nu mai erau considerați a fi dușmani activi și aproape că nici nu mai pretindeau a fi așa ceva (cei câteva mii de cetățeni sovietici care părăsiseră voluntar Rusia sovietică după cel de-al Doilea Război Mondial și găsiseră azil în țările democratice au dăunat mai mult prestigiului Uniunii Sovietice decât milioanele de refugiați din anii '20 care aparțineau unei clase nepotrivite pe atunci), ci erau și păreau să nu fie altceva decât niște ființe omenești a căror inocență însăși — din toate punctele de vedere, și mai ales din cel al guvernului care îi persecuta — era cea mai mare nefericire a lor. Inocența, în sensul unei complete lipse de răspundere, constituia semnul distinctiv al lipsei lor de drepturi, așa cum era și sigiliul pierderii de către ei a oricărui statut politic.

Doar în aparență deci nevoile confirmării și întăririi drepturilor omului au vreo contingență cu soarta refugiaților politici autentici. Refu-

---

<sup>49</sup> Cât de primejdios este să fii inocent din punctul de vedere al guvernului care te persecută a reieșit foarte limpede când, în timpul ultimului război, guvernul american a oferit azil tuturor acelor refugiați germani care erau amenințați de paragraful privind extrădarea din Armistițiul germano-francez. Condiția era, desigur, ca solicitantul să poată dovedi că făcuse ceva împotriva regimului nazist. Proporția refugiaților din Germania care erau în măsură să îndeplinească această condiție era foarte mică și, curios, aceștia nu erau persoanele cele mai amenințate.

giații politici, în mod necesar puțini la număr, se mai bucură încă de dreptul de azil în multe țări, iar acest drept acționează, în chip informal, ca un substitut real pentru legislația națională.

Unul din aspectele surprinzătoare ale experienței noastre cu apatrizii, care beneficiază în mod legal de pe urma săvârșirii unui delict, l-a constituit faptul că pare mai ușor ca o persoană complet inocentă să fie lipsită de legalitate decât cineva care a săvârșit un delict. Faimoasa formulă a lui Anatole France „Dacă sunt acuzat de a fi furat turnurile catedralei Notre Dame, nu pot face altceva decât să fug din țară” a căpătat o realitate oribilă. Juriștii sunt atât de deprinși să ia în considerare legea în termenii pedepselor, care, într-adevăr, ne lipsesc de unele drepturi, încât s-ar putea să constate că le este mai greu decât unui profan să recunoască faptul că deposedarea de legalitate, adică de *toate* drepturile, nu mai are acum nici o legătură cu vreo crimă specifică.

Această situație ilustrează multe prilejuri de perplexitate inerente în conceptul drepturilor omului. Indiferent de cum au fost definite odată (viață, libertate și căutarea fericirii, potrivit formulei americane, sau egalitate în fața legii, libertate, protejarea proprietății și suveranității naționale, potrivit francezilor), indiferent de cum s-ar putea încerca să se îmbunătățească o formulare ambiguă, cum ar fi căutarea fericirii, sau una învechită, cum ar fi dreptul neîngrădit la proprietate, adevărata situație a celor pe care secolul al XX-lea i-a scos din sfera legii arată că acestea sunt drepturile cetățenilor a căror pierdere nu atrage după sine totala lipsire de drepturi. Soldatul, în timpul războiului, este deposedat de dreptul său la viață, criminalul de dreptul său la libertate, toți cetățenii, în situații excepționale, de urgență, de dreptul lor de a-și căuta fericirea, dar nimeni nu poate pretinde vreodată că în vreuna dintre aceste situații a avut loc o pierdere a drepturilor omului. Aceste drepturi, pe de altă parte, pot fi acordate (deși nu se poate spune că s-ar bucura prea mult cineva de ele) chiar și în condițiile unei lipse fundamentale de drepturi.

Calamitatea celor lipsiți de drepturi este nu că ei ar fi lipsiți de viață, de libertate și de căutarea fericirii, sau de egalitatea în fața legii și de libertatea de opinie — formule desemnate să rezolve problema *in cadrul* unor comunități date —, ci că ei nu mai aparțin vreunei comunități, oricare ar fi ea. Nefericirea lor nu este că nu sunt egali în fața legii, ci că nu mai există, pentru ei, nici o lege; nu că sunt oprimați, ci că nimeni nu mai vrea măcar să-i oprime. Doar în ultimul stadiu al unui proces mai curând lung le este amenințat dreptul la viață; numai dacă rămân cu totul și cu totul „de prisos”, numai dacă nu se mai poate găsi nimeni care să-i „pretindă”, le-ar putea fi în primejdie viața. Chiar și naziștii au început exterminarea evreilor lipsindu-i mai întâi pe evrei de orice statut

legal (statutul unei cetățenii de categoria a doua) și izolându-i de lumea viilor, înghesuindu-i ca vitele în ghetouri și lagăre de concentrare; iar înainte de a pune în funcțiune camerele de gazare, ei cercetaseră cu grijă terenul și constataseră, spre satisfacția lor, că nici o țară n-avea să-i ceară pe acești oameni. Adevărul este că fusese creată o stare de totală lipsă de drepturi, înainte ca dreptul la viață să le fi fost contestat.

Același lucru este adevărat, ca o ironie, și cu privire la dreptul la libertate, care este, uneori, considerat a fi însăși esența drepturilor omului. Nu se pune în discuție faptul că aceste persoane aflate în afara sferei legii ar putea avea mai multă libertate de mișcare decât un criminal condamnat legal la închisoare, sau că ei se bucură de mai multă libertate de opinie în lagărele de internare din țările democratice decât ar avea în orice despotism obișnuit, ca să nu mai vorbim de o țară totalitară.<sup>50</sup> Dar nici siguranța fizică — fiind hrăniți de vreun stat sau de vreo agenție de binefacere particulară —, nici libertatea de opinie nu schimbă cu nimic situația lor fundamentală de lipsă de drepturi. Prelungirea vieții lor se datorește carității, nu dreptului, căci nu există nici o lege care ar putea forța națiunile să-i hrănească; libertatea lor de mișcare, dacă o au într-adevăr, nu le dă dreptul de rezidență de care până și criminalul întemnițat se bucură ca de ceva de la sine înțeles; iar libertatea lor de opinie este aceea de care se bucură un nebun, căci nimic din ce-ar putea gândi ei nu prezintă vreo importanță.

Aceste ultime puncte sunt cruciale. Privarea fundamentală de drepturi ale omului se manifestă, în primul rând și mai presus de orice, prin privarea de un loc în lume care să le facă opiniile semnificative și acțiunile eficace. Ceva mult mai fundamental decât libertatea și justiția, care sunt drepturile cetățenilor, este în joc atunci când apartenența la o comunitate în care te-ai născut nu mai e ceva de la sine înțeles și această neapartenență nu mai e o problemă de alegere, sau când ești plasat într-o situație în care, în afară de cazul că ai săvârșit o crimă, tratamentul pe care ți-l aplică alții nu mai depinde de ceea ce faci sau nu faci. Această situație extremă, și nimic altceva, este situația oamenilor lipsiți de drepturile omului. Ei sunt deposedați nu de dreptul la libertate, ci de dreptul la acțiune; nu de dreptul de a gândi orice le-ar plăcea să gândească, ci de dreptul la opinie. Privilegiu în unele cazuri, nedreptăți în cele mai mul-

<sup>50</sup> Chiar în condițiile terorii totalitare, lagărele de concentrare au fost, uneori, singurul loc în care mai existau anumite rămășițe ale libertății de gândire și de discuție. Vezi David Rousset, *Les Jours de notre mort*, Paris, 1947, *passim*, pentru libertatea de discuție de la Buchenwald, și Anton Ciliga, *The Russian Enigma*, Londra, 1940, p. 200, despre „insulele de libertate“, „libertatea minții“ care domneau în unele dintre locurile sovietice de detenție.



te, binecuvântarea și năpasta li se acordă la întâmplare și fără nici un fel de legătură cu ceea ce fac, au făcut sau ar putea face.

Devenim conștienți de existența unui drept de a avea drepturi (și aceasta înseamnă a trăi într-un cadru în care un om este judecat după acțiunile și opiniile sale) și de un drept de a aparține la o anumită formă de comunitate organizată doar atunci când au apărut milioane de oameni care-și pierduseră și nu-și mai puteau recâștiga aceste drepturi din cauza unei noi situații politice globale. Problema este că o asemenea situație nu a fost provocată de o lipsă de civilizație, de o înapoiere sau de simpla tiranie, ci, dimpotrivă, că ea nu putea fi remediată datorită faptului că nu mai exista vreun loc „necivilizat” pe pământ sau că, ne place sau nu, am început într-adevăr să trăim într-o Singură Lume. Într-o umanitate complet organizată, pierderea căminului și a statutului politic devine ceva identic cu expulzarea completă din rândurile umanității.

Înainte de aceasta, ceea ce trebuie să denumim astăzi un „drept al omului” ar fi fost socotit o caracteristică a condiției omenești pe care nici un tiran n-ar fi putut-o răpi. Pierderea ei atrage o alta, dublă: cea a relevanței vorbirii (și omul, de la Aristotel încoace, a fost definit ca o ființă care stăpânește puterea vorbirii și a gândului) și cea a relațiilor umane (și omul, tot de la Aristotel, a fost gândit ca fiind „animalul politic”, adică un animal care, prin definiție, trăiește într-o comunitate), pierderea, cu alte cuvinte, a unora dintre caracteristicile cele mai esențiale ale vieții omenești. Aceasta era într-o anumită măsură nefericirea sclavilor, pe care Aristotel, așadar, nu-i mai număra printre ființele omenești. Crima fundamentală pe care o reprezintă sclavia împotriva drepturilor omului era nu că a răpit libertatea (lucru care se poate întâmpla în multe alte situații), ci a exclus o anumită categorie de oameni chiar de la posibilitatea de a lupta pentru libertate — o luptă posibilă sub tiranie și chiar în condițiile disperate ale terorii moderne (dar nu în condițiile vieții din lagărele de concentrare). Crima pe care o reprezintă sclavia împotriva umanității nu începe când un popor și-a învins și împins în sclavie dușmanii (deși, firește, și asta e îndeajuns de rău), ci când sclavia a devenit o instituție în care unii oameni „se nășteau” liberi, iar alții sclavi, în care se uita că omul fusese cel care îi deposedase pe semenii săi de libertate și în care sancțiunea pentru această crimă i-a fost atribuită naturii. Cu toate acestea, în lumina unor evenimente recente, este posibil să se spună că până și sclavii mai aparțineau unui fel de comunitate omenească; munca lor era necesară, folosită și exploatată, iar aceasta îi menținea în sfera umanității. Să fii sclav însemna, în fond, să ai un caracter distinctiv, un loc în societate — mai mult decât goliciunea abstractă de a fi uman și nimic altceva decât uman. Nu pierderea unor drepturi specifice deci,

ci pierderea unei comunități care să voiască și să fie în măsură să garanteze orice fel de drepturi a fost calamitatea care s-a abătut asupra unui număr mereu crescând de oameni. Omul, se vedește, poate să-și piardă toate așa-numitele Drepturi ale Omului, fără să-și piardă calitatea sa esențială de om, demnitatea sa umană. Doar pierderea unei apartenențe la un *polis* îl exclude din umanitate.

Dreptul care corespunde acestei pierderi și care nu a fost niciodată măcar menționat printre drepturile omului nu poate fi exprimat în categoriile secolului al XVIII-lea, pentru că acestea presupun că drepturile izvorăsc direct din „natura” omului — ceea ce înseamnă că nu mai are decât relativ puțină importanță dacă această natură este concepută în termenii dreptului natural sau în cei ai unei ființe create după asemănarea lui Dumnezeu, fie că e vorba de drepturi „naturale”, fie de porunci divine. Factorul decisiv este că aceste drepturi și demnitatea umană pe care ele o conferă rămân valide și reale chiar dacă n-ar exista pe pământ decât o singură ființă omenească; ele sunt independente de pluralitatea umană și ar trebui să rămână valabile chiar dacă o singură făptură omenească este expulzată din comunitatea omenească.

Când Drepturile Omului au fost proclamate pentru prima dată, ele erau considerate ca fiind independente de istorie și de privilegiile pe care istoria le acordase anumitor pături ale societății. Noua independență constituia demnitatea atunci descoperită a omului. De la început, o atare demnitate avea o natură mai degrabă ambiguă. Drepturile istorice erau înlocuite de drepturile naturale, „natura” lua locul istoriei și se asuma, la modul tacit, faptul că era mai puțin străină decât istoria față de esența omului. Însuși limbajul Declarației de Independență, ca și cel din *Déclaration des Droits de L'Homme* — „inalienabile”, „date prin naștere”, „adevărituri de la sine înțelese” — implică credința într-un fel de „natură” umană supusă aceluiași legi ale evoluției precum cea a individului și de la care s-ar putea deduce drepturile și legile. Astăzi suntem, poate, mai în măsură să judecăm exact ce înseamnă o atare „natură” omenească; în orice caz, ea și-a arătat potențialitățile care nu fuseseră nici recunoscute, nici măcar suspectate de filozofia și religia occidentale, care, de mai bine de trei mii de ani, au definit și redefinit această „natură”. Dar, cum s-ar spune, nu doar acest aspect al naturii umane a devenit pentru noi discutabil. Omul s-a înstrăinat de natură încă de când a învățat să o stăpânească în așa măsură încât distrugerea întregii vieți organice de pe pământ, cu instrumente făcute de mâna sa, a putut fi concepută și posibilă din punct de vedere tehnic. Încă de când o mai profundă cunoaștere a proceselor naturale i-a insuflat omului îndoieli serioase în ce privește existența în sine a unor legi naturale, natura însăși și-a asumat un aspect sinistru. Cum

ar mai putea cineva să mai deducă legi și drepturi dintr-un univers care, în aparență, nu cunoaște nici una, nici alta din aceste categorii ?

Omul secolului al XX-lea a ajuns exact atât de emancipat de natură precum era omul secolului al XVIII-lea de istorie. Istoria și natura au devenit deopotrivă de străine față de noi, și anume în sensul că esența omului nu mai poate fi concepută în termenii vreuniei din aceste două categorii. Pe de altă parte, umanitatea care, pentru secolul al XVIII-lea în terminologia kantiană, nu era mai mult decât o idee regulativă, a devenit astăzi un fapt care nu mai poate fi trecut cu vederea. Această nouă situație, în care „umanitatea“ și-a asumat într-adevăr rolul atribuit înainte naturii sau istoriei, ar însemna, în contextul de față, că dreptul de a avea drepturi, sau dreptul fiecărui individ de a aparține umanității, ar trebui să fie garantat de umanitatea însăși. Nu este câtuși de puțin sigur că un asemenea lucru este posibil. Căci, în pofida celor mai bine intenționate încercări umanitare de a obține noi declarații ale drepturilor omului din partea unor organizații internaționale, ar trebui să se înțeleagă că o atare idee depășește sfera actuală a dreptului internațional, care operează încă în termenii unor înțelegeri reciproce și tratate între state suverane; și, pentru moment, nu există o sferă care să se afle mai presus de națiuni. Mai mult, această dilemă nu ar fi câtuși de puțin eliminată prin stabilirea unui „guvern mondial“. Un asemenea guvern mondial este, într-adevăr, de domeniul posibilului, dar putem bănuși că, în realitate, el s-ar deosebi considerabil de versiunea promovată de organizațiile de orientare idealistă. Crimele împotriva drepturilor omului, care au devenit o specialitate a regimurilor totalitare, pot fi în continuare justificate de pretextul că dreptul este echivalent cu a fi bun sau util pentru întreg, putându-se face distincție între părțile întregului. (Deviza lui Hitler că „Dreptul este ceea ce e bun pentru poporul german“ reprezintă doar forma vulgarizată a unei concepții de drept care poate fi întâlnită pretutindeni și care, în practică, va rămâne ineficientă doar atâta vreme cât tradițiile mai vechi, care sunt încă eficiente în constituții, o vor împiedica.) O concepție a dreptului care identifică ceea ce este bine cu ceea ce este util pentru ceva — pentru individ, sau pentru familie, sau pentru popor, sau pentru cel mai mare număr de indivizi — devine inevitabilă odată ce măsurile absolute și transcendente ale religiei sau ale dreptului naturii și-au pierdut autoritatea. Dar o asemenea problemă nu va fi deloc remediată dacă unitatea care se aplică noțiunii de „bun pentru“ este chiar atât de cuprinzătoare cât umanitatea însăși. Căci se poate concepe, chiar în domeniul posibilităților politice practice, că, într-o bună zi, o umanitate foarte organizată și mecanizată va conchide, în mod cât se poate de democratic — și anume, prin decizia majorității —, că pentru ea ca întreg ar fi mai bine să se lichideze

anumite părți din această umanitate. Aici, în problemele realității de fapt, suntem confrunțați cu unul dintre cele mai vechi subiecte de perplexitate ale filozofiei politice, care a putut rămâne neidentificat doar atâta vreme cât o teologie creștină stabilă a asigurat cadrul pentru toate chestiunile politice și filozofice, dar care de mult l-a făcut pe Platon să spună: „Nu omul, ci un zeu trebuie să fie măsura tuturor lucrurilor.“

Aceste fapte și reflecții aduc ceea ce ar putea să pară o confirmare ironică, amară și târzie a faimoaselor argumente cu care Edmund Burke se opunea Declarației Drepturilor Omului lansată de Revoluția Franceză. Ele par să întărească aserțiunea sa că drepturile omului erau o „abstracție“, că era mult mai înțelept să ne sprijinim pe o „moștenire inalienabilă“ de drepturi care se pot transmite copiilor proprii, ca și viața însăși, și să pretindem că drepturile omului ar fi mai degrabă „drepturile unui englez“ decât drepturile inalienabile ale omului.<sup>51</sup> Potrivit lui Burke, drepturile de care ne bucurăm izvorăsc „dinăuntru națiunii“, astfel că nici dreptul natural, nici comandamentele divine, nici vreo altă concepție despre umanitate, cum ar fi „rasa omenească“ a lui Robespierre, „suveranitatea pământului“ nu mai sunt necesare ca o sursă a dreptului.<sup>52</sup>

În lumina experiențelor noastre multilaterale, justetea pragmatică a concepției exprimate de Burke pare să fie dincolo de orice îndoială. Nu numai că pierderea drepturilor naționale atrăgea, în toate cazurile, pierderea drepturilor omului; restabilirea drepturilor omului, așa cum arată exemplul recent al statului Israel, a fost realizată până acum doar prin restabilirea sau stabilirea drepturilor naționale. Conceptul de drepturi ale omului, întemeiat pe existența asumată a unei ființe omenești ca atare, s-a destrămat chiar atunci când cei care afirmau credința în el au fost confrunțați, pentru prima dată, cu oameni care își pierduseră într-adevăr toate celelalte calități și relații specifice — cu excepția faptului că erau încă oameni. Lumea nu găsea nimic sacru în goliciunea abstractă a situației de a fi uman. Și, ținând seama de condițiile politice obiective, e greu de spus cum ar fi putut contribui la găsirea unei soluții pentru această problemă concepțiile despre om pe care se întemeiază drepturile omului — și anume că el a fost creat după imaginea lui Dumnezeu (ca să folosim formula americană), sau că e reprezentantul umanității, sau că el găzduiește, în sine, cerințele sacre ale legii naturale (după formula franceză).

---

<sup>51</sup> Edmund Burke, *Reflections on the Revolution in France*, 1790, editat de E.J. Payne, Everyman's Library.

<sup>52</sup> Robespierre, *Speeches*, discursul din 24 aprilie 1793.

Supraviețuitorii lagărelor de concentrare, cei internați din lagărele de concentrare și de internare, dar și apatrizii, în comparație cu ceilalți ceva mai fericiți, pot vedea și fără argumentele lui Burke că tocmai această dezgolire abstractă care constă în a nu fi nimic altceva decât pur și simplu uman constituie cel mai mare pericol pentru ei. Din cauza acestui fapt, ei au fost considerați niște sălbatici și, speriați că vor sfârși, poate, prin a fi considerați niște animale, au insistat asupra propriei naționalități, ultimul semn al fostei lor cetățenii, aceasta constituind singura legătură recunoscută, care le mai rămăsese, cu umanitatea. Neîncrederea lor în drepturile naturale, preferința pentru drepturile naționale vin tocmai de la faptul că ei recunosc că cele dintâi le sunt acordate până și sălbaticilor. Burke se temea că drepturile naturale „inalienabile“ ar confirma doar „dreptul sălbaticului în pielea goală“<sup>53</sup> și ar reduce deci națiunile civilizate la statutul de sălbăcie. Din cauză că numai sălbaticii sunt cei care nu se mai pot baza pe nimic altceva decât condiția minimă a originii lor omenești, oamenii se agață de naționalitatea lor cu și mai multă disperare atunci când și-au pierdut drepturile și protecția pe care o asemenea naționalitate le-o acordase. Numai trecutul lor, cu „moștenirea lui atestată“, pare să confirme faptul că ei mai aparțin încă lumii civilizate.

Dacă o ființă omenească își pierde statutul politic, ea ar trebui, potrivit implicațiilor drepturilor înnăscute și inalienabile ale omului, să ajungă exact în situația la care se refereau declarațiile privind aceste drepturi generale. De fapt lucrurile stau exact invers. Se pare că un om care nu este nimic altceva decât un om și-a pierdut chiar însușirile care făceau cu puțință ca alți oameni să-l trateze ca pe un semen. Acesta este unul din motivele pentru care e mult mai greu să se distrugă personalitatea legală a unui criminal, adică a unui om care a preluat asupra sa răspunderea pentru un act ale cărui consecințe îi determină acum soarta, decât a unui om care a fost despuiat de toate responsabilitățile omenești comune.

Argumentele lui Burke capătă deci o semnificație în plus dacă luăm în considerare condiția generală omenească a celor care au fost excluși cu forța din toate comunitățile politice. Indiferent de tratamentul ce le-a fost acordat, indiferent de libertăți sau opresiune, de dreptate sau nedreptate, ei au pierdut toate acele elemente ale lumii și toate acele aspecte ale existenței omenești care sunt rezultatul muncii noastre comune, produsul artificiei omenești. Dacă tragedia triburilor sălbatice este că ele locuiesc o natură neschimbată pe care nu o pot stăpâni, dar de a cărei abundență sau sărăcie depind pentru traiul lor, că trăiesc și mor fără

<sup>53</sup> Introducerea scrisă de Payne la cartea lui Burke, *op. cit.*

a lăsa vreo urmă, fără a fi contribuit cu ceva la o lume comună, atunci acești oameni fără drepturi sunt într-adevăr aruncați îndărăt într-o stare anume, deosebită, a naturii. Desigur, ei nu sunt barbari; unii dintre ei, de fapt, aparțin celor mai cultivate straturi ale țărilor respective; cu toate acestea, într-o lume care a lichidat aproape complet sălbăticia, ei apar drept primele semne ale unei posibile regresii de la stadiul de civilizație.

Cu cât este mai dezvoltată o civilizație, mai desăvârșită lumea care a produs-o, cu cât mai „acasă“ se simt oamenii înlăuntrul acestei capacități a omului de a crea artificii — cu atât vor privi cu mai mult resentiment tot ceea ce nu au produs ei, tot ceea ce le este doar dăruit în chip misterios. Ființa umană care și-a pierdut locul într-o comunitate, statutul politic în luptele timpului său și personalitatea legală care face din acțiunile sale și dintr-o parte a destinului său un întreg consistent este făcută să rămână doar cu acele însușiri care, de obicei, devin articulate numai în sfera vieții private și trebuie să rămână doar o simplă existență fără calificări în toate chestiunile de interes public. Simpla existență, adică tot ceea ce ne este dat în chip misterios prin naștere și care cuprinde forma trupului nostru și înzestrările minții noastre, poate fi abordată doar prin hazardul imprevizibil al prieteniei și simpatiei, sau prin marele și incalculabilul har al iubirii, cel care spune odată cu Augustin *Volo ut sis* (Vreau ca tu să fii), fără a fi în stare să dea vreun motiv anume pentru o asemenea afirmație supremă și de nedepășit.

De la greci încoace, am știut că viața politică dezvoltată în grad înalt hrănește o suspiciune adânc înrădăcinată față de această sferă privată, un resentiment profund față de miracolul neliniștilor reprezentat de faptul că fiecare dintre noi este făcut așa cum este — izolat, unic, de neschimbat. Această întregă sferă a ceea ce este doar dat, relegată în viața privată, în societatea civilizată, constituie o amenințare permanentă față de sfera publică, pentru că aceasta este la fel de consecvent bazată pe legea egalității cum sfera privată este sprijinită pe legea diferenței și diferențierii universale. Egalitatea, în contrast cu tot ceea ce este implicat în simpla existență, nu ne este dată, ci este rezultatul organizării omenești în măsura în care este ghidată de principiul justiției. Nu ne naștem egali; devenim egali ca membri ai unui grup în virtutea deciziei noastre de a ne garanta, nouă înșine, drepturi reciproce egale.

Viața noastră politică se bazează pe presupunerea că putem produce egalitatea prin organizare, pentru că omul poate acționa într-o lume comună, o poate schimba și o poate construi, laolaltă cu egalii săi și numai cu ei. Fundalul întunecat al simplului dat, cel pe care-l formează natura noastră unică și neschimbătoare, își forțează intrarea în scena politică

precum acel factor străin care, în toate deosebirile lui prea evidente, ne reamintește de limitele activității omenești — care sunt identice cu limitele egalității omenești. Motivul pentru care comunitățile politice foarte dezvoltate, cum ar fi orașele-cetăți antice sau statele naționale moderne, insistă atât de des asupra omogenității etnice constă în faptul că ele speră să elimine cât mai mult aceste deosebiri și diferențieri naturale și mereu prezente care, prin ele însele, trezesc o ură oarbă, neîncredere și discriminări; căci ele arată cât se poate de limpede sferele în care oamenii nu pot acționa și pe care nu le pot schimba după voia lor, adică limitele artificiei omenești. „Străinul“ este un simbol neliniștitor al faptului că există diferența ca atare, individualitatea ca atare și indică acele domenii în care omul nu poate schimba nimic și nu poate acționa, cele în care, deci, el are o tendință distinctă de a distruge. Dacă un negru într-o comunitate albă este considerat un negru și nimic altceva, el își pierde, odată cu dreptul său la egalitate, și acea libertate de acțiune care este specific umană; toate faptele lui sunt acum explicate ca niște consecințe „necesare“ ale unor însușiri de „negru“; el a devenit un anumit specimen al unei specii animale numită om. În mare măsură, același lucru li se întâmplă celor care și-au pierdut toate însușirile politice distincte și au devenit ființe umane și nimic altceva. Fără îndoială, oriunde viața publică și legea egalității ce îi e proprie au ajuns complet victorioase, oriunde o civilizație reușește să elimine sau să reducă la minimum fundalul întunecat al diferenței, ea va sfârși într-o pietrificare completă și va fi pedepsită, ca să spunem așa, pentru a fi uitat că omul este numai stăpânul, nu creatorul lumii.

Marele pericol care decurge din existența unor oameni siliți să trăiască în afara lumii comune este că ei sunt împinși înapoi în mijlocul civilizației, în statutul lor de dat natural, în simpla lor diferențiere. Le lipsește enorma egalizare a diferențelor, care vine de la faptul că sunt cetățeni ai unei anumite comunități și, totuși, întrucât nu li se mai permite să participe la artificii umane, încep să aparțină rasei umane așa cum animalele aparțin unei specii animale specifice. Paradoxul implicat în pierderea drepturilor omului este că o asemenea pierdere coincide cu momentul în care o persoană devine o ființă omenească în general — fără profesie, fără cetățenie, fără opinii, fără vreun titlu prin care să se identifice și specifice pe sine însăși — și diferită în general, nemiareprezentând nimic decât propria sa identitate absolut unică și care, lipsită de expresie înăuntrul unei lumi comune și lipsită de acțiune asupra acestei lumi, își pierde orice semnificație.

Pericolul implicat în existența unor asemenea oameni este de natură dublă: întâi, și în chip mai evident, numărul lor în permanentă creș-

tere amenință viața noastră politică, artificul nostru omenesc, lumea care este rezultatul efortului nostru comun și coordonat în același fel — sau poate chiar și mai înfricoșător — cum elementele dezlănțuite ale naturii amenințau odinioară existența orașelor clădite de oameni și a regiunilor lor rurale. Primejdia mortală la adresa oricărei civilizații nu mai e susceptibilă să vină din exterior. Natura a fost stăpânită și nu mai există barbari care să amenințe și să distrugă ceea ce ei nu pot înțelege, așa cum mongolii au amenințat Europa timp de secole. Chiar și apariția guvernelor totalitare constituie un fenomen înlăuntrul, nu în afara civilizației noastre. Primejdia este că o civilizație globală, universal interrelaționată, poate produce barbari din mijlocul ei, forțând milioane de oameni să ajungă în condiții de viață care, în ciuda tuturor aparențelor, sunt cele ale unor sălbatici.<sup>54</sup>

---

<sup>54</sup> Această expulzare modernă din umanitate are consecințe mult mai radicale decât condiția antică și medievală de haiducie în afara legii. Condiția aceasta de proscris, în mod cert „cea mai îngrozitoare soartă pe care o putea impune legea primitivă“, plasând viața persoanei proscrie la cheremul oricui i-ar fi ieșit în cale, a dispărut odată cu stabilirea unui sistem efectiv de întărire a legii și a fost, în cele din urmă, înlocuită de tratatele de extrădare între națiuni. Ea era, inițial, un substitut al unei forțe polițienești, menită să-i silească pe criminali să se predea.

Perioada timpurie a Evului Mediu pare să fi fost conștientă de primejdia implicată în „moartea civilă“. Excomunicarea în epoca târzie a Imperiului Roman însemna moartea ecleziastică, dar lăsa persoanei care-și pierduse calitatea de membru al Bisericii deplina libertate în toate celelalte privințe. Moartea ecleziastică și civilă au ajuns identice doar în epoca merovingiană și acolo excomunicarea „în practica generală [era] limitată la o retragere temporară sau suspendare a drepturilor de membru, care puteau fi recâștigate“. Vezi articolele „Outlawry“ și „Excommunication“, în *Enciclopedia of Social Sciences*. De asemenea, articolul „Friedlosigkeit“ în *Schweizer Lexikon*.



Partea a treia

## TOTALITARISMUL

*Oamenii normali nu știu că totul este posibil.*

DAVID ROUSSET



## Capitolul X

# O societate fără clase

### 1. Masele

Nimic nu mai e caracteristic pentru mișcările totalitariste în general și pentru faima de care se bucură liderii lor în particular decât uimitoarea repeziciune cu care ei sunt uitați și surprinzătoarea ușurință cu care pot fi înlocuiți. Ceea ce Stalin a realizat laborios în decursul multor ani, prin lupte înverșunate între facțiuni și prin mari concesii (cel puțin) făcute numelui predecesorului — și anume, să se legitimizeze ca moștenitor și urmaș politic al lui Lenin — succesorii lui Stalin au încercat fără concesii făcute numelui predecesorului. Și aceasta chiar dacă Stalin avușese la dispoziție un răgaz de treizeci de ani și fusese în măsură să manipuleze un aparat de propagandă al partidului, necunoscut pe vremea lui Lenin, pentru a-și immortaliza propriul nume. Același lucru e valabil și pentru Hitler, care, în timpul vieții, a exercitat o fascinație împotriva căreia se spune că nimeni nu era imun<sup>1</sup>, și care, astăzi, după înfrângerea și

---

<sup>1</sup> „Fascinația magică“ pe care Hitler o exercita asupra ascultătorilor săi a fost recunoscută de multe ori, cel mai recent de editorii cărții *Hitlers Tischgespräche*, ed. germană, Bonn, 1951 (*Hitler's Table Talks*, ed. americană, New York, 1953; citatele sunt după textul german). Vraja aceasta — „ciudatul magnetism care iradia dinspre Hitler într-un fel atât de covârșitor“ — se întemeia într-adevăr „pe fanatica încredere a acestui om în sine însuși“ (introducerea de Gerhard Ritter, p. 14), pe judecățile pseudoautoritare despre orice pe lumea aceasta și pe faptul că opiniile lui — fie că era vorba de efectele nocive ale fumatului sau de politica lui Napoleon — puteau fi oricând integrate într-o ideologie atotcuprinzătoare.

Fascinația constituie un fenomen social, iar fascinația exercitată de Hitler trebuie înțeleasă în termenii anturajului particular, ai grupului de oameni cu care se înconjurase. Societatea e totdeauna dispusă să accepte spontan o persoană luând-o drept ceea ce pretinde ea că ar fi, astfel încât un șarlatan care pozează în geniu are totdeauna unele șanse de a fi crezut. În societatea modernă, caracterizată prin lipsa de discernământ, o asemenea tendință e accentuată, astfel că oricine care nu numai că are niște opinii, dar le și prezintă pe tonul unei convingeri de nezdruccinat, nu-și va pierde ușor prestigiul, oricât de frecvent s-ar demonstra că se înșală. Hitler, care cunoștea din proprie experiență haosul modern al opiniilor diferite, descoperise că cel mai bun mod de a evita pendularea haotică între păreri diferite și „convingerea [...] că totul este un talmeș-balmeș“ (p. 281) era aderarea la *unul* din

moartea sa, a căzut într-o uitare atât de desăvârșită, încât abia dacă mai joacă vreun rol chiar în grupurile neofasciste și neonaziste ale Germaniei postbelice. O asemenea neputință de a dăinui este, fără îndoială, într-un fel legată de proverbiala inconsecvență a maselor și de prestigiul care se sprijină pe mase; mai probabil este că ea se explică prin obsesia totalitară a mișcării perpetue; formațiunile totalitare nu pot rămâne la putere decât atâta timp cât sunt în continuă mișcare și păstrează totul în jurul lor într-o asemenea mișcare. Așa că, într-un anumit fel, însăși această precaritate constituie o dovadă mai degrabă flatantă adusă liderilor morți, întrucât ea arăta că ei au reușit să-și contamineze supușii cu acel virus specific totalitarismului; căci, dacă s-ar putea spune că există o personalitate sau o mentalitate totalitară, tocmai această extraordinară adaptabilitate și absență a continuității constituie fără îndoială caracteristicile cele mai impresionante. Ar putea fi deci o greșeală să se presupună că lipsa de constanță și uitarea de care dau dovadă masele ar însemna că ele s-au vindecat de iluzia totalitară, care, ocazional, ajunge să se identifice cu vreun cult al lui Hitler sau Stalin; tocmai o concluzie opusă ar fi cea adevărată.

Ar fi o greșeală și mai serioasă să se uite, din cauza unei asemenea precarități, că regimurile totalitare, atâta vreme cât sunt la putere, și liderii totalitari, atâta vreme cât sunt în viață, „comandă masele și se sprijină pe ele“, și asta până la capăt.<sup>2</sup> Ajungerea la putere a lui Hitler a fost un fenomen legal în sensul că s-a bucurat de sprijinul majorității populației<sup>3</sup>, și nici el, nici Stalin nu și-ar fi putut menține autoritatea asupra

---

multele curente de opinii cu „o consecvență de nezdruncinat“. Arbitrarul cu adevărat înspăimântător al unui asemenea gen de fanaticism exercită o mare fascinație în societate pentru că, pe durata unor reuniuni sociale, membrii ei se simt eliberați de haosul de opinii constant generate în jurul lor. Acest „dar“ de a crea fascinație are, totuși, numai o relevanță socială; el apare atât de prominent în *Tischgespräche* pentru că în asemenea ocazii Hitler juca după regulile jocului și nu vorbea cu cei de o seamă cu el însuși, ci cu generalii Wehrmachtului, care aparțineau cu toții, mai mult sau mai puțin, „societății“. A crede că succesele lui Hitler se bazau pe propriile sale „puteri de a fascina“ este cu totul greșit; înzestrat doar cu aceste calități, el n-ar fi ajuns niciodată mai mult decât o personalitate preeminentă în lumea saloanelor.

<sup>2</sup> Vezi, în această privință, observațiile pline de miez ale lui Carlton J. H. Hayes despre „The Novelty of Totalitarianism în the History of Western Civilization“, în *Symposium on the Totalitarian State*, 1939. Documentele Societății de Filozofie Americană, Philadelphia, 1940, vol. LXXXII.

<sup>3</sup> Aceasta a fost într-adevăr „prima mare revoluție din istorie care a fost împlinită aplicându-se legislația existentă în vigoare în momentul preluării puterii“ (Hans Frank, *Recht und Verwaltung*, 1939, p. 8).

unei țări cu populație numeroasă, nu ar fi putut supraviețui multor crize interne și externe, și nu ar fi putut face față numeroaselor pericole ale neîncetatei lupte intestinale în partid, dacă ei nu s-ar fi bucurat de încrederea maselor. Nici procesele de la Moscova și nici lichidarea fracțiunii lui Röhm nu ar fi fost posibile dacă masele nu i-ar fi sprijinit pe Stalin și pe Hitler. Credința larg răspândită că Hitler ar fi fost doar un agent al industriașilor germani și că Stalin a ieșit victorios în lupta de succesiune după moartea lui Lenin doar printr-o conspirație sinistă sunt, amândouă, legende care pot fi respinse prin numeroase fapte, dar, în primul rând, prin popularitatea incontestabilă a acestor conducători.<sup>4</sup> Și nici nu li se poate atribui popularitatea de care s-au bucurat victoriei unei propagande bine orchestrate și mincinoase asupra ignoranței și stupidității. Căci propaganda mișcărilor totalitare, care precedă și însoțește regimurile totalitare, este, invariabil, pe cât de fățișă pe atât de mincinoasă, iar aspiranții la posturile de lideri totalitari își încep de obicei carierele laudându-se cu vechile crime și detaliindu-le cu grijă pe cele viitoare. Naziștii „erau convinși că, în zilele noastre, făptuirea răului are o forță morbidă de atracție<sup>5</sup>. Este un loc comun al propagandei comuniste înăuntrul și în afara Rusiei că bolșevicii nu recunosc criteriile morale obișnuite, iar experiența a dovedit în repetate rânduri că valoarea propagandistică a crimelor și disprețul general față de standardele morale constituie factori independenți de simplul interes personal, care este considerat a fi factorul psihologic cel mai puternic în politică.

Atracția pe care o exercită răul și crima asupra mentalității plebei nu este nouă. Întotdeauna a fost adevărat că plebea, vulgul, salută „faptele violente cu remarcă admirativă care spune: s-ar putea să fie ceva rău, dar e ceva foarte deștept“<sup>6</sup>. Factorul neliniștitor, în succesul totalitaris-

<sup>4</sup> Cel mai bun studiu cu privire la Hitler și la cariera sa îl constituie noua biografie a lui Hitler de Alan Bullock, *Hitler, A Study on Tyranny*, Londra, 1952. Scris în cea mai bună tradiție englezească a biografiilor politice, el folosește cu meticulozitate tot materialul derivat din sursele disponibile și prezintă o imagine cuprinzătoare a scenei politice contemporane. La apariția ei, această carte a depășit excelențele cărți ale lui Konrad Heiden — în primul rând *Der Führer: Hitler's Rise to Power*, Boston, 1944 — în ce privește detaliile, dar ele rămân importante pentru interpretarea generală a evenimentelor. În ce privește cariera lui Stalin, cartea lui Boris Souvarine, *Stalin: A Critical Survey of Bolshevism*, New York, 1939, este încă o lucrare de referință. Isaac Deutscher, *Stalin: A Political Biography*, New York și Londra, 1949 este indispensabilă prin bogatul său material documentar și prin intuiția exactă în ce privește luptele interne în partidul bolșevic; suferă doar din cauza unei interpretări care-l compară pe Stalin cu... Cromwell, Napoleon și Robespierre.

<sup>5</sup> Franz Borkenau, *The Totalitarian Enemy*, Londra, 1940, p. 231.

<sup>6</sup> Citat din *Die Zionistischen Protokolle mit einem Vorund Nachwort von Theodor Fritsch*, 1924, p. 29.

mului, este mai degrabă realul altruism al aderenților: s-ar putea înțelege ca un nazist sau un bolșevic să nu fie zdruncinat în convingerile lui de crime împotriva unor oameni care nu fac parte din mișcare sau îi sunt chiar ostili; dar lucrul uimitor este că el nu începe să ezite nici măcar când monstrul începe să-și devoreze propriii copii, nici în cazul când el însuși devine victimă a persecuției, nici dacă e acuzat și condamnat pe nedrept, exclus din partid și trimis la muncă forțată sau într-un lagăr de concentrare. Dimpotrivă, spre mirarea întregii lumi civilizate, el se poate arăta dispus să-și ajute acuzatorii și în redactarea propriei sale condamnări la moarte, dacă nu i se atinge statutul său de membru al mișcării.<sup>7</sup> Ar fi naiv să se creadă că această încăpățănare în convingeri, care supraviețuiește tuturor experiențelor de viață și anihilează interesul personal cel mai imediat, ar fi o simplă expresie a unui idealism fervent. Idealismul, prostesc sau eroic, pornește totdeauna dintr-o decizie și convingere individuală și este supus experienței și contradicției.<sup>8</sup> Fanatismul mișcărilor totalitare, contrar tuturor formelor de idealism, se afirmă în clipa în care mișcarea își părăsește adepții fanatici, ucigând în ei orice rămășiță a vreunei convingeri care ar mai fi putut supraviețui prăbușirii miș-

<sup>7</sup> Aceasta, firește, constituie o specialitate a variantei rusești a totalitarismului. Este interesant de notat că, într-un proces timpuriu al unor ingineri străini din Uniunea Sovietică, simpatiile comuniste începuseră să fie folosite ca argument al auto-acuzațiilor: „Tot timpul, autoritățile au insistat să recunosc că aș fi săvârșit acte de sabotaj pe care nu le comisese niciodată. Am refuzat. Mi s-a spus: « Dacă ești favorabil guvernului sovietic, așa cum pretinzi că ești, dovedește-o prin acțiunile tale; regimul sovietic are nevoie de mărturisirile tale. » » Relat de Anton Ciliga, *The Russian Enigma*, Londra, 1940, p. 153.

O justificare teoretică a unei asemenea comportări e dată de Troțki: „Nu putem avea dreptate decât împreună cu partidul și prin partid, căci istoria nu ne furnizează un alt mod de a avea dreptate. Englezii au un dicton: « Țara mea, fie că are sau nu dreptate. » [...] Noi avem o justificare istorică mult mai bună spunând că, fie că are sau nu dreptate în anumite cazuri individuale și concrete, e vorba de partidul meu“ (Souvarine, *op. cit.*, p. 361). Pe de altă parte, ofițerii din Armata Roșie care nu făceau parte din mișcare erau judecați cu ușile închise.

<sup>8</sup> Scriitorul nazist Andreas Pfenning respinge explicit în cartea sa concepția că SA-ul ar fi luptat pentru un „ideal“ sau că ar fi fost animat de vreo „experiență idealistă“. „Experiența lor fundamentală s-a creat în cursul luptelor.“ „Gemeinschaft und Staatswissenschaft“, în *Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft*, vol. 96. Traducerea citată din Ernst Fraenkel, *The Dual State*, New York și Londra, 1941, p. 192. Din bogata literatură publicată sub formă de broșuri de către centrul principal de îndoctrinare (*Hauptamt-Schulungsamt*) al SS-ului, reiese limpede că a fost evitat cu grijă cuvântul „idealism“. Nu idealism li se cerea membrilor SS, ci „desăvârșită consecvență logică în toate problemele ideologiei și continuarea nemiloasă a luptei politice“ (Werner Best, *Die deutsche Polizei*, 1941, p. 99).

cării înseși.<sup>9</sup> Însă înăuntrul cadrului organizat al mișcării, atâta vreme cât el se menține, membrii fanatici nu sunt sensibili nici la experiență, nici la argumentări; identificarea cu mișcarea și conformismul total par să fi distrus însăși capacitatea de a mai încerca vreo experiență, fie ea oricât de extremă, cum ar fi tortura sau frica de moarte.

Mișcărilor totalitare urmăresc să organizeze *masele*, și reușesc în aceasta — masele, nu clasele, așa cum făceau vechile partide de interese ale națiunilor europene, și nici cetățenii care ar avea opinii și interese proprii în ce privește abordarea treburilor publice, așa cum fac partidele în țările anglo-saxone. În vreme ce toate grupurile politice depind de o forță proporțională, mișcărilor totalitare depind de forța brută a mulțimii, până într-atât încât regimurile totalitare par imposibile, chiar în condiții altminteri favorabile, în țări cu o populație relativ mică.<sup>10</sup> După Primul Război Mondial, un val profund antidemocratic, predictatorial de mișcări semitotalitare și totalitare a străbătut Europa; mișcărilor fasciste s-au răspândit, începând cu Italia, în aproape toate țările Europei Centrale și Răsăritene (partea cehă a Cehoslovaciei a constituit una din excepțiile remarcabile); și totuși, nici chiar Mussolini, care iubea atât expresia de „stat totalitar“, nu a încercat să stabilească un regim totalitar propriu-zis<sup>11</sup>, ci s-a mulțumit cu dictatura și cu dominația unui singur

<sup>9</sup> În această privință, Germania postbelică oferă numeroase exemple elocvente. Era deja surprinzător faptul că soldații americani negri nu erau câtuși de puțin primiți cu ostilitate, în ciuda masivei îndoctrinări rasiste organizate de naziști. Însă la fel de surprinzător era „faptul că Waffen-SS, în ultimele zile ale rezistenței germane împotriva aliaților, nu a luptat « până la ultimul om »“, și că asemenea unitate specială de luptă a naziștilor, „după sacrificiile enorme ale anilor precedenți, care depășeau cu mult pierderile proporționale ale Wehrmachtului, a acționat în ultimele săptămâni ca orice unitate alcătuită din civili și s-au plecat în fața situației deznădăjduite“ (Karl O. Paetel, „Die SS“, în *Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte*, ianuarie 1954).

<sup>10</sup> Guvernele est-europene dominate de Moscova conduc în interesul Moscovei și acționează ca agenți ai Cominternului; ele constituie exemple ale difuzării mișcării totalitare dirijate de Moscova, nu ale vreunei dezvoltări naționale. Singura excepție pare să fie Tito, în Iugoslavia, care s-ar putea să fi rupt cu Moscova întrucât a înțeles că metodele totalitare inspirate de ruși l-ar costa un procentaj prea ridicat din populația iugoslavă.

<sup>11</sup> O dovadă a naturii netotalitariste a dictaturii fasciste este numărul surprinzător de mic și caracterul relativ blând al sentințelor pronunțate împotriva opoziților politici. În anii deosebit de activi dintre 1926 și 1932, tribunalele speciale pentru criminalii politici au pronunțat 7 condamnări la moarte, 257 de pedepse la 10 sau mai mulți ani de închisoare, 1360 de pedepse sub 10 ani și mult mai multe sentințe de exil; în plus, 12 000 de persoane au fost arestate și găsite nevinovate, procedură de neconceput în condițiile de teroare nazistă sau bolșevică. Vezi E. Kohn-Bramstedt, *Dictatorship and Political Police: The Technique of Control by Fear*, Londra, 1945, pp. 51 și urm.

partid. Dictaturi netotalitare asemănătoare au răsărit înaintea războiului în România, în Polonia, statele baltice, Ungaria, Portugalia și Spania lui Franco. Naziștii, care aveau un instinct perfect pentru a detecta asemenea diferențe, obișnuiau să comenteze plini de dispreț defectele alianțelor lor fasciști, în vreme ce admirația lor reală față de regimul bolșevic din Rusia (și față de Partidul Comunist din Germania) nu era egalată și întrecută decât de disprețul lor față de rasele est-europene.<sup>12</sup> Singurul om față de care Hitler avea un „respect necondiționat“ era „ge-

<sup>12</sup> Teoreticienii politici naziști au subliniat întotdeauna cu emfază că „statul etic“ al lui Mussolini și „statul ideologic“ al lui Hitler (*Weltanschauungsstaat*) nu pot fi discutate laolaltă (Gottfried Neesse, „Die verfassungsrechtliche Gestaltung der Ein-Partei“, în *Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft*, 1938, vol. 98).

Goebbels, cu privire la deosebirea dintre fascism și național-socialism: „[Fascismul] [...] nu seamănă câtuși de puțin cu național-socialismul. În timp ce acesta din urmă merge până la rădăcini, fascismul este doar un lucru superficial“ (*The Goebbels Diaries, 1942–1943*, editate de Louis Lochner, New York, 1948, p. 71). „[Ducele] nu este un revoluționar, cum sunt Führerul sau Stalin. El este atât de legat de poporul său italian, încât e lipsit de calitățile ample ale unui revoluționar și insurecționist de talie mondială“ (*ibid.*, p. 468).

Himmler își exprima aceleași opinii într-o cuvântare rostită în 1943 la o conferință a ofițerilor cu funcții de comandă: „Fascismul și național-socialismul sunt fundamentale diferite [...] nu există absolut nici o comparație între fascism și național-socialism ca mișcări spirituale și ideologice.“ Vezi Kohn-Bramstedt, *op. cit.*, anexa A.

Hitler a recunoscut, la începutul anilor '20, afinitatea dintre mișcările nazistă și comunistă: „în mișcarea noastră cele două extreme se întâlnesc: comuniștii veniți dinspre stânga și ofițerii și studenții veniți dinspre dreapta. Aceste două curente au dat totdeauna elementele cele mai active. [...] Comuniștii erau idealiiștii socialismului. [...] Vezi Heiden, *op. cit.*, p. 147. Röhm, șeful SA, nu repeta decât un curent de opinie când scria, spre sfârșitul anilor '20: „Multe lucruri ne despart de comuniști, dar noi respectăm sinceritatea convingerii lor și voința lor de a aduce sacrificii pentru propria cauză, iar aceasta ne unește cu ei“ (Ernst Röhm, *Die Geschichte eines Hochverrätters*, 1933, Volktausgabe, p. 273).

În timpul ultimului război, naziștii i-au recunoscut pe ruși, mai ușor decât pe cei din alte națiuni, ca egali ai lor. Hitler, vorbind, în mai 1943, la o conferință a Reichsleiterilor și Gauleiterilor, „a început prin a spune că, în acest război, burghezia și statele revoluționare se află una în fața celeilalte. Pentru noi a fost ușor să distrugem statele burgheze, căci ele ne erau cu totul inferioare în formația și atitudinea lor. Țările cu o ideologie au avantajul de a fi tranșante față de statele burgheze [...] [în Răsărit] am întâlnit un adversar care, de asemenea, are o ideologie, chiar dacă una greșită. [...]“ (*Goebbels Diaries*, p. 355.) Această apreciere se fonda pe considerente ideologice, nu militare. Gottfried Neesse, *Partei und Staat*, 1936, a produs versiunea oficială a luptei pentru putere a mișcării atunci când a scris: „Pentru noi, frontul unit al *sistemului* se extinde de la Partidul Național Popular german [adică de la extrema dreaptă] până la social-democrați. Partidul comunist



nialul Stalin<sup>13</sup>, și chiar dacă, în cazul lui Stalin și al regimului rus, nu avem (și probabil nu vom avea niciodată) bogatul material documentar care ne e accesibil în ce privește Germania, știm totuși, de la discursul lui Hrușciiov la Congresul al XX-lea al partidului, că Stalin avea încredere într-un singur om și că omul acela era Hitler.<sup>14</sup>

Important este că, în toate aceste țări europene mai mici, dictaturile netotalitare au fost precedate de mișcări totalitare, astfel încât a reieșit limpede că totalitarismul avea un țel prea ambițios, că, deși își jucase bine rolul în a organiza masele până când mișcarea avea să preia puterea, dimensiunea absolută a țărilor mici îl forța pe virtualul conducător totalitar să adopte modelele cele mai familiare ale unei dictaturi de clasă sau de partid. Adevărul este că aceste țări nu controlau pur și simplu destul material uman pentru a-și permite dominația totală și marile pierderi de populație.<sup>15</sup> Fără marea speranță de cucerire a unor teritorii mai intens populate, tiranii din aceste țări mici erau constrânși la o anumită moderație de modă veche, din teama de a nu-și pierde oamenii pe care ar fi urmat să-i conducă. Aceasta este și cauza pentru care nazismul însuși, până la izbucnirea războiului și la extinderea sa asupra Europei, se arăta mult mai puțin coerent și crud decât omologul său rus; nici chiar poporul german nu era de ajuns de numeros pentru a permite desfășurarea integrală a formei mai noi de guvernare care era totalitarismul. Numai dacă Germania ar fi câștigat războiul ar fi cunoscut o

---

era un inamic în afara sistemului. Așadar, în timpul primelor luni ale lui 1933, atunci când soarta sistemului era deja pecetluită, tot a mai trebuit să ducem o luptă decisivă împotriva partidului comunist" (p. 76).

<sup>13</sup> *Hitlers Tischgespräche*, p. 113. Și aici găsim numeroase exemple care arată că, contrar anumitor legende apărute după război, Hitler nu a intenționat niciodată să apere „Occidentul” împotriva bolșevismului, ci a rămas totdeauna gata să se alăture „roșilor” pentru distrugerea Occidentului, chiar și în toiul luptei împotriva Rusiei Sovietice. Vezi, mai ales, pp. 95, 108, 113 și urm., 158, 385.

<sup>14</sup> Știm astăzi că Stalin a fost avertizat în repetate rânduri în ce privește atacul iminent al lui Hitler împotriva Uniunii Sovietice. Chiar și atunci când atașatul militar sovietic la Berlin l-a informat despre ziua atacului nazist, Stalin a refuzat să creadă că Hitler avea să violeze pactul. (Vezi Hrușciiov, „Speech on Stalin”, text publicat de Departamentul de Stat, *New York Times*, 5 iunie 1956.)

<sup>15</sup> Ceea ce ilustrează următoarea informație elocventă, relatată de Souvarine, *op. cit.*, p. 669: „Potrivit lui W. Krivitsky, a cărui excelentă sursă confidențială de informații este GPU-ul: « În locul celor 171 de milioane de locuitori calculați în 1937, au fost găsite numai 145 de milioane; astfel că aproape 30 de milioane de locuitori ai URSS lipseau. » Și trebuie să se țină seama de faptul că aceste cifre au fost date după desființarea chiaburimii de la începutul anilor '30, care a costat, după cum se apreciază, 8 milioane de vieți omenești. Vezi *Communism in Action*, editat de Guvernul SUA, Washington, 1946, p. 140.

dominație totalitară deplin dezvoltată, și ne-am putea face o idee despre sacrificiile pe care acest lucru le-ar fi impus nu numai pentru „rasele inferioare“, ci și pentru germanii înșiși, din ceea ce ne-a parvenit din planurile lui Hitler.<sup>16</sup> În orice caz, aceasta a fost doar în timpul războiului, după ce cuceririle din Răsărit au furnizat mari mase de oameni și au făcut posibile lagărele de exterminare, când Germania a fost în măsură să stabilească o conducere cu adevărat totalitară. (Invers, riscurile de a stabili o conducere totalitară sunt înfricoșător de mari în țările despotismului tradițional ale Orientului, în India și China, unde există un material aproape inepuizabil pentru a alimenta mașinăria dominației totale, acumulate de putere și distrugătoare de oameni, și unde, în plus, sentimentul tipic de a fi de prisos al „omului de masă“ — un fenomen cu totul nou în Europa, consecință a șomajului în masă și a creșterii populației în ultimii 150 de ani — a predominat de secole în atitudinea sa de dispreț față de viața umană.) Moderația sau metodele de guver-

---

<sup>16</sup> O mare parte din aceste planuri, bazate pe documente originale, poate fi găsită în Léon Poliakov, *Breviaire de la Haine*, Paris, 1951, cap. 8 (ediția americană sub titlul *Harvest of Hate*, Syracuse, 1954; cităm din ediția originală franceză), dar numai în măsura în care datele se referă la exterminarea populațiilor negermane, mai ales a celor slave. Că mașina de distrugere nazistă nu s-ar fi oprit nici înainte de a atinge poporul german este evident dintr-o lege a sănătății în Reichul german, proiectată de Hitler însuși. Aici el propune să se „izoleze“ de restul populației toate familiile în care există cazuri de boli de inimă sau de plămâni, lichidarea lor fizică fiind, desigur, pasul următor în acest program. Această măsură, ca și alte câteva proiecte interesante pentru o Germanie victorioasă, sunt cuprinse într-o circulară către liderii districtuali (Kreisleiter) din Hesse-Nassau, sub forma unui raport asupra unei discuții de la cartierul general al Führerului cu privire la măsurile care ar fi urmat să fie adoptate „înainte [...] și după terminarea victorioasă a războiului“. Vezi colecția de documente în *Nazi Conspiracy and Aggression*, Washington, 1946, vol. VII, p. 175. Din același context face parte promulgarea unei „legislații generale a străinilor“ prin care „autoritatea instituțională“ a poliției — și anume, de a trimite persoane complet nevinovate în lagărele de concentrare — urma să fie legalizată și extinsă. (Vezi Paul Werner, Standartenführer SS, în *Deutsches Jugendrecht*, caietul 4, 1944.)

În legătură cu această „politică negativă asupra populațiilor“, care, prin obiectivele ei de exterminare, se poate compara cu epurările din partidul bolșevic, este important să ne amintim că „în acest proces de selecție nu poate exista nici un moment de oprire“ (Himmler, „Die Schutzstaffel“, în *Grundlagen, Aufbau und Wirtschaftsordnung des nationalsozialistischen Staates*, nr. 7b). „Lupta dusă de Führer și de partidul său a reprezentat un proces de selecție fără precedent. [...] Această selecție și această luptă au fost realizate în mod aparent la 30 ianuarie 1933. [...] Dar Führerul și vechea sa gardă știau că adevărata luptă de-abia începuse“ (Robert Ley, *Der Weg zur Ordensburg*, f.a., Verlag der Deutschen Arbeitsfront, „exemplar care nu se pune la vânzare“.)

nare mai puțin asazine cu greu ar fi putut fi atribuite temerilor nutrite de guverne față de rebeliunea populară; depopularea propriilor lor țări reprezenta o amenințare cu mult mai serioasă. Un regim totalitar, spre deosebire de o mișcare totalitară, este posibil numai atunci când mari mase de oameni devin de prisos sau pot fi cruțate fără consecințele dezastruoase ale depopulării.

Mișcările totalitare sunt posibile oriunde se găsesc mase care, dintr-un motiv sau altul, au căpătat gustul de organizare politică. Masele nu sunt menținute laolaltă prin conștiința unui interes comun, și ele sunt lipsite de acea logică specifică claselor care se exprimă prin urmărirea unor obiective precise, limitate și accesibile. Termenul de „mase“ se aplică numai la acei oameni care, fie din cauza numărului lor, fie din cauza indiferenței, fie dintr-o combinație a ambelor condiții, nu se pot integra în vreo organizație fondată pe interesul comun, în partide politice sau guverne municipale, organizații profesionale sau sindicate. Potențial, masele există în orice țară și formează majoritatea acelor numeroși oameni neutri, indiferenți din punct de vedere politic, care nu intră niciodată într-un partid și care rareori votează.

Ceea ce caracterizează avântul mișcării naziste în Germania și al mișcărilor comuniste în Europa după 1930<sup>17</sup> este faptul că și-au recrutat membrii din masa oamenilor aparent indiferenți, la care toate celelalte partide renunțaseră considerându-i prea apatici sau prea stupizi pentru a mai merita să le dea atenție. Rezultatul a fost că majoritatea membrilor consta din oameni care nu mai apăruseră niciodată până atunci pe scena politică. Aceasta a permis introducerea unor metode cu totul noi în propaganda politică și indiferența față de argumentele oponentilor politici; asemenea mișcări nu numai că s-au plasat în afara și împotriva sistemului de partide în ansamblu, ci și-au găsit și o clientelă care nu fusese niciodată folosită și nici „stricată“ de sistemul partidelor. Iată de ce ei nu aveau nevoie să respingă argumentele contrarii, ci preferau constant tentativele de persuasiune amenințările cu moartea, urmărind mai degrabă teroarea decât convingerea. Ele prezentau dezacordurile ca avându-și invariabil originea în surse profunde, naturale, sociale sau psihologice, care scapă controlului indivizilor și, în consecință, și celui al rațiunii. Aceasta ar fi fost un dezavantaj numai dacă mișcările ar fi intrat într-o competiție sinceră cu alte partide; dar devenea o forță dacă exista certitudinea

<sup>17</sup> F. Borkenau descrie situația în mod corect: „Comuniștii au avut doar un succes foarte modest când au încercat să câștige masele clasei muncitoare; baza lor de masă deci, dacă ar fi avut-o, se îndepărta tot mai mult de proletariat“ („Die neue Komintern“, în *Der Monat*, Berlin, 1949, vol. 4).

că aveau de-a face cu oameni care aveau motive să fie la fel de ostili față de toate partidele.

Succesul mișcărilor totalitare asupra maselor a însemnat sfârșitul a două iluzii pentru țările democratic conduse, în general, și pentru statele naționale europene și sistemul lor de partide, în particular. Prima iluzie voia ca poporul, în majoritatea lui, să fi luat parte activă la guvernare și ca fiecare individ să fi avut simpatii față de propriul partid sau partidul altuia. Dimpotrivă, mișcările arătau că masele, din punct de vedere politic neutre și indiferente, puteau ușor să constituie majoritatea într-o țară condusă în mod democratic: așadar, o democrație putea să funcționeze după reguli activ recunoscute doar de o minoritate. Cea de a doua iluzie democratică nimicită de mișcările totalitariste voia ca aceste mase, indiferente politic, să fie fără importanță, să fie cu adevărat neutre și să nu constituie nimic mai mult decât fundalul nearticulat, mut, al vieții politice a națiunii. Mișcările totalitare făceau acum să apară ceea ce nici un alt organ al opiniei publice nu fusese în stare vreodată să arate: și anume că guvernul democrat se bazase la fel de mult pe aprobarea tăcută și pe toleranța păturilor mute și indiferente ale poporului, cât și pe instituțiile și organizațiile explicite și vizibile ale țării. Astfel că atunci când mișcările totalitare au invadat parlamentele cu disprețul lor pentru regimul parlamentar abia dacă au apărut inconsecvențe: în realitate, ele au reușit să convingă o mare parte a populației că majoritățile parlamentare erau fictive și nu corespundeau în mod necesar realităților naționale, subminând astfel respectul față de sine și încrederea guvernelor care credeau, și ele, mai degrabă în norma majorității decât în propria lor constituție.

S-a subliniat frecvent ca mișcările totalitariste se folosesc și abuzează de libertățile democratice pentru a le distruge. Nu e vorba doar de o viclenie diabolică din partea liderilor lor sau de o stupiditate puerilă din partea maselor. E adevărat că libertățile democratice se pot baza pe egalitatea tuturor cetățenilor în fața legii; totuși, ele nu-și dobândesc înțelesul și nu funcționează organic decât atunci când cetățenii aparțin unor grupuri care le reprezintă sau formează o ierarhie socială și politică. Prăbușirea sistemului de clase, singura stratificare socială și politică a statelor naționale europene, a reprezentat, desigur, „unul din cele mai dramatice evenimente din istoria recentă a Germaniei”<sup>18</sup>; ea a fost la fel de favorabilă ridicării nazismului tot așa cum a fost absența stratificării sociale în rândul imensei populații rurale rusești (acest „mare trup flasc, lipsit de educație politică și aproape fără acces la idei în stare să înnobileze

---

<sup>18</sup> William Ebenstein, *The Nazi State*, New York, 1943, p. 247.

acțiunea<sup>19</sup>) pentru răsturnarea de către bolșevici a guvernului democratic al lui Kerensky. Condițiile Germaniei prehitleriste ilustrează primejdiile implicite în dezvoltarea Occidentului, când, odată cu sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial, același eveniment dramatic al prăbușirii unui sistem de clase s-a repetat în aproape toate țările europene, în vreme ce evenimentele din Rusia arată limpede direcția pe care o pot lua inevitabilele schimbări revoluționare din Asia. Practic, nu are prea multă importanță dacă mișcările totalitare adoptă schema nazismului sau bolșevismului, dacă organizează masele în numele rasei sau clasei, dacă pretind că urmează legile vieții și naturii sau pe cele ale dialecticii și economiei politice.

Indiferența față de treburile publice, neutralitatea în problemele politice nu constituie, în ele însele, cauze suficiente pentru dezvoltarea mișcărilor totalitare. Societatea cu caracter competitiv și achizitiv a burgheziei provocase apatie și chiar ostilitate față de viața publică, nu numai, și nici măcar în primul rând, în acele straturi sociale care erau exploatate și excluse de la participarea activă la conducerea țării, ci înainte de toate în propria ei clasă. Lunga perioadă de falsă modestie, când burghezia se mulțumea a fi clasa dominantă în societate fără să aspire la puterea politică (pe care o lăsa, bucuroasă, în mâinile aristocrației), a fost urmată de epoca imperialistă: burghezia a devenit tot mai ostilă față de instituțiile naționale existente și a început să formuleze pretenții și să se organizeze pentru exercitarea puterii politice. Apatia timpurie și cererea de mai târziu de a prelua monopolul dictatorial al conducerii afacerilor externe ale națiunii își aveau, ambele, rădăcinile într-un mod și o filozofie de viață atât de insistent și exclusiv centrate pe succesul sau eșecul individului aflat în concurență nemiloasă, încât datoriile și responsabilitățile cetățeanului puteau fi privite ca o inutilă risipă de timp și de energie. Aceste atitudini burgheze sunt foarte utile pentru acele forme de dictatură în care un „om forte” preia asupra sa complicata răspundere a conducerii treburilor publice; ele constituie însă un obstacol real pentru mișcările totalitare care nu pot tolera individualismul burghez, cum nu pot tolera nici un alt fel de individualism. Păturile apatice ale unei societăți dominate de burghezie, oricât de puțin dornice ar fi să-și asume responsabilitățile cetățenești, își păstrează personalitatea intactă fie și numai pentru că, fără ea, nu se pot aștepta să supraviețuiască în lupta concurențială pentru viață.

Deosebiri decisive între organizațiile plebei din secolul al XIX-lea și mișcările de masă ale secolului al XX-lea sunt greu de apreciat, pen-

<sup>19</sup> Așa cum a descris-o Maxim Gorki. Vezi Souvarine, *op. cit.*, p. 290.

tru că liderii totalitari moderni nu se deosebesc mult, în ce privește psihologia și mentalitatea lor, de precedenții lideri ai plebei, ale căror criterii morale și procedee politice semănau atât de mult cu cele ale burgheziei. Totuși, în măsura în care individualismul caracteriza atât atitudinea față de viață a burgheziei, cât și cea a plebei, mișcările totalitare pot pretinde cu îndreptățire că au fost primele partide cu adevărat antiburgheze; nici unul dintre predecesorii lor din secolul al XIX-lea, nici Societatea „10 Decembrie“, care l-a ajutat pe Louis Napoleon să câștige puterea, nici brigăzile de adevărați măcelari din cadrul tulburărilor prilejuite de Afacerea Dreyfus, nici Sotniile-Negre ale pogromurilor din Rusia, nici mișcările cu caracter pannaționalist, nici unul nu și-au implicat vreodată membrii până la punctul pierderii desăvârșite a pretențiilor și ambițiilor individuale, și nici nu și-au dat seama vreodată că o organizație ar putea reuși să anihileze identitatea individuală pentru totdeauna, și nu doar pe durata unei acțiuni eroice colective.

Relațiile dintre societatea de clasă, dominată de burghezie, și masele rezultate din prăbușirea ei nu sunt aceleași cu cele dintre burghezie și plebe, care erau un produs secundar al modului de producție capitalist. Masele au comun cu o asemenea plebe doar o singură caracteristică: ambele sunt în afara oricăror ramificații sociale și a oricărei reprezentări politice normale. Dacă plebea moștenește — deși într-o formă pervertită — standardele și atitudinile clasei dominante, masele oglindesc și, într-un fel, pervertesc standardele și atitudinile față de problemele politice ale tuturor claselor. Standardele omului ce aparține masei erau determinate nu numai, și nici măcar în primul rând, de clasa căreia îi aparținuse el odată, ci mai curând de influențele și convingerile atotprezente, tacit împărtășite și nearticulat asumate de toate clasele societății deopotrivă.

Apartenența la o clasă, oricât a fost ea de slabă și de puțin determinată strict de originea socială, cum fusese cazul în ordinele și statele societății feudale, depindea în general de naștere, și doar talente excepționale sau norocul ar mai fi putut-o schimba. Statutul social era decisiv în ce privește participarea individului la viața politică, iar în afara cazurilor de urgență *națională*, când se presupunea că avea să acționeze doar ca parte a unei națiuni, indiferent de apartenența sa la o clasă sau un partid, individul nu era niciodată confruntat direct cu treburile publice și nici nu se simțea direct răspunzător de conducerea lor. Ridicarea unei clase la o poziție de mai mare importanță în cadrul comunității era totdeauna însoțită de educarea unui anumit număr din membrii ei pentru a face politică în mod profesional, pentru servicii plătite (sau, dacă-și puteau permite asta, neplătite) în organele de guvernare și pentru reprezentarea clasei respective în parlament. Faptul că majoritatea poporu-

lui rămâne în afara oricărei organizații politice de partid sau de alt fel nu mai constituia ceva grav pentru nimeni, și era o caracteristică la fel de adevărată pentru oricare din clasele sociale. Cu alte cuvinte, conștiința apartenenței la o clasă, cu obligațiile ei limitate, de grup, cu atitudinile ei tradiționale față de aparatul de guvernare, împiedicau formarea unor cetățeni care să se simtă la modul individual și personal răspunzători pentru conducerea propriilor țări. Acest caracter apolitic al populației statelor naționale a ieșit în evidență numai atunci când sistemul de clasă s-a năruit și a făcut să se năruie odată cu el întreaga țesătură de fire vizibile și invizibile care lega poporul de corpul politic.

Năruirea sistemului de clasă însemna automat prăbușirea sistemului de partide, mai ales din cauză că aceste partide, fiind partide ale interesului, nu mai puteau reprezenta interesele de clasă. Supraviețuirea lor prezenta o oarecare importanță pentru membrii fostelor clase, care sperau, fără motiv, să-și recâștige vechiul statut social și care mai rămăneau laolaltă nu pentru că ar mai fi avut interese comune, ci pentru că sperau să-și restabilească asemenea interese. În consecință, partidele deveneau tot mai înclinate spre psihologie și ideologie în propaganda lor, tot mai apologetice și nostalgice în atitudinea lor politică. Pe lângă aceasta, ele își pierduseră, fără să-și fi dat seama, și suporterii neutri care nu se interesaseră vreodată de politică, deoarece socoteau că nu există nici un partid ca să se îngrijească de interesele lor. Astfel că primele semne ale sfârșimării sistemului de partide pe continentul european nu le-au constituit dezertările vechilor membri de partid, ci neputința de a mai recruta membri din rândurile generațiilor tinere și pierderea consimțământului și sprijinului tăcut al maselor neorganizate care și-au scuturat deodată apatia și s-au îndreptat pretutindeni unde vedeau un prilej de a exprima noua și violenta lor opoziție.

Căderea zidurilor de protecție ale claselor transforma majoritățile ațipite din spatele tuturor partidelor într-o singură mare masă dezorganizată, nestructurată, de indivizi furioși, care nu aveau nimic în comun în afara unei vagi conștiințe a faptului că speranțele aderenților de partid erau pierdute, că, în consecință, membrii cei mai respectați, cei mai evoluți și cei mai reprezentativi ai comunității erau niște imbecili și că puterile instituite erau nu atât dăunătoare moral, cât, în egală măsură, stupide și frauduloase. Pentru nașterea acestei noi și înfricoșătoare solidarități negative nu mai era atât de important faptul că muncitorul șomer ura *statu quo*-ul și puterea sub forma Partidului Social Democrat, că micul proprietar expropriat o făcea sub forma unui partid de centru sau de dreapta, sau că foștii membri ai claselor mijlocii și superioare își manifestau ura sub forma extremei drepte tradiționale. Numărul celor

care formau această masă de oameni în general nemulțumiți și disperați a crescut rapid în Germania și Austria, după Primul Război Mondial, când inflația și șomajul s-au adăugat urmărilor distructive ale înfrângerii militare; ei existau într-o proporție masivă în toate statele nou-născute și au sprijinit mișcările extremiste în Franța și Italia după cel de-al Doilea Război Mondial.

În această atmosferă de prăbușire a societății de clasă, s-a dezvoltat psihologia „omului de masă” european. Faptul că aceeași soartă a lovit, cu o monotonă dar abstractă uniformitate, o mare masă de indivizi nu i-a împiedicat să se judece ei înșiși în termenii eșecului individual sau să judece lumea în termenii unei nedreptăți concrete, specifice. Această amărăciune personală însă, deși s-a repetat iarăși și iarăși în multiple cazuri individuale și izolate, nu a constituit o legătură comună: în ciuda tendinței de a anihila deosebiri individuale, ea nu s-a fondat pe nici un interes comun, fie el economic, social sau politic. În consecință, această întoarcere spre sine însuși a mers mână în mână cu o slăbire decisivă a instinctului de autoconservare. Egoismul, în sensul că eul personal nu mai are importanță, senzația de a fi de prisos și ușor de înlocuit, nu mai reprezenta o expresie a idealismului individual, ci un fenomen de masă. Vechea lozincă potrivit căreia săracii și oprimații nu mai au nimic de pierdut decât lanțurile nu li s-a mai aplicat oamenilor de masă, căci ei pierduseră mult mai mult decât lanțurile mizeriei atunci când încetaseră să se intereseze de propria lor bunăstare; sursa tuturor necazurilor și grijilor, care face ca viața omenească să fie tulburată și angoasată, pierise. În comparație cu non-materialismul unor asemenea oameni, un călugăr creștin pare un om absorbit de afacerile lumești. Himmler, care cunoștea atât de bine mentalitatea celor pe care îi organiza, îi descria nu numai pe propriii lui SS-iști, ci și păturile largi din care și-i recruta, spunând că astfel de oameni nu mai manifestau interes față de „problemele zilnice”, ci doar față „de chestiunile ideologice importante timp de decenii și secole, astfel că omul [...] știe că lucrează la o sarcină măreață, care survine doar o dată la 2 000 de ani”<sup>20</sup>. Această *masare* gigantică a unor indivizi producea o mentalitate care, asemenea lui Cecil Rhodes cu vreo patruzeci de ani înainte, gândea la scara continentelor și simțea la cea a secolelor.

---

<sup>20</sup> Discursul lui Heinrich Himmler despre „Organizarea și obligațiile SS-ului și poliției”, publicat la *National-politischer Lehrgang der Wehrmacht vom 15–23. Januar 1937*. Traducerea citată din *Nazi Conspiracy and Aggression*, Oficiul Procuraturii Generale SUA. Pentru punerea sub acuzare a crimelor Axei, Guvernul SUA, Washington, 1946, IV, pp. 616 și urm.



Savanți și oameni de stat eminenti în Europa preziseseră, încă de la începutul secolului al XIX-lea, această naștere a „omului de masă“ și răsaritul unei epoci a maselor. O întreagă literatură cu privire la comportamentul și psihologia maselor demonstrase și popularizase conceptul — atât de familiar celor vechi — al afinității dintre democrație și dictatură, dintre conducerea și dominația plebei și tiranie. Acești autori pregătiseră anumiți intelectuali occidentali, conștienți din punct de vedere politic și mai mult decât lucizi, pentru apariția unor demagogi, a credulității, superstiției și brutalității. Și totuși, chiar dacă multe din aceste profeții s-au împlinit într-un sens, ele și-au pierdut mult din semnificație în fața unor fenomene atât de neașteptate și de imprezvizibile cum au fost pierderea radicală a interesului personal<sup>21</sup>, cinica sau plictisita indiferență în fața morții sau a altor catastrofe personale, înclinația pătimașă de a lua noțiuni din cele mai abstracte ca norme de viață, și disprețul general față de cele mai evidente norme ale bunului-simț.

Contrar profețiilor, masele nu au apărut ca rezultat al egalității crescânde a condițiilor, nici al dezvoltării învățământului general, cu inevitabila scădere a standardului școlilor și popularizare a conținutului. (America, țara clasică a egalității condițiilor și a învățământului generalizat, cu toate defectele lui, cunoaște cel mai puțin dintre toate țările lumii psihologia modernă a maselor.) A devenit repede limpede că oameni cu un nivel de cultură mai ridicat erau deosebit de atrași de mișcările de masă și că, în general, individualismul și sofisticarea cele mai diferențiate nu au împiedicat, ci, dimpotrivă, au încurajat uneori abandonarea de sine în interiorul masei, așa cum o favorizează mișcările de masă. Faptul evident că individualizarea și cultivarea nu împiedică formarea atitudinii maselor era atât de neașteptat, încât a fost adesea blamat pentru caracterul morbid sau nihilismul intelighenției moderne, pentru o ură de sine tipică intelectualilor, pentru „ostilitatea față de viață“ și antagonismul față de vitalitate ale spiritului. Însă acești intelectuali atât de ponegriți nu erau decât exemplele cele mai ilustrative și purtătorii de cuvânt cei mai fluenți ai unui fenomen mult mai amplu. Atomizarea socială și individualizarea extremă au precedat mișcările de masă care atrăseseră oamenii complet neorganizați, individualiștii pătimași care refuzaseră totdeauna să recunoască sarcinile și obligațiile sociale, mult mai ușor și mai repede decât pe membrii — sociabili și lipsiți de individualism — ai partidelor tradiționale.

<sup>21</sup> Gustave Le Bon, *La Psychologie des foules*, 1895, menționează altruismul particular al maselor. Vezi cap. II, paragraful 5. [Vezi și ed. rom.: *Psihologia multșimilor*, trad. de Oana Vlad și Marina Ghițoc, Anima, București, 1990 — n. ed.]

Adevărul este că masele au luat naștere și s-au dezvoltat din fragmentele unei societăți extrem de atomizate, în care structura competitivă și singurătatea concomitentă a individului nu fuseseră ținute în frâu decât de apartenența la o clasă. Principala caracteristică a omului de masă nu este brutalitatea sau înapoierea mintală, ci izolarea și lipsa unor relații sociale normale. Provenind din societatea împărțită în clase a statului național, ale cărei fisuri fuseseră cimentate de sentimentul naționalist, e firesc ca aceste mase, în dezorientarea lor inițială, să fi tins către un naționalism deosebit de violent, căruia liderii maselor îi cedaseră, împotriva propriilor lor instincte și țeluri, din rațiuni pur demagogice.<sup>22</sup>

Nici naționalismul tribal, nici nihilismul revoltei nu sunt caracteristice sau corespunzătoare din punct de vedere ideologic maselor, așa cum fuseseră plebei. Însă liderii cei mai înzestrați ai maselor din vremea noastră s-au ridicat mai curând din plebe decât din mase.<sup>23</sup> Biografia lui Hitler pare un exemplu dintr-un manual în această privință, iar lucrul important în ce-l privește pe Stalin este că provine din aparatul conspirativ al partidului bolșevic, cu amestecul său unic de paria și de revoluționari. La originile sale, partidul lui Hitler, compus aproape exclusiv din neadaptați, ratați și aventurieri, reprezenta într-adevăr această „armată de boemi”<sup>24</sup> care era doar reversul societății burgheze și pe care, în consecință, burghezia germană ar fi trebuit să știe s-o utilizeze cu succes pentru propriul ei scop. De fapt, burghezia s-a lăsat la fel de mult înșelată de naziști ca și fracțiunea Röhm-Schleicher din Reichswehr: și ei se gândiseră că Hitler, pe care îl folosiseră ca spion, sau SA-ul, pe care-l folosiseră pentru propaganda militaristă și antrenamentele parami-

<sup>22</sup> Fondatorii partidului nazist se refereau la această formațiune politică, uneori, chiar înainte ca Hitler să fi preluat conducerea, ca la un „partid de stânga”. Un incident, produs după alegerile parlamentare din 1932, este și el interesant: „Gregor Strasser i-a arătat cu amărăciune liderului său că, înainte de alegeri, național-socialiștii ar fi putut forma în Reichstag o majoritate împreună cu Centrul; de acum înainte această posibilitate pierise, căci cele două partide la un loc formau mai puțin de jumătate din Parlament; [...] Dar cu comuniștii, ei constituiau totdeauna o majoritate, a replicat Hitler; nimeni nu poate governa împotriva noastră” (Heiden, *op. cit.*, pp. 94 și 495).

<sup>23</sup> Compară Carlton J. H. Hayes, *op. cit.*, care nu face diferența între plebe și mase și consideră că dictatorii totalitari „au provenit mai degrabă din mase decât din rândul claselor”.

<sup>24</sup> Aceasta este teoria centrală a lui K. Heiden, ale cărui analize făcute mișcării naziste sunt și acum remarcabile. „Din ruinele claselor de altădată se ridică noua clasă a intelectualilor, iar în frunte mășăluiesc cei mai nemiloși, cei care au cel mai puțin de pierdut, deci cei mai puternici: boemii înarmați, pentru care războiul reprezintă o țară și războiul civil o patrie” (*op. cit.*, p. 100).

litare, aveau să acționeze ca agenți ai lor și să-i ajute în stabilirea unei dictaturi militare.<sup>25</sup> Și unii, și alții au judecat mișcarea nazistă potrivit propriilor interese, în termenii filozofiei politice a plebei<sup>26</sup>, dar au ignorat deopotrivă sprijinul independent, spontan, acordat noilor lideri ai plebei de către mase, și talentele reale ale liderilor plebei de a crea noi forme de organizare. Plebea, ca forță motrice a unor asemenea mase, nu mai era agentul burgheziei sau al oricui altcuiva, în afară de masele înseși.

Faptul că mișcările totalitare depindeau mai puțin de lipsa de structură a societății de masă decât de condițiile specifice ale unei mase atomizate și individualizate se vede cel mai bine la o comparație între nazism și bolșevism, care au luat naștere, în țările lor, în circumstanțe foarte diferite. Pentru a schimba dictatura revoluționară a lui Lenin într-un regim totalitar deplin, Stalin a trebuit să creeze mai întâi pe cale artificială acea societate atomizată care fusese deja pregătită pentru naziști, în Germania, de împrăjările istorice.

Victoria uimitor de ușoară a Revoluției din Octombrie s-a petrecut într-o țară unde o birocrăție despotică și centralizată guverna o populație de masă lipsită de orice structură, amorfă, și pe care nu o organizaseră nici rămășițele ordinilor feudale rurale, nici clasele capitaliste urbane, care de-abia se nășteau. Când Lenin a spus că nicăieri în lume

<sup>25</sup> Complotul pus la cale în comun de generalul Reichswehrului, Schleicher, și Röhm, șeful SA, consta dintr-un plan de a aduce toate formațiunile paramilitare sub autoritatea militară a Reichswehrului, ceea ce ar fi adăugat imediat milioane de oameni armatei germane. Aceasta ar fi antrenat, firește, în mod inevitabil, o dictatură militară. În iunie 1934, Hitler i-a lichidat pe Röhm și Schleicher. Tratatările inițiale au început cu știința lui Hitler, care folosea legăturile lui Röhm cu Reichswehrul pentru a înșela cercurile militare germane cu privire la intențiile lui reale. În aprilie 1932, Röhm a depus mărturie într-unul din procesele lui Hitler că statutul militar al SA-ului se bucura de înțelegerea și sprijinul Reichswehrului. (Pentru material documentar referitor la planul Röhm-Schleicher, vezi *Nazi Conspiracy*, V., pp. 456 și urm. Vezi, de asemenea, Heiden, *op. cit.*, p. 450.) Röhm însuși recunoștea, cu mândrie, tratativele sale cu Schleicher, tratative care, cum spunea el, începuseră în 1931. Schleicher promisese să pună SA-ul sub comanda ofițerilor Reichswehrului în cazul unei crize urgente. (Vezi *Die Memoiren des Stabschefs Röhm*, Saarbrücken, 1934, p. 170.) Caracterul militarist al SA-ului, formulat de Röhm și constant combătut de Hitler, a continuat să-i determine vocabularul chiar și după lichidarea facțiunii lui Röhm. Contrar SS-ului, membrii SA-ului pretindeau totdeauna că ei sunt „representanții voinței militare a Germaniei“ și că, pentru ei, cel de-al Treilea Reich era o „comunitate militară [sprijinită de] doi stâlpi: partidul și Wehrmachtur. (Vezi *Handbuch der SA*, Berlin, 1939, și Victor Lutze, „Die Sturmabteilungen“, în *Grundlagen, Aufbau und Wirtschaftsordnung des nationalsozialistischen Staates*, nr. 7 a.)

<sup>26</sup> Autobiografia lui Röhm îndeosebi este o operă cu adevărat clasică a acestui gen de literatură.

nu ar fi fost atât de ușor de câștigat puterea și atât de greu de păstrat, el era conștient nu numai de slăbiciunea clasei muncitoare rusești, ci și de condițiile sociale anarhice în general, care favorizau schimbări bruște. Lenin nu avea instinctele unui conducător de mase: el nu era un orator și avea o adevărată pasiune pentru recunoașterea și analiza publică a propriilor greșeli, ceea ce este împotriva regulilor demagogiei obișnuite. El a surprins încă de la început toate diferențierile posibile, sociale, naționale, profesionale, care ar fi putut structura cât de cât populația și a părut convins că într-o asemenea structură se afla salvarea revoluției. El a legalizat exproprierea anarhică a moșierilor de către masele țărănești și a stabilit astfel, pentru prima și, probabil, ultima oară în Rusia acea clasă de țărani emancipați care, începând de la Revoluția Franceză, sprijinise cel mai ferm statele naționale occidentale. El a încercat să consolideze clasa muncitoare, încurajând sindicatele independente. A tolerat apariția timidă a unei noi clase mijlocii, care a rezultat din politica NEP-ului, după sfârșitul războiului civil. A introdus noi trăsături distinctive organizând și, uneori, inventând cât mai multe naționalități cu puțință, dezvoltând sentimentul național și conștiința diferențelor istorice și culturale chiar și în rândul triburilor celor mai primitive din Uniunea Sovietică. Pare limpede că, în aceste probleme politice pur practice, Lenin și-a urmat mai degrabă marile sale instincte de om de stat decât convingerile marxiste; politica sa, în orice caz, dovedește că era mai speriat de absenții structurii, sociale sau de orice alt fel, decât de posibila dezvoltare a unor tendințe centrifuge în sânul naționalităților de curând emancipate sau chiar de apariția unei burghezii noi dintre clasele mijlocii și țărănești de curând stabilite. Nu există nici o îndoială că Lenin a suferit cea mai gravă înfrângere a sa atunci când, la izbucnirea războiului civil, puterea supremă, pe care el plănuise inițial să o concentreze în mâinile sovietelor, a trecut în cele ale birocrăției partidului; dar nici chiar această dezvoltare, oricât a fost ea de tragică pentru evoluția revoluției, nu ar fi dus în mod necesar la totalitarism. O dictatură a unui singur partid nu făcea decât să mai adauge o clasă la stratificarea socială a țării, care era deja în progres, această clasă fiind birocrăția, care, potrivit criticilor socialiști ai revoluției, „poseda statul ca pe proprietate privată“<sup>27</sup> (Marx). În momentul când Lenin a murit, drumurile mai erau

---

<sup>27</sup> Este bine știut ca grupurile fracționiste antistaliniste și-au bazat critica privind dezvoltarea Uniunii Sovietice pe această formulă marxistă, pe care, de fapt, nu au depășit-o niciodată. Repetatele „epurări“ ale birocrăției sovietice, care au echivalat cu lichidarea birocrăției ca clasă, nu i-au împiedicat niciodată să vadă în ea clasa dominantă și conducătoare a Uniunii Sovietice. Iată aprecierea lui Rakovskî, scriind în 1930 din exilul său siberian: „S-a format și se formează sub ochii noștri

încă deschise. Formarea muncitorilor, țăranilor și a claselor mijlocii nu ar fi trebuit să ducă inevitabil la lupta de clasă care fusese caracteristică pentru capitalismul european. Agricultură se putea încă dezvolta pe o bază colectivă, cooperativă sau privată, și economia națională era încă liberă să urmeze schema socialismului, a capitalismului de stat sau a liberei întreprinderi. Nici una din aceste alternative nu ar fi distrus, în mod automat, noua structură a țării.

Toate aceste noi clase și naționalități îi stăteau în cale lui Stalin atunci când a început să pregătească țara pentru o guvernare totalitară. Ca să fabrice o masă atomizată și lipsită de orice structură, el a fost mai întâi obligat să lichideze rămășița de putere a sovietelor, care, ca principal organ al reprezentării naționale, mai jucau un anumit rol și împiedicau ca autoritatea partidului să fie absolută. Astfel, el a subminat întâi sovietele naționale, prin introducerea celulelor bolșevice din cadrul cărora erau numiți înalții funcționari din Comitetul Central.<sup>28</sup> Până în 1930, ultimele urme ale fostelor instituții comunale dispăruseră și fuseseră înlocuite cu o birocrație de partid ferm centralizată, ale cărei tendințe de rusificare nu se deosebeau prea mult de cele ale regimului țarist, cu excepția faptului că noii birocrați nu se mai temeau de alfabetizare.

Guvernul bolșevic a procedat apoi la lichidarea claselor și a început, din motive ideologice și de propagandă, cu clasele proprietarilor: noua clasă mijlocie din orașe și țăranii. Din cauza numărului lor și a proprietăților, țăranii constituiseră până atunci clasa cea mai puternică în Uniunea Sovietică; lichidarea lor, în consecință, a fost mai riguroasă și mai crudă decât a oricărui alt grup și a fost săvârșită prin foamete artificia-

---

o mare clasă a administratorilor care-și are subdiviziunile interne și care crește prin cooptarea calculată și prin numiri directe sau indirecte. [...] Elementul care unește această clasă originală este o formă, și ea originală, de proprietate privată, adică puterea de stat" (citat din Souvarine, *op. cit.*, p. 564). Această analiză este într-adevăr foarte adecvată în ce privește dezvoltarea în era prestalinistă. Pentru dezvoltarea relațiilor dintre partid și Soviete, care este de o importanță decisivă în evoluția Revoluției din Octombrie, vezi I. Deutscher, *The Prophet Armed: Trotsky, 1879–1921*, 1954.

<sup>28</sup> În 1927, 90% din sovietele satești și 75% din președinții lor nu aparțineau partidului; comitetele executive ale raioanelor erau alcătuite din 50% membri de partid și 50% nemembri de partid, în vreme ce în Comitetul Central 75% dintre delegați erau membri de partid. Vezi articolul „Bolshevism“ de Maurice Dobb în *Encyclopedia of Social Sciences*.

Felul în care membrii sovietelor, votând „în conformitate cu instrucțiunile primite de la oficialitățile permanente ale partidului“, au distrus sistemul sovietelor dinăuntru este descris, în detaliu, în A. Rosenberg, *A History of Bolshevism*, Londra, 1934, cap. VI.

lă și deportări, sub pretextul expropriării chiaburilor și al colectivizării. Lichidarea claselor mijlocii și țărănești a fost desăvârșită la începutul anilor '30; cei care nu se aflau printre numeroasele milioane de morți sau de muncitori sclavi deportați învățaseră „cine comanda“, înțeleșeră că viețile lor și ale familiilor lor depindeau nu de concetățenii lor, ci exclusiv de capriciile și toanele guvernului față de care ei erau complet izolați, fără nici un ajutor din partea grupului căruia se întâmpla să-i aparțină. Momentul exact când colectivizarea a produs o nouă țărănime, legată prin interese comune, care, datorită numărului său și poziției economice privilegiate prezenta iarăși un pericol potențial pentru statul totalitar, nu poate fi determinat nici din statistici, nici din surse documentare, Dar, pentru cei care știau să citească „sursele de informație“ totalitare, momentul acela a survenit cu doi ani înainte de moartea lui Stalin, atunci când el a propus dizolvarea colhozurilor și transformarea lor în unități mai mari. Nu a mai trăit să-și pună în aplicare acest plan; de data aceasta, sacrificiile ar fi fost și mai mari, iar urmările haotice pentru ansamblul economiei și mai catastrofale decât lichidarea primei clase țărănești, dar nu există motive să ne îndoim că Stalin ar fi reușit încă o dată; nu există clasă care să nu poată fi lichidată dacă un număr suficient de membri ai ei sunt asasinați.

Următoarea clasă ce trebuia lichidată ca grup o reprezentau muncitorii. Considerați ca clasă, ei erau mult mai slabi și ofereau mult mai puțină rezistență decât țărani. Într-adevăr, exproprierea spontană de către muncitori a proprietarilor de fabrici în timpul revoluției, spre deosebire de exproprierea de către țărani a moșierilor, fusese frustrată de la început de către guvern, care confiscase fabricile ca proprietate a statului, sub pretextul că statul îi aparținea oricum proletariatului. Sistemul stahanovist, adoptat la începutul anilor '30, sfărâma orice solidaritate și conștiință de clasă în rândurile muncitorilor, mai întâi prin competiția feroce stârnită astfel și apoi prin solidificarea temporară a unei aristocrații stahanoviste a cărei distanță socială față de muncitorii obișnuiți era simțită, în chip firesc, mai acut decât distanța dintre muncitori și conducerea fabricilor. Acest proces a fost terminat în 1938 prin introducerea unei cărți de muncă prin care întreaga clasă muncitoare rusă a fost transformată, oficial, într-o gigantică forță de muncă silnică.

Peste toate aceste măsuri a survenit și lichidarea acelei birocrății care contribuise la punerea în aplicare a lichidărilor anterioare. I-au trebuit aproximativ doi ani lui Stalin, din 1936 până în 1938, pentru a se debarasa de întreaga aristocrație administrativă și militară a societății sovietice; aproape toate: sectoarele, fabricile, organismele economice și culturale, guvernarea, partidul, birourile militare au trecut în mâini noi, când „aproape jumătate din personalul administrativ, membri sau nemem-

bri de partid, au fost măturați“ și când mai mult de 50% din totalul membrilor de partid și „cel puțin opt milioane din alte categorii de persoane“ au fost lichidați.<sup>29</sup> Mai mult, introducerea unui pașaport interior, în care trebuiau înregistrate și autorizate toate plecările dintr-un oraș în altul, a completat distrugerea birocrăției de partid ca și clasă. În ce privește statutul său juridic, birocrăția, laolaltă cu funcționarii de partid, era acum la același nivel cu muncitorii; și ea devenise acum o parte a vastei forțe de muncă forțată rusești, iar statutul său de clasă privilegiată în societatea sovietică ținea de domeniul trecutului. Și întrucât această epurare generală s-a încheiat cu lichidarea celor mai importanți conducători ai poliției — aceiași care organizaseră la început epurarea —, nici măcar cadrele GPU, care transpuseseră în viață teroarea, nu se mai puteau înșela singure că grupul lor ar mai fi reprezentat ceva, cu atât mai puțin puterea.

Nici unul din aceste imense sacrificii de vieți omenești nu a fost motivat de vreo *rațiune de stat* în vechiul înțeles al cuvântului. Nici una dintre păturile sociale lichidate nu era ostilă regimului și nu era probabil că ar fi putut deveni ostilă în viitorul previzibil. Opoziția activă organizată încetase să mai existe în 1930, când Stalin, în discursul său la Congresul al XVI-lea al partidului, scosese în afara legii deviațiile de dreapta și de stânga dinlăuntrul partidului, și nici chiar acele slabe opoziții nu se putuseră sprijini pe vreuna din clasele existente.<sup>30</sup> Teroarea dictatorială — deosebită de teroarea totalitară în măsura în care îi amenință doar pe oponentii autentici, dar nu și pe cetățenii inofensivi, fără opinii politice — fusese îndeajuns de aspră ca să sugrume orice viață politică, fățișă sau clandestină, chiar înainte de moartea lui Lenin. Intervenția din străinătate, care s-ar fi putut alia cu vreuna din secțiunile nemulțumite ale populației, nu mai reprezenta un pericol când, pe la 1930, regimul sovietic fusese recunoscut de o majoritate a guvernelor

---

<sup>29</sup> Aceste cifre sunt extrase din cartea lui Victor Kravchenko, *I Chose Freedom. The Personal and Political Life of a Soviet Official*, New York, 1946, pp. 278 și 303. Este, firește, o sursă foarte îndoielnică. Însă întrucât în cazul Rusiei Sovietice nu avem, în esență, nimic altceva decât surse îndoielnice — adică trebuie să ne sprijinim complet pe știri din ziare, relatări și evaluări foarte diverse —, tot ce putem face este să folosim orice informație care pare cel puțin să aibă un înalt grad de probabilitate. Unii istorici par să creadă că metoda opusă — adică folosirea exclusiv a materialului furnizat de guvernul sovietic — ar fi mai sigură, însă nu e cazul. Materialul oficial nu este decât pură propagandă.

<sup>30</sup> Raportul lui Stalin la Congresul al XVI-lea a denunțat deviațiile ca fiind „reflexul“ rezistenței claselor țărănești și mic-burgheze din rândurile partidului. (Vezi *Leninism*, 1933, vol. II, cap. III.) Împotriva acestui atac, opoziția a rămas curios de lipsită de apărare, pentru că și ea, mai ales Troțki, era „totdeauna dornică să descopere lupta de clasă în dosul luptelor dintre cliici“ (Souvarine, *op. cit.*, p. 440).

și încheiase acorduri comerciale și internaționale de altă natură cu multe țări. (Guvernul lui Stalin nu a eliminat o asemenea posibilitate în măsura în care era vorba de popoarele sovietice însele; știm acum că Hitler, dacă s-ar fi comportat ca un cuceritor obișnuit, și nu ca un conducător totalitar rival, ar fi putut avea șanse extraordinare de a câștiga pentru cauza lui cel puțin populația Ucrainei.)

Dacă lichidarea claselor nu a avut rațiuni politice, ea a fost de-a dreptul dezastruoasă pentru economia sovietică. Consecințele „foametei artificiale“ din 1933 au fost simțite ani de zile în întreaga țară; introducerea sistemului stahanovist în 1935, cu accelerarea arbitrară a producției individuale și totala ignorare a necesităților lucrului în echipă în producția industrială, a creat un „dezechilibru haotic“ în tânăra industrie.<sup>31</sup> În sfârșit, lichidarea birocrăției, adică a clasei directorilor de fabrici și inginerilor, a privat întreprinderile industriale de puțină experiență și cunoștințele tehnice pe care noua *intelligenție* tehnică rusă fusese în stare să și le însușească.

Egalitatea condițiilor în rândurile supușilor a fost totdeauna una dintre primele preocupări ale despotismelor și tiraniilor încă din vechime, însă o asemenea egalizare nu e suficientă pentru dominația totalitară, întrucât lasă mai mult sau mai puțin intacte anumite legături comunitare nepolitice între supuși, cum ar fi legăturile de familie și interesele culturale comune. Dacă totalitarismul își ia în serios propriile afirmații, este necesar să se ajungă la un punct când trebuie să „termine odată pentru totdeauna cu neutralitatea șahului“, adică să termine cu existența autonomă a oricărui fel de activitate. Iubitorii „jocului de șah de dragul șahului“, adecvat comparați de lichidatorul lor cu iubitorii „artei de dragul artei“<sup>32</sup>, sunt elementele încă recalitrante într-o societate de masă a cărei uniformitate absolut eterogenă constituie una din condițiile primare pentru totalitarism. Din punctul de vedere al conducătorilor totalitari, o societate devotată șahului de dragul șahului este doar de grad diferit și mai puțin primejdioasă decât o clasă de fermieri care practică agricultura de dragul muncii de fermieri. Himmler îl definea foarte bine pe membrul SS-ului ca tipul nou de om care în nici o împrejurare nu va face vreodată „un lucru de dragul de a-l face“<sup>33</sup>.

<sup>31</sup> Kravchenko, *op. cit.*, p. 187.

<sup>32</sup> Souvarine, *op. cit.*, p. 575.

<sup>33</sup> Lozinca SS-ului, formulată de Himmler însuși, începea cu cuvintele „Nu există sarcina numai de dragul sarcinii“. Vezi Gunter d'Alquen, „Die SS“, în *Schriften der Hochschule für Politik*, 1939. Broșura, editată de SS doar pentru uz intern, subliniază în repetate rânduri „necesitatea absolută de a înțelege inutilitatea totală a tot ceea ce reprezintă un scop pentru sine însuși“ (vezi *Der Reichsführer SS und Chef der deutschen Polizei*, nedatată, „rezervat doar pentru uzul intern al poliției“).



Atomizarea masivă în Uniunea Sovietică a fost săvârșită prin aplicarea abilă a epurărilor repetate care precedau invariabil lichidarea propriu-zisă a grupurilor. Pentru a distruge orice legături sociale și familiale, epurărilor sunt executate în așa fel încât să amenințe cu aceeași soartă pe cel învinuit ca și pe toate persoanele legate de el, de la simplele cunoștințe până la cei mai apropiați prieteni și rude. Urmarea procedurii simple și ingenioase de „vinovăție prin asociere“ consta în faptul că, îndată ce un om este acuzat, foștii săi prieteni sunt transformați imediat în cei mai mari dușmani ai lui; pentru a-și salva propria piele, ei se oferă voluntari cu informații și se întrec în denunțuri pentru a corobora dovezile inexistente împotriva lui; evident, acesta e singurul mod de a-și demonstra fidelitatea față de autorități. Ei vor căuta să arate, retrospectiv, că relațiile lor de simplă cunoștință sau prietenie cu acuzatul constituiau doar pretextul pentru a-l spiona și a-l demasca drept sabotor, troțkist, spion al străinătății sau fascist. Meritul fiind judecat prin numărul denunțurilor unor tovarăși apropiați<sup>34</sup>, este limpede că cea mai elementară precauție cere ca toată lumea să evite orice fel de contacte mai apropiate, dacă e posibil — nu pentru a preveni descoperirea gândurilor tale secrete, ci mai curând pentru a elimina (în cazul aproape sigur al unor complicații viitoare) orice persoană care ar putea avea nu numai vreun interes ieftin în a te denunța, dar ar simți nevoia irezistibilă de a-ți provoca pierzania, pur și simplu pentru că propria lor viață ar fi în primejdie. În ultimă analiză, prin aplicarea acestui procedeu împins până la cele mai greu de imaginat extreme, conducătorii bolșevici au reușit să creeze o societate atomizată și individualizată cum nu s-a mai văzut niciodată și pe care doar evenimente uriașe sau catastrofe ar fi putut-o crea.

Mișcările totalitare sunt organizații de masă ale unor indivizi atomizați și izolați. În comparație cu toate celelalte partide și mișcări, cea mai izbitoră caracteristică externă este impunerea unei loialități totale, fără rezerve, necondiționată și de nezdruccinat a membrilor lor individuali. Această condiție este pusă de liderii mișcărilor totalitare chiar înainte de cucerirea puterii. Ea precedă de obicei organizarea totală a țării sub propria lor conducere și decurge din pretenția formulată de ideologiile lor că organizația va cuprinde, la timpul său, întreaga stirpe omenească. Acolo unde însă guvernarea totalitară nu a fost pregătită de o mișcare totalitară (și acesta, spre deosebire de Germania nazistă, a fost cazul Rusiei), mișcarea trebuie să fie organizată ulterior, creându-se artificial condițiile pentru dezvoltarea ei, cu scopul de a face posibilă loialitatea tota-

---

<sup>34</sup> Procedeu în sine a fost abundent documentat. W. Krivitsky, în cartea sa *In Stalin's Secret Services* (New York, 1939), i-l atribuie, la origine, direct lui Stalin.

lă — baza psihologică a dominației totale. O asemenea loialitate poate fi așteptată numai de la ființa omenească complet izolată, care, fără nici un fel de legături sociale cu familia, prietenii, tovarășii sau chiar cu simplele cunoștințe, capătă senzația de a avea un loc în lume doar din faptul că aparține unei mișcări, că este membru al unui partid.

Loialitatea totală e posibilă doar când fidelitatea e golită de orice conținut concret din care s-ar putea naște, firesc, schimbări de atitudine. Mișcările totalitare, fiecare în felul ei, au făcut tot posibilul pentru a se debarasa de programele de partid cu vreun conținut concret specific, pe care le-au moștenit din alte faze anterioare, netotalitare ale dezvoltării lor. Oricât de radical ar fi fost formulat, orice obiectiv politic precis care nu se mulțumește să afirme sau să circumscrie dreptul la dominația mondială, orice program politic care conține probleme mai specifice decât „chestiunile ideologice de importanță pentru secole de acum înainte” reprezintă o obstrucție a totalitarismului. Cea mai importantă realizare a lui Hitler în domeniul organizării mișcării naziste, pe care el a construit-o treptat pornind de la masa obscură și un pic țicnită de membri ai unui mic partid tipic naționalist, a fost faptul că a eliberat mișcarea de vechiul program al partidului, nu schimbându-l sau anulându-l oficial, ci pur și simplu refuzând să mai vorbească despre el sau să-i mai discute punctele, al căror conținut relativ moderat și a căror frazeologie deveniseră repede demodate.<sup>35</sup> Sarcina lui Stalin, în această privință, ca și în altele, a fost mult mai grea; programul socialist al partidului bolșevic constituia o povară mult mai complicată<sup>36</sup> decât cele 25 de puncte ale unui economist amator, dublat de un politician smintit<sup>37</sup>. Însă Stalin a reușit în cele din urmă, după ce a abolit fracțiunile din partidul rus, același rezultat prin zigzagul constant al liniei partidului comunist și prin

<sup>35</sup> Hitler a afirmat în *Mein Kampf* (2 vol., prima ediție germană, 1925 și, respectiv 1927, traducere necenzurată, New York, 1939) că era mai bine să aibă un program demodat decât să permită discutarea unui program (cartea II, cap. V). Cuvântul el avea să proclame în public: „Odată ce preluăm puterea, programul va veni de la sine. [...] Primul lucru trebuie să-l constituie un val fără precedent de propagandă. Aceasta este o acțiune politică și care va avea prea puțin de a face cu celelalte probleme ale momentului.” *Vezi Heiden, op. cit.*, p. 203.

<sup>36</sup> Souvarine, după părerea mea în mod eronat, sugerează că Lenin ar fi abolit deja rolul programului partidului: „Nimic nu putea arăta mai limpede inexistența bolșevismului ca doctrină, altminteri decât în mintea lui Lenin; fiecare bolșevic, lăsat de capul lui, se abătea de la « linia » fracțiunii lui [...] căci acești oameni erau legați laolaltă de temperamentul lor și de autoritatea lui Lenin mai degrabă decât prin idei” (*op. cit.*, p. 85).

<sup>37</sup> Programul lui Gottfried Feder pentru partidul nazist, cu faimoasele lui 25 de puncte, a jucat un rol mai important în literatura despre mișcare decât în mișcarea propriu-zisă.

constanta reinterpretație și aplicare a marxismului într-o manieră care golea doctrina de orice conținut, pentru că nu mai era posibil să prevadă direcția sau acțiunea pe care ar fi putut-o inspira. Faptul că nici măcar o foarte bună cunoaștere a marxismului și leninismului nu mai constituia nici un fel de ghid pentru comportarea politică — că, dimpotrivă, se putea urma linia partidului numai dacă se repeta în fiecare dimineață ceea ce Stalin anunțase în noaptea de dinainte — a avut, în mod natural, ca rezultat crearea aceleiași stări de spirit, a aceleiași ascultări concentrate, netulburată de nici un fel de încercare de a înțelege ce anume făcea fiecare, pe care o reprezenta ingenioasa lozincă a lui Himmler pentru SS-iștii săi: „Onoarea mea este loialitatea mea.”<sup>38</sup>

Lipsa unui program al partidului sau ignorarea lui nu este în mod necesar un indiciu al totalitarismului. Primul dintre cei care au considerat programele și platformele ca niște inutile petice de hârtie și niște promisiuni jenante, care contraziceau stilul și avântul mișcării, a fost Mussolini cu filozofia sa fascistă a activismului și a inspirației luate din însuși momentul istoric.<sup>39</sup> Simpla poftă de putere, combinată cu disprețul pentru justificarea „prin pâlăvrăgeli” a ceea ce se urmărește să se facă este caracteristica pentru toți liderii plebei, dar nu constituie încă un criteriu al totalitarismului. Adevăratul țel al fascismului era doar să acapareze puterea și să stabilească „elita” fascistă în funcțiile de conducător necontestat al țării. Totalitarismul nu se mulțumește niciodată să conducă prin mijloace externe, și anume prin stat și printr-o mașinărie a violenței; mulțumită ideologiei sale deosebite și rolului care-i este atribuit în aparatul de constrângere, totalitarismul a descoperit un mijloc de a domina și teroriza ființele omenești dinlăuntru. În acest sens, el elimină distanța dintre conducători și conduși și realizează un sistem

---

<sup>38</sup> Efectul acestei lozinci, formulată de Himmler însuși, e greu de redat. Forma sa în germană — „*Meine Ehre heißt Treue*” — indică un devotament și o capacitate de supunere și ascultare absolută, care depășește simpla disciplină sau fidelitatea personală. *Nazi Conspiracy*, în care traducerile de documente germane și de material documentar nazist sunt o sursă indispensabilă, dar, din nefericire, foarte inegală, redă lozincă SS ca „Onoarea mea înseamnă fidelitate” (V, 346).

<sup>39</sup> Mussolini a fost, probabil, primul lider de partid care a respins conștient un program formal și l-a înlocuit cu două unice principii: al inspirației șefului și al acțiunii exclusive, în spatele acestei măsuri era concepția că actualitatea momentului, principalul element de inspirație, nu putea fi decât dezavantajată de un program de partid. Filozofia fascismului italian a fost exprimată prin „actualismul” lui Gentile mai bine decât prin „miturile” lui Sorel. De comparat, de asemenea, articolul „Fascism”, în *Enciclopedia of the Social Sciences*. Programul din 1921 a fost formulat atunci când mișcarea exista deja de doi ani și cuprindea, în cea mai mare parte, filozofia ei naționalistă.

în care puterea și voința de putere, așa cum le înțelegem noi, nu mai joacă nici un rol sau, în cel mai bun caz, joacă un rol secundar. În fapt, liderul totalitar nu e nici mai mult, nici mai puțin decât funcționarul maselor pe care le conduce; el nu este un individ înfometat de putere, care impune o voință tiranică și arbitrară supușilor săi. Fiind doar un simplu funcționar, el poate fi înlocuit în orice moment și depinde în tot atâta măsură de „voința” maselor pe care le întrupează pe cât depind masele acestea de el. Fără el, masele ar fi lipsite de reprezentare în exterior și ar rămâne o hoardă informă; fără mase, liderul nu există. Hitler, care era întru totul conștient de această interdependentă, a exprimat-o odată într-un discurs adresat SA-ului: „Tot ceea ce sunteți voi, sunteți prin mine; tot ceea ce sunt eu, sunt numai prin voi.”<sup>40</sup> Suntem în prea mare măsură înclinați să minimalizăm asemenea declarații sau să vedem în ele, pe nedrept, o definiție a acțiunii în termenii rostirii și executării unor ordine, așa cum s-a întâmplat prea deseori în istoria și tradiția politică a Occidentului.<sup>41</sup> Însă această idee a presupus totdeauna că există cineva la postul de comandă care gândește și vrea, impunându-și apoi gândul și voința asupra unui grup lipsit de gândire și voință proprie — fie că o face prin persuasiune, autoritate, sau violență. Hitler însă era de părere că însăși „gândirea... [există] doar în virtutea emiterii sau executării unor ordine”<sup>42</sup>, și prin aceasta elimina chiar și din punct de vedere teoretic distincția dintre gândire și acțiune, pe de o parte, și cea dintre conducători și conduși, pe de altă parte.

Nici național-socialismul, nici bolșevismul nu au proclamat vreodată o nouă formă de guvernare, nici nu au afirmat că scopurile ei ar fi fost atinse prin cucerirea puterii și prin controlul mașinăriei de stat. Ideea lor despre dominație era ceva pe care nici un stat și nici un simplu aparat al violenței nu-l pot realiza vreodată, ci numai o mișcare constant menținută în mișcare: și anume, dominația permanentă a fiecărui individ izolat în fiecare sferă a vieții.<sup>43</sup> Cucerirea puterii prin violență nu

<sup>40</sup> Ernst Bayer, *Die SA*, Berlin, 1938. Traduceri citate din *Nazi Conspiracy*, IV, p. 783.

<sup>41</sup> Pentru prima dată în *Politica* de Platon, unde acțiunea este interpretată în termenii de *archein* și *prattein* — ordinul de a întreprinde o acțiune și executarea acestui ordin.

<sup>42</sup> *Hitlers Tischgespräche*, p. 198.

<sup>43</sup> *Mein Kampf*, cartea I, cap. XI. Vezi, de asemenea, de exemplu Dieter Schwartz, „Angriffe auf die nationalsozialistische Weltanschauung”, *Aus dem Schwarzen Korps*, nr. 2, 1936, care răspunde la critica previzibilă născută din faptul că național-socialiștii continuau să vorbească, și după cucerirea puterii, despre „o luptă”; „Național-socialismul ca ideologie [*Weltanschauung*] nu va abandona lupta până când [...] modul de viață al fiecărui german nu va fi modelat de valorile lui fundamentale și acestea se realizează în fiecare zi din nou.”

reprezintă niciodată un scop în sine, ci doar mijlocul pentru atingerea unui scop, iar cucerirea puterii în orice țară este doar o stare tranzitorie și binevenită, dar nu înseamnă niciodată sfârșitul mișcării. Țelul practic al mișcării este de a organiza cât mai mulți oameni cu puțință în cadrele sale și de a îi menține în mișcare pe acești oameni; un țel politic care ar constitui sfârșitul mișcării pur și simplu nu există.

## 2. *Alianța temporară dintre plebe și elită*

Mai tulburătoare pentru liniștea noastră sufletească decât loialitatea necondiționată a membrilor mișcărilor totalitare și sprijinul popular al regimurilor totalitare este atracția de necontestat pe care aceste mișcări o exercită asupra elitei, și nu numai asupra plebei din societate. Ar fi pripit într-adevăr să trecem cu vederea, din cauza excentricității artistice sau a naivității intelectuale, lista înfricoșătoare de nume ale unor personalități distinse pe care totalitarismul le poate număra printre simpatizanții săi, tovarășii săi de drum și membrii de partid înscriși oficial.

Atracția exercitată asupra elitei este un indiciu la fel de important pentru înțelegerea mișcărilor totalitare (dar nu și a regimurilor totalitare) ca și legătura lor mai evidentă cu plebea. Ea indică atmosfera specifică, climatul general în care are loc dezvoltarea totalitarismului. Ar trebui reamintit faptul că liderii mișcărilor totalitare și simpatizanții lor sunt, ca să spunem așa, mai bătrâni decât masele pe care le organizează, astfel încât, cronologic vorbind, masele nu trebuie să aștepte nepuțincoase ca propriii lor lideri să se ridice din mijlocul unei societăți de clase în descompunere, al căror produs remarcabil sunt. Cei care au părăsit, voluntar, societatea înainte ca naufragiul claselor să se fi produs, laolaltă cu plebea, care fusese un produs anterior secundar al dominației burgheziei, erau gata să-i întâmpine. Actualii guvernanți totalitari și liderii mișcărilor totalitare mai poartă încă semnele caracteristice ale plebei, ale cărei psihologie și filozofie politică sunt destul de bine cunoscute; ceea ce se va întâmpla atunci când autenticul „om de masă“ va prelua puterea nu știm încă, deși am putea risca presupunerea că va avea mai multe trăsături în comun cu corectitudinea meticuloasă, calculată a lui Himmler, decât cu fanatismul isteric al lui Hitler, că el va semăna mai mult cu răceala încăpățânată a lui Molotov decât cu cruzimea senzuală și răzbunătoare a lui Stalin.

În privința aceasta, situația, după cel de-al Doilea Război Mondial, în Europa, nu se deosebește esențial de cea de după primul război; exact așa cum, în anii '20, au fost formulate ideologiile fascismului, bolșevismului

și nazismului, iar mișcările au fost conduse de așa-numita generație a frontului, de către cei care fuseseră formați în — și își mai aminteau încă distinct de — vremea dinaintea războiului, tot astfel actualul climat general politic și intelectual al totalitarismului postbelic este determinat de o generație care a cunoscut intim timpul și viața epocii precedente. Acest lucru este adevărat mai ales pentru Franța, unde năruirea sistemului de clase a survenit după cel de-al doilea, și nu după Primul Război Mondial. Ca și oamenii plebei, demagogii și aventurierii epocii imperia-liste, liderii mișcărilor totalitare au în comun cu simpatizanții lor intelectuali faptul că și unii, și alții s-au aflat în afara sistemului de clase și național al societății europene „respectabile“, chiar înainte ca acest sistem să se fi dezmembrat.

Această dezmembrare, atunci când aroganța falsei respectabilități a lăsat loc disperării anarhice, a părut prima mare ocazie — o șansă extraordinară — atât pentru elită, cât și pentru plebe. Lucrul este evident în ce-i privește pe noii lideri de masă, ale căror cariere reproduc trăsăturile liderilor plebei: eșecul vieții sociale și profesionale, perversiunea și dezastrul în viața personală. Faptul că viața lor, înaintea carierelor politice, fusese un eșec era invocat împotriva lor cu naivitate de către liderii mai „respectabili“ ai vechilor partide și constituia factorul cel mai puternic care le asigura influența asupra maselor. El părea să demonstreze prin aceasta că, în mod individual, ei întrupau destinul de masă al timpului și că dorința lor de a sacrifica totul pentru mișcare, încrederea că dispuneau de devotamentul celor care fuseseră loviți de catastrofă, hotărârea lor de a nu se mai lăsa ispitiți de o întoarcere la siguranța vieții normale și disprețul față de ceea ce e respectabil erau cu totul sincere și deloc inspirate de simple ambiții pasagere.

Elita postbelică, pe de altă parte, era formată din oameni doar cu puțin mai tineri decât cei din generația care se lăsase folosită și înșelată de imperialism, în numele unor cariere glorioase în afara respectabilității: spioni, cartofori, aventurieri, cavaleri în armuri strălucitoare și ucigători de balauri. Ei împărtășeau cu Lawrence al Arabiei dorința de „a-și pierde eurile“ și dezgustul violent față de toate criteriile existente, față de orice reprezentanți ai puterii. Dacă își mai aminteau încă de „epoca de aur a securității“, ei își aminteau, de asemenea, cât de mult o urăseră și cât de real fusese entuziasmul lor la izbucnirea Primului Război Mondial. Nu numai Hitler și ratații i-au mulțumit în genunchi lui Dumnezeu când s-a decretat mobilizarea în întreaga Europă, în anul 1914.<sup>44</sup> Ei nici măcar nu-și puteau reproșa că ar fi fost o pradă ușoară pentru

---

<sup>44</sup> Vezi descrierea de către Hitler a reacției sale la izbucnirea Primului Război Mondial în *Mein Kampf*, cartea I, cap. V.

propaganda șovină sau pentru explicațiile mincinoase cu privire la caracterul pur defensiv al războiului. Elita a plecat la război cu speranța exultantă că tot ceea ce cunoșteau ei, întreaga cultură și textură a vieții, s-ar fi putut năruți în „furtunile de oțel“ (Ernst Jünger) ale războiului. În cuvintele cu grijă alese ale lui Thomas Mann, războiul a fost o „pedeapsă aspră“ și o „purificare“; „războiul în sine, mai degrabă decât victoriile, îl inspira pe poet“. Sau, în cuvintele unui cercetător al epocii, „ceea ce contează este întotdeauna disponibilitatea de a face un sacrificiu, nu obiectul pentru care se face acel sacrificiu“; sau, în cuvintele unui tânăr muncitor, „n-are importanță dacă trăiești câțiva ani mai mult sau nu, numai să ai de arătat ceva care să-ți justifice viața“.<sup>45</sup> Și cu mult înainte ca unul din simpatizanzii intelectuali ai nazismului să fi anunțat „Când aud cuvântul cultură, îmi scot revolverul“, poeții își proclamaseră dezgustul față de „cultura gunoaielor“ și chemaseră la modul poetic: „O, voi, barbarilor, sciților, negrilor, indienilor, veniți să o călcați în picioare.“<sup>46</sup>

Dacă am condamna ca simple izbucniri de nihilism asemenea nemulțumiri violente față de epoca antebelică și încercările ulterioare de restaurare a ei (de la Nietzsche și Sorel la Pareto, de la Rimbaud și T. E. Lawrence la Jünger, Brecht și Malraux, de la Bakunin și Neceaiev la Aleksandr Blok) ar însemna să trecem cu vederea cât de justificat poate fi dezgustul într-o societate cu totul pătrunsă de ideologia și standardele morale ale burgheziei. Dar este de asemenea adevărat că „generația frontului“, în contrast marcat cu părinții spirituali pe care și-i alesese, era complet absorbită de dorința de a vedea ruina acestei întregi lumi de falsă siguranță, falsă cultură și falsă viață. Dorința aceasta era atât de mare, încât covârșea, ca efect și ca argumentare articulată, toate încercările anterioare de a se ajunge la o „transformare a valorilor“, așa cum încercase Nietzsche, sau o reorganizare a vieții politice, așa cum arătau scrierile lui Sorel, sau o reînviere a autenticității umane, ca la Bakunin, sau o dragoste pasionată de viață în puritatea aventurilor exotice, precum la Rimbaud. Distrugerea fără atenuări, haosul și ruina ca atare căpătau demnitatea unor valori supreme.<sup>47</sup>

---

<sup>45</sup> Vezi colecția de materiale despre „cronica intimă a Primului Război Mondial“ de Hanna Hafkesbrink, *Unknown Germany*, New Haven, 1948, pp. 43, 45, 81. Marea valoare a acestei colecții pentru „imponderabilele“ atmosferei istorice face ca lipsa unor studii similare în ce privește Franța, Anglia și Italia să fie și mai deplorabilă.

<sup>46</sup> *Ibid.*, pp. 20–21.

<sup>47</sup> Aceasta a început cu un sentiment de totală alienare față de viața normală. Rudolf Binding, de exemplu, scria: „În tot mai mare măsură trebuie să fim socotiți printre cei morți, printre cei rătăciți — pentru că măreția evenimentului ne în

Autenticitatea acestor sentimente poate fi văzută și în faptul că foarte puțini din această generație au fost vindecați de entuziasmul lor pentru război prin experiența propriu-zisă a ororilor lui. Supraviețuitorii tranșelor nu au devenit pacifiști. Ei au prețuit o experiență care, credeau ei, putea să le slujească în a-i despărți de mediul detestat al respectabilității. S-au agățat de amintirile din cei patru ani trăiți în tranșe ca și cum acestea ar fi constituit un criteriu obiectiv pentru stabilirea unei noi elite. Dar nici n-au cedat ispitei de a idealiza acest trecut; dimpotrivă, adoratorii războiului au fost primii care să recunoască faptul că epoca mașinismului nu mai putea naște virtuți precum cavalerismul, curajul, onoarea și virilitatea<sup>48</sup>, că ea le impunea oamenilor doar experiența purei distrugerii, ca și umilința de a fi doar mici rotițe într-o roată dințată uriașă a masacrului.

Generația aceasta își amintea de război ca de marele prelude la prăbușirea claselor și la transformarea lor în mase. Războiul, cu arbitrarul său asasin constant, a devenit simbolul morții, „marele egalizator“<sup>49</sup>, și deci adevăratul părinte al unei noi ordini mondiale. Pasiunea egalității și dreptății, dorința de a depăși înguste și lipsite de sens granițe de clasă, de a abandona stupidele privilegii și prejudecăți păreau să găsească în război o cale de ieșire din vechile atitudini condescendente față de cei oprimați și dezmoșteniți. În timpurile de mișerie crescândă și de disperare individuală, pare la fel de greu să rezisti milei când devine o pasiune atotdevoratoare, ca și să nu manifesti resentimente față de nemăsurata ei dominație, care pare să ucidă demnitatea umană cu o certitudine mai asasină decât mizeria însăși.

În primii ani ai carierei sale, când restabilirea *statu quo*-ului european părea să fie încă amenințarea cea mai serioasă față de ambițiile plebei<sup>50</sup>,

---

străinează și ne desparte — mai degrabă decât printre exilații a căror întoarcere ar mai fi posibilă“ (*ibid.* p. 160). O curioasă reminiscență a pretențiilor acestei elite a generației frontului mai poate fi găsită în mărturisirea lui Himmler despre felul în care a intuit „forma de selecție“ pentru reorganizarea SS-ului: „... cel mai strict procedeu de selectare a fost produs de război, de lupta pentru supraviețuire. În acest proces, valoarea sângelui se arată prin realizări. [...] Războiul însă este o circumstanță excepțională și trebuia găsită o modalitate de a opera selecțiile în timp de pace“ (*op. cit.*)

<sup>48</sup> Vezi, de exemplu, Ernst Jünger, *The Storm of Steel*, Londra, 1929.

<sup>49</sup> Hafkesbrink, *op. cit.*, p. 156.

<sup>50</sup> Heiden, *op. cit.*, arată cât de consecvent s-a situat Hitler de partea catastrofei în primele zile ale mișcării, cât de mult se temea el de o posibilă refacere a Germaniei. „De vreo șase ori [în timpul puciului din Ruhr], în diferiți termeni, el a declarat către trupele de șoc că Germania se scufundă. « Sarcina noastră este de a asigura succesul mișcării noastre »“ (p. 167) — succes care depindea atunci de eșecul luptelor din Ruhr.



Hitler a făcut apel aproape exclusiv la aceste sentimente ale generației frontului. Altruismul deosebit al omului de masă apărea aici sub forma dorinței de anonim, de a deveni doar un membru oarecare și de a funcționa doar ca o rotiță pentru diversele transformări, pe scurt, dorința care să anuleze identificările fictive cu tipurile specifice sau funcțiunile predeterminate dinlăuntrul societății. Războiul fusese resimțit ca fiind „cea mai viguroasă dintre toate acțiunile de masă“, care anihila deosebiri individuale până acolo încât chiar și suferința — care, prin tradiție, îi deosebise pe indivizi prin destine unice, inalienabile — putea fi acum interpretată ca „un instrument al progresului istoric“<sup>51</sup>. Și nici distincțiile naționale nu mai limitau masele, în care elita postbelică dorea să se scufunde. Primul Război Mondial, în chip oarecum paradoxal, aproape că stinsese sentimentele naționale adevărate în Europa, unde, între cele două războaie, era mult mai important să fi aparținut generației tranșeelor, indiferent din ce tabără, decât să fii german sau francez.<sup>52</sup> Naziștii își bazau întreaga propagandă pe acest sentiment indistinct al camaraderiei, pe această „comunitate de destin“ și au câștigat de partea lor numeroase organizații de veterani din toate țările Europei, dovedind astfel cât de lipsite de înțeles deveniseră lozincile naționale, chiar și în rândurile așa-zisei „drepte“, care se folosea de ele pentru propriile conotații de violență mai degrabă decât pentru conținutul lor specific național.

Nici unul din elementele izolate din acest climat intelectual general în Europa postbelică nu era foarte nou. Bakunin mărturisise deja: „Eu nu vreau să fiu *Eu*, eu vreau să fiu *Noi*“<sup>53</sup>, iar Neceaiev predicase Evanghelia „omului condamnat“, care nu are „nici un fel de interese personale, nici un fel de afaceri, de sentimente, de atașamente, de proprietăți, nici măcar un nume propriu“<sup>54</sup>. Instinctele antiumaniste, antiliberale, antiindividualiste și anticulturale ale generației frontului, laudele lor stră-

<sup>51</sup> Hafkesbrink, *op. cit.*, pp. 156–157.

<sup>52</sup> Acest sentiment era deja larg răspândit în timpul războiului, când Rudolf Binding scria: „[Acest război] nu trebuie comparat cu o campanie. Căci acolo un lider își înfruntă voința cu cea a altuia. Dar în acest Război, ambii adversari sunt la pământ, și numai Războiul își impune voința.“ (*ibid.*, p. 67).

<sup>53</sup> Bakunin într-o scrisoare din 7 februarie 1870. Vezi Max Nomad, *Apostles of Revolution*, Boston, 1939, p. 180.

<sup>54</sup> „Catehismul revoluționarului“ a fost scris fie de Bakunin însuși, fie de discipolul său Neceaiev. În ce privește problema identificării autorului și pentru o traducere a textului complet, vezi Nomad, *op. cit.*, pp. 227 și urm. În orice caz, „sistemul totali ignorării a oricărui principiu al simplei decențe și onestității în atitudinea [revoluționarului] față de celelalte ființe omenești [...] a intrat în istoria revoluțiilor rusești sub numele de « Neceaievșcina »“ (*ibid.*, p. 224).

lucitoare și spirituale ale violenței, puterii și cruzimii au fost precedate de dovezile „științifice“ stângace și pompoase ale elitei imperialiste în sprijinul pretenției că lupta tuturor contra tuturor este legea universului, că expansiunea este o necesitate psihologică înainte de a fi un procedeu politic și că omul trebuie să se comporte după asemenea legi universale.<sup>55</sup> Ceea ce era nou în scrierile generației frontului era înalta calitate literară și marea profunzime a pasiunii lor. Scriitorii postbelici nu mai aveau nevoie de demonstrațiile științifice ale geneticii, și se foloseau doar în mică măsură, dacă o mai făceau, de operele complete ale lui Gobi-neau sau Houston Stewart Chamberlain, care aparțineau deja tezaurului cultural al filistinilor. Ei îl citeau nu pe Darwin, ci pe marchizul de Sade.<sup>56</sup> Dacă credeau în cât de mică măsură în legile universale, e sigur că nu le păsa în mod deosebit să se conformeze acestor legi. Pentru ei, violența, puterea, cruzimea erau capacitățile supreme ale oamenilor care-și pierduseră fără nici o îndoială locul în univers și erau mult prea mândri să mai dorească o teorie a puterii care să-i readucă teferi înapoi și să-i reintegreze în lume. Ei erau satisfăcuți cu partizanatul orb față de tot ceea ce societatea respectabilă exclusese, indiferent de teorie sau de conținut, și ridicau cruzimea la rangul unei virtuți majore pentru că ea contrazicea umanitarismul și ipocrizia liberală a societății.

Dacă vom compara această generație cu ideologii secolului al XIX-lea, cu ale căror teorii par uneori să aibă atât de mult în comun, principala notă care-i deosebește este mai marea lor autenticitate și pasiune. Ei fuseseră atinși mai profund de mizerie, erau mai preocupați de angoase și mai profund răniți de ipocrizie decât fuseseră toți apostolii bunăvoinței și fraternității. Și nu mai puteau evada în exotism, nu-și mai puteau permite să fie „ucigași de balauri“ în rândurile unor oameni ciudați și

<sup>55</sup> Un loc de seamă printre acești teoreticieni ai imperialismului îl ocupă Ernest Seillière, *Mysticisme et domination: Essais de critique imperialiste*, 1913. Vezi, de asemenea, Cargill Sprietsma, *We Imperialists: Notes on Ernest Seillière's Philosophy of Imperialism*, New York, 1931; G. Monod în *La Revue Historique*, ianuarie 1912; și Louis Estève, *Une nouvelle psychologie de l'imperialisme: Ernest Seillière*, 1913.

<sup>56</sup> În Franța, din 1930 încoace, marchizul de Sade a devenit unul dintre scriitorii favoriți ai avangardei. Jean Paulhan, în introducerea sa la o ediție a cărții lui Sade *Les Infortunes de la Vertu*, Paris, 1946, remarcă: „Când văd astăzi atâția scriitori încercând în mod conștient să nege artificul și jocul literar de dragul inexprimabilului [un *evenement indicible*] [...] căutând cu anxietate sublimul în infamie, măreția în subversiune [...] mă întreb [...] dacă literatura noastră modernă, în părțile ei care ni se par cele mai vitale — sau în orice caz cele mai agresive — nu s-a întors cu totul spre trecut, și nu a fost tocmai Sade cel care a determinat aceasta.“ Vezi și Georges Bataille, „Le Secret de Sade“, în *La Critique*, vol. III, nr. 15–16, 17, 1947.

interesanți. Nu mai exista evadare din rutina zilnică a mizeriei, umilinței, frustrării și resentimentului, înfrumusețate de o falsă cultură a vorbăriei cultivate; nici un fel de conformism față de obiceiurile unor țări de basm nu-i mai putea izbăvi de greața tot mai violentă pe care o inspira continuu o asemenea combinație.

Neputința de a evada în lumea largă, sentimentul de a cădea permanent în cursele societății — atât de deosebite de condițiile care formaseră caracterul imperialist — adăugau o încordare constantă și dorința de violență la pasiunile mai vechi pentru anonim și abandonarea de sine. Fără posibilitatea unei schimbări radicale a rolului și personajului, cum ar fi fost identificarea cu mișcarea naționalistă arabă sau riturile vreunui sat indian, scufundarea aceasta voluntară în forțele supraomenești ale distrugerii păreau să constituie o salvare de la identificarea automată cu banalitatea funcțiilor prestabilite înlăuntrul societății și, în același timp, părea să ajute la distrugerea funcționării înseși a sistemului. Oamenii aceștia se simțeau atrași de activismul pronunțat al mișcărilor totalitare, de curioasa și, numai în aparență, contradictoria lor insistență atât asupra primatului acțiunii pure, cât și asupra forței covârșitoare a purei necesități. Acest amestec corespundea întocmai experienței războiului trăită de „generația frontului“, experienței activității constante în cadrul unei fatalități copleșitoare.

Activismul, în plus, părea să dea noi răspunsuri la vechea și tulburătoare întrebare: „Cine sunt eu?“, care apare totdeauna cu o intensitate dublă în momentele de criză. Dacă societatea insista, „Ești ceea ce pari a fi“, activismul postbelic răspundea: „Ești ceea ce ai făcut“ — de exemplu, omul care a traversat pentru prima dată Atlanticul într-un avion (ca în *Der Flug der Lindberghs* de Brecht) —, un răspuns care, după cel de-al Doilea Război Mondial, a fost repetat cu o ușoară variație de formula lui Sartre „Nu ești nimic altceva decât propria ta viață“ (în *Huis Clos*). Pertinența acestor răspunsuri stă mai puțin în validitatea lor ca redefiniri ale identității personale, cât în utilitatea lor pentru o eventuală evadare din identificarea socială, din multiplicitatea rolurilor și funcțiilor interșanjabile pe care le impusese societatea. Important era să se facă ceva, eroic sau criminal, care să fie imprevizibil și nedeterminat de altcineva.

Activismul pronunțat al mișcărilor totalitare, preferința lor pentru terorism asupra oricărei alte forme de activitate politică, a atras elita intelectuală și plebea deopotrivă, tocmai pentru că acest terorism era atât de diferit de cel al grupurilor revoluționare anterioare. Nu mai era vorba acum de o politică anume, calculată, care să vadă în actele teroriste doar mijloacele de a elimina anumite personalități proeminente, care, prin politica sau poziția lor, deveniseră simboluri ale opresiunii. Ceea ce se

dovedea a fi atât de atractiv era că terorismul devenise un fel de filozofie prin care să se exprime frustrarea, resentimentul și ura oarbă, un fel de expresionism politic care folosea bombe pentru a se exprima, care urmărea cu încântare publicitatea acordată faptelor răsunătoare și care era dispusă la modul absolut să plătească prețul vieții pentru a reuși să impună recunoașterea propriei existențe de către societatea obișnuită. Era același spirit și același joc care-l făceau pe Goebbels, cu mult înainte de înfrângerea reală a Germaniei naziste, să anunțe cu încântare evidentă că naziștii, în cazul înfrângerii, aveau să știe cum să trântescă ușa după ei, astfel încât să nu mai fie uitați secole întregi.

Și totuși, tocmai aici poate fi găsit — dacă poate fi găsit undeva — un criteriu valabil pentru a deosebi elita de plebe, în atmosfera pretotalitară. Ceea ce dorea plebea, și ceea ce Goebbels exprima cu mare precizie, era accesul la istorie chiar cu prețul distrugerii. Sincera convingere intimă a lui Goebbels că „cea mai mare fericire pe care o poate încerca astăzi un contemporan“ este sau să fie un geniu, sau să slujească un geniu<sup>57</sup>, era tipică pentru plebe, dar nu pentru mase și nici pentru elita de simpatizanți. Aceasta din urmă, dimpotrivă, lua anonimatul atât de în serios, încât nega cu seriozitate existența geniului; toate teoriile despre artă ale anilor '20 încercau cu disperare să dovedească faptul că gradul cel mai înalt de perfecțiune, excelența, este produsul abilității, meșteșugului, logicii și realizarea potențialităților materialului<sup>58</sup>. Plebea, și nu elita, era încântată de „puterea radioasă a faimei“ (Stefan Zweig) și accepta cu entuziasm idolatria geniului, moștenire a lumii burgheziei târzii. În aceasta, plebea secolului al XX-lea urma credincioasă modelul parveniților anteriori, care, și ei, descoperiseră faptul că societatea burgheză și-ar fi deschis porțile mai degrabă „anormalului“ fascinant, geniului, homosexualului sau evreului, decât simplului merit. Disprețul elitei față de geniu și năzuința ei spre anonim erau încă mărturiile ale unui spirit pe care nici masele și nici plebea nu erau în stare să îl înțeleagă, acest spirit care, în cuvintele lui Robespierre, se străduia să afirme marea omului împotriva meschinăriei celor mari.

În ciuda acestei deosebiri între elită și plebe, nu există nici o îndoială că elita era încântată ori de câte ori lumea interlopă speria societatea respectabilă, silind-o s-o accepte pe picior de egalitate. Membrii elitei nu considerau deloc că distrugerea civilizației a fost un preț prea ridicat pentru plăcerea de a vedea cum cei care fuseseră excluși pe nedrept

<sup>57</sup> Goebbels, *op. cit.*, p. 139.

<sup>58</sup> Teoriile despre artă ale lui Bakunin erau caracteristice în această privință. Vezi, de asemenea, remarcile lui Bertolt Brecht despre teatru, *Gesammelte Werke*, Londra, 1938.

în trecut forțau acum intrarea în această societate. Ei nu erau deosebit de șocați de falsificările monstruoase ale istoriografiei de care sunt vinovate toate regimurile totalitare și care sunt proclamate cât se poate de limpede în propaganda totalitaristă. Ei se convinseseră că istoriografia tradițională era oricum o falsificare, întrucât exclusese dezmoșteniții și oprimații din memoria umanității. Cei care erau respinși de propria lor epocă erau de obicei uitați de istorie, și această nedreptate suplimentară tulburase toate conștiințele sensibile încă de când dispăruse credința într-o lume de apoi, în care cei din urmă aveau să fie cei dintâi. Injustițiile trecutului, ca și cele din prezent, deveniseră intolerabile atunci când nu mai exista nici o speranță că balanța justiției avea să se îndrepte într-o zi. Marea încercare a lui Marx de a rescrie istoria mondială în termenii luptelor de clasă îi fascinasă chiar și pe cei care nu credeau în corectitudinea tezei lui, din cauza intenției sale inițiale de a găsi un procedeu prin care să forțeze destinele celor excluși din istoria oficială, introducându-le cu de-a sila în memoria posterității.

Alianța temporară dintre elită și plebe s-a sprijinit în mare măsură pe încântarea reală cu care cei dintâi i-au urmărit pe cei din urmă distrugând respectabilitatea. Aceasta s-a putut realiza atunci când industriașii germani ai oțelului au fost siliți să trateze și să-l primească oficial pe Hitler, zugravul și fostul deklasat — așa cum recunoștea el însuși —, tot astfel cum s-a putut realiza prin grosolanele și vulgarele falsuri săvârșite de mișcările totalitare în toate domeniile vieții intelectuale, în măsura în care aceste trucaje strângeau într-o singură imagine coerentă toate elementele subterane, lipsite de respectabilitate, ale istoriei europene. Din acest punct de vedere, a fost mai curând satisfăcător să se constate că bolșevismul și nazismul au început chiar să elimine acele surse ale propriilor lor ideologii care-și câștigaseră deja oarecare recunoaștere în cercurile oficiale, academice sau de altă natură. Nu materialismul dialectic al lui Marx, ci conspirația celor 300 de familii; nu aerul pompos științific al lui Gobineau și Chamberlain, ci „Protocoalele Înțelepților Sionului“; nu influența vizibilă a Bisericii Catolice și rolul jucat de anticlericalism în țările latine, ci literatura secretă despre iezuiți și francmasoni au devenit inspirația pentru cei care „rescriau“ istoria. Obiectul celor mai diferite și variabile reconstituiri era totdeauna de a denunța istoria oficială ca fiind o farsă, de a demonstra existența unei sfere de influență secretă a cărei realitate istorică vizibilă, perceptibilă și cunoscută era doar fațada ridicată anume pentru a înșela poporul.

La această aversiune a elitei intelectuale față de istoriografia oficială, la convingerea că istoria, care era un fals oricum, putea la fel de bine să fie terenul de acțiune al unor șarlatani, trebuie să se mai adauge și teribila, demoralizanta fascinație exercitată de posibilitatea ca minciunile

gigantice și falsurile monstruoase să fie în cele din urmă stabilite ca fapte necontestate, ca omul să fie liber să-și schimbe după voie propriul trecut și ca deosebirea dintre adevăr și falsitate să înceteze să mai fie obiectivă și să devină doar o simplă chestiune de putere și ingeniozitate, de presiune și de repetări infinite. Nu abilitatea lui Stalin și a lui Hitler în arta minciunii a exercitat această fascinație, ci faptul că ei erau în stare să organizeze masele într-o unitate colectivă pentru a sprijini propriile lor minciuni, cu o măreție impresionantă. Niște simple și pure falsuri privite din punctul de vedere al erudiției savante păreau să primească sancțiunea istoriei înseși atunci când întreaga realitate în marș a mișcărilor era în spatele lor și pretindea că extrage din ele inspirația necesară acțiunii sale.

Atracția pe care mișcările totalitare o exercită asupra elitei, atâta vreme cât (și acolo unde) ele nu au câștigat încă puterea, a fost o sursă de nedumerire din cauză că doctrinele pozitive, evident vulgare și arbitrare, ale totalitarismului sunt mai clare pentru cei din afară și pentru simplul observator decât tendința generală difuză în atmosfera pretotalitară. Aceste doctrine erau atât de contrarii standardelor intelectuale, culturale și morale general acceptate, încât se putea trage concluzia că doar o miopie fundamentală, inerentă, de caracter a intelectualilor, „*la trahison des clercs*“ (J. Benda), sau o perversă ură de sine a spiritului ar fi putut explica încântarea cu care elita accepta „ideile“ plebei. Lucrul pe care purtătorii de cuvânt ai umanismului și liberalismului îl trec de obicei cu vederea, în deziluziile lor amare și în lipsa lor de familiaritate cu experiențele de natură generală ale epocii, este că, într-o atmosferă în care toate valorile și concepțiile tradiționale se evaporaseră (după ce ideologiile secolului al XIX-lea se respinseseră una pe alta și își epuizaseră puterea lor vitală de influență), se dovedea, într-un sens, mai ușoară acceptarea unor concepții evident absurde decât a adevărilor vechi devenite banalități pioase, și asta tocmai pentru că nu se mai putea aștepta din partea nimănui să ia în serios aceste absurdități. Vulgaritatea și eliminarea cinică a criteriilor respectate și a teoriilor acceptate aducea cu ea o recunoaștere francă a tot ce putea fi mai rău și ignorarea cu superioritate a tuturor pretențiilor care erau ușor confundate cu un real curaj și cu un nou stil de viață. În crescândă dominație a atitudinilor și convingerilor plebei — care erau de fapt atitudinile și convingerile burgheziei epurate de ipocrizie —, cei care urau la modul tradițional burghezia și care părăsiseră voluntar societatea respectabilă vedeau doar lipsa de ipocrizie și respectabilitatea, și nu conținutul însuși al unor asemenea concepții.<sup>59</sup>

<sup>59</sup> Următorul citat din Röhms este tipic pentru sentimentele aproape întregii generații mai tinere și nu numai ale unei elite; „Domnesc ipocrizia și fariseismul. Ele

Întrucât burghezia pretindea a fi garantul tradițiilor occidentale și desființa toate problemele morale manifestând în public virtuți pe care nu numai că nu le avea în viața personală și profesională, ci pe care le și disprețuia de fapt, părea a fi revoluționar să recunoști cruzimea, disprețul față de valorile umane și amoralitatea generală: pentru că aceasta cel puțin distrugea duplicitatea pe care părea să se sprijine societatea existentă. Ce ispită era să se facă paradă de atitudini extreme în amurgul ipocrit al standardelor morale duble, să se poarte în public masca cruzimii când, oricum, toată lumea era fățiș lipsită de considerație și se prefăcea a fi blândă, să se afișeze răutatea și depravarea într-o lume nu a răutății, ci a meschinăriei! Elita intelectuală a anilor '20, care ignora aproape total legăturile anterioare dintre plebe și burghezie, era sigură că vechiul joc de a-i „epata pe burghezi“ putea fi jucat la perfecție dacă începeai prin a șoca societatea cu o imagine ironic exagerată a propriei comportări.

La vremea aceea, nimeni nu anticipa că adevărata victimă a acestei ironii avea să fie mai degrabă elita decât burghezia. Avangarda nu știa că se arunca cu capul înainte nu în pereți, ci în niște uși deschise, că un succes unanim avea să facă de rușine pretențiile ei de a constitui o minoritate revoluționară, demonstrând, dimpotrivă, că membrii acestei elite erau pe cale să exprime un nou spirit de masă — spiritul vremii. Deosebit de semnificativă în privința aceasta a fost primirea făcută *Operei de trei parale* a lui Brecht, în Germania prehitleristă. Piesa prezenta niște gangsteri ca oameni de afaceri respectabili și oameni de afaceri respectabili ca fiind gangsteri. Ironia se pierdea într-o oarecare măsură atunci când oamenii de afaceri respectabili din rândurile publicului considerau că era vorba de o intuiție profundă a realității vieții și când plebea întâmpina imaginea oferită de piesă ca pe o consacrare artistică a gangsterismului. Refrenul care constituia tema piesei, *Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral* [„Întâi vine haleala, și pe urmă vine morala“], a fost salutat cu aplauze entuziasmate de practic toată lumea, deși din motive diferite. Plebea aplauda pentru că lua afirmația la modul literal; burghezia aplauda întrucât, păcălită de propria ipocrizie atât de multă vreme, obosise de atâta încordare și găsea o înțelepciune profundă în exprimarea banalității care era norma sa de viață; elita aplauda pentru că demascarea ipocriziei constituia un amuzament superior și minunat de-a

---

constituie caracteristicile cele mai evidente ale societății de azi. [...] Nimic nu ar putea fi mai mincinos decât așa-numita morală a societății.“ Băieții aceștia „nu-și mai găsesc drumul în lumea filistină a moralei duplicitare burgheze și nu mai știu cum să deosebească între adevăr și eroare“ (*Die Geschichte eines Hochverrätters*, pp. 267 și 269). Homosexualitatea în aceste cercuri reprezenta, cel puțin parțial, o expresie a protestului lor împotriva societății.

dreptul. Efectul operei a fost exact opusul celui urmărit de Brecht. Burghesia nu mai putea fi șocată; ea saluta demascarea filozofiei sale ascunse, a cărei popularitate dovedea că avuseseră dreptate tot timpul, astfel că singurul rezultat politic al „revoluției“ lui Brecht a fost să încurajeze pe toată lumea să dea jos masca inconfortabilă a ipocriziei și să accepte fățiș criteriile plebei.

O reacție similară în ambiguitatea ei a fost stârnită, cam zece ani mai târziu, în Franța, de cartea lui Celine *Bagatelles pour un massacre*, în care el propunea masacrarea tuturor evreilor. André Gide și-a exprimat public încântarea în paginile revistei *Nouvelle Revue Française*, nu, firește, pentru că ar fi vrut să-i masacreze pe toți evreii din Franța, ci pentru că îl distra recunoașterea deschisă a unei asemenea dorințe, ca și fascinanta contradicție dintre brutalitatea cu care se exprima Celine și politețea ipocrită care înconjură problema evreiască în toate cercurile respectabile. Cât de irezistibilă era în rândurile elitei dorința de a demasca ipocrizia reiese din faptul că o asemenea încântare nu a putut fi risipită nici de foarte reala persecutare de către Hitler a evreilor, care se desfășura din plin la vremea când Celine își scria cartea. Totuși, aversiunea împotriva filosemitismului liberalilor a avut mult mai mult de-a face cu această reacție decât ura față de evrei. O stare de spirit similară explică și faptul remarcabil că părerile publice ale lui Hitler și Stalin cu privire la artă și persecutarea de către ei a artiștilor moderni nu au fost, niciodată, în măsură să distrugă atracția pe care mișcările totalitare au exercitat-o asupra artiștilor de avangardă; aceasta arată lipsa de simț al realității din partea elitei, laolaltă cu egoismul ei pervers, ambele atitudini semănând cât se poate de mult cu lumea fictivă și absența interesului propriu în rândul maselor. Faptul că, într-un fel elementar și nediferențiat, problemele lor deveniseră aceleași și prefigurau nevoile și mentalitățile maselor a fost una din șansele unice pentru mișcările totalitare și rațiunea pentru care s-a putut realiza o alianță temporară între elita intelectuală și plebe.

În strânsă legătură cu atracția pe care o exercita asupra elitelor franchețea plebei și lipsa de interes propriu a maselor se afla și fascinația la fel de irezistibilă exercitată de pretenția mincinoasă a mișcărilor totalitare de a fi anihilat separarea dintre viața privată și cea publică și de a fi redat o misterioasă și irațională integritate omului. De când Balzac a dezvăluit viețile particulare ale figurilor publice din societatea franceză și de când dramatizarea de către Ibsen a „stâlpilor societății“ cucerise teatrul continental, problema moralității duplicitare constituia una din principalele teme ale tragediilor, comediilor și romanelor. Moralitatea duplicitară, așa cum era practică de burghezie, devenise semnul cel mai evident al acelui *esprit de sérieux* care e totdeauna pompos și niciodată sincer.



Linia de separare între viața personală și cea publică sau socială nu avea nimic de-a face cu separarea justificată dintre sferile personale și publice, ci constituia mai degrabă oglindirea psihologică a luptei din secolul al XIX-lea dintre *bourgeois* și *citoyen*, dintre omul care judeca și se folosea de toate instituțiile publice conform intereselor sale private și cetățeanul responsabil care se preocupa de afacerile publice ca fiind problemele tuturor. În legătură cu aceasta, filozofia politică a liberalilor, potrivit căreia simpla însumare a intereselor individuale ajunge până la miracolul binelui comun, părea să fie doar o raționalizare a nepăsării cu care erau urmărite interesele private, indiferent de binele comun.

Împotriva spiritului de clasă al partidelor continentale, care recunoscuseră totdeauna că reprezentau anumite interese, și împotriva „oportunismului” rezultând din concepția lor despre ele însele ca fiind doar părți ale unui întreg, mișcările totalitare își afirmă „superioritatea” în măsura în care aveau o *Weltanschauung*, o concepție despre lume, prin care îl puteau cuprinde pe om ca un întreg.<sup>60</sup> Cu această pretenție la totalitate, liderii din plebe ai mișcărilor formulau din nou — și nu făceau decât să o inverseze — propria filozofie politică a burgheziei. Clasa burgheză, care-și crease drum grație presiunii sociale și, frecvent, printr-un șantaj economic al instituțiilor politice, a crezut totdeauna că organele publice și vizibile ale puterii erau dirijate de propriile lor interese secrete, nepublice și de propria lor influență secretă. În acest sens, filozofia politică a burgheziei a fost totdeauna „totalitară”; ea a asumat totdeauna o identitate a politicului, economiei și societății, în care instituțiile politice slujeau doar ca fațadă a intereselor private. Standardul dublu al burgheziei, diferențierea între viața publică și cea privată, era o concesie făcută statului național care încerca disperat să mențină separate aceste două sfere.

Ceea ce seducea elita era extremismul ca atare. Profețiile pline de speranță ale lui Marx că statul avea să se ofilească pentru a face loc unei societăți fără clase nu mai erau îndeajuns de radicale, nici suficient de mesianice. Dacă Berdiaev are dreptate când arată că „revoluționarii ruși [...] au fost totdeauna totalitari”, atunci atracția pe care Rusia Sovietică a exercitat-o aproape în egală măsură asupra tovarășilor de drum intelectuali naziști și comuniști venea exact din faptul că, în Rusia, „revoluția era o religie și o filozofie, și nu doar un conflict preocupat de latura socială și politică a vieții”<sup>61</sup>. Adevărul era că transformarea cla-

<sup>60</sup> Rolul *Weltanschauung*-ului în formarea mișcării naziste a fost subliniat de multe ori de Hitler însuși. În *Mein Kampf* este interesant de remarcat că el se prefăce a fi înțelea necesitatea de a fonda un partid pe un *Weltanschauung* pornind de la superioritatea partidelor marxiste. Cartea a II-a, cap. I: „*Weltanschauung*-ul și partidul”.

<sup>61</sup> Nikolai Berdiaev, *The Origin of Russian Communism*, 1937, pp. 124–125.

selor în mase și prăbușirea prestigiului și autorității instituțiilor politice creaseră în țările vest-europene condiții care semănau cu cele predominante în Rusia, astfel încât nu a fost o întâmplare că și revoluționarii occidentali au început să preia acest fanatism revoluționar, tipic rus, care urmărea schimbarea condițiilor sociale sau politice, ci distrugerea radicală a oricărui crez, a tuturor valorilor și instituțiilor existente. Plebea a profitat doar de această stare de spirit nouă și a creat o alianță de scurtă durată a revoluționarilor și criminalilor, care mai existase în multe secțe revoluționare în Rusia țaristă, dar care era spectaculos de absentă pe scena europeană.

Această alianță neliniștitoare între plebe și elită, precum și coincidența ciudată a aspirațiilor lor își aveau originea în faptul că aceste păături fuseseră primele eliminate din structura statului național și a societății de clase. Ele se regăsiseră una pe alta cu atâta ușurință, chiar dacă doar temporar, deoarece amândouă simțeau că reprezentau destinul epocii, că erau urmate de mase nesfârșite de oameni, că, mai devreme sau mai târziu, majoritatea popoarelor europene puteau fi alături de ele — gata, cum credeau ele, să facă revoluția lor.

S-a dovedit că amândouă se înșelau. Plebea, lumea interlopă a clasei burgheze sperau că masele neputincioase aveau să le ajute să preia puterea când încercau să-și promoveze interesele particulare, și că era suficient să înlocuiască vechile păături ale societății burgheze și să le insufle spiritul mai întreprinzător al lumii interlope. Dar totalitarismul ajuns la putere a învățat repede că spiritul întreprinzător nu era apanajul plebei și că, în orice caz, o asemenea inițiativă nu putea fi decât o amenințare față de dominația totală a omului. Absența scrupulelor, pe de altă parte, nu se limita doar la plebe și, oricum, putea fi deprinsă în timp relativ scurt. Pentru mecanismele pline de cruzime ale dominației și exterminării, masa coordonată de filistini furniza un material mult mai bun și era capabilă de crime chiar mai mari decât așa-numiții criminali profesioniști, cu condiția ca aceste crime să fie bine organizate și să capețe aparența unor treburi de rutină.

Nu e deci întâmplător faptul că puținele proteste împotriva atrocităților de masă naziste, cărora le-au căzut victime evreii și popoarele est-europene, au fost formulate nu de militari și nici de vreo altă secțiune a masei coordonate de filistini respectabili, ci tocmai de vechii camarazi ai lui Hitler care erau reprezentanții tipici ai plebei.<sup>62</sup> Și nici Himmler, cel mai

---

<sup>62</sup> Există, de exemplu, ciudata intervenție a lui Wilhelm Kube, comisarul general la Minsk și unul din membrii cei mai vechi ai partidului, care în 1941, adică la începutul asasinatelor în masă, i-a scris șefului său: „Sigur, eu sunt tenace și dornic să colaborez la soluționarea problemei evreiești, dar oamenii care au crescut

puternic om din Germania după 1936, nu a aparținut acestei „armate de boemi“ (Heiden) ale cărei trăsături erau tulburător de asemănătoare celor ale elitei intelectuale. Himmler era el însuși „mai normal“, adică mai filistin, decât oricare din liderii inițiali ai mișcării naziste.<sup>63</sup> El nu era un om cu mentalitate boemă, precum Goebbels, sau un criminal sexual ca Streicher, sau un nebun șarlatan ca Rosenberg, sau un fanatic ca Hitler, sau un aventurier ca Göring. El și-a dovedit îndemânarea supremă în a organiza masele sub o dominație totală, pornind de la ipoteza că majoritatea oamenilor nu sunt nici boemi, nici fanatici, aventurieri, maniaci sexuali, excentrici, ratați sociali, ci sunt în primul rând niște funcționari conștiincioși și buni familiști.

Retragerea filistinului în viața sa privată, devotamentul limitat față de problemele familiei și ale carierei a fost ultimul, deja degenerat, produs al credinței burgheziei în prioritatea interesului particular. Filistinul este

---

în propria noastră cultură sunt, în fond, diferiți de hoardele locale bestiale. Să încredințămuciderea lor lituanienilor și letonilor, împotriva cărora se exercită discriminări chiar de către populația indigenă? N-aș putea-o face. Vă cer să-mi dați instrucțiuni precise de a rezolva problema la modul cel mai uman pentru prestigiul Reichului nostru și al partidului nostru.“ Această scrisoare e publicată în Max Weinreich, *Hitler's Professors*, New York, 1946, pp. 153–154. Intervenția lui Kube a fost repede redusă la tăcere, dar o încercare aproape identică de a salva viețile evreilor danezi, făcută de W. Best, plenipotențiarul Reichului în Danemarca, și un bine cunoscut nazist, a avut mai mult succes. Vezi *Nazi Conspiracy*, V, 2.

De asemenea, Alfred Rosenberg, care predicase inferioritatea popoarelor slave, nu a înțeles — lucrul e evident — că teoriile sale ar fi putut însemna lichidarea acestora. Însărcinat cu administrarea Ucrainei, el a scris rapoarte pline de oroare despre condițiile de acolo în timpul toamnei lui 1942, după ce încercase mai înainte să obțină o intervenție directă a lui Hitler. Vezi *Nazi Conspiracy*, III, pp. 83 și urm. și IV, 62.

Există, desigur, și unele excepții la această regulă. Omul care a salvat Parisul de la distrugere a fost generalul von Choltitz, care, totuși, „se temea că va fi depus de postul său de comandă pentru a nu-și fi executat ordinele“, chiar dacă știa că „războiul era pierdut de ani de zile“. Că ar fi avut curajul să reziste ordinului de a „transforma Parisul într-o masă de ruine“ fără sprijinul energic al unui nazist cu state vechi, Otto Abetz, ambasadorul în Franța, pare îndoielnic, potrivit propriei sale depoziții în timpul procesului lui Abetz la Paris. Vezi *New York Times*, 21 iulie 1949.

<sup>63</sup> Un englez, Stephen H. Roberts, *The House that Hitler Built*, Londra, 1939, îl descrie pe Himmler ca pe „un om foarte politicoș și încă interesat de lucrurile simple ale vieții. Nu are nici una din pozele acelor naziști care acționează ca niște zei. [...] Nu există om care să pară mai departe de sarcina lui ca acest dictator polițist al Germaniei și sunt convins că nimeni dintre cei pe care i-am cunoscut în Germania nu e mai normal ca el...“ (pp. 89–90) Aceasta aduce aminte, în chip ciudat, de o remarcă a mamei lui Stalin care, potrivit propagandei bolșevice, spunea despre el: „Un fiu exemplar. Aș vrea ca toată lumea să fie ca el“ (Souvarine, *op. cit.*, p. 656).

un burghez izolat de propria sa clasă, individul atomizat produs de prăbușirea clasei burgheze înseși. Omul maselor, pe care Himmler l-a organizat pentru cele mai monstruoase crime de masă săvârșite vreodată în istorie, avea trăsăturile unui filistin mai curând decât ale omului plebei, și era burghezul care, în mijlocul ruinelor propriei lumi, nu se preocupa decât de securitatea lui personală, era gata să sacrifice totul — credință, onoare, demnitate — la cea mai mică provocare. Nimic nu s-a dovedit mai ușor de distrus decât viața privată și moralitatea privată a oamenilor care nu se gândeau decât la salvarea propriilor vieți. După câțiva ani de putere și de coordonare sistematică, naziștii puteau anunța pe bună dreptate: „Singura persoană care mai este încă un individ în Germania este aceea care doarme.“<sup>64</sup>

Pe de altă parte, pentru a fi cu totul onești față de membrii elitei — care, într-un moment sau altul, s-au lăsat seduși de mișcările totalitare și care, uneori, din cauza calităților lor intelectuale, au fost chiar acuzați de a fi inspirat totalitarismul —, trebuie arătat că tot ceea ce au făcut sau nu acești disperăți ai secolului al XX-lea nu a avut nici un fel de influență asupra totalitarismului, deși a jucat un rol la început, atunci când mișcările totalitare forțau lumea din afară să le ia în serios doctrinele. Oriunde mișcările totalitare au pus mâna pe putere, întregul grup de simpatizanți a fost scuturat chiar înainte ca regimurile să treacă la crimele lor cele mai mari. Inițiativa intelectuală, spirituală și artistică este la fel de primejdioasă pentru totalitarism ca și inițiativa gangsterească a plebei, iar ambele sunt mai primejdioase decât simpla opoziție politică. Persecutarea consecventă a oricărei forme mai înalte de activitate intelectuală de către noii lideri de masă are cauze mult mai profunde decât resentimentul lor firesc față de tot ceea ce nu pot înțelege.<sup>65</sup> Dominația totală nu permite

<sup>64</sup> Remarca a fost făcută de Robert Ley. Vezi Kohn-Bramstedt, *op. cit.*, p. 178.

<sup>65</sup> Politica bolșevică, în această privință surprinzător de consecventă, este bine cunoscută și aproape că nu mai are nevoie de comentarii. Picasso, pentru a lua cazul cel mai cunoscut, nu e simpatizat în Rusia, chiar dacă a devenit comunist. E posibil ca brusca schimbare de atitudine a lui André Gide, după ce văzuse realitățile bolșevice din Rusia (*Retour de l'URSS*), în 1936, să-l fi convins definitiv pe Stalin de inutilitatea artiștilor creatori, chiar și ca simpli tovarăși de drum. Politica nazistă s-a deosebit de procedeele bolșevice doar în măsura în care nu și-a omorât talentele importante.

Ar merita să se studieze în detaliu carierele acelor relativ puțini savanți germani care au trecut dincolo de simpla colaborare și și-au oferit voluntar serviciile pentru că erau naziști convinși. (Weinreich, *op. cit.*, singurul studiu disponibil și o sursă de confuzie pentru că nu face distincția între universitarii care au adoptat crezul nazist și cei care-și datorau carierele exclusiv regimului, omite carierele timpurii ale personalităților de care e vorba și așază astfel îndistinct binecunoscuți

libera inițiativă în nici un domeniu al vieții, nici un fel de activitate care să nu fie întru totul previzibilă. Totalitarismul odată venit la putere înlocuiește invariabil toate talentele de prima mână, indiferent de simpatiile lor, cu asemenea șarlatani și imbecili a căror lipsă de inteligență și creativitate constituie totdeauna cea mai bună garanție a loialității lor.

---

oameni de mare merit în aceeași categorie cu șarlatanii.) Cel mai interesant este exemplul juristului Carl Schmitt, ale cărui teorii foarte ingenioase despre sfârșitul democrației și al guvernării legale constituie încă o lectură fascinantă; încă de la mijlocul anilor '30, el a fost înlocuit de categoria propriu-zis nazistă de teoreticieni politici și juridici, cum ar fi Hans Frank, mai târziu guvernator al Poloniei, Gottfried Neesse și Reinhard Hoehn. Ultimul care a căzut în dizgrație a fost istoricul Walter Frank, antisemit convins și membru al partidului nazist înainte de a fi venit la putere și care, în 1933, a devenit directorul noului Reichsinstitut für Geschichte des Neuen Deutschland, cu faimoasa ei Forschungsabteilung Judenfrage, și editorul seriei de nouă volume *Forschungen zur Judenfrage* (1937–1944). La începutul anilor '40, Frank a trebuit să-și cedeze poziția și influența în mâinile notoriului Alfred Rosenberg, a cărui carte *Der Mythos des 20. Jahrhunderts* nu aspiră în mod cert la statutul de cercetare „erudită”. Este evident că nu se mai avea încredere în Frank doar pentru că nu era un șarlatan.

Ceea ce nu puteau înțelege nici elita și nici plebea care „îmbrățișaseră” național-socialismul cu atâta ardoare era că „nu se poate îmbrățișa această Ordine [...] dintr-o întâmplare. Mai presus și dincolo de voința de a sluji stă necesitatea implacabilă a selecției, care nu cunoaște nici circumstanțe atenuante, nici milă” (*Der Weg der SS*, editată de SS Hauptamt-Schulungsamt, f.d., p. 4). Cu alte cuvinte, pentru selecția candidaților proprii, națiii intenționau să fie ei cei care să ia deciziile, fără a ține seama de „întâmplarea” pe care ar fi constituit-o opiniile lor. Același lucru pare să fie adevărat și în privința selectării bolșevicilor pentru poliția secretă. F. Beck și W. Godin relatează în *Russian Purge and the Extraction of Confession*, 1951, p. 160, că membrii NKVD-ului sunt scoși din rândurile membrilor de partid fără a avea nici cel mai mic prilej de a se oferi voluntari pentru această „carieră”.

## Capitolul XI

# Mișcarea totalitară

### 1. Propaganda totalitară

Numai plebea și elita pot fi atrase de dezlănțuirea totalitarismului însuși; masele trebuie să fie câștigate prin propagandă. În condițiile guvernării constituționale și ale libertății de opinie, mișcările totalitare care luptă pentru putere pot folosi teroarea doar într-o măsură limitată și împart cu celelalte partide necesitatea de a-și câștiga aderenți și de a apărea credibile în fața unui public care nu este încă riguros izolat de toate celelalte surse de informații.

Foarte devreme s-a afirmat adesea că, în țările totalitare, propaganda și teroarea reprezintă două fețe ale aceleiași monede.<sup>1</sup> Aceasta, însă, e doar în parte adevărat. Oriunde totalitarismul deține controlul absolut, el înlocuiește propaganda cu îndocrinarea și folosește violența nu atât pentru a-i speria pe oameni (lucrul acesta se face doar în fazele inițiale, când mai există încă opoziția politică), cât pentru a realiza constant doctrinele sale ideologice și minciunile sale practice. Totalitarismul nu se va mulțumi să afirme, în fața faptelor care spun contrariul, că șomajul nu există; el va aboli, prin medierea propagandei sale, ajutoarele de șomaj.<sup>2</sup> La fel de important este și faptul că refuzul de a recunoaște

---

<sup>1</sup> Vezi, de exemplu, E. Kohn-Bratstedt, *Dictatorship and Political Police: The Technique of Control By Fear*, Londra, 1945, pp. 164 și urm. Explicația este că „teroarea, fără propagandă și-ar pierde cea mai mare parte din efectul psihologic, în vreme ce propaganda, fără teroare, nu-și are întreaga forță de lovire“ (p. 175). Ceea ce se trece cu vederea în asemenea afirmații, care se învârtesc mai degrabă în cerc, este faptul că nu numai propaganda politică, ci și întreaga publicitate modernă de masă conține un element de amenințare; că teroarea, pe de altă parte, poate fi deplin eficientă fără propagandă, atâta vreme cât e vorba doar de teroarea politică convențională a tiraniei. Numai când teroarea intenționează să constrângă nu doar din afară, ci, cum s-ar spune, dinăuntru, când regimul politic dorește mai mult decât puterea, teroarea are nevoie de propagandă. În sensul acesta, teoreticianul nazist Eugen Hadamovsky putea spune în *Propaganda und nationale Macht*, 1933; „Propaganda și violența nu sunt niciodată contradicții în sine. Folosirea violenței poate face parte din propagandă“ (p. 22).

<sup>2</sup> „La vremea aceea, s-a anunțat oficial că șomajul era « lichidat » în Rusia sovietică. Rezultatul acestui anunț a fost că toate ajutoarele de șomaj au fost de asemenea « lichidate »“ (Anton Ciliga, *The Russian Enigma*, Londra, 1940, p. 109).

șomajul traducea în realitate — deși mai curând într-un mod neașteptat — vechea doctrină socialistă: Cine nu muncește nu mănâncă. Or, ca să luăm un alt exemplu, atunci când Stalin a hotărât să „rescrie” istoria Revoluției Ruse, propaganda noii sale versiuni a constat în a distruge, laolaltă cu toate cărțile și documentele mai vechi, și pe autorii și cititorii lor: publicarea, în 1938, a noii istorii oficiale a partidului comunist a constituit semnalul că supraepurarea care decimase o întreagă generație de intelectuali sovietici luase sfârșit. Tot astfel, nașiștii, în teritoriile răsăritene ocupate, au folosit la început mai ales propaganda antisemită pentru a-și câștiga controlul ferm asupra populației. Ei nici nu aveau nevoie de teroare, și nici n-au folosit-o pentru a sprijini această propagandă. Când au lichidat cea mai mare parte a intelighenției poloneze, au făcut-o nu din cauza opoziției acesteia, ci pentru că, potrivit doctrinei lor, polonezii nu aveau intelect, iar când au plănuț să-i răpească pe copiii cu ochi albaștri și părul blond, nu aveau intenția să înspăimânte populația, ci doar să salveze „sângele germanic”<sup>3</sup>.

Întrucât mișcările totalitare există într-o lume care ea însăși nu e totalitară, ele sunt silite să recurgă la ceea ce noi considerăm de obicei a

<sup>3</sup> Așa-numita „Operațiunea fânului” a început printr-un decret dat la 16 februarie 1942 de către Himmler „privind [indivizii] de origine germană din Polonia”, stipulând că toți copiii lor trebuiau trimiși în familii „care erau dispuse [să-i accepte] fără rezerve, de dragul sângelui curat din ei” (Document Nürnberg R 135, copie fotografică făcută de Centre de Documentation Juive, Paris). Se pare că, în iunie 1944, Armata a IX-a a răpit în adevăr între 40 000 și 50 000 de copii și i-a transportat apoi în Germania. Un raport în această problemă, trimis Statului Major General al Wehrmacht-ului la Berlin de un individ numit Brandenburg, menționează planuri similare pentru Ucraina (Document PS 031, publicat de Leon Poliakov în *Breviaire de la Haine*, p. 317). Himmler însuși a făcut mai multe referiri la acest plan. (Vezi *Nazi Conspiracy and Aggression*, Oficiul Procuraturii Generale SUA pentru punerea sub acuzare a criminalității Axei, Guvernul SUA, Washington, 1946, HI, 640, care cuprinde extrase din discursul lui Himmler la Cracovia în martie 1942; vezi, de asemenea, comentariile pe marginea discursului lui Himmler la Bad Schachen în 1943, în Kohn-Bramstedt, *op. cit.*, p. 244.) Cum s-a ajuns la selectarea acestor copii se poate deduce din certificatele medicale întocmite de Secția Medicală II la Minsk, la 10 august 1942: „Examinarea medicală a Nathaliei Harpf, născută la 14 august 1922, a arătat o față normal dezvoltată, de tip predominant baltic, cu trăsături nordice.” „Examinarea lui Arnold Cornies, născut la 19 februarie 1930, a arătat un băiat dezvoltat normal de doisprezece ani, de tip predominant oriental, cu trăsături nordice.” Semnat: N. Wc. (Document în arhivele Yiddish Scientific Institute, New York, Nr. Occ E 3a-17.)

În ce privește exterminarea intelighenției poloneze, care, după opinia lui Hitler, putea fi „lichidată fără probleme de conștiință”, vezi Poliakov, *op. cit.*, p. 321, și Documentul Nr. 2 472.

fi propagandă. Însă o asemenea propagandă se adresează totdeauna unei sfere externe — fie că e vorba de păturile netotalitare ale populației din propria țară sau de țările străine netotalitare. Această sferă exterioară poate varia mult; chiar după câștigarea puterii, propaganda totalitară se poate adresa acelor segmente ale propriei populații a căror coordonare nu a fost urmată de o îndoctrinare suficientă. În privința aceasta, discursurile lui Hitler către generalii săi, în timpul războiului, sunt veritabile modele de propagandă, caracterizate mai ales de minciunile monstruoase pe care Führerul le servea oaspeților săi, încercând să-i câștige de partea sa.<sup>4</sup> Sfera exterioară poate fi, de asemenea, reprezentată de grupuri de simpatizanți care ezitau să accepte adevăratele țeluri ale mișcării; în sfârșit, se întâmplă deseori ca și membrii de partid să fie socotiți, de cercul intim al Führerului sau de membrii formațiilor de elită, ca aparținând unei asemenea sfere exterioare, caz în care și ei mai au nevoie de propagandă pentru că nu pot fi încă dominați în mod cert. Pentru a nu supraestima importanța minciunilor de propagandă, trebuie amintite exemplele mult mai numeroase în care Hitler era complet sincer și total lipsit de echivoc în definirea adevăratelor scopuri ale mișcării, însă ele nu erau pur și simplu recunoscute ca atare de un public nepregătit pentru o asemenea consecvență.<sup>5</sup> Dar, în general vorbind, dominația totalitară se străduiește să restrângă metodele propagandei doar la politica sa externă sau la secțiile din străinătate ale mișcării pentru a le furniza material corespunzător. Ori de câte ori se întâmplă ca îndoctrinarea to-

<sup>4</sup> *Vezi Hitler's Tischgespräche*. În vara lui 1942, el mai vorbește de „[izgonirea cu picioare în fund] a ultimului evreu pe poarta Europei“ (p. 113) și de replasarea evreilor în Siberia sau în Africa (p. 311) sau în Madagascar, în timp ce, în realitate, el se hotărâse asupra „soluției finale“ înainte de invazia Rusiei, probabil încă din 1940, și comandase instalarea unor cuptoare până în toamna lui 1941 (vezi *Nazi Conspiracy and Aggression*, II, pp. 265 și urm; III, pp. 783 și urm. Documentul PS 1104; V, pp. 322 și urm. Documentul PS 2605). Himmler știa încă din primăvara lui 1941 că „evreii [trebuie] exterminați până la ultimul înainte de sfârșitul războiului. Aceasta este dorința și comanda neechivocă a Führerului“ (Dosarul Kersten, Centre de Documentation Juive).

<sup>5</sup> În legătură cu aceasta, există un raport foarte interesant, datat 16 iulie 1940, despre o discuție la cartierul general al Führerului, în prezența lui Rosenberg, Lammer și Keitel, pe care Hitler a început-o afirmând următoarele „principii de bază“: „Era de acum esențial să nu se proclame țelul nostru final în fața întregii lumi... Deci nu trebuie să fie evident că [decretele pentru menținerea păcii și ordinii în teritoriile ocupate] tind spre o reglementare finală. Toate măsurile necesare — execuții, dislocări de populații — pot fi aplicate, și vor fi aplicate, în ciuda acestor precauții.“ A urmat o discuție în care nu se mai face nici o referire la cuvintele lui Hitler și la care Hitler nu a mai participat. Era evident că el nu fusese „înțeles“. (Documentul L 221, Centre de Documentation Juive.)



totalitară din țară să intre în conflict cu linia de propagandă pentru consumul extern (lucru care s-a întâmplat în Rusia, în timpul războiului nu atunci când Stalin și-a încheiat alianța cu Hitler, ci când războiul cu Hitler l-a adus în tabăra democrației), propaganda este explicată populației naționale ca o „manevră tactică temporară”.<sup>6</sup> Pe cât se poate, această distincție dintre doctrina ideologică pentru inițiații din cadrul mișcării, și care nu mai au nevoie de propagandă, și propaganda pură destinată lumii exterioare e stabilită în perioada când mișcarea nu a câștigat încă puterea. Relația dintre propagandă și îndoctrinare depinde de obicei de proporțiile mișcării, pe de o parte, și de presiunea exterioară, pe de altă parte. Cu cât e mai mică mișcarea, cu atât mai multă energie se va cheltui în pură propagandă; cu cât e mai mare presiunea asupra regimurilor totalitare din partea lumii exterioare — o presiune care, nici chiar în spatele cortinei de fier, nu poate fi ignorată total —, cu atât mai activ se vor angaja dictatorii totalitari în propagandă. Esențial e că necesitățile de propagandă sunt totdeauna dictate de lumea exterioară și că mișcările înseși nu fac de fapt propagandă, ci îndoctrinează. Invers, îndoctrinarea, inevitabil cuplată cu teroarea, sporește odată cu forța mișcărilor sau cu izolarea guvernelor totalitare și securitatea lor față de amestecul din afară.

Dacă propaganda este, într-adevăr, o parte din „războiul psihologic”, teroarea este ceva mai mult. Teroarea continuă să fie folosită de regimurile totalitare chiar și când scopurile lor psihologice au fost atinse; adevărata ei oroare constă în faptul că domnește asupra unei populații total subjugate. Acolo unde guvernarea prin teroare a fost dusă până la perfecțiune, cum e cazul cu lagărele de concentrare, propaganda dispare cu totul; ea a fost de altfel expres prohibită în Germania nazistă.<sup>7</sup> Propaganda, cu alte cuvinte, este unul, și poate cel mai important, dintre instrumentele totalitarismului pentru a face față lumii netotalitare;

---

<sup>6</sup> În ce privește încrederea lui Stalin că Hitler nu va ataca Rusia, vezi Isaac Deutscher, *Stalin: a Political Biography*, New York și Londra, 1949, pp. 454 și urm., dar mai ales nota din josul paginii 458: „Doar în 1948 șeful Comisiei de Stat a Planificării, vicepremierul N. Voznesenski, a dezvăluit că planurile economice pentru cel de-al treilea trimestru al anului 1941 se stabiliseră pe presupunerea că va fi pace și că un nou plan, potrivit cu condițiile de război, fusese întocmit abia după începearea ostilităților.” Aprecierea lui Deutscher a fost acum confirmată concret de raportul lui Hrușciiov despre reacțiile lui Stalin la atacul german împotriva Uniunii Sovietice. Vezi „Discursul despre Stalin”, la cel de-al XX-lea Congres, așa cum a fost dat publicității de către Departamentul de Stat, *New York Times*, 5 iunie 1956.

<sup>7</sup> „Educația [în lagărele de concentrare] constă din disciplină, niciodată din vreun fel de instruire pe o bază ideologică, căci prizonerii au în cea mai mare parte a lor suflete de sclavi” (Heinrich Himmler, *Nazi Conspiracy*, IV, pp. 616 și urm.).

teroarea, dimpotrivă, este însăși esența formei sale de guvernare. Existența ei depinde la fel de puțin de factori psihologici sau de alți factori subiectivi, pe cât depinde existența legilor, într-o țară guvernată în mod constituțional, de numărul celor care încalcă aceste legi.

Teroarea, ca o contraparte a propagandei, a jucat un rol mai mare în nazism decât în comunism. Naziștii nu au lovit personalitățile proeminente, așa cum se întâmplase în valul anterior de crime politice în Germania (asasinarea lui Rathenau și Erzberger); în schimb, ucigând mici funcționari socialiști sau membri influenți ai partidelor care li se opuneau, ei au încercat să dovedească populației primejdia implicată de simpla calitate de membru în asemenea partide. Felul acesta de teroare de masă, care se aplica încă pe o scară relativ restrânsă, a sporit constant, căci nici poliția, nici tribunalele nu urmăreau serios pe delincvenții politici din cadrul așa-numitei drepte. Era valoroasă pentru ceea ce un publicist nazist a descris ca fiind „propaganda puterii”<sup>8</sup>: ea a arătat limpede populației în ansamblu că puterea naziștilor era mai mare decât cea a autorităților și că era mai sigur să fii membru al unei organizații paramilitare naziste decât un republican loial. Impresia aceasta era mult accentuată de folosirea specifică de către naziști a propriilor lor crime politice. Ei le recunoșteau totdeauna în public, nu se scuzau niciodată pentru „excesele celor de rang inferior” — asemenea scuze erau invocate doar de simpatizanții nazismului — și impresionau populația apărând ca foarte deosebiți de „palavragiii” din alte partide.

Similaritățile dintre acest gen de teroare și gangsterismul pur sunt prea evidente pentru a mai fi semnalate. Aceasta nu înseamnă ca nazismul era o organizație de gangsteri, așa cum s-a tras uneori concluzia, ci doar că naziștii, fără a o recunoaște, au învățat la fel de mult de la organizațiile de gangsteri americani pe cât a învățat propaganda lor, cum s-a și recunoscut, de la publicitatea de afaceri americană.

Mai specifică în propaganda totalitară însă decât amenințările directe și crimele împotriva indivizilor izolați este folosirea aluziilor indirecte, ascunse și amenințătoare împotriva tuturor celor care nu țin seama de ei, urmate de asasinatele în masă săvârșite împotriva „vinovaților” și „nevinovaților”, deopotrivă. Propaganda comunistă amenință oamenii că scapă trenul istoriei, că rămân iremediabil în urma timpului lor,

---

<sup>8</sup> Eugen Hadamovsky, *op. cit.*, este important în literatura despre propaganda totalitară. Fără a afirma explicit, Hadamovsky oferă o interpretare pronazistă inteligentă și revelatoare a expunerii lui Hitler în privința aceasta în „Propagandă și organizare”, în cartea a II-a, cap. XI din *Mein Kampf* (2 vol., prima ediție germană, 1925 și 1927; traducere necenzurată, New York, 1939). Vezi, de asemenea, F.A. Six, *Die politische Propaganda der NSDAP im Kampf um die Macht*, 1936, pp. 21 și urm.

că-și cheltuiesc viețile inutil, exact așa cum naziștii îi amenințau că trăiesc împotriva legilor eterne ale naturii și vieții, că-și deteriorează ireparabil și misterios sângele. Accentul puternic pus de propaganda totalitară asupra naturii „științifice“ a aserțiunilor sale a fost comparat cu unele din tehnicile reclamei care se adresează în egală măsură maselor. Și este adevărat că paginile de reclame din orice ziar indică asemenea probe „științifice“, prin care câte o fabrică dovedește cu date și cifre și cu ajutorul unui „departament de cercetări“ că ea produce „cel mai bun săpun din lume“.<sup>9</sup> Este de asemenea adevărat că există un anumit element de violență în exagerările imaginației unora dintre agenții publicitari: în spațiile afirmației că fetele care nu folosesc acea marcă anume ar putea rămâne toată viața cu coșuri pe față și fără soț, se ascunde visul frenetic al monopolului, și anume visul că, într-o zi, fabricantul „singurului săpun care combate acnea“ ar putea avea puterea să le priveze de soți pe toate fetele care nu folosesc acest săpun. Este evident că știința, în exemplele atât ale publicității de afaceri cât și ale propagandei totalitare, nu reprezintă decât un surogat al puterii. Obsesia mișcărilor totalitare în ce privește dovezile „științifice“ încetează odată ce ele au cucerit puterea. Naziștii i-au înlăturat până și pe acei savanți care erau dispuși să-i slujească, iar bolșevicii folosesc reputația oamenilor lor de știință în scopuri cu totul neștiințifice și-i forțează să-și asume rolul unor șarlatani.

Dar nu e nimic mai mult decât atât în similitudinile supraestimate dintre publicitate și propaganda de masă. Oamenii de afaceri nu pozează, de obicei, în profeți și nu caută să demonstreze constant corectitudinea profețiilor lor. Caracterul fals științific al propagandei totalitare este caracterizat de insistența ei aproape exclusivă asupra profeției științifice, ca fiind deosebită de mai demodatele apeluri la trecut. Nicăieri originea ideologică a socialismului, ca și a rasismului, nu se dezvăluie mai limpede decât atunci când purtătorii lor de cuvânt pretind că ei ar fi descoperit forțele ascunse care să le aducă noroc în lanțul fatalității. Există, desigur, o mare putere de atracție a maselor față de „sistemele absolutiste care reprezintă toate evenimentele din istorie ca depinzând de mari cauze prime legate de lanțul fatalității, și care, cum s-ar spune, îi suprimă pe oameni din istoria rasei umane“ (în termenii lui Tocqueville). Dar nu se poate pune la îndoială nici că de fapt conducerea nazistă credea cu adevărat — și nu le folosea doar ca propagandă — în doctrine ca aceea care urmează: „Cu cât recunoaștem mai exact și respectăm legile naturii

---

<sup>9</sup> Analiza pe care o face Hitler „propagandei de război“ (*Mein Kampf*, cartea I, cap. VI) subliniază aspectul afacerist al propagandei și folosește exemplul reclamelor pentru săpun. Importanța sa a fost în general supraestimată, în vreme ce ideile lui pozitive de mai târziu despre „propagandă și organizare“ au fost neglijate.

și vieții, [...] cu atât ne vom conforma într-o măsură mai mare voinței Atotputernicului. Cu cât vom intui mai mult voința Atotputernicului, cu atât mai mari vor fi izbânzile noastre.“<sup>10</sup> Este limpede că foarte puține schimbări ar mai fi necesare pentru a exprima crezul lui Stalin în două propoziții, care ar putea suna în felul următor: „Cu cât vom recunoaște și vom respecta mai exact legile istoriei și ale luptei de clasă, cu atât ne vom conforma materialismului dialectic. Cu cât vom pătrunde mai mult materialismul dialectic, cu atât mai mare va fi izbânda noastră.“ În orice caz, concepția lui Stalin despre o „conducere corectă“<sup>11</sup> nu ar putea fi exprimată mai bine.

Propaganda totalitaristă a ridicat caracterul științific al ideologiei și tehnica sa profetică la un nivel nemaiîntâlnit de eficiență a metodei și de absurditate a conținutului, pentru că, vorbind la modul demagogic, nu există o altă cale mai bună de a evita discuțiile decât să scoți un argument de sub controlul prezentului și să afirmi că doar viitorul îi poate dovedi meritele. Totuși, ideologiile totalitare nu au inventat acest procedeu, și nu au fost singurele care l-au folosit. Invocarea caracterului fals științific al propagandei de masă a fost, de fapt, folosită pe scară atât de largă în politica modernă, încât a fost interpretată ca fiind un indiciu general al acelei obsesii a științei care a caracterizat lumea occidentală de la dezvoltarea matematicii și fizicii din secolul al XVI-lea; astfel, totalitarismul pare să fie doar ultima fază într-un proces în virtutea căruia „știința [a devenit] un idol care va vindeca miraculos relele existenței și va transforma natura omului“<sup>12</sup>. Și a existat, într-adevăr, o legătură timpurie între scientism și afirmarea maselor. „Colectivismul“ maselor a fost salutat de cei care doreau apariția „legilor naturale ale dezvoltării istorice“, care aveau să elimine imprevizibilitatea acțiunilor și comportamentelor individuale.<sup>13</sup> A fost citat exemplul lui Enfantin, care

---

<sup>10</sup> Vezi importantul memoriu al lui Martin Bormann cu privire la „Relațiile dintre național-socialism și creștinism“, în *Nazi Conspiracy VI*, pp. 1036 și urm. Formulări asemănătoare pot fi găsite mereu în broșurile publicate de SS pentru „îndoctrinarea ideologică“ a tinerilor. „Legile naturii sunt supuse unei voințe imuabile, care nu poate fi influențată. De aici pornind, este necesar să recunoaștem aceste legi“ („SS-Man und Blutsfrage“, *Schriftenreihe für die weltanschauliche Schulung der Ordnungspolizei*, 1942). Toate acestea sunt numai variațiuni ale anumitor fraze luate din cartea *Mein Kampf* a lui Hitler, ca și aceasta, care este citată ca *motto* al broșurii menționate: „În vreme ce omul încearcă să lupte împotriva logicii de fier a naturii, el intră în conflict cu principiile de bază cărora le datorește însăși existența sa ca om.“

<sup>11</sup> I. Stalin, *Leninism* (1933), vol. II, cap. III.

<sup>12</sup> Erich Voegelin, „The Origins of Scientis“, în *Social Research*, decembrie 1948.

<sup>13</sup> Vezi F.A.v. Hayek, „The Counter-Revolution of Science“, în *Economica*, vol. VIII, februarie, mai, august 1941, p. 13.

deja „vedea apropiindu-se timpul când « arta de a pune masele în mișcare » avea să fie atât de bine dezvoltată încât pictorul, muzicianul și poetul să posede puterea de a încânta și de a emoționa cu aceeași siguranță cu care matematicianul rezolvă o problemă de geometrie sau chimistul analizează o substanță“, și s-a ajuns la concluzia că atunci și acolo s-a născut propaganda modernă.<sup>14</sup>

Totuși, oricare ar fi neîmplinirile pozitivismului, pragmatismului și behaviorismului, oricât de mare ar fi influența lor asupra formării acelei *common sense* al secolului al XIX-lea, nu se poate spune cătuși de puțin că ar echivala cu „dezvoltarea morbidă a segmentului utilitarist al existenței“<sup>15</sup> care caracterizează masele seduse de propaganda totalitară și aspectul ei fals științific. Convingerea pozitivistă, așa cum o știm de la Comte, că viitorul este în cele din urmă previzibil în chip științific se bazează pe evaluarea interesului ca forță omniprezentă în istorie și pe postulatul că legile obiective ale puterii pot fi descoperite. Teoria politică a lui Rohan, potrivit căreia „regii comandă poporului și interesul îi comandă regelui“, că interesul obiectiv constituie „singura regulă infailibilă“, că, „în mod corect sau greșit înțeles, interesul face ca guvernele să trăiască sau să moară“ constituie miezul tradițional al utilitarismului modern, pozitivist sau socialist. Dar nici una din aceste teorii nu presupune că ar fi posibil să se „transforme natura omului“, așa cum totalitarismul încearcă de fapt să facă. Dimpotrivă, cu toții, implicit sau explicit, presupun că natura omenească este totdeauna aceeași, că istoria este povestea schimbării circumstanțelor obiective și a reacțiilor omului față de acestea, și că interesul, corect înțeles, poate duce la o schimbare a circumstanțelor, dar nu la o schimbare a reacțiilor omenești ca atare. „Scientismul“ în politică încă mai presupune că obiectul său este bunăstarea umanității, un concept cu totul străin totalitarismului.<sup>16</sup>

Tocmai pentru că „miezul utilitarist“ al ideologiilor a fost luat ca de la sine înțeles, comportarea antiutilitară a guvernelor totalitariste, completa lor indiferență față de interesele maselor a stupefiat. Această atitudine a introdus în politica contemporană o *necunoscută*. Propaganda

---

<sup>14</sup> *Ibid.*, p. 137. Citatul e luat din revista saint-simonistă *Le Producteur*, I, p. 399.

<sup>15</sup> Voegelin, *op. cit.*

<sup>16</sup> William Ebenstein, *The Nazi State*, New York, 1943, discutând „economia de război permanent“ a statului nazist, este aproape singurul critic care a înțeles că „discuțiile nesfârșite [...] în ce privește natura socialistă sau capitalistă a economiei germane sub regimul nazist sunt în mare măsură artificiale, [...] [pentru că] tind să omită faptul că atât capitalismul, cât și socialismul sunt categorii care se referă la economia bunăstării occidentale“ (p. 239).

totalitară însă — deși în forma unei schimbări de accent — a arătat, încă înainte ca totalitarismul să fi putut câștiga puterea, cât erau de departe masele de preocuparea față de propriile lor interese. Astfel, bănuiala aliaților că asasinarea nebunilor ordonată de Hitler la începutul războiului trebuia atribuită dorinței de a se debarasa de guri inutile de hrănit era cu totul nejustificată.<sup>17</sup> Hitler nu a fost silit de război să arunce peste bord toate considerentele etice, ci socotea că măcelul de masă al războiului era un prilej incomparabil pentru a începe un program de asasinare care, ca toate celelalte puncte ale programului său, era calculat în termenii mileniilor.<sup>18</sup> Întrucât, virtualmente, întreaga istorie europeană de-a lungul multor secole i-a învățat pe oameni să judece fiecare acțiune politică prin principiul *cui bono* și toate evenimentele politice prin interesele particulare subiacente, s-a ivit deodată în fața unei asemenea optici un element de o imprevizibilitate fără precedent. Din cauza calităților ei demagogice, propaganda totalitară, care cu mult înainte de cucerirea puterii arăta limpede în ce mică măsură erau împinse masele de faimosul instinct al autoconservării, nu a fost luată în serios. Succesul propagandei totalitare se datorește însă mai puțin demagogiei cât conștiinței că interesul, ca forță colectivă, poate fi simțit numai acolo unde niște corpuri sociale stabile asigură curelele de transmisie necesare între individ și grup; nici un fel de propagandă eficientă, bazată doar pe simplul interes, nu poate fi eficace asupra maselor, a căror caracteristică principală este de a nu aparține nici unui fel de corp social sau politic, și care deci prezintă un adevărat haos de interese individuale. Fanatismul membrilor militanți ai mișcărilor totalitare, atât de evident diferit de loialitatea chiar extremă a membrilor partidelor obișnuite, este născut din lipsa de interes propriu a maselor pregătite să se sacrifice. Naziștii au do-

---

<sup>17</sup> Mărturia lui Karl Brandt, unul din medicii însărcinați de Hitler cu traducerea în fapt a programului de eutanasiu, este caracteristică în acest context (*Medical Trial. US against Karl Brandt et al. Hearing of May 14, 1947*). Brandt a protestat vehement împotriva bănuielilor că acest proiect ar fi fost inițiat pentru a-i elimina pe consumatorii inutili de hrană; el a subliniat că membrii de partid care aduceau în discuție asemenea argumente erau riguros criticați. După părerea lui, măsurile erau dictate doar de „considerente etice“. Același lucru este bineînțeles valabil și în ce privește deportările. Fișele sunt pline cu memorandumuri disperate scrise de militari plângându-se că deportările a milioane de evrei și polonezi ignorau complet orice fel de „necesități de ordin militar și economic“. Vezi Poliakov, *op. cit.*, p. 321, ca și materialul documentar publicat acolo.

<sup>18</sup> Decretul decisiv care declanșa toate asasinatele în masă ulterioare a fost semnat de Hitler la 1 septembrie 1939 — ziua izbucnirii războiului — și nu se referea numai la nebuni (cum s-a presupus deseori greșit), ci la toți „bolnavii incurabili“. Nebunii erau doar primii vizați.

vedit că un popor întreg poate fi împins la război cu lozinca „dacă nu, ne vom prăbuși“ (slogan pe care propaganda de război din 1914 l-ar fi evitat cu grijă), iar asta nu în vremuri de mizerie, șomaj sau ambiții naționale frustrate. Același spirit s-a demonstrat și în timpul ultimelor luni ale războiului, care era evident pierdut, când propaganda nazistă consola o populație deja înspăimântată cu promisiunea că Führerul, „în înțelepciunea lui, pregătise o moarte ușoară pentru poporul german, gazându-l în caz de înfrângere“<sup>19</sup>.

Mișcările totalitare se folosesc de socialism și rasism golindu-le de conținutul lor utilitar, de interesele clasei sau națiunii. Forma profetiei infailibile în care sunt prezentate asemenea concepte a devenit mai importantă decât conținutul lor.<sup>20</sup> Principala calitate a unui lider de masă a devenit de acum nesfârșita sa infailibilitate; el nu poate recunoaște niciodată o greșeală.<sup>21</sup> Mai mult, prezumția de infailibilitate se bazează nu atât pe inteligența sa superioară, cât pe interpretarea corectă a forțelor esențialmente disponibile în istorie sau natură, forțe pe care nici înfrângerea, nici ruina nu le pot dezminți, pentru că ele se vor afirma cu certitudine pe termen lung<sup>22</sup>. Liderii de masă odată ajunși la putere n-au decât o preocupare care trece dincolo de orice considerente utilitare:

<sup>19</sup> Vezi Friedrich Percyval Reck-Malleczewen, *Tagebuch eines Verzweifelten*, Stuttgart, 1947, p. 190.

<sup>20</sup> Hitler baza superioritatea mișcărilor ideologice asupra partidelor politice pe faptul că ideologiile (*Weltanschauungen*) își „proclamă propria infailibilitate“ totdeauna (*Mein Kampf*, cartea a II-a, cap. V, „*Weltanschauungen* și organizare“). Primele pagini ale manualului oficial pentru Tineretul Hitlerist, *The Nazi Primer*, New York, 1938, subliniază prin urmare că toate problemele de *Weltanschauung*, considerate înainte „neraliste“ și „de neînțeles“, „au devenit atât de limpezi, simple și *definite* [sublinierea mea], încât orice camarad le poate înțelege și poate colabora la soluționarea lor“.

<sup>21</sup> Primul din angajamentele membrului de partid enumerate în *Organisationsbuch der NSDAP* arată: „Führerul are totdeauna dreptate.“ Ediția publicată în 1936, p. 8. Însă *Dienstvorschrift für die P.O. der NSDAP*, 1932, p. 38, formulează astfel: „Decizia lui Hitler e definitivă!“ De notat deosebirea remarcabilă dintre formulări.

„Pretenția lor de a fi infailibili, [faptul că] nici unul din ei nu a recunoscut vreodată cu sinceritate vreo greșeală“ este în privința aceasta deosebirea decisivă dintre Stalin și Troțki, pe de o parte, și Lenin, pe de altă parte. Vezi Boris Souvarine, *Stalin: A Critical Survey of Bolshevism*, New York, 1939; p. 583.

<sup>22</sup> Că dialectica hegeliană ar trebui să furnizeze un instrument miraculos pentru a avea totdeauna dreptate, pentru că permite interpretarea tuturor înfrângerilor ca începuturile unei victorii, e un lucru limpede. Unul din cele mai frumoase exemple de acest gen de sofisme s-a petrecut în 1933, când comuniștii germani au refuzat timp de aproape doi ani să recunoască faptul că victoria lui Hitler fusese o înfrângere pentru Partidul Comunist German.

să facă în așa fel încât profetiile lor să se adeverească. Naziștii nu au ezitat să folosească, la sfârșitul războiului, forța concentrată a organizației lor încă intacte pentru a înfăptui o distrugere a Germaniei cât mai completă cu putință, cu scopul de a adevăra astfel prezicerea lor că poporul german va fi ruinat în cazul înfrângerii.

Efectul de propagandă al infailibilității, succesul izbitor în atitudinea de simplu agent al unor forțe previzibile, a încurajat în rândurile dictatorilor totalitari obișnuința de a-și anunța intențiile sub forma unor profetii. Cel mai faimos exemplu este anunțarea de către Hitler în fața Reichstagului, în ianuarie 1939; „Astăzi vreau din nou să mai fac o profetie: În cazul că bancherii evrei [...] reușesc încă o dată să arunce popoarele într-un război mondial, rezultatul va fi [...] anihilarea rasei evreiești în Europa.”<sup>23</sup> Tradus în limbaj netotalitar, aceasta însemna: intenționez să fac război și intenționez să-i omor pe evreii din Europa. La fel Stalin, în marele discurs în fața Comitetului Central al Partidului Comunist, în 1930, în care a pregătit lichidarea fizică a deviaționiștilor de dreapta și de stânga din interiorul partidului, îi descria ca reprezentanți ai „claselor muribunde”<sup>24</sup>. Această definiție nu numai că i-a acordat argumentului brutalitatea specifică, ci a anunțat, în stilul totalitar, distrugerea fizică a celor a căror „extincție” fusese tocmai profetizată. În ambele cazuri, s-a atins același obiectiv, lichidarea se integra într-un proces istoric în care omul face sau suferă doar ceea ce, potrivit unor legi imuabile, e sigur că se va întâmpla oricum. Îndată ce victimele au fost executate, „profeția” devine un alibi retroactiv: nu s-a întâmplat nimic altceva decât ce se prezisese.<sup>25</sup> Nu mai are nici o importanță dacă „legile istoriei” sunt cele care „au condamnat” clasele și reprezentanții lor, sau dacă „legile naturii [...] extermină” toate aceste elemente — democrațiile, evreii, suboamenii (*Untermenschen*) răsăriteni, sau bolnavii incurabili — care, oricum, nu sunt „adaptate la viață”. De altfel, și Hitler a vorbit despre „clasele muribunde” care ar trebui să fie „eliminate din istorie fără multă vorbă”<sup>26</sup>.

<sup>23</sup> Citat din Goebbels: *The Goebbels Diaries (1942-1943)*, editat de Louis Lochner, New York, 1948, p. 148.

<sup>24</sup> Stalin, *op. cit.*, loc. cit.

<sup>25</sup> Într-un discurs pe care l-a rostit în septembrie 1942, când exterminarea evreilor era în plină desfășurare, Hitler s-a referit explicit la cuvântarea lui din 30 ianuarie 1939 (publicată într-o broșură intitulată *Der Führer vor dem ersten Reichstag Großdeutschlands*, 1939), și la sesiunea Reichstagului din 1 septembrie 1939, când a anunțat că „dacă evreimea va mai instiga un război mondial internațional pentru a extermina popoarele ariene ale Europei, nu popoarele ariene ci evreimea va... [restul frazei înecat în aplauze]”. Vezi *Der Führer zum Kriegswinterhilfswerk*, Schriften NSV, nr. 14, p. 33.

<sup>26</sup> În cuvântarea din 30 ianuarie 1939, p. 19, citată mai sus.



Metoda aceasta, ca și alte metode ale propagandei totalitare, este invulnerabilă numai după ce mișcările au cucerit puterea. Atunci, orice discuție despre adevărul sau falsitatea vreunei preziceri formulate de dictatorul totalitar este la fel de absurdă precum discuția cu un asasin potențial spre a ști dacă victima sa viitoare e vie sau moartă — întrucât ucigând persoana respectivă asasinul poate demonstra numaidecât că declarația sa a fost corectă. Singurul argument valabil în asemenea condiții constă în a salva prompt persoana a cărei moarte este profetizată. Înainte ca liderii de masă să acapareze puterea, pentru a face ca realitatea să se conformeze minciunilor lor, propaganda lor este caracterizată prin extremul lor dispreț față de fapte ca atare<sup>27</sup>, căci, după părerea lor, faptele depind întru totul de puterea omului care le fabrică. Aserțiunea că metroul din Moscova este singurul din lume e o minciună numai atâta vreme cât bolșevicii nu au puterea să le distrugă pe toate celelalte. Cu alte cuvinte, metoda prezicerilor infailibile, mai mult decât orice alt truc al propagandei totalitare, trădează țelul ultim al cuceririi lumii întregi, întrucât doar într-o lume aflată complet sub controlul său conducătorul totalitar își poate îndeplini toate minciunile și adevărați toate profețiile.

Limbajul scientismului profetic răspunde nevoilor maselor care-și pierduseră locul în lume și erau acum pregătite să fie reintegrate înlăuntrul forțelor eterne, atotputernice, care, prin ele însele, aveau să-l ducă pe om, înotătorul în apele adversității, până la țărmurile securității. „Dăm formă vieții poporului nostru și legislației noastre potrivit verdictului geneticii“<sup>28</sup>, spuneau naziștii, exact așa cum bolșevicii îi asigură pe cei ce-i urmează că forțele economice au puterea unui verdict al istoriei. Ei promit astfel o victorie care este independentă de înfrângerile „temporare“ și de eșecurile în anumite încercări specifice. Căci masele, în contrast cu clasele, vor victorii și succese ca atare, în forma lor cea mai abstractă; ele nu sunt legate de acele interese colective speciale pe care le simt ca fiind esențiale pentru supraviețuirea lor ca grup și pe care, în consecință, ei le-ar putea afirma chiar în fața unor dificultăți copleșitoare. Mai important pentru ele decât cauza care s-ar putea să fie victorioasă, sau decât inițiativa care ar putea avea succes, este victoria indiferent cărei cauze, succesul oricărei inițiative.

---

<sup>27</sup> Konrad Heiden, *Der Führer: Hitler's Rise to Power*, Boston, 1944, subliniază „nesinceritatea fenomenală“ a lui Hitler, „lipsa de realism demonstrabilă în aproape toate declarațiile sale“, „indiferența lui față de faptele pe care nu le consideră ca vital importante“ (pp. 368, 374). În termeni aproape identici, Hrușciiov descrie „refuzul lui Stalin de a lua în considerare realitățile vieții“ și indiferența lui față de „starea reală a lucrurilor“, *op. cit.* Părerea lui Stalin despre importanța faptelor este cel mai bine exprimată în revizuirile sale periodice ale istoriei ruse.

<sup>28</sup> *Nazi Primer*.

Propaganda totalitară perfecționează tehnicile propagandei de masă, dar ea nici nu le inventează și nici nu inaugurează punctul de plecare al unor asemenea teme. Acestea le-au fost pregătite de cincizeci de ani de dezvoltare a imperialismului și de dezintegrare a statului național, când plebea a intrat pe scena politicii europene. Ca și liderii anteriori ai plebei, purtătorii de cuvânt ai mișcărilor totalitare aveau un instinct infailibil pentru tot ceea ce propaganda de partid obișnuită sau opinia publică nu consimțea sau nu îndrăznea să atingă. Tot ce era ascuns, tot ce era trecut sub tăcere, devenea profund semnificativ, indiferent de importanța intrinsecă a chestiunii. Plebea credea realmente că adevărul era tot ceea ce societatea respectabilă trecuse în chip ipocrit sub tăcere, sau acoperise prin corupție.

Atmosfera de taină ca atare a devenit primul criteriu pentru alegerea subiectelor. Originea misterului în sine nu conta: ea se putea afla într-o dorință rațională și politic comprehensibilă de a păstra secretul operațiunilor, ca în cazul Serviciilor Secrete britanice sau al Biroului al II-lea francez; sau în nevoile conspirative ale grupurilor revoluționare, ca în cazul sectelor teroriste, anarhiste sau de alt fel; sau în structura societăților al căror conținut, secret la origine, devenise de mult cunoscute și unde doar ritualul formal mai păstra vechiul mister, ca în cazul francmasonilor; sau în superstițiile de veacuri care brodaseră legende în jurul anumitor grupuri ca în cazul iezuiților și evreilor. Naziștii erau fără îndoială superiori în alegerea unor asemenea teme pentru propaganda lor de masă; dar bolșevicii au învățat treptat această artă, deși ei se sprijină mai puțin pe misterele acceptate tradițional, cărora le preferă propriile invenții — de pe la mijlocul anilor '30, o misterioasă conspirație mondială urma alteia similare în propaganda bolșevică, începând cu complotul troțkiștilor, urmat de conducerea celor 300 de familii, până la sinistrale mașinațiuni imperialiste (adică planetare) ale serviciilor secrete britanice sau americane.<sup>29</sup>

Eficiența acestui fel de propagandă demonstrează una din caracteristicile principale ale maselor moderne. Ele nu cred în nimic vizibil, în realitatea propriei lor experiențe; ele nu se încred în ochii și urechile lor, ci doar în imaginația lor, care poate fi stârnită de orice este în același timp universal și coerent. Ceea ce convinge masele nu sunt faptele,

---

<sup>29</sup> Este interesant de notat că, în epoca lui Stalin, bolșevicii acumulau conspirațiile, că descoperirea uneia noi nu însemna că s-ar fi renunțat la conspirația precedentă. Conspirația troțkistă a început pe la 1930, cele 300 de familii s-au adăugat în timpul Frontului Popular din 1935, imperialismul englez a devenit o conspirație propriu-zisă în timpul alianței Stalin-Hitler, „serviciile secrete americane” au urmat la scurt timp după sfârșitul războiului; ultima, cosmopolitismul evreiesc, a avut o asemănare evidentă și neliniștitoare cu propaganda nazistă.

nici măcar cele inventate, ci doar coerența unui sistem din care se presupune că ele fac parte. Repetarea, a cărei importanță e oarecum exagerată, din cauza credinței comune în capacitatea inferioară a maselor de a înțelege și a-și aminti, este esențială doar pentru a le convinge de consecvența în timp.

Ceea ce masele refuză să recunoască este caracterul întâmplător al realității. Masele sunt înclinate spre toate ideologiile, pentru că acestea explică faptele ca simple exemple ale legilor și elimină coincidențele, inventând o omnipotență atotcuprinzătoare despre care se presupune că ar fi la rădăcina oricărui accident. Propaganda totalitară se hrănește dintr-o asemenea evadare din realitate în ficțiune, din coincidență în consecvență.

Principalul defect al propagandei totalitare este că nu poate satisface această aspirație a maselor la o lume complet consecventă, comprehensibilă și previzibilă, fără a intra serios în conflict cu bunul-simț. Dacă, de exemplu, toate „mărturisirile“ opozițivilor politici din Uniunea Sovietică sunt formulate în același limbaj și recunosc aceleași motive, masele înfometate de consecvență vor accepta ficțiunea ca o dovadă supremă a realității lor; în vreme ce bunul-simț ne spune că tocmai consecvența aceasta nemaipomenită ne dovedește că ele sunt fabricate. Figurat vorbind, e ca și cum masele ar cere o repetare constantă a miracolului Septuagintei, când, potrivit străvechii legende, șaptezeci de traducători izolați au produs o versiune identică în greacă a Vechiului Testament. Bunul-simț nu poate accepta această poveste decât ca o legendă sau un miracol; și totuși ea poate fi adusă și ca o dovada a absolutei valabilități a fiecărui cuvânt din textul tradus.

Altfel spus, dacă este adevărat că masele sunt obsedate de dorința de a scăpa din realitate, fiindcă, în deznădăcinarea lor esențială, nu mai pot accepta aspectele accidentale și de neînțeles ale realității, este deopotrivă adevărat că nevoia lor de ficțiune are anumite legături cu acele capacități ale minții omenești a cărei coerență structurală este superioară simplei întâmplări. Evadarea maselor din realitate constituie o condamnare a lumii în care ele sunt silite să trăiască și în care nu pot exista, întrucât coincidența a devenit suprema ei lege, iar ființele omenești au nevoie de transformare constantă a condițiilor haotice și accidentale într-un model al coerenței relative. Revolta maselor împotriva „realismului“, a „bunului-simț“ și a tuturor „plauzibilităților lumii“ (Burke) era rezultatul atomizării lor, al pierderii statutului lor social, odată cu care ele și-au pierdut și întregul sector al relațiilor comunitare, în al cărui cadru bunul-simț imprimă semnificație și coerență. În situația lor de deznădăcinare spirituală și socială, nu ar mai putea avea loc vreo intuiție cumpănită în ce privește interdependența arbitrarului și a ceea ce e planificat, a

accidentalului și a necesarului. Propaganda totalitară poate insulta la modul cel mai rușinos bunul-simț numai acolo unde acesta și-a pierdut valabilitatea. În fața alternativei de a înfrunța creșterea anarhică și arbitrarul total al decăderii, sau de a se înclina în fața coerenței celei mai rigide și fantastic fictive a unei ideologii, masele vor alege, probabil, totdeauna ultima alternativă și vor fi gata să plătească pentru aceasta cu prețul unor sacrificii individuale — nu pentru că ele ar fi stupide sau animate de răutate, ci pentru că, în mijlocul dezastrului general, o asemenea evadare le acordă un minim respect de sine.

Pe când specialitatea propagandei naziste a fost să profite de această aspirație a maselor la coerență, metodele bolșevice au demonstrat, ca într-un laborator, impactul propagandei asupra omului de mase izolat. Poliția secretă sovietică — atât de dornică să convingă victimele de vinovăția lor pentru crime pe care nu le-au săvârșit niciodată și pe care, în multe cazuri, nici nu ar fi avut posibilitatea să le săvârșească — izolează complet și elimină toți factorii reali, astfel că însăși logica, însăși coerența „poveștii“ cuprinse în mărturisirile pregătite dinainte devin copleșitoare. Într-o situație în care linia de demarcație dintre ficțiune și realitate este înecată de monstruoșitatea și coerența internă a acuzațiilor, este nevoie nu numai de forță de caracter pentru a rezista amenințărilor constante, ci și de o mare încredere în existența unor semeni — rude, prieteni sau vecini — care să nu creadă niciodată această „poveste“, pentru a rezista tentației de a ceda simplei posibilități abstracte a vinovăției.

Sigur, un asemenea caz extrem al unei nebunii artificiale fabricate poate fi realizat doar într-o lume totalitară. Atunci însă el e parte componentă din aparatul de propagandă al regimurilor totalitare, pentru care confesiunile nu sunt indispensabile în obținerea pedepsei. „Mărturisirile“ sunt o specialitate a propagandei bolșevice, la fel cum curioasa pedanterie de a legaliza crimele printr-o legislație retrospectivă și retroactivă era o specialitate a propagandei naziste. Țelul, în ambele cazuri, este consecvența.

Înainte de a cuceri puterea pentru a stabili o lume în acord cu doctrinele lor, mișcările totalitare creează o lume mincinoasă și coerentă, care este mai adecvată necesităților minții omenești decât realitatea însăși; o lume în care, prin simpla putere a imaginației, masele dezrădăcinate se pot simți acasă fiind scutite de nesfârșitele șocuri pe care viața reală și experiența reală le împart ființelor omenești și iluziilor lor. Forța propagandei totalitare — înainte ca mișcările să aibă puterea de a face să cadă cortina de fier, pentru a împiedica pe oricine să tulbure, prin cea mai mică urmă de realitate, liniștea mohorâtă a unei lumi cu totul imaginare — stă în abilitatea de a izola masele de lumea reală. Singurele semne pe care

lumea reală le mai oferă încă înțelegerii maselor neintegrate și dezintegrate — pe care fiecare nouă nenorocire le îndobitocoște și mai mult — sunt, ca să spunem așa, lacunele ei, problemele pe care nu vrea să le discute în public sau zvonurile pe care nu îndrăznește să le contrazică pentru că ating, chiar dacă într-un mod exagerat și deformat, un punct sensibil.

Aceste puncte sensibile procură minciunilor propagandei totalitare elementul lor de adevăr și experiența reală de care au nevoie pentru a umple golul dintre realitate și ficțiune. Numai teroarea se poate baza pe simpla ficțiune, și chiar ficțiunile mincinoase, susținute de teroare, ale regimurilor totalitare nu au devenit încă integral arbitrare, deși sunt de obicei mai brutale, mai nerușinate și, ca să spunem așa, mai originale decât cele ale mișcărilor. (E nevoie de putere, nu de abilitate propagandistică, pentru a pune în circulație o istorie revizuită a Revoluției Ruse, în care nimeni cu numele de Troțki nu a fost vreodată comandant suprem al Armatei Roșii.) Minciunile mișcărilor, pe de altă parte, sunt mult mai subtile. Ele se leagă de fiecare aspect al vieții sociale și politice care e ascuns ochiului public. Ele reușesc cel mai bine acolo unde autoritățile oficiale s-au înconjurat de o atmosferă tainică. În ochii maselor, ele dobândesc atunci reputația de a fi în mod superior „realiste“, pentru că se referă la condițiile reale a căror existență este ascunsă. Revelațiile scandalurilor din înalta societate, corupția politicianilor, lucrurile care aparțin ziaristicii de senzație, totul devine în mâinile lor o armă de o importanță mai mult decât senzațională.

Cea mai eficientă ficțiune a propagandei naziste a fost invenția unei conspirații mondiale evreiești. Concentrarea asupra propagandei antisemite constituise un procedeu comun al demagogilor încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea, și o asemenea temă era larg răspândită în Germania și Austria anilor '20. Cu cât se evita mai consecvent o discuție publică a chestiunii evreiești de către toate partidele și organele opiniei publice, cu atât mai mult se convingea plebea că evreii erau adevărații reprezentanți ai puterii instituite și că problema evreiască era simbolul ipocriziei și lipsei de onestitate a întregului sistem.

Conținutul propriu-zis al propagandei antisemite postbelice nici nu constituia un monopol al naziștilor și nici nu era deosebit de nou și de original. Minciunile despre o conspirație mondială evreiască erau obișnuite de la Afacerea Dreyfus și se bazau pe raporturile internaționale de interdependență ale poporului evreu dispersat în întreaga lume. Concepțiile exagerate despre puterea mondială a evreilor sunt și mai vechi; ele pot fi urmărite înapoi în timp până la sfârșitul secolului al XVIII-lea, când legăturile intime între cercurile de afaceri evreiești și statele naționale

deveniseră vizibile. Reprezentarea *Evreului* ca încarnare a răului e, de obicei, pusă pe seama rămășițelor și amintirilor superstițioase din Evul Mediu, dar, în realitate, este strâns legată de rolul mai recent și ambiguu jucat de evrei în societatea europeană, de la emanciparea lor încoace. Un lucru era incontestabil: în perioada postbelică, evreii deveniseră mai proeminenți ca oricând.

Important în ce-i privește pe evreii înșiși este că ei au devenit proeminenți și vizibili în proporție inversă cu influența și poziția lor reală de putere. Orice pierdere a stabilității și forței statelor naționale constituia o lovitură directă dată pozițiilor evreiești. Cucerirea, parțial reușită, a statului de către națiune făcea cu neputință pentru mașinăria guvernamentală să-și mențină poziția deasupra tuturor claselor și partidelor și prin aceasta anula valoarea alianțelor cu fracțiunea evreiască a populației, despre care se presupunea că rămâne în afara rândurilor societății și că e indiferentă față de politica partidelor. Preocuparea crescândă pentru politica externă a burgheziei cu vederi imperialiste și influența ei crescândă asupra mecanismelor statului au fost însoțite de refuzul constant al celui mai larg segment al avuției evreiești de a se angaja în întreprinderi industriale și de a părăsi tradiția comerțului capitalist. Toate acestea luate împreună au pus aproape capăt utilității economice, pentru stat, a evreilor ca grup, precum și avantajelor pentru ei înșiși ale separării sociale. După Primul Război Mondial, evreimea din Europa Centrală a devenit la fel de asimilată și naționalizată ca și evreimea din Franța în timpul primelor decenii ale celei de-a Treia Republici.

Cât de conștiente erau statele interesate de această situație schimbată a ieșit la lumină când, în 1917, guvernul german, urmând o tradiție de mult stabilită, a încercat să-și folosească evreii pentru a pregăti tratative de pace cu Alianții. În loc să se adreseze liderilor recunoscuți ai evreimii germane, el s-a îndreptat spre mica minoritate, relativ lipsită de influență, a sioniștilor, în care mai avea încredere tocmai pentru că ea susținea existența unui popor evreu independent de cetățenie, și se putea deci aștepta din partea lor că vor face servicii care depindeau de legăturile lor internaționale și pornind dintr-un punct de vedere internațional. Însă pasul acesta s-a dovedit a fi fost o greșeală din partea guvernului german. Sioniștii au făcut un lucru pe care nici un bancher evreu nu-l făcuse vreodată; și-au stabilit propriile condiții și au declarat guvernului că vor negocia doar o pace fără anexări și reparații de război.<sup>30</sup> Vechea indiferență evreiască față de problemele politice dispăruse; majoritatea dintre ei nu

---

<sup>30</sup> Vezi autobiografia lui Chaim Weizmann, *Trial and Error*, New York, 1949, p. 185.

mai puteau fi folosiți, căci nu se mai țineau departe de națiune, iar minoritatea sionistă era inutilă pentru că avea și ea idei politice proprii.

Înlocuirea guvernelor monarhice prin republici, în Europa Centrală, a completat dezintegrarea evreimii central-europene, exact așa cum stabilirea celei de-a Treia Republici o făcuse în Franța cu vreo cincizeci de ani înainte. Evreii pierduseră deja mult din influența lor atunci când noile guverne se instalaseră, în condiții în care erau lipsite și de puterea, și de interesul de a-i proteja pe evreii lor. În timpul tratativilor de pace de la Versailles, evreii au fost folosiți mai ales ca experți, și chiar și antisemiții au recunoscut că acei meschini șarlatani evrei din perioada post-belică, cei mai mulți parveniți recent, nu mai aveau nici o legătură cu reprezentanții unei presupuse internaționale evreiești.<sup>31</sup> (Acești nou-soșiți ascundeau, în spatele activității lor frauduloase — care-i deosebea de altfel puternic de coreligionarii lor indigeni —, o atitudine semănând în mod curios cu vechea indiferență față de criteriile în vigoare ale mediului lor.)

Dintr-o adunătură de grupuri antisemite concurând între ele și într-o atmosferă densă de antisemitism, propaganda nazistă a elaborat o metodă care era deosebită și superioară tuturor celorlalte. Totuși, nici una din lozincile naziste nu era nouă — nici chiar subtila imagine, folosită de Hitler, a unei lupte de clasă provocate de omul de afaceri evreu care exploatează muncitorii, în vreme ce fratele său, în curtea fabricii, îi ațâță la greve.<sup>32</sup> Singurul element nou era că partidul nazist cerea dovezi de origine neevreiască membrilor săi și că rămânea, în ciuda programului Feder, extrem de vag în ce privește măsurile efective care ar fi urmat să fie luate împotriva evreilor odată ce ar fi ajuns la putere.<sup>33</sup> Naziștii plasau problema evre-

<sup>31</sup> Vezi, de exemplu, Otto Bonhard, *Jüdische Geld- und Weltherrschaft?* 1926, p. 57.

<sup>32</sup> Hitler a folosit această imagine pentru prima dată în 1922: „Moses Kohn, pe de o parte, își încurajează asociația sa să refuze cererile muncitorilor, în vreme ce fratele său, Isaac, în fabrică, invită masele [...]“ la grevă. (*Hitler's Speeches, 1922–1939*, editate de Baynes, Londra, 1942, p. 29.) E demn de notat că nu a fost publicată niciodată în Germania vreo colecție completă a discursurilor lui Hitler, astfel că suntem siliți să recurgem la ediția engleză. Că nu e vorba de o întâmplare, se poate vedea dintr-o bibliografie alcătuită de Philipp Bouhler, *Die Reden des Führers nach der Machtübernahme*, 1940; doar discursurile publice erau publicate textual în *Völkischer Beobachter*, cât despre discursurile în fața Führerkorp-urilor și a altor unități de partid, la ele se făcea doar „referință“ în ziarul respectiv. Ele nu au fost niciodată destinate publicării.

<sup>33</sup> Cele 25 de puncte ale lui Feder cuprind doar măsurile standard cerute de toate grupurile antisemite: expulzarea evreilor naturalizați și tratarea evreilor indigeni ca străini. Oratoria antisemită nazistă a fost totdeauna mult mai radicală decât programele sale.

iască în centrul propagandei lor, în sensul că antisemitismul nu mai era o chestiune de opinii cu privire la cei diferiți de majoritate, sau o chestiune de politică națională<sup>34</sup>, ci preocuparea intimă a oricărui individ în existența sa personală; nimeni nu putea fi membru al partidului dacă al său „arbore genealogic” nu era în ordine, și cu cât rangul era mai înalt în ierarhia nazistă, cu atât mai departe trebuia urmărit acest arbore genealogic<sup>35</sup>. Procedând la fel, doar ceva mai puțin consecvent, bolșevismul a schimbat doctrina marxistă a victoriei finale inevitabile a proletariatului, organizându-și aderenții ca „proletari născuți” și făcând ca alte origini de clasă să fie ceva rușinos și scandalos.<sup>36</sup>

Propaganda nazistă a fost îndeajuns de ingenioasă în a transforma antisemitismul într-un principiu de autodefinire, sustrăgându-l astfel din fluctuațiile unui simplu curent de opinie. A folosit persuasiunea demagogiei de masă doar ca o măsură pregătitoare și nu i-a supraevaluat niciodată influența durabilă, nici în discurs și nici în publicații.<sup>37</sup> Aceasta procura maselor de indivizi atomizați, nedefinibili, instabili și ineficienți

---

Waldemar Gurian, „Antisemitism în Modern Germany”, în *Essays on Antisemitism*, ed. de Koppel S. Pinson, New York, 1946, p. 243, subliniază lipsa de originalitate în antisemitismul nazist: „Toate aceste cereri și puncte de vedere nu se distingeau prin originalitate — erau evidente de la sine în toate cercurile naționaliste; remarcabilă era abilitatea demagogică și oratorică prin care erau prezentate.”

<sup>34</sup> Un exemplu tipic de simplu antisemitism naționalist în cadrul mișcării naziste înseseși este Röhmer, care scrie: „Și aici opinia mea diferă de cea a filistinului național. Nu evreul trebuie să fie blamat pentru orice! Noi trebuie să fim blamați pentru faptul că evreul poate conduce astăzi” (Ernst Röhmer, *Die Geschichte eines Hochverrätters*, 1933, ediție populară, p. 284).

<sup>35</sup> Cei care cereau să intre în SS trebuiau să-și urmărească strămoșii până în 1750. Cei care vizau posturile de conducere în partid trebuiau să răspundă numai la trei întrebări: 1. Ce ai făcut pentru partid? 2. Sunteți absolut sănătos fizic, mental, moral? 3. Arborele genealogic al familiei dumneavoastră este în ordine? Vezi *Nazi Primer*.

Este caracteristic pentru afinitatea între cele două sisteme faptul că elita și formațiile de poliție ale bolșevicilor — NKVD-ul — cereau de asemenea dovezi în privința strămoșilor pentru membrii lor. Vezi F. Beck și W. Godin, *Russian Purge and the Extraction of Confession*, 1951.

<sup>36</sup> Astfel, tendințele totalitare ale mccarthysmului în Statele Unite erau cele mai evidente în încercarea nu numai de a-i persecuta pe comuniști, ci și de a forța pe fiecare cetățean să aducă dovada că nu este comunist.

<sup>37</sup> „N-ar trebui supraestimată influența presei [...] ea scade, în general, în vreme ce influența organizației crește” (Hadamovsky, *op. cit.*, p. 64.) „Ziarele se arată neajutorate atunci când se presupune că ar trebui să lupte împotriva forței agresive a unei organizații active” (*ibid.*, p. 65). „Formațiunile puterii care-și au originea doar în propagandă sunt fluctuante și pot dispărea repede dacă violența unei organizații nu sprijină propaganda” (*ibid.*, p. 21).



un mijloc de autodefinire și de identificare, în măsură nu numai să restaureze ceva din respectul de sine pe care-l oferea altădată propria lor poziție în societate, ci să și creeze un fel de stabilitate înșelătoare care făcea din ei niște candidați mai eficienți pentru o organizație politică. Prin acest fel de propagandă, mișcarea se putea constitui ca o extensie artificială a mitingurilor de masă și își putea raționaliza simțămintele, în esență inconsistente, de autoapreciere și de securitate isterică pe care le oferea indivizilor izolați ai unei societăți atomizate.<sup>38</sup>

Aceeași ingenioasă aplicare a lozincilor formulate de alții, încercate și verificate în prealabil, s-a putut constata în felul în care naziștii au abordat și alte probleme relevante. Când atenția opiniei publice era centrată deopotrivă pe naționalism, pe de o parte, și pe socialism, pe de altă parte, când cele două tendințe erau considerate a fi incompatibile și constituiau de fapt linia de despărțire ideologică între dreapta și stânga, „Partidul Național Socialist al Muncitorilor Germani“ (partidul nazist) oferea o sinteză care trebuia să ducă la unitatea națională, o soluție semantică a cărei marcă dublă de „german“ și de „muncitoresc“ unise naționalismul dreptei cu internaționalismul stângii. Însuși numele mișcării naziste fura conținuturile politice ale tuturor celorlalte partide și pretindea, implicit, să le încorporeze pe toate. Combinațiile de doctrine politice presupus antagoniste (național-socialiste, creștin-sociale etc.) mai fuseseră încercate, și cu succes, înainte; însă naziștii și-au realizat propria lor combinație într-un asemenea mod încât întreaga luptă parlamentară dintre socialiști și naționaliști, între cei care pretindeau să fie înainte de toate muncitori și cei care erau în primul rând germani, apărea ca o șarlatanie menită să ascundă motive ulterioare sinistre — căci un membru al mișcării naziste nu era el oare toate aceste lucruri deodată?

Este interesant că încă de la început naziștii au fost de ajuns de prudenți ca să nu folosească niciodată lozinci ca democrație, republică, dictatură sau monarhie, care ar fi indicat o formă specifică de guvernare.<sup>39</sup>

<sup>38</sup> „Mitingul de masă constituie forma cea mai puternică a propagandei [...] [pentru că] fiecare individ se simte mai plin de încredere în sine însuși și mai puternic în unitatea unei mase“ (*ibid.* p. 47). „Entuziasmul momentului devine un principiu și o atitudine spirituală prin organizație și prin formarea și disciplina sistematică“ (*ibid.*, pp. 21–22).

<sup>39</sup> În cazurile izolate în care Hitler s-a preocupat, totuși, de această problemă, el obișnuia să sublinieze: „De altfel, eu nu sunt șeful unui stat în sensul de a fi un dictator sau un monarh, ci sunt un lider al poporului german“ (vezi *Ausgewählte Reden des Führers*, 1939, p. 114). Hans Frank se exprimă în același spirit: „Reichul național-socialist nu e un regim dictatorial, și cu atât mai puțin arbitrar. Mai degrabă, Reichul național-socialist se bazează pe loialitatea reciprocă a Führerului și a poporului“ (în *Recht und Verwaltung*, München, 1939, p. 15).

E ca și cum, în această chestiune anume, ei ar fi știut dintotdeauna că nu aveau să fie cu totul originali. Fiecare discuție despre forma concretă a viitoarei lor guvernări putea fi eliminată ca reprezentând o pălăvrăgeală despre simple formalități — statul, potrivit lui Hitler, fiind doar un „mijloc” pentru conservarea rasei, așa cum statul, din optica propagandei bolșevice, este doar un instrument în lupta de clasă.<sup>40</sup>

Însă, într-un alt mod ciudat și ocolit, naziștii au dat un răspuns propagandistic la întrebarea privind rolul lor viitor, și acesta a constat în felul în care s-au folosit de „Protocoalele Înțelepților Sionului” ca model pentru viitoarea organizare a maselor germane în vederea „imperiumului mondial”. Folosirea Protocoalelor nu era doar apanajul naziștilor, sute de mii de exemplare s-au vândut în Germania postbelică, și nici chiar adoptarea lor fățișă ca manual de politică nu era un lucru nou.<sup>41</sup> Totuși, acest document fals a fost folosit mai ales în scopul de a-i denunța pe evrei și de a stârni plebea în fața primejdiilor dominației evreiești.<sup>42</sup> În

<sup>40</sup> Hitler a repetat în multe rânduri: „Statul este doar un mijloc pentru un scop. Scopul este: conservarea rasei” (*Reden*, 1939, p. 125). El a subliniat de asemenea că mișcarea pe care o conduce „nu se întemeiază pe ideea de stat, ci este în primul rând bazată pe o închisă *Volksgemeinschaft*” [comunitate populară] (vezi *Reden*, 1933, p. 125 și discursul în fața noii generații de conducători politici, *Führernachwuchs*, 1937, care este publicată ca adaos în *Hitlers Tischgespräche*, p. 446). Aceasta, *mutatis mutandis*, este și miezul complicatului limbaj ambiguu care constituie așa-zisa „teorie a statului” a lui Stalin: „Suntem în favoarea teoriei că statul se stinge, și în același timp suntem pentru întărirea dictaturii proletariatului care reprezintă cea mai puternică și influentă autoritate dintre toate formele de stat care au existat până în zilele noastre. Cea mai înaltă dezvoltare posibilă a puterii statului cu obiectivul de a pregăti condițiile pentru ca statul să dispară; aceasta este formula marxistă” (*op. cit.*, loc. cit.).

<sup>41</sup> Alexander Stein, *Adolf Hitler, Schüler der „Weisen von Zion”*, Karlsbad, 1936, a fost primul care a analizat, prin comparatism filologic, identitatea învățăturilor naziste cu cea a „Înțelepților din Sion”. Vezi, de asemenea, R. M. Blank, *Adolf Hitler et les „Protocoles des Sages de Sion”*, 1938.

Primul care a recunoscut datoria față de învățămintele Protocoalelor a fost Theodor Fritsch, „marele bătrân” al antisemitismului german postbelic. El scrie în Epilogul la ediția sa a *Protocoalelor*, 1924: „Viitorii noștri oameni de stat și diplomați vor avea de învățat de la maeștrii orientali ai răului până și abecedarul guvernării, și, în scopul acesta, « Protocoalele Sioniste » oferă o excelentă școală pregătitoare.”

<sup>42</sup> În ce privește istoria Protocoalelor, vezi John S. Curtiss, *An Appraisal of the Protocols of Zion*, 1942.

Faptul că Protocoalele constituiau un fals era irelevant în ce privește scopurile propagandistice urmărite. Publicistul rus S. A. Nilus, care a publicat cea de-a doua ediție rusă în 1905, era de pe atunci conștient de caracterul dubios al acestui „document” și adăuga și o remarcă evidentă: „Dacă ar fi posibil să i se demonstreze autenticitatea prin documente sau prin mărturia unor martori demni de încredere, dacă ar fi posibil să se demaște persoanele din fruntea acestui complot mondial

termenii simplei propagande, descoperirea nazistă consta în a vedea că masele erau mai puțin speriate de o dominație mondială a evreilor, cât erau interesate de modul în care se putea realiza așa ceva: popularitatea Protocoalelor se fonda pe admirația și pe dorința de a învăța mai degrabă decât pe ură, și ar fi fost înțelept să se imite cât mai fidel cu puțință unele din formulele lor izbitoare. Bunăoară, faimosul slogan: „Este drept ceea ce este bun pentru poporul german“, care era copiat din Proto-coale: „Tot ceea ce e benefic pentru poporul iudeu este drept și sacru din punct de vedere moral.“<sup>43</sup>

Protocoalele constituie un document foarte ciudat și demn de a fi remarcat din multe puncte de vedere. În afară de machiavelismul lor ieftin, caracteristica lor politică esențială este că, în felul lor nebunesc și fantastic, ating toate problemele politice importante ale vremii. Ele sunt antinaționale din principiu și înfățișează statul național ca un uriaș cu picioarele de lut. Resping suveranitatea națională și cred, așa cum a spus odată Hitler, într-un imperiu mondial pe o bază națională.<sup>44</sup> Ele nu se mulțumesc cu revoluția într-o țară anume, ci tind spre cucerirea și guvernarea lumii întregi. Promit poporului că, indiferent de superioritatea în număr, teritoriu și putere statală, se va putea realiza cucerirea mondială doar prin organizarea lor. Firește, o parte a forței lor de persuasiune derivă din elemente străvechi de superstiție. Noțiunea unei existențe neîntrerupte a unei secte internaționale, care a urmărit aceleași scopuri revoluționare încă din Antichitate, este foarte veche<sup>45</sup> și ea a jucat un rol în literatura politică clandestină încă de la Revoluția Franceză, chiar dacă nu i-a trecut prin minte nici unui scriitor de la sfârșitul

---

[...] atunci [...] s-ar înfrânge această « infamie secretă... » Traducere în Curtiss, *op. cit.*

Hitler n-avea nevoie de Nilus pentru același truc: cea mai bună dovadă a autenticității lor e că s-a dovedit că sunt un fals. Și el mai adaugă și argumentul „plauzibilității“ lor: „Ceea ce mulți evrei ar putea face inconștient este, aici, făcut clar în mod conștient și asta este ceea ce contează“ (*Mein Kampf*, cartea I, cap. XI).

<sup>43</sup> Fritsch, *op. cit.* „[Der Juden] oberster Grundsatz lautet: « Alles, was dem Volke Juda nützt, ist moralisch und ist heilig. »“

<sup>44</sup> „Imperiile mondiale se ridică dintr-o bază națională, însă se extind curând dincolo de această bază“ (*Feden*).

<sup>45</sup> Henri Rollin, *L'Apocalypse de Notre Temps*, 1939, care socotește popularitatea Protocoalelor ca fiind întrecută doar de cea a Bibliei (p. 40), arată asemănările dintre ele și *Monita Secreta*, publicate întâia oară în 1612, și care se vindeau încă în 1939 pe străzile Parisului, unde se pretindea că se demască o conspirație iezuită „care justifică toate hidoșeniile și orice folosire a violenței. [...] Este o adevărată campanie împotriva ordinii stabilite“ (p. 32).

secolului al XVIII-lea că „secta revoluționară“, această „națiune specială [...] în mijlocul tuturor națiunilor civilizate“, ar putea fi evreii.<sup>46</sup>

Motivul unei conspirații planetare luat din Protocoale a găsit ecou în mase, căci el corespundea foarte bine noii situații a puterii. (Hitler promisese foarte de timpuriu că mișcarea nazistă va „transcende limitele înguste ale naționalismului modern“<sup>47</sup> și, în timpul războiului, s-au făcut încercări în cadrul SS-ului de a șterge cuvântul „națiune“ din vocabularul național-socialist.) Doar puterile mondiale păreau să mai aibă șansa unei supraviețuiri independente, iar politica mondială vreo șansă de a obține rezultate durabile. Este de înțeles că o asemenea situație putea speria țările mai mici, care nu sunt puteri mondiale. Protocoalele păreau să arate o cale de evoluție care nu depindea de condiții obiective și de neschimbat, ci doar de puterea de organizare.

Propaganda nazistă, cu alte cuvinte, descoperirea în „evreul supranațional tocmai pentru că era profund național“<sup>48</sup> pe precursorul stăpânului german al lumii și asigura masele că „națiunile care au fost primele în a-l demasca și a-l combate pe evreu îi vor lua locul în dominarea lu-

---

<sup>46</sup> Această întreagă literatură e bine reprezentată de Chevalier de Malet, *Recherches politiques et historiques qui prouvent l'existence d'une secte révolutionnaire*, 1817, care citează pe larg scriitorii anteriori. Eroii Revoluției Franceze sunt, pentru el, *mannequins* ai unei *agence secrete*, agenți ai francmasonilor. Însă francmasoneria e doar numele dat de contemporani unei „secte revoluționare“ care a existat din toate timpurile și a cărei politică a fost dintotdeauna să atace „rămânând în culise, trăgând sforile marionetelor pe care considera convenabil să le aducă pe scenă“. El începe prin a spune: „Probabil va fi greu de crezut într-un plan format din Antichitate și urmărit cu o consecvență egală [...] Autorii Revoluției nu sunt francezi, cum nu sunt germani, italieni, englezi etc. Ei constituie o națiune anume, care s-a născut și s-a dezvoltat în întunecime, în mijlocul tuturor națiunilor civilizate, în scopul de a le supune pe toate dominației sale.“

Pentru discuția amănunțită a acestei literaturi, vezi E. Lesueur, *La Franc-Maçonnerie Artesienne au 18e siecle*, Bibliothèque d'Histoire Revolutionnaire, 1914. Cât de persistente sunt, în sine, aceste legende despre conspirații fictive, chiar și în împrejurări normale, se poate vedea din imensa literatură antifrancmasonică în Franța, doar cu puțin mai numeroasă decât replica ei antisemită. Un fel de compendiu al tuturor teoriilor care au văzut în Revoluția Franceză produsul unei societăți conspirative secrete poate fi găsit în G. Bord, *La Franc-Maçonnerie en France des origines a 1815*, 1908.

<sup>47</sup> *Reden*. Vezi transcrierea unei ședințe a Comitetului SS pentru problemele muncii la cartierul general SS din Berlin la 12 ianuarie 1943, unde s-a sugerat că termenul „națiune“, un concept împovărat cu conotațiile liberalismului, trebuie să fie eliminat, întrucât este inadecvat pentru popoarele germanice (Documentul 705-PS, în *Nazi Conspiracy and Aggression*, V, 515).

<sup>48</sup> *Hitler's Speeches*, ed. Baynes, p. 6.

mii<sup>49</sup>. Minciuna unei deja existente dominații mondiale de către evrei forma baza iluziei unei viitoare dominații mondiale a germanilor. La asta se gândea Himmler când afirma că „noi datorăm evreilor arta guvernării“, anume Protocoalele, pe care „Führerul le-a învățat pe dinafară“<sup>50</sup>. Astfel, Protocoalele prezentau cucerirea mondială ca o posibilitate practică, implicau ideea că întreaga întreprindere era o chestiune de inspirație sau abilitate și că nimeni nu stătea în calea unei victorii germane asupra întregii lumi, în afară de un popor evident mic, evreii, care o conduceau fără a poseda instrumentele violenței — un adversar ușor de învins deci, odată ce secretul lor era descoperit și metoda lor imitată pe o scară mult mai largă.

Propaganda nazistă a concentrat toate aceste perspective noi și promițtoare într-un singur concept pe care l-a denumit *Volksgemeinschaft*. Această nouă comunitate, realizată cu titlul de încercare în mișcarea nazistă, în atmosfera pretotalitară, se întemeia pe egalitatea absolută a tuturor germanilor — o egalitate nu de drepturi, ci de natură — și pe absoluta lor deosebire față de toate celelalte popoare.<sup>51</sup> După ce naziștii au ajuns la putere, acest concept și-a pierdut treptat importanța și a făcut loc unui dispreț general față de poporul german (dispreț pe care naziștii îl simțiseră totdeauna, dar pe care nu și-l puteau arăta public înainte), pe de o parte<sup>52</sup>, și

<sup>49</sup> Goebbels, *op. cit.* Această promisiune, implicită în toată propaganda antisemită de tip nazist, a fost pregătită de fraza lui Hitler: „Contrastul cel mai violent față de arian este evreul“ (*Mein Kampf*, cartea I, cap. XI).

<sup>50</sup> Dosarul Kersten, în Centre de Documentation Juive.

<sup>51</sup> Promisiunea timpurie a lui Hitler (*Reden*) „N-am să recunosc niciodată că alte națiuni au aceleași drepturi ca și germanii“ a devenit doctrină oficială: „Fundamentul concepției național-socialiste în viață este perceperea neasemănării dintre oameni“ (*Nazi Primer*, p. 5).

<sup>52</sup> De pildă Hitler, în 1923: „Poporul german constă din o treime eroi, din o altă treime de lași, iar restul sunt trădători“ (*Hitler's Speeches*, p. 76).

După cucerirea puterii, această tendință a devenit și mai brutal explicită. Vezi, de exemplu, Goebbels în 1934: „Cine sunt cei care se cuvine să critice? Membrii de partid? Nu. Restul poporului german? Ei ar trebui să se considere fericiți că mai sunt în viață. Ar fi prea mult dacă cei care trăiesc din mila noastră ar mai avea voie să și critice.“ Citat din Köhn-Bramstedt, *op. cit.*, pp. 178–179. În timpul războiului, Hitler declara: „Eu nu sunt altceva decât un magnet care se deplasează constant prin națiunea germană și extrage oțelul din acest popor. Și am declarat adesea că va veni timpul când toți oamenii valoroși din Germania vor fi în tabăra mea. Iar cei care nu vor fi în tabăra mea sunt, oricum, lipsiți de valoare.“ Chiar de pe atunci, era limpede, pentru cei din preajma propriu-zisă a lui Hitler, ce se va întâmpla cu cei „care, oricum, sunt lipsiți de valoare“ (vezi *Der großdeutsche Freiheitskampf. Reden Hitlers vom 1.9.1939 – 10.3.1940*, p. 174). Himmler se referea la același lucru când spunea: „Führerul nu gândește în germană, ci în termeni germani“ (Dosarul Kersten, *cf.* mai sus). Dar noi știm din *Hitlers Tischgespräche* (pp. 315 și urm.) că și în zilele acelea el își bătea joc de „vacarmul“ germanic și gândea în „termeni arieni“.

unei mari dorințe, pe de altă parte, de a-și spori rândurile cu „arieni“ din alte națiuni, o idee care jucase un mic rol în propaganda nazistă dinaintea preluării puterii.<sup>53</sup> Această *Volksgemeinschaft* constituia doar pregătirea propagandistică a unei societăți rasiale „ariene“, care, până la urmă, ar fi osândit toate popoarele, inclusiv pe cel german.

Într-o anumită măsură, această *Volksgemeinschaft* era încercarea naziștilor de a contracara făgăduiala comunistă a unei societăți fără clase. Ecoul propagandistic al uneia față de cealaltă e evident dacă facem abstracție de toate implicațiile ideologice. În timp ce ambele promiteau să egalizeze toate deosebirile sociale și de proprietate, societatea fără clase avea conotația evidentă că toată lumea va ajunge la nivelul unui muncitor din fabrică, în vreme ce *Volksgemeinschaft*, care propunea o conspirație în vederea cuceririi mondiale, cuprindea o speranță rezonabilă că fiecare german ar fi putut deveni în cele din urmă proprietarul unei fabrici. Avantajul și mai mare al unei asemenea *Volksgemeinschaft* era că instalarea ei nu mai trebuia să aștepte un viitor oarecare, îndepărtat, și nu depindea de condiții obiective: putea fi realizată imediat în lumea de ficțiuni a mișcării.

Adevăratul țel al propagandei totalitariste nu este persuasiunea, ci organizarea — „acumularea puterii fără posedarea mijloacelor de violență“<sup>54</sup>. În acest scop, originalitatea conținutului ideologic nu poate fi socotită decât ca un obstacol inutil. Nu e o întâmplare că cele două mișcări totalitare ale timpului nostru, atât de înfricoșător de „noi“ în ce privește metodele de guvernare și atât de ingenioase în ce privește formele de organizare, nu au propovăduit niciodată o doctrină nouă, nu au inventat niciodată o ideologie care să nu fi fost deja populară.<sup>55</sup> Nu trecătoarele succese ale demagogiei câștiga masele, ci realitatea vizibilă și puterea unei „organizații vii“<sup>56</sup>. Calitățile strălucite ale lui Hitler ca orator pentru mase nu i-au câștigat poziția în mișcarea totalitară, ci mai degrabă i-au indus în eroare pe oponenții lui care l-au subapreciat ca

<sup>53</sup> Himmler, într-un discurs în fața liderilor SS, la Harkov, în aprilie 1943 (*Nazi Conspiracy*, IV, pp. 572 și urm.): „Am format foarte repede SS germanice în diferite țări...“ Un indiciu timpuriu, încă dinainte de preluarea puterii, al acestei politici ne-naționale a fost dat de Hitler (*Heden*): „E sigur, de asemenea, că vom primi în noua clasă a stăpânilor și reprezentanți ai altor națiuni, adică pe cei care o merită prin participarea lor la lupta noastră.“

<sup>54</sup> Hadamovsky, *op. cit.*

<sup>55</sup> Heiden, *op. cit.* p. 139: Propaganda nu este „arta de a insufla o opinie în mase. De fapt, este arta de a primi o opinie de la mase“.

<sup>56</sup> Hadamovsky, *op. cit., passim*. Termenul este luat de la Hitler, *Mein Kampf*, cartea II, cap. XI, unde „organizația vie“ a unei mișcări este pusă în contrast cu „mecanismul mort“ al unui partid birocratic.

un simplu demagog, cum și Stalin a fost în stare să-l învingă pe cel mai mare orator al Revoluției Ruse.<sup>57</sup> Ceea ce îi distinge pe liderii și dictatorii totalitari este mai curând decizia simplistă, universală cu care își aleg, din ideologiile existente, acele elemente potrivite pentru a deveni fundamente ale unei alte lumi cu totul fictive. Ficțiunea Protocoalelor era la fel de adevărată ca și ficțiunea unei conspirații troțkiste, căci ambele conțineau un element plauzibil — influența ocultă a evreilor în trecut; lupta pentru putere dintre Troțki și Stalin — de care nu se poate lipsi nici chiar lumea de ficțiuni a totalitarismului. Arta lor constă în a folosi — și în același timp, în a transcende — elementele realității și ale experienței verificabile în ficțiunea aleasă, apoi în a le generaliza pentru a le face definitiv inaccesibile oricărui control al experienței individuale. Cu asemenea generalizări, propaganda totalitaristă stabilește o lume aptă să concureze lumea reală, al cărei principal handicap este de a nu fi logică, coerentă și organizată. Coerența ficțiunii și strictetea organizării îi permit, în cele din urmă, generalizării să supraviețuiască exploziei unor minciuni specifice — puterea evreilor după ce au fost masacrați, sinistra conspirație planetară a troțkistilor după lichidarea aderenților lor în Rusia sovietică și asasinarea lui Troțki.

Încăpățănarea cu care dictatorii totalitari s-au agățat de minciunile lor inițiale în fața absurdității înseși nu se explică numai printr-o simplă recunoștință superstițioasă față de un „truc care a mers“. Cel puțin în cazul lui Stalin, o atare îndârjire nu se poate explica prin psihologia minciunosului al cărui succes face din el însuși ultima sa victimă. Odată ce sloganele acestei propagande sunt integrate într-o „organizație vie“, ele nu mai pot fi eliminate fără riscul de a ruina întreaga structură. Ipoteza unei conspirații mondiale evreiești a fost transformată de propaganda totalitară dintr-o chestiune obiectivă, despre care s-ar fi putut discuta, în principalul element al realității naziste; important era că

<sup>57</sup> Ar fi o greșeală serioasă ca liderii totalitari să fie interpretați în termenii categoriei lui Max Weber de „conducere carismatică“. Vezi Hans Gerth, „The Nazi Party“, în *American Journal of Ideology*, 1940, vol. XLV. (O similară greșită înțelegere constituie de asemenea defectul biografiei lui Heiden, *op. cit.*) Gerth îl descrie pe Hitler ca pe liderul carismatic al unui partid birocratic. Doar aceasta, după părerea lui, poate justifica faptul că „oricât de flagrant acțiunile i-ar fi contrazis cuvintele, nimic nu putea zdruncina organizarea ferm disciplinară“. (Această contradicție, de altfel, este mult mai caracteristică pentru Stalin, care „avea totdeauna grijă să spună opusul a ceea ce făcea și să facă opusul celor spuse“. Souvarine, *op. cit.*, p. 431.)

Pentru sursa acestei înțelegeri greșite, vezi Alfred von Martin, „Zur Soziologie der Gegenwart“, în *Zeitschrift für Kulturgeschichte*, vol. 27, și Arnold Koettgen, „Die Gesetzmässigkeit der Verwaltung im Führerstaat“, în *Reichsverwaltungsblatt*, 1936, ambele caracterizând statul nazist ca o birocrație cu o conducere carismatică.

naziștii *procedau efectiv* ca și când lumea ar fi fost dominată de evrei și ar fi avut nevoie de o contraconspirație pentru a se apăra. Rasismul, pentru ei, nu mai era o teorie discutabilă cu valoare științifică dubioasă, ci se realiza zilnic prin ierarhia în funcțiune a unei organizații politice, în cadrul căreia ar fi fost foarte „nerealist” să se mai pună probleme în legătură cu el. La fel, bolșevismul nu mai are nevoie să câștige disputa privind lupta de clasă, internaționalismul și dependența necondiționată a bunăstării proletariatului de bunăstarea Uniunii Sovietice; organizația Cominternului, așa cum funcționa ea, era mai convingătoare decât oricare argument pur ideologic.

Rățiunea fundamentală a superiorității propagandei totalitare asupra propagandei altor partide și mișcări este că însuși conținutul ei, în orice caz pentru membrii mișcării, nu mai reprezintă o problemă obiectivă despre care oamenii pot avea opinii, ci a devenit un element la fel de real și de intangibil în viețile lor ca și regulile aritmeticii. Organizarea întregii texturi a vieții în conformitate cu o ideologie poate fi aplicată doar sub un regim totalitar. În Germania nazistă, a chestiona validitatea rasismului și antisemitismului când nimic nu avea importanță în afara originii etnice, atunci când o carieră depindea de o fizionomie „ariană” (Himmler își selecta postulanții în SS după fotografii) și când cantitatea de hrană depindea de numărul bunicilor evrei ai persoanei, era ca și când ai fi pus în discuție existența lumii.

Avantajele unei propagande care „adaugă” permanent „puterea organizației”<sup>58</sup> la vocea slabă și neconvingătoare a discuției și care realizează, ca să spunem așa, pe moment ceea ce spune sunt evidente dincolo de orice demonstrație. Invulnerabilă în fața argumentelor fondate pe o realitate pe care mișcările promet că o vor schimba, inatacabilă printr-o contrapropagandă descalificată de simplul fapt că ia apărarea unei lumi pe care masele dezorientate nu pot sau nu vor să o accepte, ea nu poate fi combătută decât printr-o altă realitate mai puternică sau mai bună.

Slăbiciunea inerentă a propagandei totalitare devine vizibilă în clipa înfrângerii. Fără forța mișcării, membrii ei încetează automat să mai creadă în dogma pentru care ieri încă erau gata să-și sacrifice viețile, în momentul în care mișcarea, adică lumea fictivă care le-a apărut, este distrusă, masele se reîntorc la vechiul lor statut de indivizi izolați care fie că acceptă fericiți o nouă funcțiune într-o lume schimbată, fie că se cufundă iarăși în vechea lor inutilitate fără speranță. Membrii mișcărilor tota-

<sup>58</sup> Hadamovsky, *op. cit.*, p. 21. Pentru scopurile totalitare, ar fi o greșeală să se propage ideologia proprie prin învățătură sau persuasiune. În cuvintele lui Robert Ley, ea nu poate fi nici „predată”, nici „învățată”, ci doar „exersată” și „transpusă în practică” (vezi *Der Weg zur Ordensburg*, fără dată).



litare, fanatici avântați câtă vreme există mișcarea, nu urmează în general exemplul fanaticilor religioși pentru a muri precum martirii (chiar dacă ar fi dispuși să moară precum roboții).<sup>59</sup> Mai degrabă ei vor renunța liniștiți la mișcare ca la un pariu urât și vor căuta o altă ficțiune promițătoare sau vor aștepta până când vechea ficțiune va recâștiga destulă forță pentru a relansa o mișcare de masă.

Experiența Aliților care au încercat în zadar să localizeze un singur om care să mărturisească sincer și convins că ar fi fost nazist în rândul poporului german, din care probabil că 90% fuseseră simpatizanți sinceri într-un moment sau altul, nu trebuie luată pur și simplu ca un semn de slăbiciune omenească sau de oportunism grosolan. Nazismul, ca ideologie, se „realizase” atât de deplin, încât conținutul său încetase să existe ca un set independent de doctrine, adică își pierduse existența intelectuală, ca să spunem așa; prin urmare, distrugerea realității nu a mai lăsat aproape nimic în urmă, și, în orice caz, nici credincioși, nici fanatism.

## 2. Organizarea totalitară

Formele organizării totalitare, spre deosebire de conținutul lor ideologic și sloganurile propagandei, sunt complet noi.<sup>60</sup> Ele sunt menite să transpună minciunile propagandistice ale mișcării, țesute în jurul unei ficțiuni centrale — conspirația evreilor, sau a troțkiștilor, sau a celor 200 de familii etc. —, într-o realitate funcțională; să construiască, chiar și în împrejurări netotalitare, o societate ai cărei membri să acționeze și să reacționeze potrivit regulilor unei lumi fictive, în contrast cu partide și mișcări similare, de orientare fascistă sau socialistă, naționalistă sau comunistă, care, toate, își sprijină propaganda prin terorism de îndată ce au atins un anumit stadiu al extremismului (care, de cele mai multe ori, depinde de starea de disperare a membrilor lor) mișcarea totalitară este cu adevărat serioasă în propaganda sa, iar seriozitatea aceasta se exprimă în chip mult mai înfricoșător prin organizarea adeptilor ei decât în lichidarea fizică a oponentilor ei. Organizarea și propaganda (mai degrabă decât teroarea și propaganda) sunt cele două fețe ale aceleiași monede<sup>61</sup>.

<sup>60</sup> Hitler, discutând relațiile dintre *Weltanschauung* și organizare, admite drept ceva de la sine înțeles că nașiștii au preluat de la alte grupuri și partide „ideea rasială” (*die völkische Idee*) și au acționat ca și cum ar fi fost singurii ei reprezentanți, pentru că au fost primii care să întemeieze o organizație de luptă pe această idee și să o formuleze în scopuri practice. *Op. cit.*, cartea a II-a, cap. V.

<sup>61</sup> Vezi Hitler, „Propagandă și organizare”, în *op. cit.*, cartea a II-a, cap. XI.

Cel mai original mecanism organizatoric al mișcărilor, în stadiul lor de dinainte de acapararea puterii, îl constituie crearea unor organizații de fațadă și distincția între membrii de partid și simpatizanți. În comparație cu această invenție, alte trăsături tipic totalitare, cum ar fi numirea funcționarilor de sus și eventuala monopolizare a acestor numiri de către un singur om, sunt secundare ca importanță. Așa-numitul „principiu al liderului“ nu este în sine totalitar; el a împrumutat anumite trăsături de la autoritarism și dictatura militară, care au contribuit mult la a face obscur și a minimaliza fenomenul în esență totalitar. Dacă funcționarii numiți de sus ar avea o autoritate și o responsabilitate reală, am avea de-a face cu o structură ierarhică în care autoritatea și puterea sunt delegate și guvernate de legi. În mare măsură, același lucru e adevărat pentru organizarea unei armate și pentru dictatura militară, stabilite după modelul ei; aici, puterea absolută de comandă, din vârf și până jos, și ascultarea absolută de jos în sus corespund situației de extremă primejdie în luptă, și tocmai acesta este motivul pentru care asemenea măsuri nu sunt totalitare. Un lanț de comandă ierarhic organizat înseamnă că puterea comandantului este dependentă de întregul sistem în care el operează. Fiecare ierarhie, oricât de autoritară ar fi orientarea ei, și fiecare lanț de comandă, oricât de arbitrar sau dictatorial ar fi conținutul ordinelor, tind să stabilizeze și ar dori să restrângă puterea totală a liderului unei mișcări totalitare.<sup>62</sup> În limbajul naziștilor, acea neobosită, dinamică „voință a Führerului“ — și nu ordinele lui, un termen care ar putea implica o autoritate fixă și circumscrisă — devine „legea supremă“ într-un stat totalitar.<sup>63</sup> Numai plecând de la poziția în care mișcarea totalitară, datorită unicei sale organizări, îl plasează pe lider — având în vedere importanța funcțională pe care o are el pentru mișcare — își dezvoltă principiul liderului caracterul său totalitar. Lucrul e dovedit și de faptul că, atât în cazul lui Hitler, cât și în cel al lui Stalin, principiul propriu-zis al liderului s-a cristalizat doar treptat și paralel cu „totalizarea“ progresivă a mișcării.<sup>64</sup>

<sup>62</sup> Cererea vehementă și urgentă a lui Himmler „de a nu se mai da nici un decret privind definirea termenului « evreu »“ este elocventă; căci „cu toate aceste angajamente prostești nu facem altceva decât să ne legăm de mâini“ (Document Nürnberg nr. 626, scrisoare către Berger, datată 28 iulie 1942, fotocopie la Centre de Documentation Juive.)

<sup>63</sup> Formula „Voința Führerului este legea supremă“ se găsește în toate regulile și hotărârile oficiale care stabilesc conduita partidului și a SS-ului. Cea mai bună sursă în această privință este Otto Gauweiler, *Rechtseinrichtungen und Rechtsaufgaben der Bewegung*, 1939.

<sup>64</sup> Heiden, *op. cit.*, p. 292, relatează despre următoarea deosebire între prima și celelalte ediții din *Mein Kampf*: prima ediție propune alegerea oficialităților de partid care, numai după alegerea lor, sunt investite cu „putere și autoritate nelimitată“;

Un anonim care contribuie în mare măsură la a imprima un caracter ciudat întregului fenomen învăluie ca un nor începuturile acestei noi structuri organizatorice. Nu știm cine a fost primul care a hotărât să-i organizeze pe tovarășii de drum în organizații de fațadă, care a văzut în masele vag simpatizante — pe care toate partidele obișnuiau să conteze în ziua alegerilor, dar pe care le considerau ca fiind prea fluctuante ca să fie acceptate în rândul membrilor — nu numai un rezervor din care să se scoată aderenții, ci și o forță decisivă în sine. Organizațiile timpurii, de inspirație comunistă, ale simpatizanților, cum ar fi Prietenii Uniunii Sovietice sau asociațiile Crucii roșii, s-au dezvoltat în organizații de fațadă, care, la origine, nu erau nici mai mult, nici mai puțin decât ceea ce le spune denumirea: o adunare a simpatizanților pentru strângerea de ajutoare financiare sau de alt fel (de exemplu, juridice). Hitler a fost primul care a spus că fiecare mișcare ar trebui să-și dividă masele câștigate prin propagandă în două categorii, simpatizanți și membri propriu-ziși. Lucrul e în sine destul de interesant; chiar mai semnificativ este că el se baza, în această divizare, pe o filozofie generală potrivit căreia cei mai mulți dintre oameni sunt prea leneși și lași pentru a avea ceva mai mult decât o simplă vedere teoretică, și că doar o minoritate este gata de a se lupta pentru convingerile sale.<sup>65</sup> Hitler, în consecință, a fost primul care a elaborat o politică deliberată de lărgire constantă a rândurilor simpatizanților, menținând în același timp numărul membrilor de partid strict

---

toate edițiile următoare stabilesc numirea funcționarilor de partid de către șeful ierarhic imediat superior. Firește, pentru stabilitatea regimurilor totalitare numirea de sus este un principiu mult mai important decât „autoritatea nelimitată” a celui numit. În practică, autoritatea subliderilor era decisiv limitată de suveranitatea absolută a conducătorului. Vezi mai jos.

Stalin, venind din aparatul conspirativ al partidului bolșevic, nu a considerat, probabil, niciodată că aceasta ar fi o problemă. Pentru el, numirile în aparatul de partid erau o chestiune de acumulare a puterii personale. (Și totuși, de-abia în anii '30, după ce studiasse exemplul lui Hitler, a lăsat ca lumea să i se adreseze cu formula „conducător“.) Trebuie recunoscut, totuși, că el putea justifica ușor aceste metode citind teoria lui Lenin că „istoria tuturor țărilor arată că clasa muncitoare, exclusiv prin eforturile ei, e în măsură să dezvolte doar o conștiință sindicală” (vezi *Ce-i de făcut?* publicată întâi în 1902, în *Opere complete*, vol. IV, Cartea a II-a). Important e că Lenin considera partidul comunist ca fiind „cea mai progresistă” parte a clasei muncitoare și, în același timp, „pârghia organizării politice”, care „dirijează întreaga masă a proletariatului”, adică o organizare în afara și deasupra clasei. (Vezi W.H. Chamberlin, *The Russian Revolution, 1917–1921*, New York, 1935, II, p. 361.) Cu toate acestea, Lenin nu a pus sub semnul întrebării validitatea democrației interne de partid, deși era înclinat să restrângă democrația doar la clasa muncitoare însăși.

<sup>65</sup> Hitler, *op. cit.*, Cartea a II-a, cap. XI.

limitat.<sup>66</sup> Această idee a unei minorități de aderenți înconjurați de o majoritate de simpatizanți se apropie foarte mult de ceea ce s-a realizat mai târziu prin organizațiile de fațadă — un termen care exprimă într-adevăr cât se poate de bine funcția lor ultimă și indică relațiile dintre membri și simpatizanți chiar înăluntru mișcării înseși. Căci organizațiile de fațadă ale simpatizanților nu sunt mai puțin esențiale pentru funcționarea mișcării decât masa membrilor propriu-ziși.

Organizațiile de fațadă înconjoară pe membrii partidului cu un zid de protecție care le separă de lumea din afară, normală; în același timp, ele formează o punte spre normalitate fără de care aderenții, în stadiul dinaintea cuceririi puterii, ar simți prea brutal deosebirile dintre credințele lor și cele ale oamenilor normali, dintre caracterul fictiv, mincinos al lumii lor și realitatea lumii normale. Ce e ingenios în acest procedeu, în timpul luptei pentru putere pe care o duce mișcarea, este că organizațiile de fațadă nu numai că-i izolează pe aderenți, ci le și oferă ceva similar normalității din afară, care atenuază influența adevăratei realități mai eficient decât simpla îndoctrinare. Ceea ce întărește credința unui nazist sau a unui bolșevic în explicarea fictivă a lumii este tocmai deosebirea dintre propria sa atitudine și cea a tovarășului de drum, căci tovarășul de drum are aceleași convingeri, în fond, deși într-o formă mai „normală“, adică mai puțin fanatică și mai confuză; astfel încât membrul de partid are impresia că oricine nu a fost desemnat de mișcare ca fiind un dușman (un evreu, un capitalist etc.) este de partea lui, că lumea e plină de aliați secreți care nu pot să-și concentreze întreaga forță de gândire și de caracter pentru a trage concluziile logice din propriile lor convingeri.<sup>67</sup>

Pe de altă parte, restul lumii, cea dinafară, percepe prima oară mișcarea totalitară prin organizațiile de fațadă ale acesteia. Simpatizanții, care sunt, în aparență, încă niște concetățeni inofensivi într-o societate netotalitară, nu pot fi numiți niște fanatici monomaniaci; prin ei, mișcările își fac mai acceptabile minciunile lor fantastice, își pot răspândi propa-

<sup>66</sup> *Ibid.* Principiul acesta a fost strict confirmat îndată ce naștii au cucerit puterea. Din cei 7 milioane de membri ai tineretului hitlerist, doar 50 000 au fost acceptați ca membri de partid în 1937. Vezi prefața lui H. L. Childs la *Nazi Primer*. De comparat, de asemenea, Gottfried Neesse, „Die verfassungsrechtliche Gestaltung der Ein-Partei“, în *Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft*, 1938, vol. 98, p. 678. „Nici chiar partidul unic nu trebuie să se dezvolte până la a ajunge să îmbrățișeze întreaga populație. Este « total » din cauza influenței sale ideologice asupra națiunii.“

<sup>67</sup> Vezi diferența făcută de Hitler între „radicali“, singurii pregătiți să devină membri de partid, și sutele de mii de simpatizanți, care erau prea „lași“ pentru a face sacrificiul necesar. *Op. cit.*, loc. cit.

ganda în forme mai blânde, mai respectabile, până când întreaga atmosferă e otrăvită cu elemente totalitare care aproape că nu mai sunt recunoscutibile ca atare, ci par a fi reacții sau opinii politice acceptabile. Organizațiile unor asemenea tovarăși de drum învâluie mișcările totalitare într-o ceață de normalitate și respectabilitate care-i înșală pe membrii propriu-zisi ai mișcării în ce privește caracterul real al lumii din afară, la fel de mult cum înșală și lumea din afară în ce privește adevăratul caracter al mișcării. Organizația de față funcționează în ambele sensuri: ca față a mișcării totalitare în ochii lumii netotalitare și ca față a acestei lumi în ochii ierarhiei interne a mișcării.

Și mai izbitoare decât această relație este faptul că ea se repetă la diferite niveluri înăuntrul mișcării înseși. Așa cum membrii de partid sunt legați și separați de acești tovarăși de drum, tot astfel și formațiile de elită ale mișcării sunt legate și separate de membrii obișnuiți. Dacă tovarășul de drum pare încă să fie un locuitor normal al lumii din afară, care a adoptat crezul totalitar așa cum ar adopta programul unui partid obișnuit, aderentul obișnuit al mișcării naziste sau bolșevice mai aparține încă, în multe privințe, lumii înconjurătoare; relațiile sale profesionale și sociale nu sunt încă determinate în mod absolut de calitatea sa de membru al partidului, deși el își poate da seama — spre deosebire de simplul simpatizant — că, în cazul conflictului dintre apartenența sa la partid și viața sa personală, prima se presupune a fi decisivă. Membrul unui grup militant, pe de altă parte, se identifică total cu mișcarea; el nu are profesie și viață privată, care să fie independente. Tot astfel cum simpatizantii constituie un zid protector în jurul aderenților mișcării și reprezintă pentru ei lumea din afară, la fel și aderenții obișnuiți înconjoară grupurile militante și reprezintă, pentru ele, lumea normală.

Un avantaj bine precizat al acestei structuri este că ea tocește impactul uneia dintre dogmele de bază ale totalitarismului — că lumea se împarte în două tabere gigantice reciproc ostile, dintre care una o constituie mișcarea, mișcare ce poate și trebuie să lupte împotriva lumii întregi — o pretenție care pregătește terenul pentru agresivitatea nediscriminată a regimurilor totalitare ajunse la putere. Printr-o ierarhie cu grijă gradată de activism, în care fiecare treaptă reprezintă pentru eșalonul superior imaginea lumii netotalitare, întrucât e mai puțin militantă și membrii ei nu sunt total organizați, șocul acestei înfricoșătoare și monstruoase dihotomii totalitare este viciat și niciodată nu mai ajunge să fie deplin realizat; tipul acesta de organizare îi împiedică pe membrii ei să se confrunte vreodată direct cu lumea din afară, a cărei ostilitate rămâne pentru ei o simplă presupuziție ideologică. Ei sunt atât de bine protejați față de

realitatea lumii netotalitare, încât subestimează constant riscurile uriașe ale politicii totalitare.

Nu există nici o îndoială că mișcările totalitare atacă *statu quo*-ul într-un fel mai radical decât o făceau oricare dintre partidele revoluționare dinainte. Ele își pot permite un asemenea radicalism, în aparență atât de puțin potrivit organizațiilor de masă, pentru că organizația lor oferă un substitut temporar al vieții obișnuite, nepolitice, pe care totalitarismul caută în realitate să o abolească. Întreaga lume a relațiilor sociale nepolitice, de care „revoluționarul de profesie” s-a separat, sau pe care a trebuit să le accepte așa cum sunt, există sub forma unor grupuri mai puțin militante în cadrul mișcării; în această lume ierarhic organizată, cei care luptă pentru cucerirea mondială și pentru revoluția mondială nu sunt niciodată expuși șocului inevitabil generat de discrepanța dintre credințele „revoluționare” și lumea „normală”. Rațiunea pentru care mișcările, în perioada lor revoluționară, înainte de cucerirea puterii, pot atrage atât de mulți filistini obișnuiți este faptul că membrii lor trăiesc într-un paradis iluzoriu de normalitate; aderenții sunt înconjurați de lumea normală a simpatizanților, iar formațiunile de elită de lumea normală a aderenților obișnuiți.

Un alt avantaj al modelului totalitar este că el se poate repeta la nesfârșit și poate menține organizația într-o stare de fluiditate care-i permite constant să insereze noi straturi și să definească noi trepte de militantism. Întreaga istorie a partidului nazist poate fi povestită în termenii noilor formații din cadrul mișcării naziste. SA, trupele de șoc (fondate în 1922), au fost prima formație nazistă despre care se presupunea că e mai militantă decât însuși partidul<sup>68</sup>; în 1926, a fost format SS-ul, ca formație de elită a SA-ului; după trei ani, SS-ul a fost separat de SA și pus sub comanda lui Himmler; i-au trebuit lui Himmler numai câțiva ani pentru a repeta același joc în cadrul SS-ului. Unele după altele, și fiecare din ele cu un caracter mai militant decât cele precedente, au apărut întâi Trupele de șoc<sup>69</sup>, apoi unitățile Cap de Mort (unitățile „de gardă pentru lagărele de concentrare”), care, mai târziu, s-au contopit pentru a forma SS Armat (*Waffen-SS*), în sfârșit Serviciul de securitate („serviciul de informații ideologice al partidului” și brațul său executiv pentru „politica negativă a populației”, și Oficiul pentru Problemele de Rasă și Populare

<sup>68</sup> Vezi Hitler: capitolul despre SA, în *op. cit.*, Cartea a II-a, cap. IX, partea a II-a.

<sup>69</sup> Traducând termenul *Verfügungstruppe*, adică unitățile speciale ale SS, care, inițial, erau destinate să fie la dispoziția specială a lui Hitler, cu termenul „Trupe de șoc”, urmez terminologia din O. C. Giles, *The Gestapo*, Oxford Pamphlets on World Affairs, nr. 36, 1940.

(*Rasse-und Siedlungswesen*), ale căror sarcini erau „pozitive“ — toate dezvoltându-se din General SS, ai cărei membri, cu excepția mai nobililor Führer Korps, rămâneau în serviciile civile. În raport cu toate aceste noi formații, membrii General SS ocupau același rang și aceeași poziție ca și membrul SA față de cel din SS, sau membrul de partid față de SA, sau membrul unei organizații de față față de un membru de partid.<sup>70</sup> General SS era de acum însărcinat nu numai cu „salvgardarea [...] întrupării ideii național-socialiste“, ci și cu „protejarea membrilor tuturor cadrelor speciale SS, pentru a nu fi detașați de mișcarea însăși“<sup>71</sup>.

Această ierarhie fluctuantă, cu adaosurile ei constante de noi straturi și schimbări de autoritate, este bine cunoscută prin exemplul organelor secrete de control, al poliției secrete sau serviciilor de spionaj,

---

<sup>70</sup> Cea mai importantă sursă în ce privește organizarea și istoria SS-ului este Himmler, „Wesen und Aufgabe der SS und der Polizei“, în *Sammelbefe ausgewählter Vorträge und Reden*, 1939. În timpul războiului, când rândurile *Waffen-SS*-ului au trebuit să fie completate cu înrolări, din cauza pierderilor de pe front, *Waffen-SS* și-a pierdut caracterul de elită din cadrul SS-ului până într-atât încât de acum înainte General SS, adică mai înaltele Führer Korps, au ajuns să reprezinte din nou elita reală a mișcării.

Material documentar foarte revelator pentru această fază a SS-ului poate fi găsit în arhivele Bibliotecii Hoover, Colecția Himmler, dosar 278. Reiese că SS recruta atât din rândurile muncitorilor străini, cât și din populația locală, imitând în mod deliberat metodele și regulamentele Legiunii Străine franceze. Înrolarea de germani se baza pe un ordin al lui Hitler (niciodată publicat), datat decembrie 1942, potrivit căruia „promoția 1925 [trebuia] înrolată în *Waffen-SS*“ (Himmler într-o scrisoare către Bormann). Recrutarea și înrolarea erau operate, în aparență, pe bază de voluntariat. Ce însemna asta exact se poate vedea din numeroasele rapoarte ale liderilor SS înrădăcinați cu aceasta. Un raport datat 21 iulie 1943 descrie cum poliția a înconjurat sala în care muncitorii francezi urmau să fie înrolați, cum francezii cântă întâi Marseieza și apoi încearcă să sară pe fereastră. Tentativele printre tinerii germani nu erau nici ele mai încurajatoare. Deși se exercitau presiuni extraordinare și li se spunea „că, desigur, nu vor dori să intre în « hoardele cenușii murdare » ale armatei“, doar 18 din 220 de membri ai Tineretului Hitlerist s-au prezentat la datorie (potrivit unui raport din 30 aprilie 1943, prezentat lui Häußler, șeful centrului de recrutare sud-vest al *Waffen-SS*); toți ceilalți au preferat să intre în Wehrmacht. E posibil ca pierderile mai mari ale SS, în comparație cu cele ale Wehrmachtului, să fi influențat decizia lor (vezi Karl O. Paetel, „Die SS“, în *Viertelsjahreshefte für Zeitgeschichte*, ianuarie 1954). Dar numai factorul acesta nu ar fi putut fi decisiv, după cum dovedește următorul exemplu: încă din ianuarie 1940, Hitler ordonase înrolarea SA-ului în *Waffen-SS* și rezultatele pentru Königsberg, bazate pe un raport păstrat, erau înregistrate astfel: 1 807 oameni au fost chemați de SA pentru „serviciu în poliție“; dintre aceștia, 1 094 nu s-au prezentat; 631 au fost găsiți necorespunzători; 82 au fost corespunzători pentru serviciu în SS.

<sup>71</sup> Werner Best, *op. cit.*, 1941, p. 99.

unde sunt necesare mereu noi controale pentru a-i controla pe cei care controlează. În stadiul dinaintea preluării puterii, spionajul total nu e încă posibil; însă ierarhia fluctuantă, asemănătoare celei din serviciile secrete, face posibil, chiar și fără puterea propriu-zisă, ca să fie degradate orice ranguri sau grupuri care dau dovadă de ezitări sau de scădere a radicalismului, intercalând câte un alt strat mai radical, împingând în acest mod grupurile mai vechi automat în direcția organizațiilor de față și îndepărtându-le de centrul mișcării. Astfel, formațiunile de elită naziste au fost inițial organizații în interiorul partidului; SA s-a ridicat la poziția unui superpartid când partidul părea să-și fi pierdut din radicalism și a fost apoi, la rândul său, și din motive similare, înlocuit prin treapta superioară a SS.

Valoarea militară a formațiunilor de elită totalitare, mai ales a SA și SS, e frecvent supraevaluată, în vreme ce semnificația lor pur internă de partid a fost oarecum neglijată.<sup>72</sup> Nici una dintre organizațiile fasciste (Cămașile negre etc.) nu a fost constituită pentru scopuri specifice defensive sau agresive, deși apărarea liderilor sau a membrilor obișnuiți de partid era de obicei citată ca pretext.<sup>73</sup> Forma paramilitară a grupurilor de elită naziste și fasciste provenea din crearea lor ca „instrumente ale luptei ideologice a mișcării“<sup>74</sup> împotriva pacifismului larg răspândit în Europa după Primul Război Mondial. Pentru scopurile totalitare era cu mult mai important să se constituie, „ca expresie a unei atitudini agresive“<sup>75</sup>, o falsă armată care să semene cât mai mult cu armata — sperietoare a pacifiștilor (incapabili să înțeleagă locul constituțional al unei armate în cadrul corpului politic, pacifiștii denunțaseră toate instituțiile militare ca fiind bande de asasini iresponsabili), decât să existe o trupă de soldați bine instruiți. SA și SS erau în mod cert organizații-model pentru violența arbitrară și asasinat; nu erau nici pe departe la fel de bine instruite ca Reichswehrul negru și nu erau echipate pentru lupta împotriva trupelor regulate. Propaganda militaristă era mai populară în Germania postbelică decât instrucția militară, iar uniformele nu subliniau va-

<sup>72</sup> Aceasta însă nu a fost vina lui Hitler, care a insistat totdeauna că însuși numele de SA (*Sturmabteilung*) arată că era doar „o secție a mișcării“, exact ca orice alte formațiuni de partid, cum erau departamentul de propagandă, ziarul, institutele științifice etc. El a încercat, de asemenea, să risipească iluziile unei posibile valori militare a unei formații paramilitare și dorea ca instrucția să se facă în funcție de nevoile partidului și nu după principiile armatei. *Op. cit.*, loc. cit.

<sup>73</sup> Motivul oficial pentru constituirea SA-ului era protecția mitingurilor naziste; sarcina oficială inițială a SS era protecția liderilor naziști.

<sup>74</sup> Hitler, *op. cit.*, loc. cit.

<sup>75</sup> Ernst Bayer, *Die SA*, Berlin, 1938. Traducere citată din *Nazi Conspiracy*, IV.



loarea militară a trupelor paramilitare, deși erau utile ca un indiciu limpede al abolirii criteriilor și moralei civile; într-un fel, asemenea uniforme ușurau considerabil conștiințele asasinilor și-i făceau totodată mai receptivi la obediența necontestată și autoritatea nepusă în discuție. În ciuda acestor trucuri militariste, fracțiunea interpartinică a naziștilor, care era în primul rând naționalistă și militaristă, și considera deci trupele paramilitare nu ca simple formațiuni ale partidului, ci ca o sporire ilegală a Reichswehrului (care fusese limitat prin termenii Tratatului de Pace de la Versailles), a fost prima lichidată. Röhm, liderul trupelor de șoc SA, visase într-adevăr la încorporarea SA în Reichswehr, și chiar și tratase aceasta după ce naziștii preluseră puterea. El a fost ucis de Hitler pentru că a încercat să transforme noul regim nazist într-o dictatură militară<sup>76</sup>. Hitler arătase limpede, cu câțiva ani mai înainte, că o asemenea evoluție nu era dorită de mișcarea nazistă atunci când îl demisese pe Röhm — un adevărat soldat a cărui experiență în război și în organizarea Reichswehrului Negru l-ar fi făcut indispensabil pentru un program de instrucție militară serioasă — din funcția de șef al SA și îl alesese pe Himmler, un om fără nici cele mai mici cunoștințe în probleme militare, ca reorganizator al SS.

Lăsând la o parte importanța formațiunilor de elită în structura organizatorică a mișcării, unde ele alcătuiau nucleul schimbător al activismului militant, caracterul lor paramilitar poate fi înțeles în legătură

---

<sup>76</sup> Autobiografia lui Röhm arată limpede cât de puțin corespundeau convingerile sale politice cu cele ale naziștilor. El dorise totdeauna un *Soldatenstaat* și insista totdeauna asupra „primatului soldatului asupra politicianului“ [*Primat des soldaten vor dem Politiker*] (*op. cit.*, p. 349). Foarte elocvent în ce privește atitudinea sa netotalitară, sau, mai bine zis, neputința sa de a înțelege totalitarismul și pretenția lui „totală“, este următorul pasaj: „Nu văd de ce următoarele trei lucruri nu ar fi compatibile: loialitatea mea față de prințul ereditar al casei Wittelsbach și moștenitor al tronului Bavariei; admirația mea față de generalul suprem al războiului mondial [adică Ludendorff], care astăzi întrupează conștiința poporului german; și camaraderia mea cu mesagerul și purtătorul luptei politice, Adolf Hitler“ (p. 348). Ceea ce l-a costat, în cele din urmă, capul pe Röhm a fost că, după preluarea puterii, el a promovat o dictatură fascistă modelată după regimul italian, în care partidul nazist „ar fi rupt lanțurile; partidului“ și „ar fi devenit el însuși statul“, exact ceea ce Hitler urmărea să evite cu orice preț. Vezi Ernst Röhm, *Warum SA?*, discurs în fața corpului diplomatic, decembrie 1933, Berlin, fără dată.

Înlăuntrul partidului nazist, posibilitatea unui complot SA-Reichswehr împotriva conducerii SS și a poliției nu a fost, după toate aparențele, niciodată în întregime uitată. Han Frank, guvernator general al Poloniei în 1942, la opt ani după asasinarea lui Röhm și a generalului Schleieher, era bănuit de a dori ca „după război [...] să inaugureze lupta generală pentru dreptate (împotriva SS) cu ajutorul forțelor armate și al SA“ (*Nazi Conspiracy*, VI, p. 747).

cu alte organizații profesionale ale partidului, cum ar fi cele pentru profesori, juriști, medici, studenți, universitari, tehnicieni și muncitori. Toate acestea erau în primul rând duplicate ale societăților profesionale netotalitare existente: erau paraprofesionale așa cum trupele de șoc erau paramilitare. În mod caracteristic, pe măsură ce partidele comuniste europene au devenit tot mai limpede filiale ale unei mișcări bolșevice dirijată de Moscova, ele și-au folosit în tot mai mare măsură organizațiile de față pentru a concura grupurile pur profesionale existente. Deosebirea între naziști și bolșevici, în această privință, era doar că naziștii manifestau o tendință pronunțată de a considera aceste formațiuni paraprofesionale ca parte a elitei partidului, în vreme ce comuniștii preferau să recruteze din ele materialul pentru organizațiile lor de față. Factorul important, pentru mișcări, este că, chiar înainte de acapararea puterii, ele lasă impresia că toate elementele societății sunt reprezentate în rândurile lor. (Țelul ultim al propagandei naziste era să organizeze întregul popor german ca simpatizanți.<sup>77</sup>) Naziștii au făcut un pas mai departe în acest joc și au constituit o serie de departamente false modelate după organizarea administrației regulate a statului, cum ar fi propriul lor minister al afacerilor externe, al educației, al culturii, al sportului etc. Nici una din aceste instituții nu avea vreo valoare profesională mai mare decât imitația armatei reprezentată de trupele de asalt, însă laolaltă ele creau o lume perfectă de aparențe, în care fiecare realitate din lumea netotalitară era servil copiată sub forma unei șarlatanii goale.

Tehnica aceasta de dublare, desigur fără valoare în ce privește răsturnarea directă a guvernului, s-a dovedit extrem de rodnică în munca de subminare activă a instituțiilor existente și în „descompunerea *statu-quo*-ului”<sup>78</sup>, procedee pe care organizațiile totalitare le preferă invariabil unei confruntări fățișe de forțe. Dacă sarcina mișcărilor este „să-și sape drum precum polipii în toate pozițiile puterii”<sup>79</sup>, atunci ele trebuie să fie gata să ocupe orice poziție politică și socială specifică. În conformitate cu pretenția lor la dominație totală, orice grup organizat al societății netotalitare este considerat ca reprezentând o provocare specifică adresată mișcării, care se simte obligată să-l distrugă; fiecare are nevoie, ca să spunem așa, de un instrument specific de distrugere. Valoarea practică a acestor organizații-bidon a ieșit la lumină atunci când naziștii au acaparat puterea și s-au arătat imediat gata să distrugă organizațiile existente ale profesorilor prin mijlocirea altei organizații a profesorilor, cluburile de juriști existente printr-un club al juriștilor patronat de na-

---

<sup>78</sup> Hitler, *op. cit.*, loc. cit.

<sup>79</sup> Hadamovsky, *op. cit.*, p. 28.

ziști etc. Ei au putut schimba, peste noapte, întreaga structură a societății germane — și nu numai viața politică — tocmai pentru că pregătiseră replica ei exactă în propriile lor rânduri. În privința aceasta, sarcina formațiilor paramilitare a luat sfârșit când ierarhia militară regulată a putut fi plasată, în cursul ultimelor etape ale războiului, sub autoritatea generalilor SS. Tehnica acestei „coordonări“ era la fel de ingenioasă și de irezistibilă pe cât era de rapidă și de radicală deteriorarea standardelor profesionale, deși rezultatele au fost simțite în domeniul înalt tehnic și specializat al desfășurării războiului mai repede decât în alte domenii.

Dacă importanța formațiilor paramilitare pentru mișcările totalitare nu va fi găsită în îndoielnica lor valoare militară, ea nu va fi detectată pe de-a întregul nici în găunoasa lor imitare a armatei regulate. Ca formațiuni de elită, ele sunt mai net separate de lumea din afară decât orice alt grup. Naziștii au înțeles foarte de timpuriu că există o legătură intimă între imprimarea unui asemenea caracter militant total și totala separare de normalitate; membrii trupelor de șoc nu erau niciodată plasați în comunitățile lor natale, iar cadrele active ale SA, în stadiul anterior preluării puterii, și ale SS sub regimul nazist erau atât de mobile și atât de frecvent schimbate în locurile de acțiune, încât nu se puteau obișnui și nu puteau prinde rădăcini în nici o parte a lumii obișnuite.<sup>80</sup> Asemenea unități erau organizate după modelul bandelor de gangsteri și erau folosite pentru asasinatele organizate.<sup>81</sup> Aceste asasinat erau afișate public și recunoscute oficial de ierarhia superioară nazistă, astfel încât complicitatea fățișă făcea aproape imposibil ca membrii să părăsească mișcarea, chiar sub regimul netotalitar și chiar dacă nu ar fi fost amenințați, așa cum erau de fapt, de foștii lor camarazi. În privința aceasta, funcția formațiunilor de elită este exact opusă celei a organizațiilor de fațadă: în vreme ce acestea din urmă dau mișcării un aer de respectabilitate și inspiră încredere, primele, extinzând complicitatea, îl fac pe fiecare membru al partidului conștient că a părăsit definitiv lumea normală, care

<sup>80</sup> Unitățile Cap de Mort ale SS funcționau după următoarele reguli: 1. Nici o brigadă nu e chemată la datorie în districtul natal; 2. Orice unitate trebuie schimbată după un serviciu de trei săptămâni; 3. Membrii ei nu vor fi niciodată trimiși pe stradă singuri și nu vor trebui să arboreze însemnele cu cap de mort în public. Vezi *Secret Speech by Himmler to the German Army General Staff, 1938* (discursul a fost însă rostit în 1937, vezi *Nazi Conspiracy*, IV, p. 616, unde sunt publicate doar extrase). Publicat de Comitetul american pentru literatură antinazistă.

<sup>81</sup> Heinrich Himmler, *Die Schutzstaffel als antibolschewistische Kampforgani-sation*, Aus dem Schwarzen Korps, nr. 3, 1936, a spus public: „Știu că sunt oameni, în Germania, cărora li se face rău când văd această uniformă neagră. Noi înțelegem aceasta și nu ne așteptăm să fim iubiți de prea multă lume.“

scoate în afara legii asasinatul, și că el va fi considerat complice la toate crimele săvârșite de elită.<sup>82</sup> Lucrul acesta este realizat chiar în stadiul dinaintea preluării puterii, când conducerea își asumă sistematic răspunderea pentru toate crimele și nu lasă nici o îndoială asupra faptului că ele sunt săvârșite pentru binele ultim al mișcării.

Crearea artificială a condițiilor de război civil, prin care naziștii își deschid, prin șantaj, calea spre putere, are avantajul mai mult decât evident de a stârni tulburări. Pentru mișcare, violența organizată este cel mai eficient dintre multele ziduri protectoare care înconjoară lumea sa fictivă, a cărei „realitate“ este dovedită atunci când un membru se teme să părăsească mișcarea mai mult decât se teme de consecințele complicității sale la acțiunile ilegale, și se simte mai în siguranță ca membru decât ca oponent. Acest sentiment de siguranță, rezultând din violența organizată cu care formațiunile de elită își apără membrii de partid de lumea exterioară, este la fel de important pentru integritatea lumii fictive a organizației pe cât este frica de teroarea ei.

În centrul mișcării, ca motorul care o pune în funcțiune, se găsește Conducătorul. El este separat de formația de elită printr-un cerc interior al inițiaților care răspândesc în jurul lui o taină impenetrabilă corespunzătoare „preponderenței intangibile“<sup>83</sup> a lui însuși. Poziția lui în acest cerc intim depinde de abilitatea sa de a țese intrigi între membri și de capacitatea lui de a-și schimba constant personalul. El își datorea-

---

<sup>82</sup> În discursurile sale adresate SS, Himmler a subliniat totdeauna crimele deja săvârșite, accentuându-le gravitatea. În legătură cu lichidarea evreilor, de exemplu, el spunea: „Vreau să vă vorbesc foarte sincer de asemenea despre o problemă foarte gravă. Printre noi ea ar trebui menționată cu toată franchețea, și totuși, noi nu vorbim niciodată despre ea în public.“ Cu privire la lichidarea inteligenței poloneze: „... veți auzi despre asta, dar de asemenea veți uita totul imediat...“ (*Nazi Conspiracy*, IV, pp. 553 și 558, respectiv.) Goebbels, *op. cit.*, p. 266, notează în mod asemănător: „În ce privește problema evreiască, mai ales noi am adoptat o poziție de la care nu ne mai putem abate. [...] Experiența ne învață că o mișcare și un popor care și-au ars punțile luptă cu o mai mare hotărâre decât cei care mai sunt în stare să se retragă.“

<sup>83</sup> Souvarine, *op. cit.* p. 648. Modul în care mișcările totalitare au menținut într-un secret absolut viețile private ale conducătorilor lor (Hitler și Stalin) contrastează cu valoarea de publicitate pe care o găsesc toate democrațiile afișând viețile particulare ale președinților, regilor, prim-miniștrilor etc. Metodele totalitare nu permit o identificare bazată pe convingere: chiar și acela dintre noi care ocupă poziția cea mai înaltă e pur și simplu om.

Souvarine, *op. cit.* p. XIII, citează formulele cele mai frecvent folosite pentru a-l descrie pe Stalin: „Stalin, misterioasa gazdă de la Kremlin“, „Stalin, personalitatea impenetrabilă“, „Stalin, Sfinxul comunist“, „enigmaticul Stalin“, „misterul de nedescifrat“ etc.

ză ascensiunea la conducere unei extreme abilități de a manipula luptele pentru putere din interiorul partidului, mai degrabă decât calităților demagogice sau de organizare birocratică. Se deosebește de tipurile anterioare de dictatori prin faptul că rareori câștigă prin violență simplă. Hitler nu avea nevoie nici de SA, nici de SS pentru a-și asigura poziția de conducător al mișcării naziste; dimpotrivă, Röhm, șeful SA — în măsură să conteze pe loialitatea acestei organizații față de propria lui persoană —, era unul dintre dușmanii lui Hitler în interiorul partidului. Stalin a câștigat împotriva lui Troțki, care nu numai că avea un ecou mult mai mare în mase, ci, ca șef al Armatei Roșii, deținea în mâinile sale cel mai mare potențial de putere în Rusia sovietică la vremea aceea.<sup>84</sup> Mai mult, nu Stalin, ci Troțki era cel care avea cel mai mare talent organizatoric, fiind și cel mai competent birocrat al Revoluției Ruse.<sup>85</sup> Pe de altă parte, atât Hitler, cât și Stalin erau maeștri ai detaliului și se consacraseră, în etapele timpurii ale carierei lor, aproape exclusiv chestiunilor privind personalul și cadrele, astfel că în câțiva ani aproape că nu exista vreun personaj important care să nu-și datoreze poziția lor.<sup>86</sup>

Asemenea calități personale, deși constituie o condiție necesară absolută în primele etape ale unei asemenea cariere, fiind și mai târziu cât se poate de importante, nu mai sunt totuși decisive atunci când mișcarea totalitară a fost constituită, când a stabilit principiul că „voința Führerului este legea partidului“ și când întreaga sa ierarhie a fost eficient organizată spre un singur scop — să comunice repede voința Conducătorului în rândurile partidului. Când lucrul acesta a fost realizat, Conducătorul devine de neînlocuit, pentru că întreaga structură complicată a mișcării și-ar pierde rațiunea de a fi fără comenzile sale. De acum, în ciuda cabalelor veșnice în cercul intim și a nesfârșitelor schimbări de personal, cu teribilele lor acumulări de ură, amărăciune și resentiment personal, poziția Conducătorului poate rămâne sigură împotriva revoluțiilor haotice de palat, nu datorită darurilor sale superioare, în legătură cu care oamenii din preajma sa nu mai păstrează deseori nici o iluzie,

---

<sup>84</sup> „Dacă [Troțki] ar fi decis să pună la cale o lovitură de stat militară, el i-ar fi învins poate pe triumvirii. Însă el a părăsit puterea fără nici cea mai mică încercare de a-și rally armata pe care o crease și o condusese timp de șapte ani“ (Isaac Deutscher, *op. cit.*, p. 297).

<sup>85</sup> Comisariatul de război sub Troțki „a fost o instituție model“ și se făcea apel la Troțki în toate cazurile de dezordine în alte departamente. Souvarine, *op. cit.*, p. 288.

<sup>86</sup> Împrejurările morții lui Stalin par să contrazică infailibilitatea acestor metode. Există posibilitatea ca Stalin, care, înainte de a muri, plănuia fără îndoială o altă epurare generală, să fi fost omorât de cineva din anturajul său, din cauză că nimeni nu se mai simțea sigur; însă, în ciuda multor materiale detaliate, lucrul nu poate fi dovedit.

ci din cauza convingerii sincere și de bun-simț a acestui anturaj că totul ar fi iremediabil pierdut fără el.

Sarcina supremă a Conducătorului este să întrupeze în persoana sa funcția dublă caracteristică tuturor straturilor mișcării — să acționeze ca un apărător magic al mișcării împotriva lumii din afară; și, în același timp, să fie podul direct prin care mișcarea e legată de el. Conducătorul reprezintă mișcarea într-un fel cu totul diferit de orice alți lideri de partid obișnuiți; el își asumă răspunderea personală pentru orice acțiune, fapt sau crimă săvârșită de orice membru sau funcționar în exercițiul funcțiilor sale. Această răspundere totală constituie aspectul organizatoric cel mai important al așa-numitului „principiu al Conducătorului“, potrivit căruia orice funcționar este nu doar numit de Conducător, ci și întruparea sa vie, și orice ordin se presupune a emana de la această sursă mereu prezentă. Identificarea totală a Conducătorului cu fiecare subconducător numit și monopolul responsabilității pentru tot ceea ce se face sunt de asemenea indiciile cele mai evidente ale deosebirii decisive dintre un lider totalitar și un dictator sau despot obișnuit. Un tiran nu s-ar identifica niciodată cu subordonații săi, și cu atât mai puțin cu fiecare din acțiunile lor<sup>87</sup>; el i-ar putea folosi ca țapi ispășitori și s-ar bucura să-i vadă criticați pentru a se salva pe sine însuși de mânia poporului, dar va menține totdeauna o distanță absolută față de toți subordonații și toți supușii săi. Conducătorul, dimpotrivă, nu poate tolera ca subordonații săi să fie criticați, deoarece ei acționează totdeauna în numele său; dacă dorește să-și corecteze propriile greșeli, el trebuie să-i lichideze pe cei care le-au aplicat; dacă dorește să le impute altora greșelile sale, el trebuie să-i omoare.<sup>88</sup> Căci, în interiorul acestui cadru organizatoric, o greșală nu poate fi decât o fraudă: întruparea Conducătorului de către un impostor.

Această răspundere totală pentru tot ceea ce realizează mișcarea și o atare identificare totală cu fiecare din funcționarii săi au drept consecință foarte practică faptul că nimeni nu trăiește vreodată experiența unei situații în care trebuie să fie răspunzător pentru propriile lui ac-

<sup>87</sup> Astfel, Hitler personal și-a transmis propria răspundere pentru asasinarea lui Potempa, în 1932, printr-o telegramă adresată asasinilor, deși probabil că el nu avea nimic de-a face cu aceasta. Era importantă aici stabilirea unui principiu de identificare, sau, în limbajul naziștilor, „loialitatea reciprocă a Conducătorului și a poporului“ pe care „se întemeiază Reichul“ (Hans Frank, *op. cit.*).

<sup>88</sup> „Una din trăsăturile distinctive ale lui Stalin [...] este că-și aruncă sistematic propriile fapte rele și crime, ca și greșelile politice [...] pe umerii celor ale căror discreditare și ruină le pune la cale“ (Souvarine, *op. cit.*, p. 655). Este evident că un conducător totalitar poate alege liber pe cine dorește ca să joace rolul de autor al propriilor sale greșeli, întrucât toate actele săvârșite de subconducători se presupun a fi inspirate de el, astfel încât oricine poate fi silit să-și asume rolul unui impostor.

țiuni sau căreia să îi poată explica rațiunile. Întrucât Conducătorul a monopolizat dreptul și posibilitatea de a explica, el apare lumii exterioare ca fiind singura persoana care știe ce face, adică singurul reprezentant al mișcării cu care se mai poate vorbi în termeni netotalitari și care, dacă i se reproșează ceva sau i se opune cineva, nu poate spune: Nu mă întreba pe mine, întrebă-l pe Conducător. Fiind în centrul mișcării, Conducătorul nu poate acționa ca și când ar fi deasupra ei. Este deci ceva ușor de înțeles (și cu desăvârșire inutil) ca cei din afară să-și pună iarăși speranțele într-o discuție personală cu Conducătorul însuși, când trebuie să facă față mișcărilor sau guvernelor totalitare. Adevăratul mister al acestui Conducător totalitar se află în organizarea care îi permite să-și asume responsabilitatea totală pentru toate crimele săvârșite de formațiunile de elită ale mișcării și să pretindă în același timp respectabilitatea onestă și inocentă a celor mai naivi dintre tovarășii de drum.<sup>89</sup>

Mișcărilor totalitare au fost denumite „societăți secrete stabilite la lumina zilei”<sup>90</sup>. Într-adevăr, oricât de puțin am cunoaște structura sociolo-

<sup>89</sup> Că Hitler însuși a fost cel care a inițiat totdeauna măsurile propriu-zis „radicale” — și nu Himmler, sau Bormann, sau Goebbels—, că ele au fost totdeauna mai radicale decât cele propuse de către anturajul său imediat, că până și Himmler a fost îngrozit când i-a fost încredințată „soluția finală” a problemei evreiești — toate acestea au fost dovedite de nenumărate documente. Și basmul că Stalin ar fi fost mai moderat decât fracțiunile de stânga ale partidului bolșevic nu mai este nici el crezut. Este cu atât mai important de reținut că în fond conducătorii totalitari încearcă invariabil să apară mai moderați față de lumea exterioară și că rolul lor real — și anume, să împingă înainte mișcarea cu orice preț și dacă se poate cu viteză mai mare — rămâne ascuns cu grijă. Vezi, de exemplu, memoriul amiralului Raeder „My Relationship to Adolf Hitler and the Party”, în *Nazi Conspiracy*, VIII, pp. 707 și urm. „Când apăreau informații sau zvonuri cu privire la măsuri radicale ale partidului sau Gestapoului, s-ar fi putut ajunge la concluzia, judecând după comportamentul Führerului, că asemenea măsuri nu ar fi fost ordonate de Führerul însuși [...] În cursul anilor care au urmat, am ajuns treptat la concluzia că Führerul însuși înclină totdeauna spre soluția cea mai radicală, fără să arate asta în mod deschis.”

În lupta internă din partid care a premers ridicării sale la puterea absolută, Stalin avea grijă să pozeze ca „omul căii de mijloc” (vezi Deutscher, *op. cit.*, pp. 295 și urm.); deși, în mod cert, nu era „om al compromisului”, el nu și-a părăsit niciodată cu totul acest rol. Când, de exemplu, în 1936 un ziarist străin l-a întrebat ceva în legătură cu scopurile mișcării de a deveni o revoluție mondială, el a răspuns: „N-am avut niciodată asemenea planuri și intenții [...] Asta e produsul unei înțelegeri greșite [...] o neînțelegere comică, sau, mai degrabă, tragică” (Deutscher, *op. cit.*, p. 422).

<sup>90</sup> Vezi Alexandre Koyré, „The Political Function of the Modern Lie”, în *Contemporary Jewish Record*, iunie 1945.

Hitler, *op. cit.*, Cartea a II-a, cap. IX, discută pe larg argumentele pro și contra al societăților secrete ca modele pentru mișcărilor totalitare. Considerațiile sale l-au condus de fapt la concluzia lui Koyré, adică să adopte principiile societăților

gică și istoria recentă a societăților secrete, structura mișcărilor, fără precedent dacă o comparăm cu cea a partidelor și a fracțiunilor, nu seamănă cu nimic atât de mult precum cu anumite trăsături esențiale ale societăților secrete.<sup>91</sup> Societățile secrete formează de asemenea ierarhii urmând stadiile de „inițiere“, reglementează viața membrilor lor potrivit unei credințe secrete și fictive care face ca totul să pară a fi altceva, adoptă o strategie a minciunii consecvente pentru a induce în eroare masele neinițiate, pretind o ascultare necondiționată, oarbă din partea membrilor lor, menținuți laolaltă prin supunerea față de un conducător adesea necunoscut și totdeauna misterios. Acest conducător este el însuși înconjurat — sau se presupune a fi înconjurat — de un mic grup de inițiați care, la rândul lor, sunt înconjurați de cei pe jumătate inițiați formând o „zonă tampon“ împotriva lumii profane ostile.<sup>92</sup> Cu societățile secrete, mișcările totalitare împărtășesc de asemenea diviziunea dihotomică a lumii între „frații de sânge legați prin jurământ“ și o masă indistinctă, nearticulată de dușmani declarați.<sup>93</sup> Această distincție, fondată pe ab-

---

secrete fără secretul lor și să le stabilească „la lumina zilei“. În stadiul dinaintea preluării puterii, aproape că nu exista vreun lucru pe care naștii să-l fi ținut consecvent secret. De-abia în timpul războiului, când regimul nazist devenise pe de-a întregul totalitar și conducerea de partid s-a găsit înconjurată din toate părțile de ierarhia militară de care depindea pentru ducerea războiului, formațiile de elită au fost instruite în termeni neechivoci să păstreze în secret absolut tot ceea ce era legat de „soluția finală“ — adică deportările și exterminările în masă. Acela a fost, de asemenea, momentul când Hitler a început să acționeze ca șeful unei bande de conspiratori, dar nu fără ca personal să anunțe și să difuzeze acest fapt explicit. În timpul unei discuții cu statul-major general, în mai 1939, Hitler a trasat următoarele reguli, care par să fi fost copiate dintr-un manual al unei societăți secrete: „1. Nimeni dintre cei care nu au nevoie să știe nu trebuie să fie informat. 2. Nimeni nu trebuie să știe mai mult decât are nevoie să știe. 3. Nimeni nu trebuie să știe cu vreun moment mai devreme decât trebuie să știe“ (citat din Heinz Holldack, *Was wirklich geschah*, 1949, p. 378).

<sup>91</sup> Următoarea mea analiză urmează îndeaproape studiul lui Georg Simmel, „Sociology of Secrecy and of Secret Societies“, în *The American Journal of Sociology*, vol. XI, nr. 4, ianuarie 1906, care formează cap. V al cărții sale *Soziologie*, Leipzig, 1908, din care unele extrase au fost traduse de Kurt H. Wolff sub titlul *The Sociology of Georg Simmel*, 1950.

<sup>92</sup> „Tocmai din cauză că treptele inferioare ale societății constituie o tranziție mediatore către centrul propriu-zis al secretului, ele creează restrângerea treptată a sferei de repulsie în jurul centrului, ceea ce acordă o protecție mai sigură decât caracterul abrupt pe care l-ar putea asigura o poziție radicală cu totul din afara sau cu totul dinăuntru“ (*ibid.*, p. 489).

<sup>93</sup> Termenii „frați legați prin jurământ“, „tovarăși legați prin jurământ“, „comunitate legată prin jurământ“ etc. sunt repetați *ad nauseam* în întreaga literatură nazistă, în parte din cauza ecoului lor în romantismul juvenil, care era larg răspândit în rândurile mișcării de tineret germane. Himmler, mai ales, a fost cel



soluta ostilitate față de lumea exterioară, este foarte deosebită de tendința partidelor obișnuite de a diviza oamenii între cei care aparțin partidelor și cei care nu le aparțin. Partidele și societățile deschise, în general, îi vor considera ca dușmani doar pe cei care li se opun în mod expres, în timp ce principiul societăților secrete a fost totdeauna că „oricine nu e în mod expres inclus este exclus”<sup>94</sup>. Acest principiu ezoteric pare să nu convină deloc organizațiilor de masă; totuși, nașiștii le-au oferit membrilor lor măcar echivalentul, cel puțin psihologic, ritualului de inițiere al societăților secrete când, în locul simplei excluderi a evreilor din rândul membrilor, au cerut dovezi de ascendență și origine neevreiască de la membrii lor și au instituit o mașinărie complicată pentru a face lumină asupra originilor întunecate a 80 de milioane de germani. Era, desigur, vorba de o comedie, și chiar de una costisitoare, atunci când 80 de milioane de germani au început să-și caute bunicii evrei; însă toată lumea a ieșit din acest examen cu sentimentul că aparține unui grup de aleși care se ridică deasupra unei mulțimi imaginare de excluși. Același principiu este confirmat în mișcarea bolșevică prin repetatele epurări de partid, care reafirmă în ochii oricui nu este exclus caracterul său de „ales”.

Poate că cea mai izbitoare asemănare între societățile secrete și mișcările totalitare se află în rolul pe care-l joacă ritualul. Marșurile prin Piața Roșie la Moscova sunt, în privința aceasta, nu mai puțin caracteristice decât pompoasele ceremonialuri din zilele speciale ale partidului la Nür-

---

care a folosit aceste sintagme într-un sens mai definit, le-a introdus în „lozinca centrală” a SS („Astfel am format rândurile și marșalulim înaintea către un viitor depărtat, urmând legile imuabile ale unei ordini național-socialiste a bărbaților nordici și ca o comunitate legată prin jurământ a triburilor” [*Sippen*], vezi D’Alquen, *op. cit.*) și le-a dat înțeles articular de „ostilitate absolută” față de toți ceilalți (vezi Simmel, *op. cit.*, p. 489). „Atunci citiți masa umanității, de 1 până la 1,5 miliarde [*sic!*] se aliniază împotriva noastră, poporul germanic...” Vezi discursul lui Himmler la un miting al generalilor-maiori SS la Posen, 4 octombrie 1943, *Nazi Conspiracy*, IV, p. 558.

<sup>94</sup> Simmel, *op. cit.*, p. 490. Acest principiu, ca și atât de multe altele, a fost adoptat de nașiști după reflecții atente asupra implicațiilor „Protocoalelor Înțelepților Sionului”. Hitler a afirmat încă din 1922: „[Domnii de dreapta] n-au înțeles încă niciodată că nu e necesar să fii un inamic al evreului ca să te vezi târât într-o zi [...] la eșafod [...] Ajunge [...] să nu fii evreu: asta îți va asigura eșafodul” (*Hitler’s Speeches*, p. 12). La vremea aceea, nimeni nu putea ghici că această formă specială de propagandă însemna de fapt: într-o zi, nu va mai fi necesar să fii un dușman al nostru ca să fii târât la eșafod; va fi de-ajuns să fii evreu, sau, în fond, un membru al unui alt popor, ca să fii declarat „rasial necorespunzător” de vreo Comisie a Sănătății. Himmler credea — și a spus aceasta — că întregul SS se baza pe principiul că „noi trebuie să fim onești, decenti, loiali și buni camarazi față de membrii care au același sânge cu noi și față de nimeni altul” (*op. cit.*, loc. cit.).

berg. În centrul ritualului nazist se află așa-numitul „standard al sângelui“, iar în centrul ritualului bolșevic se găsea cadavrul mumificat al lui Lenin, care introduc, ambele, un element puternic de idolatrie în ceremonie. O asemenea idolatrie nu este deloc — așa cum se afirmă unori — indiciul unor tendințe pseudoreligioase sau eretice. „Idolii“ sunt simple trucuri organizatorice, considerate familiare de ritualul societăților secrete, care obișnuiau să-i sperie pe membrii lor pentru ca ei să păstreze secretul cu ajutorul unor simboluri înfricoșătoare inspiratoare de evlavie. Este evident că oamenii sunt mai sigur menținuți laolaltă prin experiența comună a unui ritual secret decât prin cunoașterea comună a secretului însuși. Faptul că secretul mișcărilor totalitare este expus la lumina zilei nu schimbă în mod necesar natura acestei experiențe.<sup>95</sup>

Atare asemănări nu sunt, desigur, accidentale; ele nu pot fi pur și simplu explicate prin faptul că atât Hitler, cât și Stalin fuseseră membri ai unor societăți secrete moderne înainte de a deveni conducători totalitari — Hitler în serviciul secret al Reichswehrului, iar Stalin în secțiunea conspirativă a partidului bolșevic. Ele sunt, într-o anumită măsură, rezultatul firesc al conspirației fictive, întreținută de totalitarism, ale cărui organizații au fost teoretic constituite, cum se spunea, pentru a contracara societățile secrete — societatea secretă a evreilor sau societatea conspirativă a troțkiștilor. Ceea ce e remarcabil în organizațiile totalitare este mai degrabă faptul că ele au putut împrumuta atât de multe trucuri organizatorice ale societăților secrete, fără să fi încercat vreodată să-și mențină secrete propriile țeluri. Că naziștii voiau să cucerească lumea, să deporteze popoarele „străine ca rasă“ și să-i extermine pe cei cu o „moștenire biologică inferioară“, că bolșevicii lucrează pentru o revoluție mondială, aceasta nu a constituit niciodată un secret; asemenea țeluri, dimpotrivă, au făcut totdeauna parte din propaganda lor. Cu alte cuvinte, mișcărilor totalitare imită toate ceremonialurile societăților secrete, dar le golesc de singurul conținut care le-ar putea scuza, sau despre care se presupune că le-ar putea scuza metodele — necesitatea păstrării unui secret.

În privința aceasta, ca și în multe alte privințe, nazismul și bolșevismul au ajuns la același rezultat, pe plan organizatoric, pornind de la premise istorice foarte diferite. Naziștii au început cu ficțiunea unei conspirații și s-au modelat pe ei înșiși, mai mult sau mai puțin conștient, după exemplul societății secrete a Înțelepților Sionului, în vreme ce bolșevicii porneau de la un partid revoluționar al cărui scop era dictatura unui singur partid, trecând printr-un stadiu în care partidul era „cu totul aparte și

<sup>95</sup> Vezi Simmel, *op. cit.*, loc. cit, pp. 480–481.

deasupra a orice“, până în momentul când Biroul Politic al partidului a fost „cu totul aparte și mai presus de orice altceva“<sup>96</sup>; în sfârșit, Stalin a impus acestei structuri a partidului regulile rigide totalitare ale sectorului său conspirativ și numai după aceea a descoperit nevoia unei ficțiuni centrale pentru a menține disciplina de fier a unei societăți secrete, în condițiile unei organizații de masă. Evoluția naziștilor este, poate, mai logică, mai consecventă în sine, însă istoria partidului bolșevic oferă o ilustrare mai bună a caracterului esențialmente fictiv al totalitarismului, tocmai pentru că în fond conspirațiile planetare fictive — împotriva cărora, și din cauza cărora, se presupune a se fi organizat conspirația bolșevică — nu au fost fixate din punct de vedere ideologic. Ele s-au schimbat mereu — de la troțkiști la cele 300 de familii, apoi la diferitele „imperialisme“ și, recent, la „cosmopolitismul dezrădăcinat“ — și au fost ajustate unor necesități trecătoare; totuși, în nici un moment și în nici una dintre cele mai diferite împrejurări, bolșevicii nu s-au putut lipsi de o asemenea ficțiune.

Mijloacele prin care Stalin a schimbat dictatura rusă a unui singur partid în regim totalitar și partidele comuniste revoluționare din întreaga lume în mișcări totalitare le-au constituit lichidarea fracțiunilor, abolirea democrației interne de partid și transformarea partidelor comuniste naționale în filiale, dirijate de Moscova, ale Cominternului. Societățile secrete în general și aparatul conspirativ al partidelor revoluționare în special au fost totdeauna caracterizate de absența fracțiunilor, de suprimarea opiniilor disidente și de absoluta centralizare a comandai. Toate aceste măsuri au scopul, evident utilitar, de a proteja membrii împotriva persecuțiilor și societatea împotriva trădării; obediența totală cerută din partea fiecărui membru și puterea absolută în mâinile conducătorului erau doar produse inevitabile ale necesităților practice. Partea proastă însă este că acești conspiratori au o tendință scuzabilă să considere că cele mai eficiente metode, în politică în general, sunt cele ale societăților conspirative și că, dacă ele vor fi aplicate la lumina zilei și vor putea fi sprijinite cu instrumentele de violență ale unei întregi națiuni, posibilitățile de acumulare a puterii devin absolut nelimitate.<sup>97</sup> Sectorul conspirativ al unui partid revoluționar, atâta vreme cât partidul este încă intact, poate fi asemuit cu rolul armatei într-un corp politic intact: deși propriile reguli de conduită se deosebesc radical de cele ale corpului civil, ea îi slujește, îi rămâne supusă și e controlată de el. Așa cum primejdia unei dictaturi militare se naște când armata nu mai slujește

<sup>96</sup> Souvarine, *op. cit.*, p. 319, urmează o formulare a lui Buharin.

<sup>97</sup> Souvarine, *op. cit.*, p. 113, menționează că Stalin, „era totdeauna impresionat de oamenii care duceau la bun sfârșit « o lovitură »“. El considera politica drept o „lovitură“ în care e nevoie de dexteritate“.

corpul politic, ci dorește să-l domine, tot astfel se naște riscul totalitarismului atunci când sectorul conspirativ al partidului revoluționar se emancipează de sub controlul partidului și aspiră la conducere. Este ceea ce s-a întâmplat cu partidele comuniste sub regimul stalinist. Metodele lui Stalin au fost totdeauna tipice pentru un om care venea din sectorul conspirativ al partidului: devotamentul său față de detaliu, accentul pus pe latura personală a politicii, cruzimea sa în folosirea și lichidarea tovarășilor și prietenilor. Principalul său sprijin în lupta de succesiune după moartea lui Lenin a venit din partea poliției secrete<sup>98</sup>, care, la vremea aceea, ajunsese una dintre cele mai importante și mai puternice secțiuni ale partidului.<sup>99</sup> Era deci firesc ca simpatiile Cekăi să fie de partea reprezentantului secției conspirative, a omului care deja privea Ceka însăși ca pe un fel de societate secretă și care era de presupus că îi va păstra și îi va extinde privilegiile.

Acapararea partidelor comuniste de către sectorul lor conspirativ a fost, totuși, doar primul pas în transformarea lor în mișcări totalitare. Nu era suficient că poliția secretă în Rusia și agenții ei în partidele comuniste din străinătate jucau același rol în mișcare ca și formațiunile de elită pe care le creaseră naziștii sub forma trupelor paramilitare. Partidele înseși trebuiau să fie transformate, astfel ca dominația poliției secrete să rămână sigură. Lichidarea fracțiunilor și a democrației interne de partid, în consecință, a fost însoțită în Rusia de înrolarea a mari mase, politic needucate și „neutre“, în partid, o politică repede urmată de partidele comuniste din străinătate după ce fusese inițiată de politica Frontului Popular.

Totalitarismul nazist a început cu o organizație de masă care a fost doar treptat dominată de formațiunile de elită, în vreme ce bolșevicii au debutat cu formațiunile de elită și abia apoi au organizat masele. Rezultatul a fost același în ambele cazuri. Naziștii însă, din cauza instruirii și prejudecăților lor militariste, și-au modelat inițial formațiunile de elită după modelul armatei, în vreme ce bolșevicii, încă de la început,

<sup>98</sup> În luptele din interiorul partidului în anii '30, „colaboratorii GPU-ului erau aproape fără excepție adversari fanatici ai Dreptei și aderenți ai lui Stalin. Diferențele serviciilor ale GPU-ului erau la vremea aceea contraforturi ale secțiunii lui Stalin“ (Ciliga, *op. cit.*, p. 48). Souvarine, *op. cit.*, p. 289, relatează că Stalin chiar și înainte „și continuase activitatea de poliție pe care o începuse în timpul războiului civil“ și fusese reprezentantul Biroului Politic în GPU.

<sup>99</sup> Imediat după războiul civil în Rusia, *Pravda* afirma că „formula «Toată puterea Sovietelor» fusese înlocuită cu «Toată puterea Cekăi». [...] Sfârșitul ostilităților armate redusese controlul militar [...] dar lăsase o Ceka ramificată, care se perfecționa prin simplificarea operațiunilor sale“ (Souvarine, *op. cit.*, p. 251).

au încredințat poliției secrete exercițiul puterii supreme. Totuși, după câțiva ani, această deosebire a dispărut și ea: șeful SS-ului a devenit șeful poliției secrete, iar formațiunile SS-ului au fost treptat încorporate în Gestapo și au înlocuit fostul personal al acestuia, deși personalul respectiv consta deja din naziști demni de încredere.<sup>100</sup>

Din cauza acestei afinități esențiale între funcționarea unei societăți secrete de conspiratori și cea a poliției secrete organizată pentru a o combate, regimurile totalitare, bazate pe ficțiunea unei conspirații globale și urmărind dominația globală, ajung în cele din urmă să concentreze întreaga putere în mâinile poliției. În stadiul dinaintea preluării puterii însă, „societățile secrete, la lumina zilei“ oferă și alte avantaje organizatorice. Contradicția evidentă dintre o organizație de masă și o societate exclusivă, singura care poate păstra un secret, e lipsită de importanță: însăși structura societăților secrete și conspirative îi permite să traducă dualismul ideologic totalitar — oarba ostilitate a maselor față de lumea existentă, indiferent de divergențele și diferențele lor — într-un principiu organizatoric. Din punctul de vedere al unei organizații care funcționează după principiul că oricine nu e inclus este exclus, cine nu este cu mine este împotriva mea, lumea de afară își pierde toate nuanțele, diferențierile și aspectele pluraliste care, oricum, deveniseră confuze și insuportabile pentru masele ce-și pierduseră locul și orientarea în ea.<sup>101</sup> Ceea ce le insuffla loialitatea de neabătut a membrilor unor societăți secrete era nu atât secretul, cât dihotomia dintre Noi și toți ceilalți. Aceasta putea fi menținută intactă imitându-se structura organizatorică a societăților secrete și golind-o de conținutul ei rațional de păstrare a unui secret. Nu mai avea importanță dacă o ideologie a conspirației se afla la originea acestei evoluții, ca în cazul naziștilor, sau o dezvoltare parazitară a sectorului conspirativ al unui partid revoluționar, ca în cazul bolșevicilor.

---

<sup>100</sup> Gestapo-ul a fost creat de Goring în 1933; Himmler a fost numit șef al Gestapoului în 1934 și a început imediat să înlocuiască personalul cu SS-iștii săi; la sfârșitul războiului, 75 % din toți agenții Gestapo-ului erau SS-iști. Trebuie de asemenea luat în considerare faptul că unitățile SS erau în mod deosebit calificate pentru sarcinile lor, căci Himmler le organizase, chiar din stadiul dinaintea preluării puterii, pentru misiuni de spionaj printre membrii de partid (Heiden, *op. cit.*, p. 308). Pentru istoria Gestapo-ului, vezi Giles, *op. cit.* și, de asemenea, *Nazi Conspiracy*, vol. II, cap. XII.

<sup>101</sup> A fost, probabil, una din greșelile ideologice decisive ale lui Rosenberg, care a căzut în dizgrația Führerului și și-a pierdut influența asupra mișcării în favoarea unora ca Himmler, Bormann și chiar Streicher, faptul că în cartea sa *Der Mythos des zwanzigsten Jahrhunderts* se recunoaște un pluralism rasial din care erau excluși doar evreii. El a violat astfel principiul potrivit căruia cine nu este inclus („poporul germanic“) este exclus („masa umanității“). Cf. nota 87.

Pretenția inerentă în organizația totalitară este că tot ceea ce se află în afara mișcării este „muribund“, o pretenție care este drastic realizată în condițiile asazine ale regimului totalitar, dar care, chiar în perioadele dinaintea preluării puterii, apare plauzibilă maselor ce scapă astfel de dezintegrare și dezorientare în lumea de ficțiune a mișcării.

Mișcările totalitare au dovedit în repetate rânduri că pot inspira aceeași loialitate totală în viață și în moarte care fusese prerogativa societăților secrete și conspirative.<sup>102</sup> Absența completă a oricărei rezistențe în rândurile unor trupe perfect instruite și înarmate cum erau SA în fața asasinării unui conducător iubit (Röhm) și a câtorva sute de camarazi apropiați a constituit un spectacol ciudat. În momentul acela, Röhm, și nu Hitler, era cel care avea puterea Reichswehrului în spatele său. Însă aceste incidente din mișcarea nazistă au fost acum depășite de spectacolul mereu repetat de „criminalii“ care se acuză singuri din partidele bolșevice. Procecele bazate pe mărturisiri absurde au devenit o parte a unui ritual intern cât se poate de important și ininteligibil în afară. Însă, oricum ar fi pregătite victimele astăzi, ritualul își datorează existența mărturisirilor, probabil reale, ale vechii gărzi bolșevice din 1936. Cu mult înainte de Procecele de la Moscova, oameni condamnați la moarte își primeau sentințele cu mare calm, atitudine „predominând mai ales printre membrii Cekăi.“<sup>103</sup>. Atâta timp cât există mișcarea, forma ei anume de organizare procedea-ză în așa fel încât cel puțin formațiile de elită nu mai pot concepe o viață în afara bandei omogene de oameni care, chiar dacă vor fi condamnați, se simt încă superiori restului lumii neinițiate. Și întrucât țelul exclusiv al acestei organizații a fost totdeauna să înșele, să lupte și, în cele din urmă, să cucerească lumea din afară, membrii ei sunt mulțumiți să plătească cu viețile lor dacă aceasta ajută încă o dată la înșelarea lumii.<sup>104</sup>

Principalul avantaj însă al structurii societăților secrete sau conspirative și al standardelor lor morale, în scopurile organizării de masă, nu constă nici măcar în garanția inerentă a unei apartenențe și loialități ne-

<sup>102</sup> Simmel, *op. cit.*, p. 492, enumera societățile secrete criminale în care membrii își aleg voluntar un comandant pe care îl ascultă din acel moment fără critică și fără limite.

<sup>103</sup> Ciliga, *op. cit.*, pp. 96–97. El descrie de asemenea cum, în anii '20, chiar și prizonierii obișnuiți în închisoarea GPU-ului din Leningrad, care fuseseră condamnați la moarte, se lăsau duși la execuție „fără un cuvânt, fără un strigăt de revoltă împotriva guvernului care-i omora“ (p. 183).

<sup>104</sup> Ciliga relatează cum membrii de partid condamnați „credeau că, dacă execuțiile salvau dictatura birocratică în întregul ei, dacă aveau să calmeze țărănimea rebelă (sau mai bine zis dacă o induceau în eroare), sacrificiul vieții lor nu avea să fie în zadar“ (*op. cit.*, pp. 96–97).

condiționate și în manifestarea unei ostilități oarbe față de lumea din afară, ci în capacitatea lor fără precedent de a stabili și menține lumea ficțiunii printr-o coerență mincinoasă. Întreaga structură ierarhică a mișcărilor totalitare, de la tovarășii de drum naivi până la membrii de partid, apoi formațiile de elită, cercul intim din jurul Conducătorului și Conducătorul însuși, poate fi descrisă în termenii unui ciudat amestec variabil de credulitate și cinism cu care fiecare membru, după rangul și poziția sa în mișcare, va trebui să reacționeze la declarațiile mincinoase și mereu schimbătoare ale conducătorilor, ca și la ficțiunea ideologică centrală și neschimbătoare a mișcării.

Un asemenea amestec de prostie și cinism constituise o caracteristică proeminentă a mentalității plebei înainte de a fi devenit un fenomen cotidian la mase. Într-o lume de neînțeles, mereu schimbătoare, masele atinseseră punctul în care puteau crede, în același timp, orice și nimic, când ele gândeau că totul este posibil și că nimic nu e adevărat. Amestecul în sine era destul de ciudat, întrucât demonstra sfârșitul iluziei că naivitatea era o slăbiciune a spiritelor primitive nebănuitoare, iar cinismul reprezenta viciul unor minți superioare și rafinate. Propaganda de masă a descoperit că publicul său era gata oricând să creadă cel mai rău lucru, oricât ar fi fost de absurd, și că nu-i repugna în mod special când era înșelat, pentru că socotea oricum că toate afirmațiile erau o minciună. Conducătorii de mase totalitari și-au fondat propaganda pe principiul corect psihologic că, în asemenea condiții, opinia publică poate fi făcută să creadă cele mai fantastice afirmații într-o zi și să aibă încredere că, dacă a doua zi li s-ar oferi dovezi necontestate ale falsității acestor afirmații, ei s-ar refugia în cinism; în loc să-și abandoneze conducătorii care i-au mințit, ei ar susține că au știut toată vremea că afirmația era o minciună și i-ar admira pe conducători pentru înțelepciunea lor tactică superioară.

Ceea ce fusese o reacție ușor de demonstrat a maselor a devenit un principiu ierarhic important pentru organizațiile de masă. Un amestec de prostie și cinism predomină la toate nivelurile mișcărilor totalitare și cu cât e mai înalt rangul, cu atât cinismul domină credulitatea. Convingerea esențială împărtășită de toți cei din toate eșaloanele, de la tovarășii de drum la conducător, este că politica e un joc la care se trișează și că „prima poruncă” a mișcării, „Führerul are totdeauna dreptate”, este la fel de necesară pentru scopurile politicii mondiale, adică ale trișării la scară mondială, ca și regulile disciplinei militare pentru scopurile războiului.<sup>105</sup>

<sup>105</sup> Concepția lui Goebbels despre rolul diplomației în politică este caracteristică: „Cel mai bun lucru e, fără îndoială, să-i ținem pe diplomați la distanță de dedesubturile politicii [...] Sinceritatea în jucarea rolului de împăciuitoare este uneori argumentul cel mai convingător pentru credibilitatea lor politică” (*op. cit.*, p. 87).

Mașinăria care generează, organizează și difuzează falsitățile monstruoase ale mișcărilor totalitare depinde totdeauna de poziția Conducătorului. La aserțiunea propagandistică după care tot ceea ce se întâmplă este științific previzibil potrivit legilor naturii sau economiei, organizația totalitară adaugă poziția unui om unic care a monopolizat această cunoaștere și a cărui calitate principală este că el „a avut totdeauna dreptate și va avea totdeauna dreptate”<sup>106</sup>. Pentru membrul unei mișcări totalitare, o asemenea cunoaștere nu are nimic de-a face cu adevărul, iar faptul de a avea dreptate nu are nimic de-a face cu sinceritatea și credibilitatea obiectivă a declarațiilor conducătorului, care nu pot fi dezmințite de fapte, ci numai de succesul sau eșecul viitor. Conducătorul are totdeauna dreptate în acțiunile sale și, întrucât acestea sunt planificate pentru secolele viitoare, verificarea supremă, judecata finală a ceea ce face el scapă experienței contemporanilor săi.<sup>107</sup>

Singurul grup despre care se presupune că crede cu loialitate și textual în cuvintele Conducătorului sunt simpatizanții a căror încredere înconjoară mișcarea într-o atmosferă de onestitate și simplitate în gândire, și-l ajută pe Conducător să-și înfăptuiască jumătate din sarcină, adică să inspire încredere mișcării. Membrii de partid nu cred niciodată declarațiile publice, și nici nu se așteaptă de la ei așa ceva, dar propaganda totalitară le face complimentul de a le atribui acea inteligență superioară care-i deosebește, teoretic, de lumea din afară, netotalitară, pe care, la rândul lor, ei o cunosc doar din credulitatea anormală a simpatizanților. Numai simpatizanții naziști l-au crezut pe Hitler când și-a depus faimosul jurământ în fața Curții Supreme a Republicii de la Weimar; membrii mișcării știau foarte bine că el mințea, și aveau mai multă încredere decât oricând în el pentru că, după toate aparențele, era în stare să înșele opinia publică și autoritățile. Când, mai târziu, Hitler a repetat spectacolul în fața întregii lumi, când a jurat că are intenții bune și, în același timp, și-a pregătit cât se poate de fățiș crimele, admirația membrilor de partid naziști a fost, firește, nemărginită. Tot astfel, numai tovarășii de drum ai bolșevicilor au crezut în dizolvarea Cominternului, și numai masele neorganizate ale poporului rus și tovarășii de drum din străinătate au luat de bune declarațiile prodemocrate ale lui Stalin din

<sup>106</sup> Rudolf Hess într-o declarație radiodifuzată în 1934, *Nazi Conspiracy*, I, p. 193.

<sup>107</sup> Werner Best, *op. cit.*, explica: „Dacă voința guvernului trasează regulile „corecte“ [...] aceasta nu mai e o chestiune de lege, ci o chestiune de destin. Căci abuzurile reale [...] vor fi pedepsite mai sigur de istorie, de destinul însuși, cu nefericiri, cu răsturnări și ruină, din cauza violării « legilor vieții », decât de o Înalță Curte de Justiție.” Traducere citată din *Nazi Conspiracy*, IV, p. 490.



timpul războiului. Membrii partidului bolșevic au fost explicit avertizați să nu se lase înșelați de manevrele tactice și li s-a cerut să-i admire viclenia Conducătorului în a-și trăda aliații.<sup>108</sup>

Fără divizarea organică a mișcării în formații de elită, membri de partid și simpatizanți, minciunile Conducătorului nu ar funcționa. Gradațiile cinismului exprimate într-o ierarhie a disprețului sunt cel puțin la fel de necesare în fața respingerii constante ca și simpla credulitate. Important este ca simpatizanții din organizațiile de față să disprețuiască lipsa totală de inițiere a concetățenilor lor, membrii de partid să disprețuiască naivitatea tovarășilor de drum și lipsa lor de radicalism, formațiile de elită să-i disprețuiască, din motive similare, pe membrii de partid și, în interiorul formațiilor de elită, o ierarhie asemănătoare a disprețului să însoțească fiecare creație și fiecare dezvoltare.<sup>109</sup> Rezultatul acestui sistem este că naivitatea prostească a simpatizanților face minciunile credibile pentru lumea din afară, în timp ce, simultan, cinismul gradat al membrilor și formațiilor de elită elimină primejdia ca vreodată Conducătorul să fie forțat de presiunea propriei propagande de a pune în practică propriile declarații și să simuleze respectabilitatea. Unul dintre principalele handicapuri ale lumii din afară, atunci când a avut de-a face cu sistemele totalitare, a fost că a ignorat acest sistem și a avut astfel convingerea, pe de o parte, că însăși enormitatea minciunilor totalitare le va aduce ruina și, pe de altă parte, că ar fi cu puțință să-l creadă pe cuvânt pe Conducător și forțându-l, indiferent de intențiile sale inițiale, să-și respecte spusele. Sistemul totalitar, din păcate, este imun la consecințe atât de normale; ingeniozitatea lui stă tocmai în eliminarea acestei realități care fie îl demască pe mincinos, fie îl silește să-și pună minciuna în practică.

În vreme ce masa membrilor de partid nu crede declarațiile făcute pentru uzul public, ea crede cu atât mai fervent clișeele obișnuite ale explicațiilor ideologice, cheile istoriei trecute și viitoare, pe care mișcările totalitare le-au preluat de la ideologiile secolului al XIX-lea și le-au transformat, prin organizarea lor, într-o realitate funcțională. Aceste elemente ideologice în care masele au ajuns să creadă oricum, deși mai curând în mod vag și abstract, au fost transformate în minciuni obiective, cu o natură atotcuprinzătoare (dominația lumii de către evrei în locul

---

<sup>108</sup> Vezi Kravcenko, *op. cit.*, p. 422. „Nici un comunist îndoctrinat cum se cuvine nu simțea că partidul « ar fi mințit » profesând o anumită politică în public și făcând exact contrariul în particular“

<sup>109</sup> „Național-socialistul îl disprețuiește pe compatriotul său german, omul din SA pe ceilalți național-socialiști, omul din SS pe omul din SA.“ (Heiden, *op. cit.*, p. 308.)

unei teorii generale a raselor; conspirația Wall Street-ului în locul unei teorii generale a claselor) și integrate într-o schemă generală de acțiune în care numai „muribunzii“ — clasele muribunde ale țărilor capitaliste sau națiunile decadente — mai stau în calea mișcărilor. În contrast cu minciunile tactice ale mișcărilor, care se schimbă literalmente de la o zi la alta, aceste minciuni ideologice sunt presupuse a fi crezute ca niște adevăruri sacre, de neatins. Ele sunt însoțite de un sistem atent elaborat de dovezi „științifice“ care nu trebuie să fie convingătoare pentru cei complet „neinițiați“, dar care mai au ecou într-o anume sete vulgară de cunoaștere, prin „demonstrarea“ inferiorității evreilor, sau a mizeriei popoarelor care trăiesc într-un sistem capitalist.

Formațiile de elită se disting de membrii de partid obișnuiți prin faptul că nu au nevoie de asemenea demonstrații și nici măcar nu li se cere să creadă în adevărul literal al clișeele ideologice. Acestea din urmă sunt fabricate pentru a răspunde unei căutări a adevărului în rândul maseilor, căutare care, insistând asupra explicației și demonstrației, mai are încă mult în comun cu lumea normală. Elita nu e compusă din ideologi; întreaga educație a membrilor ei urmărește abolirea capacității lor de a distinge între adevăr și falsitate, între realitate și ficțiune. Superioritatea lor constă în știința de a dizolva imediat orice afirmație obiectivă într-o declarație de intenții. Spre deosebire de masa membrilor de rând care, de exemplu, au nevoie de o anume demonstrație a inferiorității rasei evreiești înainte de a li se cere, desigur, să-i omoare pe evrei, formațiile de elită înțeleg că afirmația „toți evreii sunt inferiori“ înseamnă că „toți evreii trebuie omorâți“; ele știu că atunci când li se spune că numai Moscova are metrou adevăratul înțeles al afirmației este că toate metrourile trebuie distruse, și nu sunt prea surprinse când descoperă metrourile din Paris. Șocul teribil al deziluziei pe care l-a suferit Armata Roșie în expediția ei de cucerire în Europa putea fi vindecat doar prin lagărele de concentrare și prin exilul forțat al unei mari părți din trupele de ocupație; dar formațiunile de poliție care însoțeau Armata Roșie erau pregătite să suporte șocul nu datorită unor informații diferite sau mai corecte — nu există o școală secretă în Rusia sovietică, în care să se dea informații despre faptele autentice ale vieții din străinătate —, ci pur și simplu printr-un antrenament general în disprețul suprem față de toate faptele și toate realitățile.

Această mentalitate a elitei nu constituie un simplu fenomen de masă, nici o urmare a deprădăcinării sociale, a dezastrului economic și a anarhiei politice; ea are nevoie de o pregătire și o cultivare pline de grijă și constituie, în cursul școlilor de lideri totalitari, *Ordensburgen* naziste pentru trupele SS și centrele de pregătire bolșevice pentru agenții Cominternului, o parte mai importantă — deși mai greu de recunoscut —

decât îndoctrinarea rasială sau tehnicile războiului civil. Fără elită și fără incapacitatea, artificial produsă, de a admite faptele ca fapte, de a distinge între adevăr și fals, mișcarea n-ar putea niciodată înainta în direcția înfăptuirii ficțiunii sale. Calitatea negativă care predomină la elita totalitară este că ea nu se oprește niciodată să se gândească la lume așa cum este în realitate și nu compară niciodată minciunile cu realitatea. Virtutea ei cea mai respectată este, prin urmare, loialitatea față de Conducător, care, asemenea unui talisman, asigură victoria finală a minciunii și ficțiunii asupra adevărului și realității.

Stratul cel mai înalt al organizării mișcărilor totalitare este cercul intim din jurul Conducătorului, care poate fi o instituție oficială, ca Biroul Politic bolșevic, sau o clică schimbătoare de oameni care nu dețin în mod necesar o funcție, cum era anturajul lui Hitler. Pentru ei, clișeele ideologice sunt simple trucuri pentru a organiza masele, și ei n-au scrupule în a le schimba în funcție de necesitățile momentului, cu condiția ca principiul organizator să rămână intact. În privința aceasta, principalul merit al reorganizării de către Himmler a SS-ului a fost că a găsit o metodă foarte simplă de a „rezolva problema sângelui prin acțiune“, adică de a selecta membrii elitei după „calitatea sângelui lor“ și a-i pregăti „să ducă o luptă rasială fără milă“ împotriva oricui nu-și putea urmări strămoșii „arieni“ până în 1750, sau care măsura mai puțin de 1,72 m („Știi că oamenii care au atins o anumită înălțime trebuie să posede sângele dorit într-o anumită cantitate“) sau nu avea ochi albaștri și păr blond.<sup>110</sup> Importanța acestui rasism în acțiune era că organizația devenea independentă de aproape orice învățături concrete ale oricărei „științe“ rasiste, independentă deci și de antisemitism, în măsura în care era o doctrină specifică privind natura și rolul evreilor și a cărei utilitate s-ar fi încheiat odată cu exterminarea lor.<sup>111</sup> Rasismul era independent

---

<sup>110</sup> Himmler selecta inițial candidații pentru SS după fotografii. Mai târziu, o comisie rasială, în fața căreia postulantul trebuia să se prezinte în persoană, aproba sau dezaproba aspectul său rasial. Vezi Himmler, „Organization and Obligation of the SS and the Police“, *Nazi Conspiracy*, IV, pp. 616 și urm.

<sup>111</sup> Himmler era perfect conștient că una din „cele mai importante și durabile realizări“ ale sale fusese aceea de a transforma chestiunea rasială dintr-un „concept negativ bazat pe un antisemitism normal“ într-o „sarcină organizatorică pentru consolidarea SS-ului“ (*Der Reichsführer SS und Chef der deutschen Polizei*, „exclusiv pentru folosința poliției“, nedatată). Astfel, „pentru prima dată, problema rasială fusese plasată, sau, mai bine zis, devenise punctul central, depășind cu mult concepția negativă care stă la baza urii naturale față de evrei. Ideea revoluționară a Führerului a fost infuzată cu sângele cald al vieții“ (*Der Weg der SS, Der Reichsführer SS, SS-Hauptamt-Schulungsamt*; pe copertă „Nu e spre publicare“, fără dată, p. 25).

și la adăpost de scientismul propagandei odată ce o elită fusese selectată de către o „comisie rasială“ și plasată sub autoritatea unor „legi ale căsătoriei“ speciale<sup>112</sup>, în timp ce la punctul opus și sub jurisdicția acesteia „elite rasiale“ existau lagărele de concentrare cu scopul „unei demonstrații mai bune a legilor eredității și rasei“<sup>113</sup>. Pe baza acestei „organizații vii“, naziștii se puteau lipsi de dogmatism și puteau oferi prietenia lor popoarelor semite, cum erau arabii, sau puteau intra în alianță cu înșiși reprezentanții Pericolului Galben, japonezii. Realitatea unei societăți de rasă, formarea unei elite selectate din pretinsul punct de vedere rasist, ar fi constituit într-adevăr o mai bună garanție a doctrinei rasismului decât cele mai bune dovezi științifice sau pseudoștiințifice.

Politicienii bolșevismului arată aceeași superioritate față de propria lor dogmă mărturisită. Ei sunt cu totul capabili să întrerupă orice luptă de clasă existentă printr-o alianță neașteptată cu capitalismul, fără a-și submina credibilitatea cadrelor lor sau a comite vreo trădare față de credința lor în lupta de clasă. Cum principiul dihotomic al luptei de clasă a devenit un truc organizatoric, fiind împietrit, cum se spune, într-o ostilitate fără compromis împotriva întregii lumi prin intermediul poliției secrete din Rusia și prin agenții Cominternului în străinătate, politica bolșevică a devenit remarcabil de lipsită de „prejudecăți“.

Această libertate față de conținutul propriei ideologii caracterizează rangul suprem al ierarhiei totalitare. Acești oameni consideră totul și pe toată lumea în termenii organizației, și aici e inclus și Conducătorul care, pentru ei, nu reprezintă un talisman inspirat și nici un om care are totdeauna dreptate, ci simpla consecință a acestui tip de organizare; e nevoie nu de persoana sa, ci de funcția sa, și ca atare el este indispensabil mișcării. În contrast, totuși, cu alte forme despotice de guvernare, unde frecvent conduce o clică în timp ce despotul joacă doar rolul reprezentativ al unui conducător-marionetă, conducătorii totali-

<sup>112</sup> Îndată ce a fost numit șef al SS-ului în 1929, Himmler a introdus principiul selecției rasiste și al legilor căsătoriei, adăugând: „SS-ul știe foarte bine că ordinea este de cea mai mare importanță. Criticile, rânjețele sau neînțelegerea nu ne ating; viitorul e al nostru.“ Citat din d'Alquen, *op. cit.* Și încă o dată, paisprezece ani mai târziu, în discursul său de la Harkov (*Nazi Conspiracy*, IV, pp. 572 și urm.), Himmler amintește liderilor SS că „noi am fost cu adevărat primii care am rezolvat problema sângelui prin acțiune [...] și prin problema sângelui firește că nu vrem să spunem antisemitismul. Antisemitismul este exact același lucru ca despăducherea. Să te cureți de păduchi nu înseamnă o problemă de ideologie. Este o chestiune de curățenie. [...] Dar pentru noi chestiunea sângelui ne amintește de propria noastră valoare, ne amintește de fapt baza care menține acest popor german laolaltă“.

<sup>113</sup> Himmler, *op. cit.*, *Nazi Conspiracy*, IV, pp. 616 și urm.

tari sunt în realitate liberi să facă orice le place și pot conta pe loialitatea anturajului lor, chiar dacă se decid să-i asasineze pe cei ce-l compun.

Rațiunea mai tehnică a acestei loialități sinucigașe stă în faptul că succesiunea la funcția supremă nu e reglementată de vreo lege a succesiunii, nici de alte legi. O revoluție de palat încununată de succes ar avea rezultate la fel de dezastruoase pentru mișcarea ca întreg ca și o înfrângere militară. Este în natura mișcării ca, odată ce Conducătorul și-a preluat postul, întreaga organizație să se identifice în mod atât de absolut cu el, încât orice recunoaștere a vreunei greșeli sau orice înlocuire din funcție să risipească farmecul de infailibilitate care înconjoară funcția Conducătorului și să semnifice o condamnare a tuturor celor care sunt legați de mișcare. Nu veracitatea cuvintelor Conducătorului, ci infailibilitatea acțiunilor sale este fundamentul acestei structuri. Fără ea și în focul unor discuții care ar presupune puțința unei erori, întreaga lume fictivă a totalitarismului se sfărâmă, copleșită în același timp de obiectivitatea lumii reale, pe care numai mișcarea condusă de mâna infailibilă a Conducătorului era în măsură să o combată.

Totuși, loialitatea celor care nu cred nici în clișeele ideologice, nici în infailibilitatea Conducătorului are niște rațiuni mai profunde, non-tehnice. Ceea ce-i leagă pe acești oameni laolaltă este o credință fermă și sinceră în omnipotența omenească. Cinismul lor moral, credința că totul este permis, se bazează pe convingerea solidă că totul e posibil. Este adevărat că acești oameni, puțini la număr, nu se lasă prinși ușor în propriile lor minciuni specifice și că ei nu cred în mod necesar în rasism sau în economie, în conspirația evreilor sau a Wall-Street-ului. Cu toate acestea, și ei sunt înșelați, înșelați de suficiența lor, de nerușinata și trufașa lor idee că totul poate fi făcut și de convingerea lor disprețuitoare că tot ceea ce există nu este decât un obstacol temporar pe care organizarea lor superioară îl va distruge în mod sigur. Încrăzători că puterea de organizare e capabilă să distrugă puterea realității, așa cum violența unei bande bine organizate poate jefui un bogat de averile sale prost păzite, ei subestimează constant puterea substanțială a comunităților stabile și supraestimează forța de atracție a unei mișcări. Întrucât însă ei nu cred de fapt în existența obiectivă a unei conspirații mondiale împotriva lor, ci se folosesc de ea doar ca de un truc organizatoric, ei nu reușesc să înțeleagă că propria lor conspirație poate în cele din urmă să provoace lumea întreagă la a se uni împotriva lor.

Dar, indiferent de modul în care iluzia omnipotenței umane, fondată pe calea organizării, va fi în cele din urmă infirmată, consecința practică înlăuntrul mișcării este că oamenii din preajma Conducătorului, în cazul unui dezacord cu el, nu vor fi niciodată siguri de propriile lor opi-

nii, deoarece ei sunt sincer convinși că dezacordurile dintre ei nu au nici o importanță, că până și proiectul cel mai nebunesc are o șansă de succes dacă e organizat cum trebuie. Important, în loialitatea lor, este nu că ei cred în infailibilitatea Conducătorului, ci că au convingerea că oricine stăpânește instrumentele de violență cu metodele superioare ale organizației totalitare poate deveni infailibil. Această iluzie e mult sporită atunci când regimurile totalitare dețin puterea de a demonstra relativitatea succesului și eșecului, și pot arăta cum o pierdere de substanță poate deveni un câștig pentru organizare. (Fantastica proastă conducere a întreprinderilor industriale în Rusia sovietică a dus la atomizarea clasei muncitoare și la abuzurile înfricoșătoare ale civililor prizonieri în teritoriile răsăritene sub ocupația nazistă, deși a provocat „o deplorabilă pierdere a forței de muncă“, dar care, „dacă ne gândim în termeni de generații, nu trebuie să fie regretată“<sup>114</sup>.) În afară de aceasta, decizia privind succesul și eșecul, în împrejurările totalitarismului, este în mare măsură o chestiune de opinie publică organizată și terorizată. Într-o lume total fictivă, eșecurile nu trebuie înregistrate, recunoscute și amintite. Pentru a continua să existe, realitatea obiectivă însăși depinde de existența unei lumi netotalitare.

---

<sup>114</sup> Himmler în discursul său la Posen, *Nazi Conspiracy*, IV, p. 558.

## Totalitarismul la putere

Când o mișcare — internațională în ce privește organizarea sa, atotcuprinzătoare în țelurile ideologice și globală în ce privește aspirațiile ei politice — acaparează puterea, este evident că se plasează într-o situație paradoxală. Mișcarea socialistă a evitat o asemenea criză, în primul rând pentru că problema națională — și aceasta însemna problema strategică implicată în revoluție — fusese în mod ciudat neglijată de Marx și Engels, și, în al doilea rând, pentru că ea n-avea să facă față problemelor de conducere decât după Primul Război Mondial, privase cea de-a II-a Internațională de autoritatea sa asupra secțiunilor naționale, care acceptaseră pretutindeni prioritatea sentimentelor naționale asupra solidarității internaționale ca un fapt incontestabil. Cu alte cuvinte, când a venit timpul ca mișcările socialiste să câștige puterea în țările respective, ele erau deja transformate în partide naționale.

Această transformare nu s-a produs niciodată în mișcările totalitare bolșevică și nazistă. La vremea când au preluat puterea, primejdia, pentru ele, consta în faptul că, pe de o parte, preluând în sarcină mecanismul de stat, riscau să se sclerozeze, să înghețe într-o formă de guvernare absolută<sup>1</sup>; pe de altă parte, libertatea lor de mișcare putea fi limitată de granițele teritoriului în care preluaseră puterea. Pentru o mișcare totalitară, ambele primejdii sunt la fel de mortale: o evoluție către absolutism ar pune capăt energiei interioare a mișcării, iar o dezvoltare către naționalism i-ar frustra expansiunea exterioară, fără de care mișcarea nu poate supraviețui. Forma de guvernare în care s-au dezvoltat cele două mișcări, sau mai bine zis în care s-au dezvoltat aproape automat pornind de la pretenția lor dublă, de dominație totală și de conducere globală, este cel mai bine caracterizată de o lozincă a lui Troțki,

---

<sup>1</sup> Naziștii și-au dat seama bine că preluarea puterii putea duce la stabilirea absolutismului. „Național-socialismul însă nu și-a îndreptat lupta împotriva liberalismului pentru a se împotmoli în absolutism și a începe jocul de la capăt“ (Werner Best, *Die deutsche Polizei*, p. 20). Avertismentul exprimat aici, ca și în nenumărate alte locuri, este îndreptat împotriva pretenției statului de a fi absolut.

cea a „revoluției permanente“, deși teoria lui Troțki nu era altceva decât previziunea socialistă a unei serii de revoluții care ar face trecerea în viitor de la o burghezie antifeudală la un proletariat antiburghez și care s-ar răspândi de la o țară la alta.<sup>2</sup> E adevărat că termenul sugerează „permanența“, cu toate implicațiile lui semianarhiste, și este, strict vorbind, o denumire greșită; cu toate acestea, Lenin a fost impresionat de sintagmă mai mult decât de conținutul ei teoretic. În Uniunea Sovietică, în orice caz, revoluțiile, în forma lor de epurări generale, au devenit o instituție permanentă a regimului lui Stalin după 1934.<sup>3</sup> Aici, ca și în alte împrejurări, Stalin și-a concentrat atacurile împotriva lozincii pe jumătate uitate a lui Troțki, tocmai pentru că el se hotărâse să-i folosească tehnica.<sup>4</sup> În Germania nazistă, o tendință similară spre revoluția permanentă era ușor de remarcat, deși naziștii nu au avut timp să

<sup>2</sup> Teoria lui Troțki, anunțată prima dată în 1905, nu se deosebea, desigur, de strategia revoluționară a tuturor leniniștilor în ochii cărora „Rusia însăși era doar primul domeniu, primul bastion al revoluției internaționale; interesele ei trebuiau să fie subordonate strategiei supranaționale a socialismului militant. Pentru moment însă, hotarele atât ale Rusiei, cât și ale socialismului victorios sunt aceleași“. (Isaac Deutscher, *Stalin. A Political Biography*, New York și Londra, 1949, p. 243).

<sup>3</sup> Anul 1934 este semnificativ pentru că noul statut al partidului, anunțat la cel de al XVII-lea Congres, sublinia că „[se vor] face epurări [...] periodice pentru purificarea sistematică a partidului“. (Citat din A. Avtorkhanov, „Social Differentiation and Contradiction în the Party“, *Bulletin of the Institute for the Study of the USSR*, München, februarie, 1956.) Epurările de partid în timpul primilor ani ai Revoluției Ruse nu au nimic în comun cu pervertirea lor totalitară de mai târziu într-un instrument de instabilitate permanentă. Primele epurări au fost făcute de comisii de control locale în fața unui forum deschis la care membrii și nonmembrii de partid aveau acces liber. Ele erau planificate ca un organ de control democratic împotriva corupției birocratice în partid și „urmau să slujească drept substitut pentru alegerile reale“ (Deutscher, *op. cit.*, pp. 233–234). O excelentă istorie scurtă a evoluției acestor epurări poate fi găsită în recentul articol al lui Avtorkhanov, care respinge de asemenea legenda că asasinarea lui Kirov ar fi dat naștere noii politici. Epurarea generală începuse înainte de moartea lui Kirov, care n-a fost decât un „pretext convenabil ca să-i dea un avânt sporit“. Ținând seama de multele împrejurări „inexplicabile și misterioase“ înconjurând asasinarea lui Kirov, se bănuiește că acest „pretext convenabil“ a fost cu grijă plănuț și executat de Stalin însuși. Vezi Hrușciov, „Speech on Stalin“, *New York Times*, 5 iunie 1956.

<sup>4</sup> Deutscher, *op. cit.*, p. 282, descrie primul atac împotriva lozincii lui Troțki despre „revoluția permanentă“ și contraformularea de către Stalin a „socialismului într-o singură țară“ ca un accident de manevre politice. În 1924 Stalin urmărea ca „obiectiv imediat să-l discrediteze pe Troțki. [...] Cercetând trecutul lui Troțki, triumvirii au dat de teoria « revoluției permanente » pe care el o formulase în 1905. [...] În cursul polemicii de atunci, Stalin a ajuns la formula sa de construire a « socialismului într-o singură țară »“.



o realizeze în aceleași proporții. Caracteristic era că „revoluția permanentă” a lor a început, de asemenea, cu lichidarea fracțiunii de partid care îndrăznise să proclame deschis „etapa viitoare a revoluției”<sup>5</sup> — și tocmai pentru că Führerul și vechea sa gardă știau că „lupta adevărată de-abia începuse”<sup>6</sup>. Aici, în locul concepției bolșevice a revoluției permanente, găsim noțiunea unei rasiste „selecții care nu se poate opri niciodată”, cerând astfel o radicalizare constantă a criteriilor prin care se înfăptuia selecția, adică exterminarea celor necorespunzători.<sup>7</sup> Important e că atât Hitler, cât și Stalin promiteau stabilitatea pentru a-și ascunde intenția de a crea o stare de permanentă instabilitate.

N-ar fi putut exista o mai bună soluție a dificultăților inerente în coexistența unui guvern și a unei mișcări, a unei pretenții totalitare și a

<sup>5</sup> Lichidarea fracțiunii lui Röhm, în luna iunie 1934, a fost precedată de un scurt interval de stabilizare. La începutul anului, Rudolf Diels, șeful poliției politice din Berlin, putea raporta că nu mai existau arestări ilegale („revoluționare”) de către SA și că vechile arestări de acest fel erau anchetate. (*Nazi Conspiracy*, Guvernul SUA, Washington, 1946, V, p. 205.) În aprilie 1934, ministrul de interne al Reichului, Wilhelm Frick, un vechi membru al partidului nazist, a dat un decret care restrângea exercițiul „detenției protectoare” (*ibid.*, III, p. 555) ținând seama de „stabilizarea situației naționale”. (Vezi *Das Archiv*, aprilie 1934, p. 31.) Acest decret nu a fost însă publicat niciodată. (*Nazi Conspiracy*, VII, p. 1099, II, p. 259.) Poliția politică din Prusia a pregătit un raport special cu privire la excesele SA-ului în slujba lui Hitler în anul 1933 și a propus acuzarea liderilor SA numiți în acel raport.

Hitler a rezolvat situația ucigându-i pe acei lideri ai SA fără proceduri legale și demitându-i pe toți salariații poliției care se opuseseră SA-ului. (Vezi depoziția sub jurământ a lui Rudolf Diels, *ibid.*, V, p. 224.) În felul acesta, el s-a apărut total față de orice legalizare și stabilizare. Printre numeroșii juriști care au slujit cu entuziasm „ideii național-socialiste”, numai foarte puțini au înțeles exact ce se petrecea. Din acest grup făceau parte, în primul rând, Theodor Maunz, al cărui eseu *Gestalt und Recht der Polizei* (Hamburg, 1943) este citat aprobativ chiar și de cei care, cum a fost Paul Werner, aparțineau corpurilor superioare ale Führerului care formau SS.

<sup>6</sup> Robert Ley, *Der Weg zur Ordensburg* (nedată, aproximativ 1936). „Ediție specială [...] pentru trupele speciale ale Führerului din cadrul partidului[...] Nu se vinde la liber.”

<sup>7</sup> Heinrich Himmler, „Die Schutzstaffel”, în *Grundlagen, Aufbau und Wirtschaftsordnung des nationalsozialistischen Staates*, nr. 7b. Această constantă radicalizare a principiului selecției rasiale poate fi întâlnită în toate fazele politicii naziste. Astfel, primii care urmau să fie exterminați erau evreii deplini, urmași de cei care erau pe jumătate evrei și pe sfert evrei; sau întâi nebunii, urmași de bolnavii incurabili și în cele din urmă de toate familiile care aveau un „bolnav incurabil”. „Selecția care nu se oprește niciodată” nu s-a oprit nici în fața însuși SS-ului. Un decret al Führerului, datat 19 mai 1943, ordona ca toți bărbații care erau legați de străini prin relații de familie, căsătorie sau prietenie să fie eliminați din stat, partid, Wehrmacht și economie; această măsură a afectat 1 200 de lideri SS (vezi Arhivele Bibliotecii Hoover, Fișa Himmler, Dosarul 330).

puterii limitate într-un teritoriu limitat, a unei false apartenențe la o comunitate de națiuni în care fiecare respectă suveranitatea celeilalte și aspirația de a conduce lumea, decât această formulă despuiată de conținutul ei inițial. Căci conducătorul totalitar e confruntat cu o sarcină dublă care, la prima vedere, pare contradictorie până la absurd: el trebuie, pe de o parte, să confere lumii fictive a mișcării o realitate concretă, funcțională în viața de toate zilele, iar pe de altă parte, să împiedice această lume nouă să-și dezvolte o nouă stabilitate, căci stabilizarea legilor și instituțiilor ei ar lichida în mod sigur mișcarea însăși și, odată cu ea, speranța unei eventuale cuceriri mondiale. Conducătorul totalitar trebuie să împiedice, cu orice preț, normalizarea până la punctul în care ar putea apărea un nou mod de viață — adică un mod care, după o vreme, și-ar pierde calitățile hibride și s-ar asimila modurilor de viață foarte diferite și profund contrastante ale națiunilor pământului. În momentul în care instituțiile revoluționare devin un mod de viață național (momentul când pretenția lui Hitler că nazismul nu e o „marfă de export“ sau cea a lui Stalin că socialismul poate fi construit într-o singură țară n-ar mai fi altceva decât o încercare de a păcăli lumea netotalitară), totalitarismul ar pierde calitatea lui „totală“ și ar deveni supus legilor care determină raporturile dintre națiuni, potrivit cărora fiecare posedă un teritoriu specific, un popor și o tradiție istorică proprie în măsură să o lege de alte națiuni — o pluralitate care, *ipso facto*, respinge orice pretenție că vreo formă specifică de guvernare este absolut validă.

Practic vorbind, paradoxul totalitarismului la putere este că posesia tuturor instrumentelor de putere guvernamentală și de violență, într-o țară, nu este un avantaj absolut pentru o mișcare totalitară. Nesocotirea faptelor, aderența strictă la regulile unei lumi fictive devin repede tot mai greu de menținut, dar rămân la fel de esențiale ca și înainte. Puterea înseamnă o confruntare directă cu realitatea, iar totalitarismul la putere este constant preocupat de depășirea acestei provocări. Propaganda și organizarea nu mai ajung să afirme că imposibilul este posibil, că incredibilul este adevărat, că o consecvență nebunească este cea care conduce lumea; principalul sprijin psihologic al ficțiunii totalitare — resentimentul activ al *statu quo*-ului, pe care masele refuză să îl accepte ca singura lume posibilă — nu mai există; fiecare frântură de informație veritabilă care se filtrează prin cortina de fier se ridică în fața fluxului tot mai amenințător de realitate din cealaltă parte, netotalitară, și este o mai mare amenințare pentru dominația totalitară decât a fost contra-propaganda pentru mișcările totalitare.

Lupta pentru dominația totală a întregii populații a pământului, eliminarea oricărei realități rivale netotalitare, este inerentă pentru înseși

regimurile totalitare; dacă ele nu urmăresc dominația globală ca țel ultim, sunt foarte susceptibile să piardă și puterea pe care au câștigat-o deja. Chiar și individul izolat poate fi dominat absolut și sigur doar în condițiile unui totalitarism global instituit asupra lumii întregi. Ascensiunea la putere printr-o mișcare totalitară înseamnă deci, în primul rând, stabilirea unui cartier general oficial, și în mod oficial recunoscut (sau filiale în țările satelite), și achiziționarea unui fel de laborator în care să se facă experiențe asupra — sau mai bine zis împotriva — realității: experiența de a organiza un popor pentru scopuri ultime care nesocotesc atât individualitatea, cât și naționalitatea, în condiții imperfecte, dar care sunt suficiente pentru rezultate parțiale importante. Totalitarismul la putere folosește administrația de stat pentru scopurile sale ultime de cucerire mondială și pentru conducerea filialelor mișcării: el stabilește poliția secretă ca executant și paznic al experiențelor sale interne pentru a transforma continuu realitatea în ficțiune; și, în cele din urmă, ajunge să creeze lagăre de concentrare ca laboratoare speciale pentru a-și traduce în fapt experiența sa de dominație totală.

### *1. Așa-numitul stat totalitar*

Istoria ne învață că accesul la putere și la responsabilitate afectează profund natura partidelor revoluționare. Experiența și bunul-simț ar fi perfect justificate să se aștepte ca totalitarismul la putere să-și piardă treptat vigoarea revoluționară și caracterul utopic: treburile de fiecare zi ale guvernării și posedarea puterii reale ar modera pretențiile mișcării în perioada dinaintea acaparării puterii și ar distruge treptat lumea fictivă a organizațiilor lor. Se pare, în fond, că e chiar în natura lucrurilor, personale sau publice, ca exigențele și țelurile extreme să fie moderate de condițiile obiective, și că realitatea, luată în întregul ei, nu e decât în foarte mică măsură determinată de înclinația spre ficțiune a unei societăți de masă formată din indivizi atomizați.

Multe din erorile lumii netotalitare în relațiile ei diplomatice cu guvernele totalitare (cele mai evidente fiind încrederea în pactul de la München cu Hitler și acordurile de la Yalta cu Stalin) pot fi atribuite limpede unei neputințe spontane a bunului-simț, care și-a pierdut priza asupra realității. Contrar tuturor așteptărilor, concesiile importante și prestigiul internațional mult sporit nu au ajutat la reintegrarea țărilor totalitare în comunitatea națiunilor și nu le-au convins să-și părăsească plângerile mincinoase că întreaga lume s-a coalizat concret împotriva lor. Și departe de a împiedica aceasta, victoriile diplomatice au precipitat în

mod limpede recursul lor la instrumentele violenței și au avut ca rezultat, în toate cazurile, ostilitatea crescândă împotriva puterilor care s-au arătat dispuse să facă unele compromisuri.

Aceste deziluzii resimțite de oamenii de stat și de diplomați evocă pe cele anterioare ale observatorilor binevoitori și ale simpatizanților noilor guverne revoluționare. Lucrul la care se așteptau era stabilirea unor noi instituții și crearea unui nou cod al legii care, oricât ar fi fost de revoluționar în conținut, trebuia să conducă la o stabilizare a condițiilor și, prin asta, să frâneze avântul mișcărilor totalitare cel puțin în țările în care acaparaseră puterea. Ceea ce s-a întâmplat, în schimb, a fost că teroarea a sporit, atât în Rusia sovietică cât și în Germania nazistă, în proporție inversă cu opoziția politică internă, așa încât se părea că nu acesta fusese pretextul terorii (așa cum acuzatorii liberali ai regimului obișnuiau să afirme), ci ultimul obstacol față de dezlănțuirea deplină a furiei.<sup>8</sup>

Și mai neliniștitoare a fost abordarea problemei constituționale de către regimurile totalitare. În primii ani ai puterii, naziștii au dezlănțuit o avalanșă de legi și decrete, dar nu s-au ostenit niciodată să abolească oficial constituția de la Weimar; ei au lăsat chiar serviciile civile mai mult sau mai puțin neatinsse — un fapt care i-a făcut pe mulți observatori germani și străini să sperie într-o restricție asupra partidului

---

<sup>8</sup> Este știut de toată lumea că în Rusia „reprimarea socialiștilor și anarhiștilor a crescut în asprime pe măsură ce țara era pacificată” (Anton Ciliga, *The Russian Enigma*, Londra, 1940, p. 244). Deutscher, *op. cit.*, p. 218, consideră că rațiunea pentru dispariția „spiritului libertarian al revoluției” în momentul victoriei poate fi găsită într-o atitudine schimbată a țăranilor: ei s-au întors împotriva bolșevismului „cu atât mai hotărâți cu cât căpătau încredere că puterea moșierilor și a generalilor albi fusese înfrântă”. Explicația aceasta pare improbabilă ținând seama de dimensiunile pe care teroarea avea să le capete după 1930. Ea nu ține de asemenea seama de faptul că teroarea deplină nu s-a dezlănțuit în anii '20, ci în anii '30, când opoziția claselor țărănești nu mai constituia un factor activ al situației. Și Hrușciiov (*op. cit.*) notează că „nu au fost folosite măsuri represive extreme” împotriva opoziției în timpul luptei împotriva troțkiștilor și a buhariniștilor, ci „represiunea împotriva lor a început” mult mai târziu, după ce fuseseră de mult învinși.

Teroarea dezlănțuită de regimul nazist a atins punctul culminant în timpul războiului, când națiunea germană era de fapt „unită”. Pregătirea ei începe din 1936, când orice rezistență internă organizată dispăruse și Himmler propusese expansiunea lagărelor de concentrare. Caracteristic pentru acest spirit de opresiune, indiferent de forța rezistenței, este discursul lui Himmler la Harkov în fața liderilor SS în 1943: „Noi avem doar o singură sarcină [...] să ducem lupta rasială fără milă. [...] Nu vom lăsa niciodată să se piardă această armă excelentă, această reputație temută și teribilă care ne-a precedat în luptele pentru Harkov, ci vom adăuga constant noi înțeleșuri acestei arme” (*Nazi Conspiracy*, IV, pp. 572 și urm.).

și o normalizare rapidă a noului regim. Însă atunci când, prin promulgarea legilor de la Nürnberg, acestei evoluții i s-a fixat un termen, s-a dovedit că naștii înșiși nu arătau nici un fel de preocupare față de propria lor legislație. Mai degrabă era vorba de „constanta înaintare pe drumul către domenii mereu noi“, astfel încât în cele din urmă „scopul și dimensiunile poliției secrete de stat“, ca și al tuturor celorlalte instituții de stat sau de partid create de naști, nu puteau fi „în nici un fel acoperite de legile și regulile promulgate pentru ele“<sup>9</sup>. În practică, această permanentă stare de scoatere în afara legii își găsea expresia în faptul că „un număr de regulamente valabile [nu mai erau] făcute publice“<sup>10</sup>. Teoretic, aceasta corespundea afirmației lui Hitler că „statul total nu mai trebuie să cunoască nici o deosebire între lege și etică“<sup>11</sup>; deoarece, dacă ar fi presupus că legea valabilă este identică moralei comune, așa cum izvora din conștiințele tuturor, atunci într-adevăr nu mai există nici o altă nevoie de decrete publice. Uniunea Sovietică, unde serviciile civile prerevoluționare fuseseră exterminate în revoluție și unde regimul nu acordase o atenție minimă chestiunilor constituționale în timpul perioadei de schimbări revoluționare, și-a dat chiar osteneala să promulge o constituție complet nouă și foarte elaborată în 1936 („un vâl de fraze și premise liberale peste ghilotina din planul de fundal“<sup>12</sup>), un eveniment

---

<sup>9</sup> Vezi Theodor Maunz, *op. cit.*, pp. 5 și 49. Cât de puțin se mai gândeau naștii la legile și regulamentele promulgate de ei înșiși și care erau regulat publicate de W. Hoche sub titlul *Die Gesetzgebung des Kabinetts Hitler* se poate desprinde dintr-o remarcă întâmplătoare făcută de unul din juriștii lor constituționali. El considera că, în ciuda absenței unei ordini legale noi cuprinzătoare, se produsese totuși o „reformă de ansamblu“ (vezi Ernst R. Huber, „Die deutsche Polizei“, în *Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft*, vol. 101, 1940/1, pp. 273 și urm.

<sup>10</sup> Maunz, *op. cit.*, p. 49. După câte știu eu, Maunz este singurul dintre scriitorii naști care a menționat această împrejurare și care a subliniat-o îndeajuns. Doar parcurgând cele cinci volume din *Verfügungen, Anordnungen, Bekanntgaben*, care au fost reunite și tipărite în timpul războiului de către cancelaria partidului după instrucțiunile lui Martin Bormann, este posibil să se obțină o privire asupra acestei legislații secrete prin care era guvernată de fapt Germania. Potrivit prefetei, volumele erau „menite doar pentru activitatea internă de partid și trebuiau să fie considerate confidentiale“. Patru dintre aceste volume, evident foarte rare, și în comparație cu care colecția lui Hoche a legislației cabinetului lui Hitler e doar o fațadă, se află în Biblioteca Hoover.

<sup>11</sup> Acesta a fost „avertismentul“ Führerului către juriști în 1933, citat de Hans Frank, *Nationalsozialistische Leitsätze für ein neues deutsches Strafrecht*, partea a doua, 1936, p. 8.

<sup>12</sup> Deutscher, *op. cit.*, p. 381. Au mai fost încercări anterioare de a stabili o constituție în 1918 și 1924. Reforma constituțională din 1944, prin care unele dintre republicile sovietice urmau să aibă reprezentanți în străinătate și propriile armate, a fost o manevră tactică menită să asigure Uniunii Sovietice voturi în plus la ONU.

care a fost salutat, în Rusia și în străinătate, ca o încheiere a perioadei revoluționare. Totuși, promulgarea constituției s-a dovedit a fi începutul unei gigantice superepurări care, în aproape doi ani, a lichidat administrația existentă, a anulat toate urmele unei vieți normale și a anulat refacerea economică operată în cei patru ani după lichidarea chiaburilor și colectivizarea forțată a populației rurale.<sup>13</sup> Începând de atunci, Constituția din 1963 a jucat exact același rol ca și cel jucat de Constituția de la Weimar sub regimul nazist: a fost complet nesocotită, dar niciodată abolită; singura deosebire era că Stalin putea să-și permită încă o absurditate — cu excepția lui Vâșinski, toți cei care proiectaseră constituția, niciodată repudiată, au fost executați ca trădători.

Ceea ce îl izbește pe observatorul statului totalitar nu este, desigur, structura sa monolitică. Dimpotrivă, toți cercetătorii serioși ai acestor chestiuni sunt de acord cel puțin asupra coexistenței (sau conflictului) unei autorități duale, partidul și statul. Mulți, în plus, au subliniat deosebita „diformitate” a guvernului totalitar.<sup>14</sup> Thomás Masaryk a văzut încă de timpuriu că „așa-numitul sistem bolșevic nu a fost niciodată nimic altceva decât o absență completă a sistemului”<sup>15</sup>, și este perfect adevărat că „până și un expert ar înnebuni dacă ar încerca să descifreze relațiile dintre partid și stat” în cel de-al Treilea Reich<sup>16</sup>. S-a observat, de asemenea, frecvent, că relațiile dintre cele două surse de autoritate, dintre stat și partid, sunt de fapt cele ce decurg dintr-o autoritate aparentă și alta reală, astfel încât mașinăria guvernamentală este de obicei

<sup>13</sup> Vezi Deutscher, *op. cit.*, p. 375. La o lectură atentă a discursului lui Stalin privind constituția (raportul său la Congresul al VIII-lea extraordinar al Sovietelor din 25 noiembrie 1936), devine evident că ea nu a fost niciodată destinată să fie definitivă. Stalin a afirmat explicit: „Acesta este cadrul constituției noastre în momentul istoric dat. Astfel, proiectul noii constituții reprezintă totalul drumului parcurs până acum, totalul realizărilor deja existente.” Cu alte cuvinte, constituția era deja depășită în momentul în care fusese anunțată, și nu prezenta decât un interes istoric. Că aceasta nu e o interpretare arbitrară e dovedit de Molotov care, în discursul său despre constituție, reia tema lui Stalin și subliniază caracterul provizoriu al chestiunii: „Noi am realizat doar prima fază, inferioară, a comunismului. Chiar în această fază a comunismului, socialismul nu este cătuși de puțin desăvârșit; s-a ridicat doar structura sa de schelet” (vezi *Die Verfassung des Sozialistischen Staates der Arbeiter und Bauern*, Editions Prométhée, Strasbourg, 1937, pp. 42 și 84).

<sup>14</sup> „Viața constituțională germană este astfel caracterizată de lipsa ei totală de formă, în contrast cu Italia” (Franz Neumann, *Behemoth*, 1942, anexă, p. 521).

<sup>15</sup> Citat din Boris Souvarine, *Stalin: A Critical Survey of Bolshevism*, New York, 1939, p. 695. [Vezi și ed. rom.: *Stalin: studiu istoric al bolșevismului*, trad. de Doina Jela Despois, Humanitas, București, 1999 — n. ed.]

<sup>16</sup> Stephen H. Roberts, *The House that Hitler Built*, Londra, 1939, p. 72.

descrisă ca fațada neputincioasă care ascunde și protejează adevărata putere reală exercitată de partid.<sup>17</sup>

Toate nivelele mecanismului administrativ în cel de al Treilea Reich erau supuse unei ciudate dublări a serviciilor. Cu o meticulozitate aberantă, naziștii se încredințau că fiecare funcție a administrației de stat avea să fie dublată de un organ de partid<sup>18</sup>: diviziunea weimariană a Germaniei în state și provincii era reprodusă de diviziunea nazistă în *Gaue*, ale căror limite totuși nu coincideau, astfel că orice localitate aparținea, chiar și geografic, cel puțin la două unități administrative diferite.<sup>19</sup> Dublarea acestor funcții nu a fost abandonată nici când, după 1933, naziști proeminenți au ocupat ministerele oficiale ale statului, când Frick, de exemplu, a devenit ministru de interne sau Guerthner ministru al justiției. Acești vechi oameni de încredere ai partidului, odată implicați în cariere oficiale în afara partidului, și-au pierdut puterea și au devenit la fel de lipsiți de influență ca orice alt funcționar civil. Amândoi au ajuns sub autoritatea de fapt a lui Himmler, șeful poliției cu influență tot mai mare, care, în mod normal, ar fi fost un subordonat al ministrului de interne.<sup>20</sup> Mai bine cunoscută în străinătate a fost soarta vechiului

<sup>17</sup> Judecătorul Robert H. Jackson, în discursul său de deschidere al proceselor de la Nürnberg, și-a bazat descrierea structurii politice în Germania nazistă pe existența a „două guverne în Germania — cel real și cel aparent. Formele republicii germane au fost menținute un timp, și era acolo guvernul care se vedea din afară. Însă reala autoritate a statului se afla în afara și deasupra legii și consta în corpurile de conducere ale partidului nazist“. (*Nazi Conspiracy*, I, p. 125.) Vezi, de asemenea, distincția lui Roberts în *op. cit.*, p. 101, între partid și un stat fantomă: „Hitler înclină în mod evident spre sporirea dublării funcțiilor.“

Observatorii Germaniei naziste par să fie de acord că statul are doar o autoritate fictivă. Pentru singura excepție, vezi Ernst Fraenkel, *The Dual State*, New York și Londra, 1941, care afirmă coexistența unui „stat normativ și a unui stat prerogativ“, trăind în fricțiune constantă ca „părți competitive și necomplementare ale Reichului german“. Potrivit lui Fraenkel, statul normativ era menținut de naziști pentru protecția ordinii capitaliste și a proprietății private, și avea autoritate deplină în toate problemele economice, în vreme ce statul prerogativ al partidului governa deplin în toate problemele politice.

<sup>18</sup> „Pentru aceste poziții ale puterii de stat pe care național-socialiștii nu le puteau ocupa cu propriii lor oameni, ei au creat „oficii fantomă“ corespunzătoare în propria lor organizație de partid, stabilind astfel un al doilea stat alături de statul propriu-zis...“ (Konrad Heiden, *Der Führer: Hitler's Rise to Power*, Boston, 1944, p. 616).

<sup>19</sup> O. C. Giles, *The Gestapo*, Broșurile Oxford pentru problemele mondiale, nr. 36, 1940, descrie constanta întrepătrundere a departamentelor de partid și de stat.

<sup>20</sup> Caracteristic este un memoriu al ministrului de interne Frick, care manifestă resentimente față de faptul că Himmler, liderul SS, avea puteri superioare. Vezi *Nazy Conspiracy*, III, p. 547. Remarcabile în acest sens sunt notele lui Rosenberg

Birou german pentru afacerile externe din Wilhelmstrasse. Naziștii i-au lăsat personalul aproape neatins și, desigur, nu l-au abolit niciodată; dar, în același timp, ei mențineau Biroul pentru afaceri externe al partidului de dinaintea preluării puterii, condus de Rosenberg.<sup>21</sup> Și întrucât acest serviciu se specializase în menținerea contactelor cu organizațiile fasciste din Europa Răsăriteană și în Balcani, ei au creat un alt organ care să concureze serviciile din Wilhelmstraße: așa-numitul Birou Ribbentrop, care se ocupa de afacerile externe în Occident și a supraviețuit plecării șefului său ca ambasador în Anglia, adică încorporării lui în aparatul oficial dependent de Wilhelmstraße. În sfârșit, pe lângă aceste instituții de partid, Ministerul de Externe a mai primit o „copie“, sub forma unui Oficiu SS care răspundea „de negocierile cu toate grupurile rasiale germanice în Danemarca, Norvegia, Belgia și Olanda“<sup>22</sup>. Aceste exemple dovedesc că, pentru naziști, dublarea serviciilor era o chestiune de principiu și nu doar un expedient pentru a crea funcții membrilor de partid.

Aceeași diviziune între un guvern real și unul aparent s-a instaurat, pornind de la premise foarte diferite, în Rusia sovietică.<sup>23</sup> Guvernul apa-

---

despre o discuție cu Hitler în 1942; Rosenberg nu deținuse înainte de război vreoa funcție în stat, dar aparținea cercului intim din jurul lui Hitler. Acum, când devenise *Reichsminister* pentru teritoriile răsăritene ocupate, el era constant confruntat cu „acțiuni directe“ ale altor plenipotențiarți (mai ales oameni SS), care treceau peste el pentru că aparțineau aparatului vizibil de stat. Vezi *ibid.*, IV, pp. 65 și urm. Același lucru i s-a întâmplat lui Hans Frank, guvernatorul general al Poloniei. Au existat doar două cazuri în care obținerea unui rang ministerial nu a atras după sine o pierdere a puterii și a prestigiului: cel al ministrului propagandei, Goebbels, și al ministrului de înteme, Himmler. În ce-l privește pe Himmler, avem un memoriu, probabil din anul 1935, care demonstrează modul simplist și sistematic al naziștilor în ce privește reglementarea relațiilor dintre partid și stat. Acest memoriu, care, după toate aparențele, și-a avut originea în anturajul imediat al lui Hitler și a fost găsit în corespondența *Reichsadjutantur* a Führerului și Gestapo, conține un avertisment împotriva numirii lui Himmler ca secretar de stat la Ministerul de Inteme, pentru că în acest caz el n-ar „mai fi putut fi un lider politic“ și „ar fi fost înstrăinat de partid“. Și aici găsim menționat principiul tehnic reglementând relațiile dintre partid și stat: „Un *Reichsleiter* [un funcționar de partid cu rang înalt] nu trebuie să fie subordonat unui *Reichsminister* [un înalt funcționar de stat].“ (Memoriul nedatat, nesemnat, intitulat *Die geheime Staatspolizei*, poate fi găsit în arhivele Bibliotecii Hoover, Fișa P. Wiedemann.)

<sup>21</sup> Vezi „Raport scurt cu privire la activitatea Biroului de afaceri externe al partidului al lui Rosenberg între 1933 și 1943“, *ibid.*, III, pp. 27 și urm.

<sup>22</sup> Bazat pe un decret al Führerului din 12 august 1942. Vezi *Verfügungen, Anordnungen, Bekanntgaben*, op. cit., nr. A 54/42.

<sup>23</sup> „În spatele guvernului aparent era un guvern real“, pe care Victor Kravcenko (*I Chose Freedom: The Personal Life of a Soviet Official*, New York, 1946, p. 111) îl vedea în „sistemul poliției secrete“.



rent a fost, la origine, emanația Congresului sovietelor din întreaga Rusie, care, în timpul războiului civil, și-a pierdut influența și puterea în folosul partidului bolșevic. Acest proces a început atunci când Armata Roșie a devenit autonomă și poliția politică secretă s-a restabilit ca un organ al partidului, și nu al Congresului sovietelor<sup>24</sup>; în sfârșit, el a fost completat în 1923 în timpul primului an când Stalin a deținut funcția de secretar general al partidului<sup>25</sup>. Începând de atunci sovietele au devenit guvernul-fantomă în al cărui mijloc, prin celulele formate de membrii de partid bolșevici, funcționau reprezentanții puterii reale care erau numiți și răspundeau față de Comitetul Central de la Moscova. Punctul important în evoluția ulterioară nu a fost cucerirea sovietelor de către partid, ci faptul că „deși aceasta n-ar fi prezentat nici o dificultate, bolșevicii nu au abolit sovietele și le-au folosit ca simbol decorativ exterior al autorității lor”<sup>26</sup>.

Coexistența unui guvern aparent și a unui guvern real a fost deci, în parte, rezultatul revoluției înseși și a precedat dictatura totalitară a lui Stalin. Dar, în timp ce naziștii au menținut pur și simplu administrația existentă și au lipsit-o de orice putere, Stalin a trebuit să reînsuflă guvernul său fantomă, care, la începutul anilor '30, își pierduse toate funcțiile și era pe jumătate uitat în Rusia; el a introdus Constituția sovietică ca un simbol atât al existenței, cât și al lipsei de putere a sovietelor. (Nici unul dintre paragrafele ei nu avea nici cea mai mică semnificație practică pentru viața și jurisdicția din Rusia.) Guvernul fictiv rus, complet lipsit de farmecul tradiției atât de necesar pentru un guvern de fațadă, avea, în aparență, nevoie de aureola sacră a legii scrise. Sfidarea totalitară a legii și legalității (care, „în ciuda celor mai mari schimbări [...] încă [rămân] expresia unei ordini permanente dorite”<sup>27</sup>), găsea în constituția scrisă a sovietelor, ca și în niciodată repudiata Constituție de la Weimar, un fundament permanent pentru propria sa anarhie, pro-

---

<sup>24</sup> Vezi Arthur Rosenberg, *A History of Bolshevism*, Londra, 1934, cap. VI. „Există în realitate două edificii politice în Rusia, care se înalță paralele unul cu altul: guvernul fantomă al sovietelor și guvernul *de facto* al partidului bolșevic.”

<sup>25</sup> Deutscher, *op. cit.*, pp. 255–256, rezumă raportul lui Stalin la cel de al XI-lea Congres al partidului cu privire la activitatea departamentului de cadre și personal în timpul primului an când a deținut funcția de secretar general: „Cu un an înainte, numai 27% din conducătorii regionali ai sindicatelor erau membri de partid. În prezent, 57% dintre ei erau comuniști. Procentajul comuniștilor în conducerea cooperativelor se ridicase de la 5 la 50%; și în statele-majore de comandă ale forțelor armate de la 16 la 24. Același lucru s-a petrecut în toate celelalte instituții pe care Stalin le-a descris ca fiind „curele de transmisie legând partidul cu poporul”.

<sup>26</sup> Arthur Rosenberg, *op. cit.*, loc. cit.

<sup>27</sup> Maunz, *op. cit.*, p. 12.

vocarea permanentă adresată lumii netotalitare și criteriilor ei, ale căror vid și ineptie puteau fi demonstrate zilnic<sup>28</sup>.

Duplicarea funcțiilor și diviziunea autorității, coexistența puterii reale și a celei vizibile și ostentative sunt suficiente pentru a crea confuzia, dar nu și pentru a explica „lipsa de orice formă” a întregii structuri. Nu trebuie uitat că numai o construcție poate avea o structură, dar că o mișcare — dacă acest termen poate fi luat în serios și literal, cum îl înțelegeau naziștii — nu poate avea decât o direcție și că orice formă de structură legală sau de guvernare poate fi doar un handicap pentru o mișcare care e împinsă cu viteză crescândă într-o anumită direcție. Chiar în stadiul dinaintea preluării puterii, mișcările totalitare reprezentau deja acele mase care refuzau orice structură, oricare i-ar fi fost natura, mase care începuseră să se miște pentru a deborda limitele legale și geografice cu certitudine determinate de guvern. Așadar, judecate potrivit concepțiilor noastre asupra guvernării și structurii statului, aceste mișcări, atâta vreme cât se găsesc fizic încă limitate de un teritoriu specific, trebuie în mod necesar să încerce să distrugă orice structură. Pentru a înfăptui o atare voință de distrugere, o simplă duplicare a tuturor oficiilor dintre instituții de stat și partid nu va mai fi suficientă. Întrucât dublarea implică o relație între fațada statului și miezul intern al partidului, ea va rezulta în cele din urmă dintr-un anumit fel de structură, unde relația dintre partid și stat se va termina în cele din urmă într-o reglementare legală care restrânge și stabilizează autoritatea fiecăruia.<sup>29</sup>

<sup>28</sup> Juristul și Obersturmbannführerul, profesorul R. Hoehn, a exprimat această idee în următoarele cuvinte: „Și mai era un lucru cu care străinii, dar și germanii, trebuiau să se obișnuiască: anume că sarcina poliției secrete de stat [...] a fost preluată de o comunitate de persoane care își aveau originea în mișcare, și continuau să se înrădăcineze în ea. Termenul poliție de stat nu recunoaște acest lucru de fapt și el nu trebuie menționat aici decât în trecere” (*Grundfragen der deutschen Polizei*, raport la sesiunea de constituire a Comitetului pentru legile poliției al Academiei pentru Legea Germană, 11 octombrie 1936, Hamburg, 1937, cu contribuții de Frank, Himmler și Hoehn).

<sup>29</sup> De exemplu, o asemenea încercare de a circumscrie responsabilitățile și de a contracara „anarhia autorității” a fost făcută de Hans Frank în *Recht und Verwaltung*, 1939, și, iarăși, într-un memoriu intitulat *Technik des Staates*, în 1941. El a exprimat opinia că „garanțiile legale” nu erau „prerogativele sistemelor liberale de guvernare” și că administrația ar trebui să continue să fie guvernată, ca și înainte, de legile Reichului, care erau acum inspirate și ghidate de programul partidului național-socialist. Tocmai pentru că a vrut să preîntâmpine cu orice preț o asemenea nouă ordine legală, Hitler nu a recunoscut niciodată programul partidului nazist. Despre membrii de partid care făceau asemenea propuneri el obișnuia să vorbească disprețuitor, descriindu-i ca fiind „etern legați de trecut”, ca persoane „care sunt incapabile să sară peste propria lor umbră” (Felix Kersten, *Totenkopf und Treue*, Hamburg).

De fapt, duplicarea aceasta a funcțiilor, în aparență soluția problemei dintre partid și stat în toate dictaturile unui partid unic, nu este decât indiciul cel mai evident al unui fenomen mai complicat, care e mai bine definit ca multiplicare a oficiilor, decât ca duplicare. Naziștii nu s-au mulțumit să stabilească *Gaue* pe lângă vechile provincii, ci au și introdus o mulțime de alte diviziuni geografice în concordanță cu diferitele organizații de partid: unitățile teritoriale ale SA nu erau coextensive nici cu *Gaue* și nici cu provinciile; ele difereau, pe lângă aceasta, și de cele ale SS și nici una din ele nu corespundea zonelor în care era împărțit Tineretul Hitlerist.<sup>30</sup> La această confuzie geografică mai trebuie adăugat și faptul că relația inițială dintre puterea reală și cea fictivă se repeta întru totul, chiar dacă într-o modalitate mereu schimbată. Locuitorul celui de-al Treilea Reich al lui Hitler trăia nu numai sub autoritatea simultană și adesea contradictorie a unor puteri concurente, cum ar fi fost serviciile civile, partidul, SA și SS; el nu putea fi niciodată sigur și nu i se spunea niciodată explicit a cui autoritate trebuia s-o plaseze mai presus de toate celelalte. El trebuia să-și facă un al șaselea simț ca să știe, într-un anumit moment dat, de cine să asculte și pe cine să nesocotească.

Pe de altă parte, cei care trebuiau să execute ordinele considerate de conducere, în interesul mișcării, ca realmente necesare — în contrast cu măsurile guvernamentale, asemenea ordine erau firește încredințate doar formațiunilor de elită ale partidului — nu aveau, nici ei, o situație mai bună. De cele mai multe ori, asemenea ordine erau „în mod deliberat vagi, fiind date cu așteptarea ca destinatarul să recunoască intenția ordinului dat și să acționeze în consecință”<sup>31</sup>; căci formațiunile de elită

---

<sup>30</sup> „Cele 32 de *Gaue* [...] nu coincid cu regiunile administrative sau militare, nici cu cele 21 diviziuni ale SA, sau cele 10 regiuni ale SS sau cele 23 de zone ale Tineretului Hitlerist. [...] Asemenea discrepanțe sunt și mai remarcabile pentru că nu există nici o rațiune a existenței lor“ (Roberts, *op. cit.*, p. 98.)

<sup>31</sup> Documentele de la Nürnberg, PS 3 063, în Centre de Documentation Juive din Paris. Documentul este un raport al curții supreme a partidului cu privire la „evenimentele și procedurile curții de partid legate de demonstrațiile antisemite din 9 noiembrie 1938“. În baza anchetelor poliției și ale biroului Procuraturii Generale, curtea supremă a ajuns la concluzia că „instrucțiunile verbale ale conducătorului propagandei Reichului trebuie să fi fost înțelese de către toți liderii de partid astfel: față de lumea exterioară, partidul nu dorea să pară a fi instigatorul demonstrațiilor, ci în realitate trebuia să le organizeze și să le transpună în practică. [...] Reexaminarea eșaloanelor de comandă a arătat [...] că activul național-socialist, modelat în stadiul dinaintea preluării puterii [*Kampfzeit*], consideră de la sine înțeles că acțiunile în care partidul nu dorește să apară în rolul de organizator nu sunt ordonate cu o claritate neechivocă și până la ultimele detalii. Prin urmare, ei

erau nu numai silite să asculte ordinele Führer-ului (aceasta era obligatoriu pentru toate organizațiile existente oricum), ci și „să execute *voința* conducerii“<sup>32</sup>. Și, așa cum se poate desprinde din lungile procese-verbale cu privire la „excesele“ în fața curților de justiție ale partidului, nu era deloc vorba de una și aceeași chestiune. Singura deosebire era că formațiunile de elită, datorită în doctrinării lor speciale în asemenea scopuri, fuseseră mai instruite să înțeleagă că anumite „aluzii însemnau mai mult decât conținutul lor verbal“<sup>33</sup>.

Tehnic vorbind, mișcarea înlăuntrul aparatului dominației totalitare își derivă mobilitatea din faptul că oricând conducerea își schimbă centrul real al puterii, adesea spre alte organizații, dar fără să dizolve sau măcar să dezvăluie public grupurile care au fost astfel lipsite de putere. În perioada timpurie a regimului nazist, imediat după incendierea Reichstagului, SA își exercita autoritatea reală și partidul nu era decât fațada; pe urmă, puterea a trecut de la SA la SS și, în cele din urmă, de la SS la serviciile de securitate.<sup>34</sup> Important e că niciodată nici unul din

---

sunt obișnuiți să înțeleagă faptul că un ordin poate însemna mai mult decât conținutul său verbal, tot așa cum a devenit mai mult sau mai puțin o chestiune de rutină ca la ordinul dat, în interesul partidului [...] să nu se spună totul și doar să se facă aluzii la ceea ce se dorește a fi împlinit prin ordinul respectiv. [...] Astfel, [...] ordinele — de exemplu, nu evreul Grünspan, ci întreaga evreime trebuie condamnată pentru moartea camaradului de partid von Rath [...] pistoalele vor trebui aduse [...] orice om al SA ar trebui să știe ce are de făcut — au fost înțelese de un număr de subcomandanți ca însemnând că sângele evreiesc ar fi trebuit vărsat pentru sângele camaradului de partid von Rath...“ Deosebit de semnificativ este sfârșitul raportului, în care curtea supremă de partid se diferențiază deschis față de asemenea metode: „Este o altă problemă dacă, în interesul disciplinei, ordinul care este intenționat vag, și dat cu intenția ca cel care-l primește să recunoască intenția ordinului dat și să acționeze în consecință, nu trebuie considerat de domeniul trecutului.“ Și aici au existat persoane care, în cuvintele lui Hitler, „nu au fost în stare să sară peste propria lor umbră“ și au insistat asupra unor măsuri legislative, din cauză că nu înțelegeau că nu ordinul, ci *voința* Führerului era legea supremă. Aici, diferența între mentalitatea formațiunii de elită și a agenților de partid este deosebit de limpede.

<sup>32</sup> Best (*op. cit.*) formulează astfel: „Atâta vreme cât poliția execută această voință a conducerii, ea acționează în cadrul legii; dacă voința conducerii e încălcată, atunci nu poliția, ci un membru al poliției a săvârșit o violare.“

<sup>33</sup> Vezi nota 31.

<sup>34</sup> În 1933, după incendierea Reichstagului, „liderii SA erau mai puternici decât Gauleiterii. Ei au refuzat de asemenea să dea ascultare lui Göring“. Vezi poziția sub jurământ a lui Rudolf Diels, în *Nazi Conspiracy*, V, p. 224; Diels era șeful poliției politice sub Göring.

aceste organe ale puterii nu a fost lipsit de dreptul său de a pretinde că întrupează voința Conducătorului.<sup>35</sup> Dar nu numai că voința Conducătorului era atât de instabilă încât în comparație cu ea capriciile despoților orientali sunt un exemplu strălucit de constanță. Diviziunea consecventă și mereu schimbătoare între autoritatea secretă reală și reprezentarea fictivă făcea ca locul efectiv — centrul — puterii să fie un mister prin definiție, și aceasta într-o asemenea măsură, încât membrii clicii conducătoare înșiși nu puteau fi niciodată absolut siguri de propria lor poziție în ierarhia secretă a puterii. Alfred Rosenberg, de exemplu, în ciuda lungii sale cariere în partid și a impresionantei lui — în aparență — acumulări de putere și de funcții în ierarhia partidului, mai vorbea încă de crearea unei serii de state răsăritene europene ca un zid de protecție împotriva Moscovei, la vremea când cei învestiți cu puterea reală hotărâseră deja că nici o structură de stat nu avea să urmeze înfrângerii Uniunii Sovietice și că populațiile teritoriilor est-europene ocupate deveniseră definitiv lipsite de state — apatride — și trebuiau deci să fie exterminate.<sup>36</sup> Cu alte cuvinte, întrucât cunoașterea persoanei care trebuie ascultată și stabilirea relativ permanentă a ierarhiei introducea un element de stabilitate care lipsea în mod esențial din guvernarea totalitară, naziștii dezavauau constant autoritatea reală ori de câte ori apărea în public și creau noi organe de guvernare în comparație cu care cele anterioare deveneau guvernări-fantome — un joc care, evident, putea continua la infinit. Una din cele mai importante deosebiri tehnice dintre sistemul sovietic și cel național-socialist este că Stalin, ori de câte ori muta accentul puterii în cadrul propriei lui mișcări de la un aparat la altul, avea tendința să lichideze aparatul laolaltă cu componența lui, în vreme ce Hitler, în ciuda comentariilor lui disprețuitoare la adresa oa-

<sup>35</sup> SA privea în mod evident cu resentiment pierderea rangului și a puterii în ierarhia nazistă și încerca disperată să mențină aparențele. În revistele lor — *Der SA-Mann*, *Das Archiv*, etc. — pot fi găsite multe indicii, voalate și fătășite, ale acestei rivalități neputincioase cu SS. Mai interesant este că Hitler, încă în 1936, când SA-ul își pierduse deja puterea, îi asigura într-un discurs: „Tot ceea ce sunteți voi, sunteți prin mine; și tot ceea ce sunt eu, sunt numai prin voi.“ Vezi Ernst Bayer, *Die SA*, Berlin, 1938. Traducere citată din *Nazi Conspiracy*, IV, p. 782.

<sup>36</sup> De comparat discursul lui Rosenberg din iunie 1941: „Cred că sarcina noastră politică va consta în [...] organizarea acestor popoare în anumite tipuri de organisme politice [...] și îndreptarea împotriva Moscovei“, cu „Memoriul nedat pentru administrarea teritoriilor răsăritene ocupate“: „Odată cu dizolvarea Uniunii Sovietice, după înfrângerea ei, nu mai rămâne nici un organism politic în teritoriile răsăritene, și deci [...] nici o cetățenie pentru populația lor“ (Procesul principalilor criminali de război, Nürnberg, 1947, XXVI, pp. 616 și 604).

menilor care „nu sunt în stare să sară peste propria lor umbră”<sup>37</sup>, era perfect dornic să continue a se servi de aceste umbre chiar și în alte funcții.

Multiplicarea oficiilor era un lucru extrem de util pentru constanta transferare dintr-un loc în altul a puterii; însă, cu cât un regim totalitar stă mai multă vreme la putere, cu atât numărul funcțiilor și posibilitatea posturilor depind exclusiv de mișcare, întrucât nici o funcție nu e abolită atunci când autoritatea ei e lichidată. Regimul nazist și-a început acest proces de multiplicare ca o coordonare inițială a tuturor asociațiilor, societăților și instituțiilor existente. Lucrul interesant într-o atare manipulare pe planul întregii națiuni era că această coordonare nu însemna încorporarea în organizațiile de partid deja existente. Rezultatul a fost că, până la sfârșitul regimului, nu au existat una, ci două organizații de studenți național-socialiste, două organizații naziste de femei, două organizații naziste de profesori universitari, juriști, medici, naștiți și așa mai departe.<sup>38</sup> Nu era însă deloc sigur că, în toate cazurile, primul organ al partidului avea să fie mai puternic decât echivalentul — adică decât perechea — lui.<sup>39</sup> Nici nu putea prezice de altfel nimeni cu vreo certitudine care organ de partid avea să se ridice mai sus în rangurile ierarhiei interne de partid.<sup>40</sup>

<sup>37</sup> *Hitlers Tischgespräche*, Bonn, 1951, p. 213. De obicei, Hitler se referea la anumiți înalți funcționari naștiți care aveau rezerve în ce privește asasinarea fără discriminare a tuturor celor pe care el îi descria ca fiind „gunoaiie umane” [*Gesox*] (vezi pp. 248 și *passim*).

<sup>38</sup> În ce privește varietatea organizațiilor de partid suprapuse, vezi *Rang- und Organisationsliste der NSDAP*, Stuttgart, 1947, și *Nazi Conspiracy*, p. 178, care deosebește patru categorii principale: 1. *Gliederungen der NSDAP*, care exista înainte de preluarea puterii; 2. *Angeschlossene Verbände der NSDAP*, care cuprindea acele societăți care fuseseră coordonate; 3. *Betreute Organisationen der NSDAP* și 4. *Weitere nationalsozialistische Organisationen*. În aproape fiecare categorie se găsește câte o organizație diferită a studenților, femeilor, profesorilor și muncitorilor.

<sup>39</sup> Gigantica organizație a lucrărilor publice, condusă de Todt și, mai târziu, de Albert Speer, a fost creată de Hitler în afara tuturor ierarhiilor și afilierilor de partid. Această organizație ar fi putut fi folosită împotriva autorității partidului sau chiar a organizațiilor de poliție. E de notat că Speer a putut să riște atrăgându-i atenția lui Hitler (în timpul unei conferințe în 1942) că era imposibil să organizeze producția sub regimul lui Himmler, și chiar a cerut o jurisdicție a muncii forțate și a lagărelor de concentrare. Vezi *Nazi Conspiracy*, I, pp. 916–917.

<sup>40</sup> O astfel de societate inofensivă și neimportantă, de exemplu ca NSKK (Corpul național-socialist al automobilistilor, fondat în 1930), a fost deodată ridicată, în 1933, la statutul unei formațiuni de elită, împărțind cu SA și SS privilegiul unei unități independente afiliate partidului. Nimic nu a urmat acestei ridicări în statutul ierarhiei naziste; retrospectiv, ea apare ca o amenințare inutilă la adresa SA și SS.

Un exemplu clasic al acestei lipse de formă planificate s-a produs prin organizarea antisemitismului științific. În 1933 a fost fondat la München un institut pentru studierea problemei evreiești (*Institut zur Erforschung der Judenfrage*), care, întrucât se presupunea că problema evreiască determinase întreaga istorie a Germaniei, s-a extins repede într-un institut de cercetări pentru istoria modernă a Germaniei. Conducător de bine cunoscutul istoric Walter Frank, el a transformat universitățile tradiționale în așezăminte de învățământ fictiv sau, altfel spus, în simple fațade. În 1940, un alt institut pentru studierea problemei evreiești a fost constituit la Frankfurt, condus de Alfred Rosenberg, al cărui statut ca membru de partid era considerabil mai înalt. Institutul de la München a fost, prin urmare, transpus într-o existență fantomatică; institutul de la Frankfurt, nu cel din München, se presupunea că va primi comorile jefuite din colecțiile europene evreiești și că va deveni sediul unei biblioteci cuprinzătoare în problema iudaismului. Totuși, când aceste colecții au sosit în fapt în Germania, câțiva ani mai târziu, părțile lor cele mai prețioase nu au fost trimise la Frankfurt, ci la Berlin, unde au fost preluate de departamentul special al Gestapoului lui Himmler pentru lichidarea (și nu numai studierea) problemei evreiești, departament care era condus de Eichmann. Nici una din mai vechile instituții nu a fost dizolvată, astfel că în 1944 situația era după cum urmează: în spatele fațadei departamentelor de istorie ale universităților se înălța, amenințătoare, puterea mai reală a institutului de la München, în spatele căruia se înălța institutul lui Rosenberg de la Frankfurt și numai în spatele acestor trei fațade, ascuns și protejat de ele, se afla adevăratul centru al autorității, *Reichssicherheitshauptamt*, o diviziune specială a Gestapoului.

Fațada guvernului sovietic, în ciuda constituției sale scrise, este și mai puțin impresionantă pentru observatorii străini decât administrația de stat pe care naștii au moștenit-o și au păstrat-o de la Republica de la Weimar. Lipsit de serviciile acumulate de naștii în perioada inițială de coordonare, regimul sovietic contează încă mai mult pe crearea constantă a unor noi oficii pentru a pune în umbră fostele centre ale puterii. Sporirea gigantică a aparatului birocratic, inerentă în această metodă, a fost jugulată prin lichidările repetate, adică prin epurări. Cu toate acestea, și în Rusia putem distinge cel puțin trei organizații strict separate: aparatul sovietic sau de stat, aparatul de partid și aparatul NKVD-ului, fiecare dintre ele având un departament propriu independent de economie, un departament politic, un minister al educației și culturii, un departament militar etc.<sup>41</sup>

<sup>41</sup> F. Beck și W. Godin, *Russian Purge and the Extraction of Confession*, 1951, p. 153.

În Rusia, opoziția dintre puterea fictivă a birocrăției de partid și adevărata putere a poliției secrete corespunde dublării originale a aparatului de partid și de stat, așa cum e cunoscut în Germania nazistă. Multiplicarea devine evidentă doar în poliția secretă însăși, cu rețeaua ei extrem de complicată și larg răspândită de agenți, în care un departament are totdeauna sarcina să supravegheze și să spioneze pe altul. Fiecare întreprindere din Uniunea Sovietică își are departamentul său special al poliției secrete, care spionează pe membrii de partid și personalul obișnuit deopotrivă. Alături de acest departament, există o altă diviziune de poliție a partidului însuși, care, de asemenea, pândește și spionează pe toată lumea, inclusiv pe agenții NKVD-ului, și ai cărei membri nu sunt cunoscuți de organismul rival. Acestor două organizații de spionaj trebuie să le fie adăugate și sindicatele din fabrici, care au drept misiune de a veghea ca muncitorii să-și îndeplinească sarcinile care le-au fost prescrise. Mult mai importante decât aceste aparate însă este „departamentul special” al NKVD-ului, care reprezintă „un NKVD în interiorul NKVD-ului”, adică o poliție secretă în cadrul poliției secrete.<sup>42</sup> Toate rapoartele acestor corpuri de poliție rivale ajung în cele din urmă la Comitetul Central din Moscova și la Biroul Politic. Aici se decide care dintre rapoarte e decisiv și care dintre diviziunile poliției va fi aleasă pentru a îndeplini măsurile de poliție propriu-zise. Nici unul dintre locuitorii de rând ai țării și nimeni din departamentele de poliție nu știe, firește, ce hotărâre se va lua; astăzi s-ar putea să fie divizia specială a NKVD-ului, mâine rețeaua de agenți de partid; a treia zi, s-ar putea să fie comitetele locale sau unul din organisme regionale. Între toate aceste departamente nu există nici o ierarhie legal înrădăcinată a puterii sau a autorității; singura certitudine este, în cele din urmă, că una din ele va fi aleasă pentru a întrupa „voința conducerii”.

Singura regulă de care oricine, într-un stat totalitar, poate fi sigur este că, cu cât sunt mai vizibile agențiile guvernamentale, cu atât mai puțină putere au, și cu cât se știe mai puțin despre existența unei instituții, cu atât mai puternică se va dovedi în cele din urmă. Potrivit acestei reguli, sovietele, recunoscute printr-o constituție scrisă a fi autoritatea cea mai înaltă a statului, au mai puțină putere decât partidul bolșevic; partidul bolșevic, care-și recrutează membrii deschis și este recunoscut ca fiind

---

<sup>42</sup> *Ibid.*, pp. 159 și urm. Potrivit altor rapoarte, există alte exemple ale uimitoarei multiplicări a aparatului de poliție sovietic, mai ales al organizațiilor locale și regionale ale NKVD, care acționează independent una de alta și își au echivalentul în rețelele locale și regionale ale agenților de partid. E în natura lucrurilor că știm cu mult mai puțin despre condițiile din Rusia decât despre cele din Germania nazistă, mai ales în ce privește detaliile organizatorice.



clasa conducătoare, are mai puțină putere decât poliția secretă. Puterea reală începe acolo unde începe secretul. În privința aceasta, statele nazist și bolșevic semănau foarte mult; deosebirea principală dintre ele consta mai ales în monopolizarea și centralizarea serviciilor poliției secrete de către Himmler, pe de o parte, și în labirintul unor activități de poliție, în aparență nelegate și fără legătură între ele, în Rusia, pe de altă parte.

Dacă vom considera statul totalitar doar ca instrument al puterii, adică lăsând la o parte chestiunile de eficiență administrativă, de capacitate industrială și de productivitate economică, atunci această totală lipsă de formă se dovedește a fi un instrument perfect potrivit pentru realizarea așa-numitului principiu al Conducătorului. Continua competiție între oficii, ale căror funcții nu numai că se suprapun, dar sunt și constant prevăzute cu sarcini identice<sup>43</sup>, nu mai lasă opoziției sau sabotajului aproape nici o șansă de a deveni eficiente; o schimbare rapidă a accentelor care aruncă un anumit oficiu în umbră și îl ridică pe un altul la o poziție de autoritate poate rezolva toate problemele fără ca cineva să devină conștient de schimbare sau de faptul că a existat o opoziție, avantajul, în plus, al sistemului fiind că serviciul care nu este pe linie nici nu va afla, probabil, despre propria sa înfrângere, întrucât el nici nu este abolit (cum era cazul în regimul nazist), sau este lichidat mult mai târziu și fără nici o legătură aparentă cu problema propriu-zisă. Lucrul acesta poate fi realizat cu atât mai ușor cu cât nimeni, cu excepția celor puțini inițiați, nu cunoaște relațiile exacte dintre autorități. Numai câteodată lumea totalitară capătă o intuiție fugară a acestor condiții, ca atunci când vreun funcționar superior din străinătate mărturisește că un secretar obscur de ambasadă i-a fost superiorul imediat. În mod retrospectiv, deseori se pot determina cauzele unei asemenea pierderi bruște de putere sau, mai curând, că ea a avut loc. De exemplu, nu e greu de înțeles astăzi de ce, la izbucnirea războiului, oameni ca Alfred Rosenberg sau Hans Frank au fost reintegrați în funcții oficiale și au fost astfel eliminați din centrul real al puterii, și anume din cercul intim al Führerului.<sup>44</sup> Lucrul important este că ei nu numai că nu au cunoscut motivele acestor mutări, ci pro-

---

<sup>43</sup> Potrivit mărturiei unuia dintre foștii săi angajați (*Nazi Conspiracy*, VI, p. 461), era „o specialitate a lui Himmler să dea o aceeași sarcină la două persoane diferite”.

<sup>44</sup> În raportul sus-menționat (vezi nota 29), Hans Frank arăta că într-un anumit moment el a dorit să stabilizeze mișcarea și numeroasele sale plângeri ca guvernator general al Poloniei dovedesc o totală lipsă de înțelegere a tendințelor deliberat anti-utilitare ale politicii naziste. El nu poate înțelege de ce popoarele supuse sunt nu exploatate, ci exterminate. Rosenberg, în ochii lui Hitler, era nedemn de încredere, rasial vorbind, pentru că voia să stabilească state satelite în teritoriile răsăritene cucerite, și nu înțelegea că politica lui Hitler urmărea depopularea acestor teritorii.

tabil, nici măcar nu au bănuțit că asemenea poziții ın aparență ınalte, ca guvernator general al Poloniei sau ministru al Reichului pentru teritoriile rsaritene, nu ınsemnau punctul culminant, ci sfârșitul carierelor lor național-socialiste.

Principiul Conducătorului nu stabilește o ierarhie ın statul totalitar, cum nu o face nici ın mișcarea totalitară; autoritatea corpului politic nu se filtrează de sus ın jos printr-o serie de straturi intermediare, până la treptele inferioare ale organismului politic, așa cum e cazul ın regimurile autoritare. Motivul de fapt este că nu există ierarhie fără autoritate și că, ın ciuda numeroaselor ınțelegeri greșite cu privire la așa-numita „personalitate autoritară“, principiul autorității este, ın esență, diametral opus celui al dominației totalitare. Pentru a nu vorbi de originea sa ın istoria romană, autoritatea, indiferent sub ce formă ar fi, implică o limitare a libertății, dar niciodată abolirea ei. Dominația totalitară urmărește ıns abolirea libertății, chiar eliminarea oricărei spontaneități umane ın general, și nu doar o restrângere a libertății, oricât de tiranică ar fi. Din punct de vedere tehnic, absența oricărei autorități sau ierarhii ın sistemul totalitar este demonstrată de faptul că ıntre puterea supremă (Führerul) și cei conduși nu există niveluri intermediare responsabile și susceptibile de a primi fiecare partea cuvenită de autoritate și supunere. Voința Führerului poate fi ıntrupat oriunde și oricând. El ınsuși nu e legat de nici o ierarhie, nici chiar de cea pe care și-ar fi putut-o stabili el ınsuși. Așadar, nu este exact să se spună că mișcarea, după cucerirea puterii, fondează o multiplicitate de principate unde fiecare mic conducător este liber să facă ce-i place și să-l imite pe marele Conducător de la vârf.<sup>45</sup> Pretenția nazistă că „partidul este ordinea fhrerilor“<sup>46</sup> era o minciună ordinară. Tot astfel cum multiplicarea ınfinit a oficiilor și confuzia autorității duce la starea de lucruri ın care orice cettean se vede confruntat direct cu voința Conducătorului, care alege arbitrar organul executiv ai deciziilor sale, la fel cum și cei un milion și jumătate de „fhreri“ de pe tot cuprinsul celui de-al Treilea Reich<sup>47</sup>, știau foarte bine că autoritatea lor deriva

<sup>45</sup> Ideea unei divizări ın „mici principate“ care ar forma „o piramidă a puterii ın afara legii cu Führerul ın vârf“ ıi aparține lui Robert H. Jackson. Vezi cap. XII din *Nazi Conspiracy*, II, pp. 1 și urm. Pentru a evita constituirea unui asemenea stat autoritar, Hitler, ınc din 1934, a emis următorul decret de partid: „Forma de adresare cu « Mein Führer » este rezervată doar Führerului. Eu interzic prin aceasta tuturor subcomandanților din NSDAP să permită să li se adreseze cineva cu « Mein Reichsleiter » etc. fie verbal, fie ın scris. Mai curând forma de adresare trebuie să fie Pg. [camarad de partid]... sau Gauleiter etc. Vezi *Verfügungen, Anordnungen, Bekanntgaben*, op. cit. decretul din 20 august 1934.

<sup>46</sup> Vezi *Organisationsbuch der NSDAP*.

<sup>47</sup> Vezi diagrama 14, ın vol. VIII din *Nazi Conspiracy*.

direct de la Hitler, fără nivelele intermediare ale unei ierarhii funcționabile.<sup>48</sup> Dependența directă era reală, iar ierarhia intermediară, desigur de importanță socială, era o imitare ostentativă, factice a unui stat autoritar.

Monopolul absolut al puterii și autorității deținut de Conducător apare cel mai evident în relația dintre el și șeful poliției sale, personaj care, într-o țară totalitară, ocupă cea mai puternică poziție publică. Totuși, în ciuda enormei puteri materiale și organizatorice la dispoziția sa ca șef al unei adevărate armate de poliție și al formațiunilor de elită, șeful poliției nu pare în stare vreodată să cucerească puterea și să devină el însuși conducătorul țării. Astfel, înainte de căderea lui Hitler, Himmler nu a visat niciodată măcar o secundă să se atingă de pretenția lui Hitler la conducere<sup>49</sup>, și nu a fost propus niciodată ca succesor al lui Hitler. Și mai interesantă, în această privință, este încercarea nereușită a lui Beria de a prelua puterea după moartea lui Stalin. Deși Stalin nu permisesese niciodată vreunui din șefii poliției sale să se bucure de o poziție comparabilă cu cea a lui Himmler în ultimii ani ai guvernării naziste, Beria dispunea, și el, de suficiente trupe pentru a putea contesta autoritatea partidului după moartea lui Stalin, fie și doar prin ocuparea întregii Moscove și a tuturor căilor de acces spre Kremlin. Nimeni, cu excepția Armatei Roșii, nu ar fi putut întrerupe drumul său spre putere, și aceasta ar fi dus la un război civil sângeros al cărui rezultat n-ar fi fost câtuși de puțin sigur. Important este că Beria a părăsit voluntar toate pozițiile numai la câteva zile mai târziu, deși trebuie să fi știut că avea să plătească aceasta cu viața întrucât, în acele câteva zile, îndrăznise să conteste puterea partidului prin cea a poliției.<sup>50</sup>

Această lipsă a puterii absolute nu-l împiedica, desigur, pe șeful poliției să-și organizeze enormul aparat în conformitate cu principiile puterii totalitare. Astfel, este cât se poate de remarcabilă maniera în care Himmler, după numirea sa, a început reorganizarea poliției germane, prin introducerea în aparatul până atunci centralizat al poliției secrete a mul-

---

<sup>48</sup> Toate jurămintele de partid, ca și în formațiile de elită, erau depuse pe persoana lui Adolf Hitler.

<sup>49</sup> Primul pas al lui Himmler în această direcție s-a petrecut în toamna anului 1944, când el a ordonat din proprie inițiativă ca instalațiile de gazare din lagărele de exterminare să fie demontate și asasinatul în masă să fie oprit. Acesta a fost modul său de a iniția tratative de pace cu puterile occidentale. Interesant e că Hitler, în aparență, nu a fost niciodată informat de aceste pregătiri; se pare că nimeni nu îndrăznește să-i spună că unul din cele mai importante țeluri ale războiului său fusese abandonat. Vezi Leon Poliakov, *Breviaire de la Haine*, 1951, p. 232.

<sup>50</sup> Pentru evenimentele de după moartea lui Stalin, vezi Harrison E. Salisbury, *American in Russia*, New York, 1955.

tipicării oficiilor — adică a făcut, în aparență, ceea ce toți experții puterii care precedaseră regimurile totalitare s-ar fi temut a fi o descentralizare re-dutabilă ducând la diminuarea puterii. La serviciul Gestapoului, Himmler a adăugat întâi serviciul de securitate, inițial o diviziune a SS-ului creată cu scopul de a constitui un organism de poliție în interiorul partidului. În vreme ce principalele servicii ale Gestapoului și ale serviciilor de securitate erau în fapt centralizate la Berlin, filialele regionale ale acestor două uriașe servicii secrete își păstrau identitățile separate și fiecare îi raporta direct lui Himmler în biroul său de la Berlin.<sup>51</sup> În cursul războiului, Himmler a mai adăugat încă două servicii de informații: unul consta din așa-numiții inspectori, care se presupunea că vor controla și coordona serviciile de securitate și poliția și care erau subordonați jurisdicției SS-ului; cel de-al doilea era un birou de informații militare specifice, care acționa independent de forțele militare ale Reichului și care, în cele din urmă, a reușit să absoarbă propriile servicii speciale ale armatei.<sup>52</sup>

Completa absență a revoluțiilor de palat, cu sau fără succes, este una dintre cele mai remarcabile caracteristici ale dictaturii totalitare. (Cu o singură excepție, nici un singur nazist nemulțumit nu a luat parte la conspirația militară împotriva lui Hitler din iulie 1944.) Superficial vorbind, principiul Conducătorului pare să invite la schimbări sângeroase ale puterii personale, fără o schimbare de regim. Acesta este doar unul din multele indicii că forma totalitară de guvernare are foarte puțin de-a face cu pofta de putere, sau chiar cu dorința unui mecanism generator de putere, cu jocul puterii de dragul puterii, caracteristic ultimelor faze ale dominației imperialiste. Tehnic vorbind însă, este unul dintre cele mai importante indicii că guvernarea totalitară, în ciuda oricăror aparențe, nu este o guvernare de către o clică sau o bandă.<sup>53</sup> Dovezile dictaturii lui Hitler, ca și ale celei a lui Stalin, arată limpede faptul că izolarea in-

---

<sup>51</sup> Vezi excelenta analiză a structurii poliției naziste în *Nazi Conspiracy*, II, pp. 250 și urm., mai ales p. 256.

<sup>52</sup> *Ibid.*, p. 252.

<sup>53</sup> Franz Neumann, *op. cit.*, pp. 521 și urm., se îndoiește „că Germania s-ar putea numi un stat. Este în mult mai mare măsură o bandă ai cărei conducători sunt în permanență constrânși să se învoiască după dezacorduri“. Lucrările lui Konrad Heiden despre Germania nazistă sunt reprezentative pentru teoria sa a guvernării de către o clică. În ce privește formarea de clici în jurul lui Hitler, *The Bormann Letters*, publicate de Trevor-Roper, sunt ilustrative în cel mai înalt grad. În procesul medicilor (Statele Unite împotriva lui Karl Brandt și alții, în ședința din 13 mai 1947), Victor Brack a arătat că, încă din 1933, Bormann, acționând fără îndoială la ordinele lui Hitler, începuse să organizeze un grup de persoane care se aflau deasupra autorității statului și partidului.

divizilor atomizați nu numai că furnizează baza de masă a conducerii totalitare, ci este aplicată până la nivelul cel mai de sus al întregii structuri. Stalin i-a împușcat aproape pe toți cei care ar fi putut afirma că au aparținut clicii conducătoare și i-a mutat pe membrii Biroului Politic încolo și încoace ori de câte ori era pe cale să se constituie o clică. Hitler a distrus clicile în Germania nazistă cu mijloace mai puțin drastice — singura epurare sângeroasă fiind cea îndreptată împotriva clicii lui Röhm, care, într-adevăr, se menținea ferm laolaltă prin homosexualitatea membrilor ei conducători. Hitler a împiedicat constituirea lor prin constante mutări în putere și autoritate, reînnoind frecvent cercul de intimi în anturajul său imediat, astfel încât orice fostă solidaritate dintre cei care parveniseră la putere odată cu el se evaporase repede. Pare evident însă că lipsa monstruoasă de bună-credință, despre care se zice în termeni aproape identici că ar alcătui o trăsătură proeminentă a caracterelor atât al lui Hitler, cât și al lui Stalin, nu le-a permis să prezideze peste ceva atât de durabil și permanent cum ar fi fost o clică. Oricum ar sta lucrurile, important este că nu există nici o interrelație între cei care dețin funcțiile; ei nu sunt legați laolaltă nici prin statutul egal într-o ierarhie politică, nici prin relațiile dintre superiori și inferiori, nici prin acele legături care întăreau loialitatea nesigură a gangsterilor. În Rusia sovietică, toată lumea știe că directorul unui mare complex industrial poate, la fel de bine ca ministrul de externe, să fie demis oricând și aruncat la nivelul cel mai de jos al ierarhiei sociale și politice, și că un om perfect necunoscut îi poate lua locul. Complicitatea de gangsteri, pe de altă parte, care a jucat un oarecare rol în etapele timpurii ale dictaturii naziste, își pierde orice forță de coeziune, în măsura în care totalitarismul își folosește puterea tocmai pentru a difuza această complicitate în toate păturile populației, până când organizează vinovăția întregului popor sub dominația sa.<sup>54</sup>

Absența unei clici conducătoare a făcut ca problema unui succesor al dictatorului totalitar să fie deosebit de complicată și tulbure. Este adevărat că problema aceasta i-a turmentat pe toți uzurpatorii, și e la fel de caracteristică că nici unul dintre dictatorii totalitari nu a încercat vreodată vechea metodă a stabilirii unei dinastii și a numirii propriilor lui fii. În contrast cu numeroasele și, prin aceasta, inoperantele numiri anunțate de Hitler, se află metoda lui Stalin, care a făcut din succesiunea sa unul dintre onorurile cele mai redutabile în Uniunea Sovietică, în condițiile unei situații totalitare, unde cunoașterea labirintului curelelor de transmisie echivalează cu puterea supremă, fiecare succesor desemnat care ajunge să știe ce se petrece într-adevăr este automat înlăturat după o vreme. O numi-

---

<sup>54</sup> De comparat contribuția autorului în discutarea problemei vinovăției germane: „Organized Guilt“, în *Jewish Frontier*, ianuarie 1945.

re valabilă și relativ permanentă ar presupune într-adevăr existența unei clici ai cărei membri ar împărtăși cu Conducătorul cunoașterea „roțițelor” a tot ceea ce se întâmplă; și acesta este un lucru pe care Conducătorul trebuie să-l evite cu orice preț. Hitler a explicat odată, în maniera sa, comandanților supremi ai Wehrmachtului, care, în vârtejul războiului, erau după cât s-ar putea presupune preocupați de această problemă: „La urma urmelor, trebuie, cu toată modestia, să-mi calific propria persoană: de neînlocuit. [...] Destinul Reichului depinde numai de mine.”<sup>55</sup> Nu e nevoie să ne gândim la vreo ironie în ce privește termenul modestie; conducătorul totalitar, în contrast pronunțat cu toți uzurpatorii, despoții și tiranii anteriori, pare să creadă că problema propriei sale succesiuni nu e mai presus de orice, că nici un fel de calități sau formație specială nu sunt necesare pentru această funcție, că țara va asculta până la urmă de oricine se va întâmplă să ocupe funcția în momentul morții sale și că nici un rival însetat de putere nu-i va disputa legitimitatea.<sup>56</sup>

Ca tehnici de guvernare, procedeele totalitare par simple și ingenios de eficiente. Ele asigură nu numai un monopol absolut al puterii, ci și o certitudine fără precedent că toate pârghiile de comandă vor fi funcționale și toate ordinele aplicate; multiplicitatea curelilor de transmisie, confuzia ierarhiei asigură independența completă a dictatorului față de inferiorii săi și fac posibile schimbări rapide și surprinzătoare în politică, situații pentru care totalitarismul a devenit faimos. Organismul politic al țării e imun la șocuri din cauză că nu mai are nici o formă.

Motivele pentru care asemenea eficiențe extraordinare nu au mai fost încercate niciodată înainte sunt la fel de simple ca însuși mecanismul. Multiplicarea oficiilor distruge orice simț al răspunderii și orice com-

<sup>55</sup> Într-un discurs ținut la 23 noiembrie 1939, citat din *Trial of Major War Criminals*, vol. 26, p. 332. Că această aserțiune era ceva mai mult decât o aberație istorică întâmplătoare reiese din discursul lui Himmler (transcrierea stenografică poate fi găsită în arhivele Bibliotecii Hoover, Fișa Himmler, dosar 332) la conferința primarilor la Posen, în martie 1944. Acolo se spune: „Ce valori putem noi pune în talerele istoriei? Valoarea propriului nostru popor. [...] Cea de-a doua chestiune pe care aș vrea să o spun, poate de mai mare valoare este persoana unică a Führerului nostru Adolf Hitler [...] care pentru prima dată după două mii de ani [...] a fost trimis rasei germanice ca un mare conducător...”

<sup>56</sup> Vezi declarațiile lui Hitler în această problemă în *Hitlers Tischgespräche*, pp. 253 și urm. și pp. 222 și urm. Noul Führer ar fi urmat să fie ales de un „senat”; principiul conducător pentru alegerea Führerului trebuia să fie că orice discuții printre personalitățile participând la alegere trebuiau să înceteze pe durata procesului de alegere. În timp de trei ore, Wehrmachtul, partidul și toți funcționarii civili trebuiau să depună noul jurământ. „El nu avea iluzii în ce privește faptul că, în această alegere a capului suprem al statului, s-ar fi putut să nu fie o personalitate proeminentă de Führer la cârma Reichului.” Dar aceasta nu prezenta primejdii „atâta vreme cât mașinăria totală funcționează cum trebuie”.

petență; nu numai că e o sporire colosal de apăsătoare și neproductivă a administrației, ci de fapt împiedică productivitatea, întrucât comenzile contradictorii întârzie constant munca reală până în momentul când Conducătorul a rezolvat problema prin ordinele sale. Fanatismul cadrelor de elită, absolut esențial pentru funcționarea mișcării, abolește sistematic orice interes real în anumite funcții specifice și produce o mentalitate în care orice acțiune poate fi concepută ca un instrument pentru ceva cu totul diferit.<sup>57</sup> Și această stare de spirit nu se limitează la elită, ci pătrunde treptat în detaliile cele mai intime, în întreaga populație, a cărei viață și moarte depind de decizii politice — adică de cauze și motive secrete care nu mai au nimic de-a face cu eficiența muncii lor. Constantele destituiri, retrogradări și promovări fac imposibilă munca eficientă de echipă și împiedică dezvoltarea experienței. Din punct de vedere economic, munca sclavilor este un lux pe care Rusia nu ar trebui să fie în stare să și-l permită; într-o vreme a lipsei acute de mână de lucru calificată tehnic, lagărele erau pline cu „ingineri înalt calificați [care] se băteau pentru dreptul de a face lucrări de instalații, de a repara ceasurile, de a se ocupa de legăturile electrice și telefoane”<sup>58</sup>. Dar, la urma urmei, dintr-un punct de vedere strict utilitar, Rusia nu ar fi trebuit să-și permită luxul marilor epurări care, în anii '30, au întrerupt o refacere economică de mult așteptată, nici distrugerea fizică a statului-major general al Armatei Roșii, care a dus aproape la o înfrângere în războiul ruso-finlandez.

În Germania, lucrurile se prezentau de o manieră sensibil diferită. La început, nașiștii au dat dovadă de o anumită tendință de a păstra competențele tehnice și administrative, de a permite profituri în afaceri și de a domina economic fără prea mult amestec. La izbucnirea războiului, Germania încă nu era complet totalitarizată și, dacă acceptăm pregătirea războiului ca un motiv rezonabil, trebuie să se recunoască faptul că, până aproximativ în 1942, economia germană a putut să funcționeze mai mult sau mai puțin rațional. Pregătirea de război în sine nu este antiutilitară, în ciuda costurilor ei prohibitive<sup>59</sup>, căci într-adevăr poate

<sup>57</sup> Unul din principiile călăuzitoare pentru SS formulate de Himmler însuși spune: „Nu există nici o sarcină numai în sine.” Vezi Gunter d'Alquen, *Die S-Geschichte, Aufgabe und Organisation der Schutzstaffeln der NSDAP*, 1939, în *Schriften der Hochschule für Politik*.

<sup>58</sup> Vezi David J. Dallin și Boris I. Nicolaevsky, *Forced Labor in Russia*, 1947, care relatează de asemenea că în timpul războiului, când mobilizarea crease o problemă acută a forței de muncă, procentul mortalității în lagărele de concentrare era de 40 % într-un an. În general, ei apreciază că randamentul unui muncitor în aceste lagăre este sub 50 % față de cel al unui muncitor liber.

<sup>59</sup> Thomas Reveille, *The Spoil of Europe*, 1941, consideră că Germania, în primul an al războiului, a fost în măsură să-și acopere în întregime cheltuielile pregătitoare de război ale anilor 1933 până în 1939.

fi mult „mai ieftin să se acapareze averea și resursele altor națiuni prin cucerire, decât să se cumpere așa ceva din țări străine sau să se producă în propria țară“<sup>60</sup>. Legile economice ale investiției și producției, ale stabilizării câștigurilor și profiturilor și ale epuizării resurselor economice nu se aplică din momentul în care se urmărește ca în orice ocazie să se realimenteze economia internă epuizată cu prada din alte țări; este foarte adevărat, și poporul german, care simpatiza cu atare politică, era foarte conștient că faimoasa lozincă nazistă „tunuri sau unt“ însemna de fapt „unt prin tunuri“<sup>61</sup>. Asta numai în 1942, când regulile dominației totalitare au început să nesocotească orice alte considerațiuni.

Radicalizarea a început odată cu izbucnirea războiului; am putea presupune chiar că unul dintre motivele lui Hitler pentru a provoca acest război a fost posibilitatea pe care i-a dat-o să accelereze dezvoltarea într-un fel care ar fi fost de neconceput în timp de pace.<sup>62</sup> Lucrul remarcabil în această evoluție însă este că ea nu a fost câtuși de puțin oprită de o înfrângere zdrobitoare precum cea de la Stalingrad și că pericolul de a pierde războiul cu totul nu a făcut în fond decât să incite la a arunca peste bord toate considerentele de ordin utilitar, încercându-se să se realizeze, printr-o organizare totală și nemiloasă, țelurile ideologiei rasiale totalitare, indiferent pentru cât de scurt timp.<sup>63</sup> După Stalingrad,

<sup>60</sup> William Ebenstein, *The Nazi State*, p. 257.

<sup>61</sup> *Ibid.*, p. 270.

<sup>62</sup> Constatarea e sprijinită de faptul că decretul de a asasina pe toți cei bolnavi incurabil a fost emis în ziua în care a izbucnit războiul, dar în și mai mare măsură de declarațiile lui Hitler în timpul războiului, citate de Goebbels (*The Goebbels Diaries*, editate de Louis P. Lochner, 1948), în sensul că „războiul a făcut posibilă pentru noi soluționarea unei întregi serii de probleme care n-ar fi putut fi niciodată rezolvate în vremuri normale“, și că, indiferent cum avea să se termine războiul, „evreii aveau să fie în mod sigur cei care să piardă“ (p. 314).

<sup>63</sup> Wehrmachtul a încercat, firește, în repetate rânduri, să explice diferitelor organe de partid primejdiile desfășurării unui război în care comenzile erau date cu o totală nesocotire a tuturor necesităților militare, civile și economice (vezi, de exemplu, Poliakov, *op. cit.*, p. 321). Dar chiar și mulți funcționari superiori naziști înțelegeau greu această neglijare a tuturor factorilor economici și militari ai situației. Trebuia să li se explice mereu că orice „considerente economice trebuiau să rămână în mod fundamental neluate în seamă în reglementarea problemei [evreiești]“ (*Nazi Conspiracy*, VI, p. 402), dar se plângeau că întreruperea unui mare program de construcții în Polonia „nu ar fi avut loc dacă multe mii de evrei care lucrau aici nu ar fi fost deportați. Acum s-a dat ordinul ca evreii să fie scoși din proiectele de armament. Sper că acest [...] ordin va fi anulat, căci atunci situația ar fi și mai rea“. Această speranță a lui Hans Frank, guvernator general al Poloniei, a fost la fel de puțin realizată ca și așteptările sale de mai târziu ale unei politici militare mai de bun-simț față de polonezi și ucraineni. Plângerile sale sunt interesante (vezi Jurnalul său în *Nazi*



formațiunile de elită, care fuseseră strict separate de populație, au fost mult sporite; interdicția de a deveni membru de partid pentru cei care făceau parte din forțele armate, a fost ridicată și comandamentul militar a fost subordonat comandanților SS: monopolul crimei, atât de gelos păstrat, deținut de SS a fost părăsit și li s-a atribuit soldaților, în mod indistinct, misiunea de a executa crimele de masă<sup>64</sup>. Nici un fel de considerente militare, economice sau politice nu au mai fost tolerate să se amestece în costisitorul și complicatul program al exterminărilor și deportărilor în masă.

Dacă luăm în considerație acești ultimi ani ai guvernării naziste și versiunea naziștilor cu privire la un „plan cincinal“, pe care n-au mai avut vreme să-l pună în aplicare — dar care urmărea exterminarea popoarelor polonez și ucrainean, a 170 de milioane de ruși (așa cum se menționa într-un plan), a intelighenției Europei Occidentale (cum ar fi populația olandeză și a Alsaciei și Lorenei), ca și a tuturor acelor germani care erau sortiți exterminării prin prevederile legii de sănătate a Reichului sau prin plănuita „lege a comunității străine“ —, analogia cu planul cincinal bolșevic din 1929, primul an al dictaturii totalitare fățișe în Rusia, este aproape inevitabilă. Lozinci vulgare eugenice într-un caz, fraze economice răsunătoare în celălalt, ambele erau preludiul unei „desfășurări prodigioase de nebunie în care toate regulile logicii și legile economiei erau răsturnate cu dosul în sus“<sup>65</sup>.

Sigur, dictatorii totalitari nu se îmbarcă în mod conștient pe drumul către nebunie. Important este că uimirea noastră față de caracterul gratuit pe care-l capătă structurile statului totalitar izvorăște din concepția greșită că avem de-a face, în fond, cu un stat normal — o birocrăție, o tiranie, o dictatură; dar și din faptul ca noi trecem cu vederea aser-

---

*Conspiracy*, IV, pp. 902 și urm.), pentru că el este speriat exclusiv de aspectul antiutilitar al politicii naziste în timpul războiului. „Odată ce vom fi câștigat războiul, din partea mea, n-are decât să se facă pe loc carne tocată din polonezi și ucraineni și din toți ceilalți care se mai învârtesc pe aici...“

<sup>64</sup> Inițial, doar unitățile speciale ale SS-ului — formațiile Cap de Mort — erau folosite în lagărele de concentrare. Mai târziu, întăririle au venit din partea diviziilor armate SS. Începând din 1944, unitățile forțelor armate regulate au fost de asemenea folosite, dar erau de obicei încorporate în forțele armate SS. (Vezi poziția unui fost funcționar SS la lagărul de concentrare din Neuengamme în *Nazi Conspiracy*, VII, p. 211.) Felul în care prezența activă a Wehrmachtului s-a făcut simțită în lagărele de concentrare a fost descris în jurnalul de lagăr al lui Odd Nansen, *Day After Day*, Londra, 1949. Din nefericire, aici se arată că aceste trupe regulate erau cel puțin la fel de brutale ca și SS-ul.

<sup>65</sup> Deutscher, *op. cit.*, p. 326. Citatul are greutate pentru că provine de la cel mai binevoitor dintre biograful necomuniști ai lui Stalin.

țiunile clare ale conducătorilor totalitari că ei consideră că țara unde au reușit să acapareze puterea nu este decât cartierul general temporar al mișcării, o etapă spre cucerirea mondială, că evaluează victoriile și înfrângerile în termeni de secole și milenii și că interesele globale au întotdeauna prioritate asupra intereselor locale, ale propriului lor teritoriu.<sup>66</sup> Faimoasa lozincă „Drept este ceea ce este bun pentru poporul german“ se adresa doar propagandei de masă; naziștilor li se spunea că „Drept este ceea ce este bun pentru mișcare“<sup>67</sup>, iar aceste două interese nu coincideau câtuși de puțin vreodată. Naziștii nu credeau că germanii ar face parte dintr-o rasă de stăpâni, căreia îi aparține lumea, ci că ei trebuiau să fie conduși de o rasă de stăpâni, așa cum trebuiau să fie conduse toate națiunile, rasă care era doar pe punctul de a se naște.<sup>68</sup> Nu germanii reprezentau zorile rasei stăpânilor, ci SS-ul.<sup>69</sup> „Imperiul mondial germanic“, cum spu-

---

<sup>66</sup> Naziștii au preferat totdeauna să calculeze în termeni de milenii. Afirmățiile lui Himmler că oamenii din SS erau interesați doar „de chestiuni ideologice a căror importanță conta în termeni de decenii și secole“ și că ei „slujeau o cauză în care două mii de ani se petrecea doar o singură dată“ se repetă, cu mici variații, în tot materialul de îndoctrinare emis de SS-Hauptamt-Schulungsamt (*Wesen und Aufgabe der SS und der Polizei*, p. 160). Cât despre versiunea bolșevică, cea mai bună referire o constituie programul Internaționalei Comuniste, așa cum a fost formulat de Stalin încă din 1928 la cel de-al VI-lea Congres la Moscova. Deosebit de interesantă este evaluarea Uniunii Sovietice ca „bază a mișcării mondiale, centru al revoluției internaționale, cel mai important factor în istoria mondială. În URSS, proletariatul mondial dobândește pentru prima dată o țară...“ (citată din W.H. Chamberlain, *Blueprint for World Conquest*, 1946, unde sunt publicate integralele programelor Internaționalei a Treia).

<sup>67</sup> Această schimbare a devizei oficiale poate fi găsită în *Organisationsbuch der NSDAP*, p. 7.

<sup>68</sup> Vezi Heiden, *op. cit.*, p. 722. Hitler a declarat într-un discurs din 23 noiembrie 1937, în fața viitorilor lideri politici la Ordensburg Sonthofen: „Nu niște mici triburi ridicole, niște țări, state sau dinastii mici [...] ci doar rasele [pot] funcționa ca niște cuceritori ai lumii. O rasă, totuși — cel puțin în înțeleșul conștient —, trebuie să devenim de acum înainte“ (vezi *Hitlers Tischgespräche*, p. 445). În completă armonie cu această formulare câtuși de puțin întâmplătoare este un decret din 9 august 1941, prin care Hitler interzicea folosirea termenului „rasă germană“, deoarece ar fi dus la „sacrificarea ideii rasiale ca atare în favoarea unui simplu principiu de naționalitate și la distrugerea condițiilor conceptuale importante ale întregii noastre politici rasiale și populare“ (*Verfügungen, Anordnungen, Bekanntgaben*). Este evident că noțiunea unei rase germane ar fi constituit un impediment pentru „selecția“ progresivă și exterminarea treptată a părților indezirabile din populația germană, plănuită în acei ani pentru viitor.

<sup>69</sup> Himmler, în consecință, „a format foarte curând un SS germanic în diferite țări“, cărora el le spunea: „Nu ne așteptăm ca voi să deveniți germani din oportunism. Dar ne așteptăm ca voi să vă subordonați idealul național idealului mai

nea Himmler, sau imperiul mondial „arian“, în termenii lui Hitler, erau, în orice caz, la distanță de secole încă.<sup>70</sup> Pentru „mișcare“, era mai important să demonstreze că se putea fabrica o rasă prin anihilarea altor „rase“, decât să câștige un război cu scopuri limitate. Ceea ce izbește pe observatorul din exterior ca o „etalare prodigioasă de nebunie“ nu e nimic altceva decât consecința absolutei priorități a mișcării nu numai asupra statului, ci și asupra națiunii, poporului și pozițiilor de putere deținute de conducătorii înșiși. Motivul pentru care trucurile ingenioase ale conducerii totalitare, cu concentrarea absolută și fără precedent a puterii în mâinile unui singur om, nu au mai fost încercate niciodată înainte este că nici un tiran obișnuit nu a mai fost vreodată suficient de nebun pentru a nesocoti toate interesele limitate și locale — economice, naționale, umane, militare — în favoarea unei realități pur fictive într-un viitor oarecare, indefinit și depărtat.

Întrucât totalitarismul la putere rămâne fidel conceptelor originale ale mișcării, asemănările izbitoare dintre procedeele organizatorice ale mișcării și așa-numitul „stat totalitar“ nu mai pot surprinde. Diferența dintre membrii de partid și tovarășii de drum repartizați în organizațiile de fațadă, departe de a dispărea, duce la „coordonarea“ întregii populații, sub formă de organizații de simpatizanți. Creșterea uriașă a numărului simpatizanților este compensată de atribuirea forței reprezentate de partid unei „clase“ privilegiate — câteva milioane de persoane — și prin crearea unui suprapartid de câteva sute de mii de oameni, care să constituie formațiunile de elită. Multiplicarea oficiilor, duplicarea funcțiilor și adaptarea simpatizantului în raporturile sale cu noile condiții înseamnă pur și simplu că structura specială „în foi de ceapă“ a mișcării, în care fiecare strat ascundea următoarea formațiune, și mai militantă, se păstrează. Mașinăria statului e transformată într-o organizație de fațadă compusă din birocrați-simpatizanți, a căror funcție, în problemele interne, este să difuzeze încrederea în rândul maselor de cetățeni, care sunt doar coordonați și a căror politică externă constă în a păcăli lumea din afară netotalitară. Conducătorul, în dubla sa capacitate de șef al statului și de conducător al mișcării, combină de asemenea în persoana sa esența cruzimii militante și a normalității inspiratoare de încredere.

---

măreț rasial și istoric care este cel al Reichului german“ (Heiden, *op. cit.*). Sarcina sa viitoare era să formeze, prin „cea mai copioasă procreare“, un „substrat rasial“ care de acum în douăzeci sau treizeci de ani „va reprezenta totalitatea Europei cu clasa ei conducătoare“ (discursul lui Himmler la o reuniune a statelor-majore generale SS la Posen în 1943, în *Nazi Conspiracy*, IV, pp. 558 și urm.).

<sup>70</sup> Himmler, *ibid*, p. 572.

Una din deosebirile cele mai importante dintre o mișcare totalitară și un stat totalitar constă în aceea că dictatorul totalitar poate și trebuie să practice arta minciunii totalitare mai consecvent și pe o scară mai amplă decât conducătorul unei mișcări. Aceasta este, în parte, consecința automată a creșterii rândurilor de tovarăși de drum, dar se datorește, de asemenea, faptului că declarațiile neplăcute ale unui om de stat nu sunt la fel de ușor de revocat precum cele ale unui conducător de partid demagog. În scopul acesta, Hitler a preferat să se sprijine, fără ocolișuri, pe naționalismul de modă veche pe care îl denunțase de multe ori înaintea ascensiunii sale la putere: pozând ca un naționalist violent, pretinzând că național-socialismul nu este o „marfă de export”, el îi liniștea pe germani și pe negermani deopotrivă și dădea de înțeles că ambițiile naziste aveau să fie satisfăcute atunci când cererile tradiționale ale politicii externe naționaliste germane — redobândirea teritoriilor cedate în tratatele de la Versailles, *Anschluss*-ul Austriei, anexarea părților cu populație de limbă germană ale Boemiei — ar fi fost îndeplinite. Stalin, de asemenea, calcula ținând seama atât de opinia publică rusă, cât și a lumii ne-ruse atunci când a inventat teoria „socialismului într-o singură țară” și a aruncat povara revoluției mondiale asupra lui Troțki.<sup>71</sup>

Mințirea sistematică a întregii lumi nu se poate realiza decât dacă sunt întrunite condițiile unei guvernări totalitare, când calitatea de ficțiune a realității de fiecare zi face propaganda în mare măsură inutilă, în perioadele premergătoare preluării puterii, mișcările nu-și pot permite niciodată să-și ascundă în aceeași măsură adevăratele proiecte — în fond, acestea sunt făcute pentru a inspira organizațiile de masă. Dar când li se dă posibilitatea să-i extermine pe evrei ca pe niște ploșnițe, adică prin gaze toxice, nu mai e necesar să se propage teza că evreii sunt ploșnițe<sup>72</sup>; odată dobândită puterea de a învăța o întreagă națiune istoria Revoluției Ruse fără a menționa numele lui Troțki nu mai e nevoie de propagandă împotriva lui Troțki. Însă folosirea metodelor pentru înfăptuirea țelurilor ideologice poate fi „așteptată” doar de la cei care sunt „cu totul fermi din punct de vedere ideologic” — fie că și-au dobândit o asemenea fer-

<sup>71</sup> Deutscher, *op. cit.*, descrie remarcabila „sensibilitate” a lui Stalin „pentru toate curentele subterane psihologice [...] cărora el li se instituise ca un purtător de cuvânt” (p. 292). „Însuși numele teoriei lui Troțki, « revoluție permanentă », suna ca un avertisment amenințător la adresa unei generații oboșite. [...] Stalin apela direct la această oroare a riscului și la nesiguranța care pusese stăpânire pe mulți bolșevici” (p. 291).

<sup>72</sup> Astfel Hitler putea să-și permită să folosească clișeul favorit de „evreu decenț” odată ce începuse să-i extermine pe evrei, adică în decembrie 1941, în *Tischgespräche*, p. 346.

mitate în școlile Cominternului, fie în centrele speciale de îndoctrinare nazistă — chiar dacă aceste țeluri continuă să fie făcute publice. În asemenea prilejuri, se dovedește invariabil că simplii simpatizanți nu înțeleg niciodată ce se întâmplă.<sup>73</sup> Aceasta duce la paradoxul că „societatea secretă operând la lumina zilei“ nu e niciodată mai conspirativă în ce privește caracterul și metodele decât după ce a fost recunoscută ca un membru deplin al comunității de națiuni. Este deci logic că Hitler, înainte de preluarea puterii, a rezistat la orice încercări de a organiza partidul și chiar formațiunile de elită pe o bază clandestină; totuși, după 1933, el era foarte dornic să faciliteze transformarea SS-ului într-un fel de societate secretă.<sup>74</sup> La fel, partidele comuniste dirijate de Moscova, în contrast cu predecesoarele lor, manifestă o tendință ciudată de a prefera condițiile de conspirativitate, chiar atunci când e perfect posibilă legalitatea perfectă.<sup>75</sup> Cu cât mai evidentă este puterea totalitarismului, cu atât mai secrete devin țelurile lui adevărate. Pentru a cunoaște scopurile ultime ale guvernării lui Hitler în Germania, era mult mai înțelept să te sprijini pe discursurile lui de propagandă și pe *Mein Kampf* decât pe elocvența Cancelarului celui de-al Treilea Reich, tot așa cum ar fi fost mai înțelept să nu te încrezi în cuvintele lui Stalin despre „socialismul într-o

---

<sup>73</sup> Hitler deci, vorbind în fața membrilor statului-major general (Blomberg, Fritsch, Raeder) și a unor civili de rang înalt (Neurath, Goring) în noiembrie 1937 putea să-și permită să declare deschis că avea nevoie de spațiu depopulat și să respingă ideea cuceririi unor popoare străine. Aceasta avea să ducă automat la o politică de exterminare a unor asemenea popoare, dar lucrul nu era, evident, înțeles de nimeni dintre cei prezenți.

<sup>74</sup> Aceasta a început printr-un ordin în iulie 1934, prin care SS-ul a fost ridicat la rangul unei organizații independente în partidul național-socialist și completat printr-un decret ultrasecret din august 1938, prin care se declara că formațiunile speciale SS, Unitățile Cap de Mort și Trupele de șoc (*Verfugungstruppen*) nu făceau parte nici din armată, nici din poliție; Unitățile Cap de Mort trebuiau „să clarifice sarcinile speciale de natură polițienească“ și Trupele de șoc „erau o unitate armată permanentă exclusiv la dispoziția mea“ (*Nazi Conspiracy*, III, p. 459). Două decrete ulterioare din octombrie 1939 și aprilie 1940 stabileau jurisdicția specială în probele de ordin general pentru toți membrii SS (*ibid.*, II, p. 184). Începând de atunci, toate broșurile emise de oficiul de îndoctrinare SS au mențiunea de „Doar pentru uzul populației“, „Nu pentru publicare“, „Exclusiv pentru conducători și cei însărcinați cu educația ideologică“. Ar merita osteneala să se alcătuiască o bibliografie a voluminoasei literaturi secrete, care cuprinde multe măsuri legislative, tipărite în era nazistă. Interesant e faptul că nu există nici o singură broșură SA în acest tip de literatură, și aceasta este probabil dovada cea mai bună că, după 1934, SA a încetat să mai fie o formație de elită.

<sup>75</sup> De comparat Franz Borkenau, „Die neue Komintern“, în *Der Monat*, Berlin, 1949, caietul 4.

singură țară“, inventate cu scopul trecător de a cuceri puterea după moartea lui Lenin, și să iei mai în serios ostilitatea sa repetată față de țările democratice. Dictatorii totalitari au dovedit că erau cum nu se poate mai conștienți de primejdia inerentă preinsei lor normalități, adică de primejdia practicării unei adevărate politici naționaliste sau a construirii de fapt a socialismului într-o singură țară. Ei caută să depășească acest pericol printr-o discrepanță permanentă și consecventă între cuvintele liniștitoare și realitatea guvernării lor, dezvoltând în mod conștient metoda de a face totdeauna opusul celor spuse.<sup>76</sup> Stalin a împins această artă a echilibrului, care cere mai multă abilitate decât rutina obișnuită a artei diplomatice, până la punctul în care o anumită moderație în politica externă sau în linia politică a Cominternului era aproape invariabil însoțită de epurări radicale în rândurile partidului rus. Era, desigur, mai mult decât o coincidență faptul că politica Frontului Popular și redactarea unei constituții sovietice relativ moderate au fost însoțite de Procesele de la Moscova.

Dovada evidentă că guvernele totalitare urmăresc cucerirea lumii și aducerea tuturor țărilor sub dominația lor poate fi găsită în mod repetat în literatura nazistă și bolșevică. Însă aceste programe ideologice, moștenite de la mișcările pretotalitare (de la partidele antisemite supranaționale și de la visurile pangermane de imperiu, în cazul naziștilor, de la conceptul internațional de revoluție socialistă, în cazul bolșevicilor), nu sunt decisive. Ceea ce e decisiv este că regimurile totalitare își conduc în realitate politica externă presupunând consecvent că vor realiza în cele din urmă acest țel ultim, și nu-l pierd niciodată din vedere, indiferent cât de îndepărtat poate părea sau cât de serios cerințele sale „ideale“ ar intra în conflict cu necesitățile momentului. Ele nu consideră deci nici o țară ca fiind permanent străină, ci, dimpotrivă, fiecare țară face parte, potențial, din teritoriul lor. Cucerirea puterii, faptul că, într-o țară, lumea fictivă a mișcării a devenit o realitate concretă, creează o relație cu alte națiuni care e asemănătoare cu situația partidului totalitar sub guvernarea netotalitară: realitatea concretă a ficțiunii, sprijinită de puterea de stat recunoscută internațional, poate fi exportată în același fel în care disprețul față de parlament poate fi importat într-un parlament netotalitar. În privința aceasta, „soluția“, de dinainte de război, a problemei evreiești a constituit marfa de export prin excelență a Germaniei naziste: expulzarea evreilor a transportat o parte importantă a nazismu-

---

<sup>76</sup> Exemplele sunt prea evidente și prea numeroase pentru a mai fi citate. Această tactică, totuși, nu trebuie să fie simplă identificată cu enorma lipsă de bună-credință și sinceritate pe care toți biografuli lui Hitler și Stalin o relatează ca trăsătură importantă a personalității lor.

lui în alte țări; forțându-i pe evrei să părăsească Reichul fără pașaport și fără bani, s-a realizat legenda Evreului Rătăcitor, după cum, forțându-l la o ostilitate fără compromisuri împotriva lor, naziștii au creat pretextul unei intervenții pasionate în politica internă a tuturor națiunilor.<sup>77</sup>

Cât de serios luau naziștii ficțiunea lor conspirativă potrivit căreia ei erau viitorii stăpâni ai lumii a ieșit la iveală în 1940 când — în ciuda necesității și în fața șanselor foarte reale de a câștiga de partea lor popoarele ocupate ale Europei — și-au început politica de depopulare în teritoriile răsăritene, fără a ține seama de lipsa mâinii de lucru și nici de gravele consecințe pe plan militar, și au introdus legislația exportând în parte codul penal din cel de-al Treilea Reich în teritoriile ocupate din Vest.<sup>78</sup> Nu putea fi găsită o cale mai eficientă de a face publică pretenția nazistă de a conduce lumea decât aceea de a pedepsi ca pe o crimă de înaltă trădare orice declarație sau acțiune împotriva celui de-al Treilea Reich, indiferent când, unde și de către cine fusese făcută. Legea nazistă trata întreaga lume ca intrând potențial sub jurisdicția ei, astfel încât armata de ocupație nu mai era un instrument de cucerire care să antreneze cu el legea nouă a cuceritorului, ci un organ executiv care impunea o lege despre care se presupunea că exista dinainte pentru oricine.

Presupunerea că legea nazistă era obligatorie dincolo de granițele Germaniei și pedepsirea negermanilor erau ceva mai mult decât simple modalități de opresiune. Regimurile totalitare nu se sperie de implicațiile logice ale cuceririi mondiale, chiar dacă ele au efecte inverse și sunt dăunătoare intereselor propriilor lor popoare. Logic, este indiscutabil că un plan de cucerire mondială implică abolirea deosebirilor dintre țara-mamă cuceritoare și teritoriile cucerite, ca și a deosebirilor dintre politicile externe și interne, pe care se bazează toate instituțiile netotalitare existente și toate relațiile internaționale. Când cuceritorul totalitar se comportă pretutindeni ca și cum ar fi acasă la el, el trebuie să-și trateze propria populație ca și cum ar fi un cuceritor străin.<sup>79</sup> Și este perfect

---

<sup>77</sup> Vezi scrisoarea circulară a Ministerului Afacerilor Externe către toate autoritățile germane din străinătate, din ianuarie 1939, în *Nazi Conspiracy*, VI, pp. 87 și urm.

<sup>78</sup> În 1940, guvernul nazist a decretat că delictele pornind de la înalta trădare față de Reich și până la „declarațiile răuvoitoare agitatorice împotriva persoanelor de conducere ale statului sau partidului nazist” aveau să fie pedepsite retroactiv în toate teritoriile ocupate de germani, indiferent dacă fuseseră săvârșite de germani sau de cei născuți în aceste țări. Vezi Giles, *op. cit.* Pentru urmările dezastruoase ale politicii naziste de strămutare (*Siedlungspolitik*) în Polonia și Ucraina, vezi *Trial, op. cit.*, vol. XXVI și XXIX.

<sup>79</sup> Termenul e al lui Kravcenko, *op. cit.*, p. 303, care, descriind condițiile în Rusia după supraepurările din 1936–1938, remarcă: „Dacă un cuceritor străin ar fi preluat mecanismul vieții sovietice [...] schimbările n-ar fi putut fi mai totale și mai crâncene.”

adevărat că mișcarea totalitară preia puterea în mod foarte asemănător cu felul în care un cuceritor străin poate ocupa o țară pe care o guvernează nu pentru binele său, ci în folosul a ceva sau cuiva străin. Naziștii s-au comportat ca niște cuceritori străini în Germania atunci când, împotriva tuturor intereselor naționale, au încercat și au reușit pe jumătate să-și transforme înfrângerea într-o catastrofă finală pentru întregul popor german; la fel, în cazul victoriei, ei intenționau să-și aplice politica de exterminare în rândurile germanilor „necorespunzători rasial”<sup>80</sup>.

O atitudine similară pare să fi inspirat politica externă sovietică după război. Costul agresivității față de popoarele ruse înseși a fost prohibitiv: ea a zădărnicit marele împrumut postbelic din Statele Unite, care ar fi dat posibilitatea Rusiei să-și reconstruiască regiunile devastate și să industrializeze țara în mod rațional și productiv. Crearea guvernelor comuniste aproape peste tot în Balcani și ocuparea unor mari teritorii răsăritene nu a adus rezultate concrete, ci, dimpotrivă, a slăbit și mai mult resursele rusești. Însă această politică a slujit în mod sigur intereselor mișcării bolșevice, care s-a răspândit peste aproape jumătate din lumea locuită.

Asemenea unui cuceritor străin, dictatorul totalitar consideră bogățiile naturale și industriale ale fiecărei țări, inclusiv ale celei proprii, ca o sursă de jaf și un mijloc de a pregăti pasul următor al expansiunii agresive. Întrucât această politică de spoliere sistematică e aplicată în interesul mișcării, și nu al națiunii, căci nici poporul și nici teritoriul, ca beneficiar potențial, nu sunt în măsură să fixeze un punct de saturație unui asemenea procedeu. Dictatorul totalitar este asemenea unui cuceritor străin care vine de nicăieri, și de produsul jafului său nu are șanse să beneficieze nimeni. Distribuirea prăzii e calculată nu să sporească economia țării cuceritoare, ci doar ca o manevră tactică temporară. Pentru scopurile economice, regimurile totalitare sunt la fel de acasă în țările lor ca și stolurile proverbiale de lăcuste. Faptul că dictatorul totalitar conduce propria țară asemenea unui cuceritor străin agravează și mai mult condițiile, pentru că adaugă la caracterul necruțător al regimului o eficiență care lipsește în mod evident tiraniilor exercitate în medii străine. Războiul dus de Stalin împotriva Ucrainei, la începutul anilor '30, a fost de două ori mai eficient decât teribil de sângeroasa invazie și ocu-

---

<sup>80</sup> Hitler se gândea în timpul războiului la introducerea unei legi a sănătății naționale: „După examenele radiologice naționale, Führerului i se va da o listă a persoanelor bolnave, mai ales a celor cu boli de piept și de inimă. În baza noii legi de sănătate a Reichului [...] aceste familii nu vor mai putea rămâne în public și nu li se va mai permite să aibă copii. Ce se va întâmpla cu aceste familii se va stabili prin noi ordine ale Führerului.” Nu e nevoie de multă imaginație ca să ghicești care ar fi fost aceste ordine. Numărul celor cărora nu avea să li se mai permită „să rămână în public” ar fi format o parte considerabilă a populației germane (*Nazi Conspiracy*, VI, p. 175).



pație a Rusiei de către germani.<sup>81</sup> Acesta este motivul pentru care totalitarismul preferă guverne de colaboraționiști unor conduceri directe, în ciuda pericolelor evidente pe care le prezintă asemenea regimuri.

Partea proastă cu regimurile totalitare nu constă în faptul că aplică puterea politică într-un fel deosebit de crud, ci că, în spatele politicii lor, se ascunde un concept cu totul nou și fără precedent al puterii, așa cum în spatele așa-numitei lor *Realpolitik* se află un concept cu totul nou și fără precedent al realității. Este o ignorare supremă a consecințelor imediate, mai curând decât cruzime; absență de rădăcini și neglijarea intereselor naționale mai degrabă decât naționalism; dispreț pentru motivele utilitare mai curând decât urmarea nehibzuită a propriului interes; „idealism“, adică credința lor neabătută într-o lume ideologică fictivă, mai degrabă decât poftă de putere — toate acestea au introdus în politica internațională un factor nou și mai neliniștitor decât ar fi putut să fie pura agresivitate.

Puterea, așa cum e concepută de totalitarism, constă exclusiv în forța produsă prin organizare. Stalin vedea în orice instituție, independent de funcția ei reală, doar o „curea de transmisie care leagă partidul și poporul“<sup>82</sup> și credea sincer că cele mai prețioase avuții ale Uniunii Sovietice erau nu bogățiile solului sau capacitatea productivă a uriașei sale forțe de muncă, ci „cadrele“ partidului<sup>83</sup> (adică poliția). Tot astfel, Hitler, încă

<sup>81</sup> Numărul total al rușilor morți în cei patru ani de război este apreciat la între 12 și 21 de milioane. Stalin a exterminat într-un singur an numai în Ucraina aproximativ 8 milioane de oameni (după cât se apreciază). Vezi *Communism in Action*, Guvernul american, Washington, 1946, House Document nr. 754, pp. 140–141. Spre deosebire de regimul nazist, care păstra o contabilitate exactă a victimelor sale, nu există cifre demne de încredere cu privire la milioanele de oameni omorâți în cadrul sistemului rus. Cu toate acestea, următoarele evaluări, citate de Souvarine, *op. cit.*, p. 669, au oarecare plauzibilitate în măsura în care provin de la Walter Krivitsky, care a avut acces direct la informațiile cuprinse în dosarele GPU. Potrivit acestor cifre, recensământul din 1937 din Uniunea Sovietică, despre care statisticienii sovietici se așteptau să indice 171 de milioane de persoane, a arătat că erau doar 145 de milioane. Aceasta ar indica o pierdere de populație de 26 de milioane, o cifră care nu include pierderile citate mai sus.

<sup>82</sup> Deutscher, *op. cit.*, p. 256.

<sup>83</sup> B. Souvarine, *op. cit.*, p. 605, îl citează pe Stalin spunând în culmea terorii din 1937: „Trebuie să ajungeți să înțelegeți că dintre toate atuurile prețioase care există pe lume cele mai prețioase și decisive sunt cadrele.“ Toate relatările arată că, în Rusia Sovietică, poliția secretă trebuie să fie considerată ca adevărata formație de elită a partidului. Caracteristic pentru această formație a poliției este că, încă la începutul anilor '20, agenții NKVD nu mai erau „recrutați pe bază de voluntariat“, ci scoși din rândurile partidului. Mai mult, „NKVD-ul nu putea fi ales ca o carieră“ (vezi Beck și Godin, *op. cit.*, p. 160).

din 1929, vedea „marea realizare“ a mișcării în faptul că „șaiszeci de mii de oameni deveniseră, văzuți din afară, aproape o unitate, că în realitate acești membri sunt uniformi nu numai în ce privește ideile, ci chiar prin expresia feței care este aproape aceeași. Priviți acești ochi care râd, acest entuziasm fanatic și veți descoperi [...] cum o sută de mii de oameni într-o mișcare devin un singur și același tip“<sup>84</sup>. Orice legătură, cândva prezentă în mințile oamenilor occidentali, între putere și bunurile pământești, avere, tezaure și bogății, a fost dizolvată într-un fel de mecanism dematerializat, a cărui fiecare mișcare generează puterea așa cum fricțiunea sau curenții galvanici generează electricitate. Distincția totalitară a statului între țări proprietare și țări proletare este mai mult decât un truc demagogic; cei care o operează sunt realmente convinși că puterea dată de bunurile materiale este neglijabilă și că nu face decât să stea în calea dezvoltării puterii organizatorice. Pentru Stalin, creșterea și dezvoltarea constantă a cadrelor poliției era incomparabil mai importantă decât petrolul din Baku, cărbunele și minereul din Urali, grânarele Ucrainei sau comorile potențiale din Siberia — pe scurt, mai importantă decât dezvoltarea deplină a potențialului rusesc. Aceeași mentalitate l-a făcut pe Hitler să sacrifice întreaga Germanie cadrelor SS-ului; el nu a considerat războiul pierdut când orașele germane zăceau în ruine și când capacitatea industrială era distrusă, ci doar când a aflat că trupele SS nu mai sunt demne de încredere.<sup>85</sup> Pentru un om care credea în atotputerenia organizatorică împotriva simplilor factori materiali, militari sau economici, și care, în plus, calcula eventuala victorie a acțiunii sale în secole, înfrângerea nu consta într-o catastrofă militară, nici în amenințarea cu înfometarea populației, ci doar în distrugerea formațiunilor de elită despre care se presupunea că vor duce conspirația la domnia mondială, printr-un șir de generații, până la sfârșit.

Lipsa de structură a statului totalitar, neglijarea deliberată a intereselor materiale, emanciparea sa de profit și atitudinile sale neutilitare în general au contribuit mai mult decât orice altceva la a face politica contemporană aproape impredictibilă. Neputința lumii netotalitare de a înțelege o mentalitate care funcționează independent de orice acțiune calculabilă în termeni de oameni și material, care e complet indiferentă față de interesul național și de bunăstarea poporului său, se manifestă într-o dilemă ciudată a judecății: cei care înțeleg corect teribila eficiență

<sup>84</sup> Citat din Heiden, *op. cit.*, p. 311.

<sup>85</sup> Potrivit relatărilor despre ultima ședință, Hitler s-a hotărât să se sinucidă după ce a aflat că nu mai putea avea încredere în trupele SS. Vezi H. R. Trevor-Roper, *The Last Days of Hitler*, 1947, pp. 116 și urm. [ed. rom.: *Ultimile zile ale lui Hitler*, trad. de Sandu Lăzărescu, Humanitas, București, 1993 — n. ed.].

a organizației și poliției totalitare au tendința să supraestimeze forța materială a țărilor totalitare, în timp ce acei care înțeleg incompetența ruinătoare a economiei totalitare sunt mai pregătiți să subestimeze potențialul de putere care poate fi creat neglijând orice factori materiali.

## 2. Poliția secretă

Până acum cunoaștem doar două forme de dominație totalitară: dictatura național-socialismului după 1938 și dictatura bolșevismului după 1930. Aceste forme de dominație se deosebesc radical de alte feluri de conducere dictatorială, despotică sau tiranică; și chiar dacă s-au dezvoltat cu o anumită continuitate din dictaturile de partid, trăsăturile lor esențialmente totalitare sunt noi și nu pot fi raportate la sistemele partidului unic. Țelul sistemelor partidului unic este nu numai acapararea administrației guvernamentale, ci, prin ocuparea tuturor funcțiilor cu membri de partid, realizarea unei amalgamări complete a statului și partidului, astfel că, după cucerirea puterii, partidul devine un fel de organizație de propagandă în favoarea guvernului. Sistemul este „total“ numai într-un sens negativ, și anume în faptul că partidul conducător nu va tolera nici un fel de alte partide, nici o opoziție și nici o libertate a opiniilor politice. Odată ce o dictatură de partid a ajuns la putere, ea lasă intacte relațiile inițiale de putere dintre stat și partid, guvernul și armata exercită aceeași putere ca în perioada precedentă, iar „revoluția“ constă doar în faptul că toate pozițiile guvernamentale sunt acum ocupate de membri de partid. În toate aceste cazuri puterea partidului se sprijină pe un monopol garantat de stat și partidul nu mai posedă propriul său centru de putere.

Revoluția inițiată de mișcările totalitare după ce au cucerit puterea este de o natură cu mult mai radicală. De la început, ele se străduiesc conștient să mențină deosebirile esențiale dintre stat și mișcare, să împiedice ca instituțiile „revoluționare“ ale mișcării să fie absorbite de guvern.<sup>86</sup> Problema acaparării mașinării de stat, fără a se confunda cu ea, e rezolvată permițându-le doar acelor membri de partid a căror impor-

---

<sup>86</sup> Hitler comenta frecvent relațiile dintre stat și partid și sublinia totdeauna că nu statul, ci rasa, sau „comunitatea unită a poporului“, era cea mai importantă (cf. discursul citat mai sus, retipărit ca anexă la *Tischgespräche*). În discursul său la sesiunea din Nürnberg a partidului din 1935, el a dat acestei teorii cea mai succintă expresie: „Nu statul ne comandă nouă, ci noi suntem cei care comandăm statului.“ Este evident că, în practică, asemenea puteri de comandă sunt posibile doar dacă instituțiile partidului rămân independente de cele ale statului.

tanță pentru mișcare este secundară să se ridice în ierarhia de stat. Întreaga putere reală este investită în instituțiile mișcării și se găsește în afara aparatelor de stat și militare. Toate deciziile se iau în interiorul mișcării, care rămâne centrul de acțiune al țării; serviciile civile oficiale nici măcar nu sunt informate despre ceea ce se petrece, iar membrii de partid a căror ambiție era de a se ridica la rangul de miniștri au plătit fără excepție pentru asemenea dorințe „burgheze” cu pierderea influenței în mișcare și a încrederii conducătorilor ei.

Totalitarismul la putere folosește statul ca pe o fațadă destinată să reprezinte țara în lumea netotalitară. Ca atare, statul totalitar este moștenitorul logic al mișcării totalitare de la care își împrumută organizația și structura. Conducătorii totalitari tratează cu guvernele netotalitare în același fel în care au tratat cu partidele parlamentare sau cu fracțiunile interpartinice înainte de a cuceri puterea și, deși acum o fac pe o scenă internațională mai amplă, ele au de înfruntat din nou dubla problemă de a apăra lumea fictivă a mișcării (sau patria totalitară) de influența factualității și de a prezenta o figură a normalității și a bunului-simț lumii normale din afară.

Mai presus de stat și dincolo de fațadele puterii aparente, într-un labirint de funcții multiplicat, sub toate schimbările de autoritate și într-un haos de ineficiență, se află centrul de putere al țării — serviciile supraeficiente și supracompetente ale poliției secrete.<sup>86a</sup> Accentul pus pe poliție ca singurul organ al puterii și neglijarea corespunzătoare a arsenalului aparent mai important de putere al armatei, care sunt caracteristice tuturor regimurilor totalitare, se mai poate încă explica parțial prin aspirația totalitară de a governa lumea, prin abolirea conștientă a deosebirii dintre o țară străină și țara proprie, dintre problemele externe și interne. Forțele militare, antrenate să lupte împotriva unui agresor străin, au fost totdeauna un instrument dubios în scopurile războiului civil; chiar și în condiții totalitare le vine greu să-și privească propriul popor cu ochii unui cuceritor străin.<sup>87</sup> Mai important în privința aceasta însă este că valoarea lor devine dubioasă chiar și în timp de război. Întrucât conducătorul totalitar își aplică politica în funcție de un eventual guvern mondial, el tratează victimele agresiunii sale ca și când ar fi re-

<sup>86a</sup> Otto Gauweiler, *Rechtseinrichtungen und Rechtsaufgaben der Bewegung*, 1939, notează în mod expres că poziția specială a lui Himmler ca Reichsführer SS și șef al poliției germane se baza pe faptul că administrația poliției realizase „o unitate reală între partid și stat” care nici măcar nu fusese încercată în altă parte în guvern.

<sup>87</sup> În timpul revoltelor țărănești din anii '20 în Rusia, Voroșilov se pare că a refuzat ajutorul Armatei Roșii; aceasta a dus la introducerea diviziilor speciale ale GPU pentru expediții punitive. Vezi Ciliga, *op. cit.*, p. 95.

beli, vinovați de înaltă trădare și, în consecință, preferă să conducă teritoriile ocupate cu poliția, nu cu forțele armate.

Chiar înainte ca mișcarea să cucerească puterea, ea are o poliție secretă și un serviciu de spionaj cu filiale în diferite țări. Mai târziu, agenții lor primesc mai mulți bani și autoritate decât serviciul de informații al armatei regulate și sunt frecvent șefii secreți ai ambasadelor și consulatelor din străinătate.<sup>88</sup> Sarcinile lor principale sunt de a forma, fiecare în parte, coloana a cincea, de a dirija filialele mișcării, de a influența politicile interne ale țărilor respective și, în general, de a pregăti momentul când conducătorul totalitar — după răsturnarea guvernului sau victoria militară — se va putea simți realmente acasă la el. Cu alte cuvinte, sucursalele internaționale ale poliției secrete sunt curelele de transmisie care transformă constant politica aparent externă a statului totalitar în probleme interne potențiale ale mișcării totalitare.

Aceste funcții însă, pe care poliția secretă le îndeplinește spre a pregăti utopia totalitară a dominației mondiale, sunt secundare față de cele cerute pentru realizarea practică a ficțiunii totalitare într-o singură țară. Rolul dominant al poliției secrete în politica internă a țărilor totalitare a contribuit, firește, mult la înțelegerea greșită a totalitarismului. Toate despotismele se sprijină profund pe serviciile secrete și se simt mai amenințate de propriul lor popor decât de vreun popor străin. Însă această analogie între totalitarism și despotism e valabilă numai pentru primele stadii ale conducerii totalitare, când mai există încă o opoziție politică. În această privință, ca și în altele, totalitarismul profită de pe urma acestor înțelegeri greșite netotalitare și le încurajează în mod conștient, indiferent cât de puțin favorabile le-ar putea fi. În faimosul său discurs în fața statului-major al Reichswehrului, în 1937, Himmler și-a atribuit rolul unui tiran obișnuit când a explicat constanta expansiune a forțelor de poliție invocând necesitatea de a asuma existența unui „al patrulea teatru în caz de război, în interiorul Germaniei“<sup>89</sup>. La fel, Stalin, în aproape același moment, a reușit pe jumătate să convingă vechea gardă bolșevică, de ale cărei „mărturisiri“ avea nevoie, de o amenințare cu războiul împotriva Uniunii Sovietice și, în consecință, de stabilirea unei stări de urgență în care țara trebuia să rămână unită, chiar și sub un despot. Aspectul cel mai izbitor al acestor declarații era că ambele erau făcute după ce orice opoziție internă fusese reprimată, că serviciile secrete erau extinse, când de fapt nu mai existau opozanți care să trebuiască a

---

<sup>88</sup> În 1935, agenții Gestapoului în străinătate au primit 20 de milioane de mărci în vreme ce serviciul de spionaj regulat al Reichswehrului trebuia să se descurce cu un buget de 8 milioane. Vezi Pierre Dehillotte, *Gestapo*, Paris, 1940, p. 11.

<sup>89</sup> Vezi *Nazi Conspiracy*, IV, pp. 616 și urm.

fi spionați. Când a început războiul, Himmler nici nu a mai avut nevoie de trupele SS în Germania, și nici nu le-a mai folosit, decât pentru lagărele de concentrare și pentru supravegherea forței de muncă alcătuite din sclavi străini; grosul forțelor armate SS au slujit pe frontul de Răsărit, unde erau folosite pentru „misiuni speciale” — de obicei asasinate în masă — și pentru impunerea unor măsuri politice care, în mod frecvent, urmăreau scopuri contrare ierarhiei naziste, atât militare, cât și civile. Ca și poliția secretă a Uniunii Sovietice, formațiunile SS soseau de obicei după ce forțele militare pacificaseră teritoriul cucerit și făcuseră față opoziției politice fățișe.

În primele etape ale regimului totalitar însă, poliția secretă și formațiunile de elită ale partidului mai joacă un rol similar cu al celorlalte forme de dictatură, în bine-cunoscutele regimuri de teroare din trecut, iar cruzimea excesivă a metodelor lor este fără precedent în istoria țărilor occidentale moderne. Prima fază a vânării inamicilor secreți și a exterminării foștilor opozanți este de obicei combinată cu înrolarea întregii populații în organizații de fațadă și cu reeducarea vechilor membri de partid pentru serviciile de spionaj voluntare, astfel încât simpatiile mai curând dubioase ale simpatizanților înrolați să nu mai provoace bătăi de cap cadrelor de poliție special instruite. În timpul acestei faze, un vecin devine treptat un dușman mai periculos pentru cineva care se întâmplă să aibă „gânduri primejdioase” decât agenții de poliție special numiți. Sfârșitul primei etape vine odată cu lichidarea rezistenței fățișe și secrete în orice formă organizată; el poate fi fixat cam pe la 1935 pentru Germania și aproximativ în 1930 pentru Rusia.

De-abia după ce exterminarea adevăraților dușmani a fost desăvârșită și vânatoarea „dușmanilor obiectivi” a fost începută, teroarea devine conținutul real al regimurilor totalitare. Sub pretextul construirii socialismului într-o singură țară, sau al folosirii unui anume teritoriu ca laborator pentru o experiență revoluționară, sau, al realizării așa-numitei *Volksgemeinschaft*, se înfăptuiește a doua pretenție a totalitarismului, pretenția de dominație totală. Și deși, teoretic, dominația totală e posibilă doar în condițiile dominației mondiale, regimurile totalitare au dovedit că această parte a utopiei totalitare poate fi realizată aproape în întregime, pentru că este temporar independentă de înfrângere sau victorie. Astfel, Hitler se putea bucura, chiar în toiul înfrângerilor militare, de exterminarea evreilor și de stabilirea fabricilor morții; indiferent de rezultatul final, fără război n-ar fi fost niciodată posibil „să se dea foc punților” și să se realizeze unele din țelurile mișcării totalitare.<sup>90</sup>

<sup>90</sup> Vezi nota 62.

Formațiunile de elită ale mișcării naziste și „cadrele“ mișcării bolșevice slujesc țelul de dominație mondială mai degrabă decât securitatea regimului de la putere. Așa cum pretenția totalitară de a conduce lumea este doar în aparență aceeași ca și expansiunea imperialistă, tot astfel și pretenția la dominația totalitară pare doar familiară celui care studiază despotismul. Dacă principala deosebire dintre expansiunea totalitară și cea imperialistă este că prima nu recunoaște nici o deosebire între o țară proprie și una străină, atunci principala deosebire între o poliție secretă despotică și una totalitară este că aceasta din urmă nu vânează gândurile secrete și nu folosește vechea metodă a serviciilor secrete, provocarea.<sup>91</sup>

Întrucât poliția secretă totalitară își începe cariera după pacificarea țării, ea apare totdeauna ca fiind integral inutilă tuturor observatorilor străini — sau, dimpotrivă, îi înșală făcându-i să creadă că există vreo rezistență secretă.<sup>92</sup> O asemenea inutilitate a serviciilor secrete nu e nimic nou; ele au fost totdeauna obsedate de nevoia de a-și dovedi utilitatea și de a-și menține locul, după ce sarcina lor inițială fusese desăvârșită. Metodele folosite în acest scop au făcut din studiul revoluției o sarcină mai curând grea. Se pare, de exemplu, că nu a existat nici o singură acțiune antiguvernamentală sub domnia lui Louis Napoleon care să nu fi fost inspirată de poliția secretă însăși.<sup>93</sup> De asemenea, rolul agenților secreți în toate partidele revoluționare ale Rusiei țariste sugerează puternic că fără „sugestivele“ lor acțiuni provocatoare cursul mișcării revoluționare ruse ar fi fost cu mult mai puțin încununat de succes.<sup>94</sup> Provocarea,

---

<sup>91</sup> Maurice Laporte, *Histoire de l'Okhrana*, Paris, 1935, a denumit pe bună dreptate metoda provocării „piatra de temelie“ a edificiului poliției secrete (p. 19).

În Rusia Sovietică, provocarea, departe de a fi arma secretă a poliției secrete, a fost folosită ca metodă publică larg sprijinită, de propagandă a regimului pentru „a lua temperatura“ opiniei publice. Lipsa de entuziasm a populației de a profita de invitațiile repetate periodic de a critica sau reacționa la interludiile „liberale“ în regimul de teroare arată că asemenea gesturi sunt înțelese ca provocări pe scară largă. Provocarea a devenit într-adevăr versiunea totalitară a consultărilor electorale.

<sup>92</sup> Interesante în privința aceasta sunt încercările făcute de funcționarii civili națiști în Germania de a reduce competența și personalul Gestapoului sub motivul că nazificarea țării era realizată; astfel că Himmler, care, din contră, dorea să extindă serviciile secrete în acel moment (prin 1934), a trebuit să exagereze primejdia venind din partea „inamicilor interni“. Vezi *Nazi Conspiracy*, II, p. 259; V, p. 205; III, p. 547.

<sup>93</sup> Vezi Gallier-Boissière, *Mysteries of the French Secret Police*, 1938, p. 234.

<sup>94</sup> Se pare, în fond, că nu a fost un accident că Ohrana; în 1880, a inițiat o perioadă de activități revoluționare fără precedent în Rusia. Pentru a-și dovedi utilitatea, ea trebuia să organizeze din când în când asasinat, iar agenții ei „slujeau,

cu alte cuvinte, a ajutat la fel de mult la a menține continuitatea tradiției cât și la a deruta iarăși și iarăși organizarea revoluționară.

Rolul acesta dubios al provocării poate să fi fost unul din motivele pentru care conducătorii totalitari au renunțat la ea. Provocarea, de altfel, implică în mod necesar presupuziția că suspiciunea nu ajunge pentru a atrage după sine arestarea și pedeapsa. Nici unul dintre liderii totalitari, bineînțeles, nu a visat vreodată la condiții în care să fie nevoit să recurgă la provocare pentru a atrage în cursă pe un presupus dușman. Mai important decât aceste considerente tehnice e faptul că totalitarismul își definea dușmanii din punct de vedere ideologic înainte de a acapara puterea, astfel încât categoriile de „suspecți“ nu erau stabilite prin informațiile poliției. Astfel, evreii în Germania nazistă sau descendenții fostelor clase conducătoare în Rusia sovietică nu erau, în realitate, suspecți de vreo acțiune ostilă; ei fuseseră declarați dușmani „obiectivi“ ai regimului în conformitate cu ideologia lui.

Principala deosebire dintre poliția secretă despotică și cea totalitară constă în deosebirea dintre „suspect“ și „inamic obiectiv“. Acesta din urmă este definit prin linia politică a guvernului, și nu prin propria sa dorință de a-l răsturna.<sup>95</sup> El nu este niciodată un individ ale cărui gânduri primejdioase trebuie provocate sau al cărui trecut să justifice bănuielii, ci „un purtător de tendințe“, tot așa cum alții sunt purtătorii unei boli.<sup>96</sup> Practic, conducătorul totalitar procedează ca un om care-l in-

---

împotriva lor, ideile celor pe care îi denunțau. [...] Dacă un manifest era distribuit de un agent de poliție sau executarea unui ministru era organizată de un zever — rezultatul era același“ (M. Laporte, *op. cit.*, p. 25). Execuțiile cele mai importante de altfel par să fi fost acțiuni ale poliției — Stolîpin și von Plehve. Decisiv pentru tradiția revoluționară a fost faptul că în momentele de calm agenții de poliție trebuiau să „agite din nou energiile și să stârnească zelul“ revoluționarilor (*ibid.*, p. 71).

Vezi, de asemenea, Betram D. Wolfe, *Three Who made a Revolution: Lenin, Trotsky, Stalin*, 1948, care denumește acest fenomen „socialism al poliției“.

<sup>95</sup> Hans Frank, care a devenit mai târziu guvernator general al Poloniei, a făcut o diferențiere tipică între o persoană „periculoasă pentru stat“ și o persoană care este „ostilă statului“. Prima implică o calitate obiectivă care este independentă de voință și de comportament; poliția politică a naziștilor este preocupată nu doar de acțiuni ostile statului, ci de „toate încercările — oricare le-ar fi scopul — care, în efectele lor, pun în pericol statul“. Vezi *Deutsches Verwaltungsrecht*, pp. 420–430. Traducere citată din *Nazi Conspiracy*, IV, pp. 881 și urm. În cuvintele lui Maunz, *op. cit.*, p. 44: „Eliminând persoanele periculoase, măsurile de securitate [...] urmăresc să preîntâmpine o stare de pericol pentru comunitatea națională, independent de orice crimă care ar fi putut fi comisă de aceste persoane. [E o chestiune de] preîntâmpinare a unui pericol *obiectiv*.“

<sup>96</sup> R. Hoehn, jurist nazist și membru al SS-ului, spunea într-un necrolog al lui Reinhard Heydrich, care, înainte de a fi conducătorul Cehoslovaciei, fusese unul



sultă persistent pe un altul, până când toată lumea știe că acesta din urmă este dușmanul său: atunci el se poate duce, cu unele șanse de a fi crezut, să-l omoare invocând legitima apărare. Această certitudine e oarecum grosolană, dar are efect — așa cum știe oricine a urmărit vreodată pe unii carieriști de succes eliminându-și concurenții.

Introducerea conceptului de „dușman obiectiv“ este mult mai decisivă pentru funcționarea regimurilor totalitate decât definiția ideologică a categoriilor care îi corespund. Dacă ar fi vorba doar de a-i urî pe evrei sau pe burghezi, regimurile totalitare ar putea, după comiterea unei crime unice și gigantice, să se reîntoarcă într-un fel la regulile vieții și guvernării normale. După cum știm, se întâmplă exact invers. Clasa dușmanilor obiectivi supraviețuiește primilor inamici, definiți din punct de vedere ideologic, ai mișcării; noii inamici obiectivi sunt descoperiți potrivit împrejurărilor schimbate; astfel că naziștii, prevăzând terminarea exterminării evreilor, luaseră deja măsurile preliminare necesare pentru lichidarea poporului polonez, în vreme ce Hitler prevedea chiar decimarea anumitor categorii de germani<sup>97</sup>; tot așa, bolșevicii, care începuseră cu descendenții fostelor clase conducătoare, își îndreptau teroarea totală împotriva chiaburilor (la începutul anilor '30), care, la rândul lor, au fost urmați de ruși de origine poloneză (între 1936 și 1938), de tătari și de germanii de pe Volga în timpul războiului, precum și de unități ale forțelor de ocupație ale Armatei Roșii după război și de evreii ruși după formarea statului evreiesc. Alegerea unor asemenea categorii nu e niciodată arbitrară; întrucât ele sunt făcute publice și folosite în scopuri de propagandă ale mișcării în străinătate, ele trebuie să pară plauzibile ca inamici posibili; alegerea unei anumite categorii poate fi chiar datorată anumitor necesități de natură propagandistică ale mișcării în ansamblul ei — cum ar fi, de exemplu, crearea fără precedent a

---

dintre cei mai apropiați colaboratori ai lui Himmler. El își considera oponenții „nu ca indivizi, ci ca purtători de tendințe primejduind statul și deci ieșiți din comunitatea națională“. În *Deutsche Allgemeine Zeitung*, 6 iunie 1942; citat din E. Kohn-Bramstedt, *Dictatorship and Political Police*, Londra, 1945.

<sup>97</sup> Încă din 1941, într-o reuniune a statelor-majore la cartierul general al lui Hitler, s-a propus să se impună asupra populației poloneze regulile după care evreii fuseseră pregătiți pentru lagărele de exterminare: schimbarea numelor, dacă acestea erau de origine germană; condamnări la moarte pentru contacte sexuale între germani și polonezi (*Rassenschande*); obligația de a purta semnul P în Germania, similar stelei galbene pentru evrei. Vezi *Nazi Conspiracy*, VIII, pp. 237 și urm.; și jurnalul lui Hans Frank în *Trial*, op. cit., XXIX, p. 683. Firește, polonezii înșiși au început să-și facă griji în legătură cu soarta lor atunci când naziștii aveau să termine exterminarea evreilor (*Nazi Conspiracy*, IV, p. 916). Pentru planurile lui Hitler privind poporul german, vezi nota 80.

unui antisemitism guvernamental în Uniunea Sovietică, calculată, poate, pentru a câștiga simpatii pentru Uniunea Sovietică în țările europene satelite. Procesele publice, care cer mărturisiri subiective de vinovăție de la dușmani identificați „obiectiv“, sunt calculate pentru asemenea țeluri; cel mai bine reprezentate sunt cele în care evoluează actori care au primit o îndoctrinare totalitară, aceasta făcându-i într-adevăr să-și înțeleagă „subiectiv“ propria vinovăție „obiectivă“ și să mărturisească „pentru binele cauzei“.<sup>98</sup> Noțiunea de „dușman obiectiv“, a cărui identitate se schimbă după împrejurările date — în așa fel încât, îndată ce una dintre categorii e lichidată, poate începe războiul împotriva alteia —, corespunde exact situației repetate iarăși și iarăși de conducătorii totalitari: și anume că regimul lor nu este un guvern în vreunul din înțelesurile tradiționale, ci o *mișcare*, al cărei avans întâmpină mereu noi obstacole care trebuie eliminate. În măsura în care se poate vorbi de vreo gândire juridică în interiorul sistemului totalitar, „dușmanul obiectiv“ este ideea ei centrală.

În strânsă legătură cu această transformare a suspectului în inamic obiectiv este schimbarea poziției poliției secrete în statul totalitar. Serviciile secrete au fost totdeauna pe drept numite stat în stat, și aceasta nu numai în regimurile despotice, ci și sub conducerile constituționale sau semiconstituționale. Simpla posesie a unor informații secrete a acordat totdeauna acestor servicii o superioritate decisivă asupra tuturor celorlalte departamente ale administrației și a constituit o amenințare deschisă la adresa membrilor guvernului.<sup>99</sup> Poliția totalitară, dimpotrivă, este complet supusă voinței Conducătorului, singurul care poate decide cine va fi următorul inamic potențial și cine, așa cum făcea Stalin, va alege cadre din poliția secretă pentru lichidare. Întrucât poliției nu i se mai permite să folosească provocarea, ea a fost lipsită de sin-

---

<sup>98</sup> Beck și Godin, *op. cit.*, p. 87, vorbesc despre „caracteristici obiective“ care permit arestarea în Uniunea Sovietică, printre ele numărându-se calitatea de membru al NKVD (p. 153). Intuiții subiective în ce privește necesitatea obiectivă a arestării și mărturisirii pot fi obținute mai ușor de la foștii membri ai poliției secrete. În termenii unui fost agent NKVD: „Superiorii mei mă cunosc pe mine și activitatea mea bine, iar dacă partidul și NKVD-ul îmi cer acum să mărturisesc asemenea lucruri, trebuie să aibă motive bune pentru ce fac. Datoria mea de cetățean sovietic loial este să nu refuz mărturisirea cerută de la mine“ (*ibid.*, p. 231).

<sup>99</sup> Bine cunoscută este situația în Franța, unde miniștrii trăiau cu frica permanentă de „dosarele“ secrete ale poliției. Pentru situația din Rusia țaristă, vezi La-porte, *op. cit.*, pp. 22–23: „Până la urmă, Ohrana va deține o putere mult superioară celei a autorităților mai normale. [...] Ohrana [...] îl va informa pe țar numai cu ceea ce alege ea să-l informeze.“

gurul mijloc pe care-l avea la dispoziție de a-și perpetua independența față de guvern și a devenit cu totul dependentă de autoritățile superioare pentru a-și păstra funcțiile. Ca și armata într-un stat netotalitar, poliția, în țările totalitare, se complăce să execute doar sarcinile unei politici prescrise: ea și-a pierdut toate prerogativele pe care le deținea sub birocrațiile despotice.<sup>100</sup>

Sarcina poliției totalitare nu e de a descoperi crime, ci de a trece la acțiune când guvernul decide să aresteze o anumită categorie a populației. Principala ei distincție politică este că e singura care deține încrederea celor mai înalte autorități și știe ce linie politică va fi aplicată. Aceasta nu se aplică doar în chestiunile de politică superioară, cum ar fi lichidarea unei întregi clase sau a unor grupuri etnice (numai cadrele GPU-ului cunoșteau țelul real al guvernului sovietic la începutul anilor '30 și numai formațiile SS-ului știau că evreii urmau să fie exterminați la începutul anilor '40); în realitate, lucrul e valabil pentru întreaga viață cotidiană în condițiile totalitare: numai agenții NKVD-ului, într-o întreprindere industrială, sunt informați despre ceea ce Moscova dorește atunci când comandă, de exemplu, o accelerare a ritmului fabricării de țevi — fie că vrea pur și simplu mai multe țevi, fie ruinarea directorului întreprinderii, fie lichidarea întregii conduceri, sau abolirea acelei fabrici anume, sau, în sfârșit, să repete acest ordin la scară națională, astfel ca să poată începe o nouă epurare.

Unul din motivele dublării funcțiilor serviciilor secrete, ai căror agenți nu se cunosc unii pe alții, este că dominația totală are nevoie de cea mai mare flexibilitate: ca să folosim exemplul nostru, Moscova s-ar putea să nu știe încă, atunci când dă ordinul cu privire la țevi, dacă dorește țevi — care sunt totdeauna necesare — sau o epurare. Multiplicarea serviciilor secrete face posibile schimbările de ultim moment, astfel că un departament se poate pregăti să acorde Ordinul Lenin directorului fabricii, în vreme ce un altul dispune arestarea lui. Eficiența poliției constă în faptul că asemenea sarcini contradictorii pot fi pregătite simultan.

Sub regimurile totalitare, ca și sub altele, poliția secretă deține monopolul asupra anumitor informații vitale. Dar felul de cunoștințe care poate fi deținut numai de poliție s-a schimbat într-o măsură importantă: poliția nu mai e preocupată să știe ceea ce se petrece în capul viitoarelor victime (în cea mai mare parte a timpului, ea nici nu știe cine vor fi aceste victime), ci a devenit deținătoarea celor mai mari secrete de stat.

<sup>100</sup> „Spre deosebire de Ohrana, care a fost un stat în stat, GPU-ul este un departament al guvernului sovietic; [...] și activitățile lui sunt mult mai puțin independente“ (Roger N. Baldwin, „Political Police“, în *Encyclopedia of Social Sciences*).

Aceasta înseamnă automat o mare sporire a prestigiului și poziției sale, chiar dacă e însoțită de o pierdere efectivă de putere reală. Serviciile secrete nu mai știu nimic din ceea ce Conducătorul nu știe mai bine decât ele; în termenii puterii, ele au decăzut la nivelul unor executanți, al unor călai.

Din punct de vedere juridic, și mai interesantă decât schimbarea suspectului în inamic obiectiv este substituția totalitară a delictului suspectat cu crima posibilă. Crima posibilă nu este mai subiectivă decât inamicul obiectiv. În vreme ce subiectul este arestat din cauză că e socotit capabil să comită o crimă care se potrivește mai mult sau mai puțin personalității sale (sau personalității sale bănuite)<sup>101</sup>, versiunea totalitară a crimei posibile se bazează pe anticiparea logică a evoluțiilor obiective. Procesele de la Moscova ale vechii gărzi bolșevice și ale șefilor Armatei Roșii au constituit exemple clasice ale pedepsei pentru crime posibile. În spatele acuzațiilor fantastice, inventate, se poate detecta ușor următorul calcul logic: evoluția din Uniunea Sovietică poate duce la o criză, o criză ar putea antrena răsturnarea dictaturii lui Stalin, aceasta ar putea slăbi forța militară a țării și ar putea aduce o situație în care noul guvern ar trebui să semneze un acord sau chiar încheia o alianță cu Hitler. La care Stalin declară pur și simplu că se uneltește un complot pentru răsturnarea guvernului cu complicitatea lui Hitler.<sup>102</sup> Împotriva acestor posibilități „obiective“, deși cu totul improbabile, se aflau doar factori „subiectivi“, cum ar fi loialitatea acuzaților, oboseala lor, incapacitatea

<sup>101</sup> Tipică pentru atitudinea aceasta cu privire la suspecti este următoarea istorisire relatată de C. Pobedonoșev în *L'Autocratie Russe: Memoires politiques, correspondance officielle et documents inédits... 1881-1894*, Paris, 1927: Generalului Serevin din Ohrana i se cere, pentru că partea opusă angajase un avocat evreu, să intervină în favoarea unei doamne pe cale să piardă un proces. Generalul spune: „În aceeași noapte am comandat arestarea aceluia ovrei blestemat și l-am reținut ca suspect politic. [...] În fond, puteam trata în același fel pe niște prieteni și pe un ovrei murdar, care este, poate, inocent astăzi, dar care a fost vinovat ieri sau va fi vinovat mâine?“

<sup>102</sup> Acuzațiile în Procesele de la Moscova „erau bazate [...] pe o grotesc caricaturală și deformată anticipare a evoluțiilor posibile. Raționamentul [lui Stalin] probabil că se elabora pe următoarea linie: s-ar putea ca ei să vrea să mă răstoarne în cazul unei crize — am să-i acuz că au făcut această încercare. [...] O schimbare de guvern ar putea slăbi capacitatea de luptă a Rusiei; și dacă ei au succes, poate vor fi siliți să semneze o înțelegere cu Hitler, și chiar să accepte o cedare de teritoriu. [...] Am să-i acuz de a fi format deja o alianță trădătoare cu Germania și de a fi cedat teritoriul sovietic“. Aceasta este strălucita explicație a lui I. Deutscher a Proceselor de la Moscova, *op. cit.*, p. 377.

Un bun exemplu al versiunii naziste a crimei posibile poate fi găsit în Hans Frank, *op. cit.*: „Un catalog complet al încercărilor « primejdioase pentru stat » nu

lor de a înțelege ce se întâmpla, ferma lor convingere că fără Stalin totul ar fi pierdut, sincera lor ură față de fascism — adică un număr de detalii factuale care, firește, erau lipsite de consistența crimei fictive, logice, posibile. Presupunerea centrală a totalitarismului că totul e posibil duce astfel, prin eliminarea consecventă a oricăror piedici reale, la consecința absurdă și teribilă că orice crimă pe care o imaginează conducătorii trebuie să fie pedepsită, indiferent dacă ea a fost săvârșită sau nu. Crima posibilă, ca și inamicul obiectiv, este, firește, dincolo de competența poliției, care nu o poate nici descoperi, nici inventa, nici provoca. Și aici serviciile secrete depind cu totul de autoritățile politice. Independența lor ca stat în stat a dispărut.

Numai în privința aceasta poliția secretă totalitară mai seamănă încă îndeaproape cu serviciile secrete din țările netotalitare. Poliția secretă a profitat tradițional, adică de la Fouché încoace, de victimele sale pentru a spori bugetul oficial autorizat de stat din anumite surse nelegale, pur și simplu devenind parteneră în activitățile pe care se presupunea că trebuie să le suprimă, cum ar fi jocurile de noroc și prostituția.<sup>103</sup> Aceste metode ilegale de a se autofinanța, pornind de la acceptarea prietenoasă a mitelor până la șantajul direct, constituiau un factor important în eliberarea serviciilor secrete de autoritățile publice și le-a întărit poziția de stat în stat. E curios de constatat că finanțarea activităților poliției, cu venituri provenind de la victimele ei, a supraviețuit tuturor celorlalte schimbări. În Rusia sovietică, NKVD-ul este aproape în întregime dependent de exploatarea muncii sclavilor, care, într-adevăr, pare să nu aibă un alt profit și să nu servească nici unui alt scop decât finanțarea uriașului aparat secret<sup>104</sup>. Himmler însuși își finanța mai întâi trupele sale SS, care formau cadrele poliției secrete naziste, prin confiscarea proprietăților evreiești; el a încheiat apoi un acord cu Darre, ministrul agriculturii, prin care primea mai multe sute de milioane de mărci pe

---

poate fi alcătuit pentru că nu se poate prevedea niciodată ce poate pune în pericol conducerea și poporul la un moment dat în viitor.” (Traducere citată din *Nazi Conspiracy*, IV, p. 881.)

<sup>103</sup> Metodele criminale ale poliției secrete nu constituie, desigur, un monopol al tradiției franceze. În Austria, de exemplu, temuta poliție politică sub Maria Theresia era organizată de Kaunitz din cadrele așa-numiților „comisari ai castității”, care trăiau prin șantaj. Vezi Moritz Bermann, *Maria Theresia und Kaiser Joseph II*, Viena-Leipzig, 1881. Îi datorez această informație lui Robert Pick.

<sup>104</sup> Că uriașa organizație a poliției secrete ar fi plătită cu profituri realizate din munca sclavilor — acesta e lucru sigur; surprinzător e că bugetul poliției nu pare acoperit în întregime astfel; Kravcenko, *op. cit.*, menționează niște impozite speciale, impuse de NKVD asupra unor cetățeni condamnați care continuau să trăiască și să lucreze în libertate.

care acesta le câștiga cumpărând mărfuri agricole ieftine din străinătate și vânzându-le la prețuri fixe în Germania.<sup>105</sup> Această sursă regulată de venituri a dispărut, desigur, în cursul războiului; Albert Speer, succesorul lui Todt și cel mai mare patron de forțe de muncă din Germania după 1942, a propus un aranjament similar lui Himmler în 1942; dacă Himmler ar fi fost de acord să elibereze de sub autoritatea SS-ului pe muncitorii sclavi importați, a căror muncă fusese remarcabil de inefficientă, organizația lui Speer ar fi vărsat o anumită parte din profituri pentru SS.<sup>106</sup> La aceste surse mai mult sau mai puțin regulate de venituri, Himmler adăuga vechile metode de șantaj ale serviciilor secrete în momentele de criză financiară: în comunitățile lor, unitățile SS-ului formau grupuri de „Prietenii ai SS-ului“ care trebuiau să ofere în mod „voluntar“ fondurile necesare pentru a acoperi nevoile reprezentanților SS din regiune.<sup>107</sup> (Este de remarcat că în diferitele operațiuni financiare poliția secretă nazistă nu-și exploata prizonierii. Cu excepția ultimilor ani ai războiului, când folosirea materialului uman din lagărele de concentrare nu mai era hotărâtă doar de Himmler, munca din lagăre „nu mai urmărea nici un scop rațional decât să sporească poveștile și tortura nefericiților prizonieri“<sup>108</sup>.)

Totuși, aceste neregularități financiare sunt singurele urme — și nu au, la drept vorbind, nici o importanță — ale tradiției poliției secrete. Ele sunt posibile din cauza disprețului general al regimurilor totalitare față de problemele economice și financiare, astfel că metodele care, în condiții normale, ar fi ilegale și ar deosebi poliția secretă de alte departa-

<sup>105</sup> Vezi Fritz Thyssen, *I Paid Hitler*, Londra, 1941.

<sup>106</sup> Vezi *Nazi Conspiracy*, I, pp. 196–197. Activitatea economică a SS-ului a fost consolidată într-un oficiu central pentru problemele economice și administrative. Trezoreriei și autorităților Fiscului, SS-ul își declara averile financiare ca „proprietate a partidului rezervată pentru scopuri speciale“ (scrisoare din 5 mai 1943, citat din M. Wolfson, *Übersicht der Gliederung verbrecherischer Nazi-Organisationen. Omgus*, decembrie, 1947).

<sup>107</sup> Vezi Kohn-Bramstedt, *op. cit.*, p. 112. Motivul șantajului este limpede dezvăluit dacă ținem seama de faptul că această percepere de fonduri era totdeauna organizată de unitățile locale SS în localitățile unde erau staționate. Vezi *Der Weg der SS*, editată de *S-Hauptamt-Schulungsamt* (nedatată), p. 14.

<sup>108</sup> *Ibid*, p. 124. Anumite compromisuri în această privință erau făcute pentru necesitățile care se refereau la menținerea lagărelor de concentrare și la necesitățile personale ale SS-ului. Vezi Wolfson, *op. cit.*, scrisoarea din 19 septembrie 1941 de la Oswald Pohl, șeful WVH (*Wirtschafts- und Verwaltungs-Hauptamt*), către comisarul Reichului pentru controlul prețurilor. Se pare că toate activitățile economice din lagărele de concentrare s-au dezvoltat doar în timpul războiului și sub presiunea lipsei acute de mână de lucru.

mente mai respectabile ale administrației nu mai arată că avem aici de-a face cu un sector independent, care nu este controlat de alte autorități, care trăiește într-o atmosferă de nereguli, de lipsă de respect și de insecuritate. Poziția poliției secrete totalitare, dimpotrivă, a fost complet stabilizată, și serviciile sale sunt complet integrate în administrație. Nu numai că organizația *nu* mai este dincolo de lege, ci mai curând ea e întruparea legii, și responsabilitatea ei este mai presus de orice bănuială. Ea nu mai organizează asasinat din inițiativa propriului conducător, nu mai provoacă delikte împotriva statului și societății, ci procedează cu seriozitate împotriva oricăror forme de corupție, șantaj și câștiguri financiare ilicite. Lecția morală, însoțită de amenințări foarte concrete, pe care Himmler putea să-și permită să le-o dea oamenilor săi în plin război — „Aveam dreptul moral [...] de a lichida acest popor [evreu] pus pe exterminarea noastră, dar nu avem dreptul să ne îmbogățim în nici un fel, nici măcar cu o haină de blană, un ceas, o singură marcă, sau o țigară”<sup>109</sup> —, are o rezonanță pe care am căuta-o în zadar în istoria poliției secrete. Dacă ea se mai preocupă încă de „gândurile subversive”, ele nu mai sunt cele pe care persoanele suspectate le-ar ști ca fiind periculoase; înregimentarea întregii vieți intelectuale și artistice cere o restabilire și revizuire constantă a criteriilor, care e însoțită, în mod firesc, de eliminări repetate ale intelectualilor ale căror „gânduri subversive” constau de obicei în anumite idei care erau încă total ortodoxe cu o zi înainte. Așadar, în vreme ce rolul său de poliție în înțelesul acceptat al termenului a devenit inutil, funcția economică a poliției secrete, despre care uneori se credea că ar fi înlocuit-o pe prima, e și mai dubioasă. Nu se poate nega, desigur, că NKVD-ul arestează periodic un anume procentaj al populației sovietice pentru a-l trimite în lagăre cunoscute sub denumirea flatantă și falsă de lagăre de muncă forțată<sup>110</sup>;

---

<sup>109</sup> Discursul lui Himmler din octombrie 1943, la Posen, *International Military Trials*, Nürnberg, 1945–1946, vol. 29, p. 146.

<sup>110</sup> „Bek Bulat (pseudonimul literar al unui fost profesor sovietic) a fost în măsură să studieze documente ale NKVD din nordul Caucazului. Din aceste documente reieșea în mod evident că în iunie 1937, când marea epurare atinsese punctul culminant, guvernul prescria NKVD-urilor locale să aresteze un anumit procentaj din populație. [...] Procentajul varia de la o provincie la alta, atingând 5 % în regiunile cele mai puțin loiale. Media pentru întreaga Uniune Sovietică era aproximativ 3%.” Relatat de David J. Dallin, în *The New Leader*, 8 ianuarie 1949. Beck și Godin, *op. cit.*, p. 239, ajung la o presupunere ușor diferită și cu totul plauzibilă, potrivit căreia „arestările erau planificate după cum urmează: dosarele NKVD-ului acopereau practic întreaga populație și fiecare om era clasificat într-o anumită categorie. Astfel erau disponibile în fiecare oraș statistici arătând câți foști Albi, membri ai partidelor de opoziție etc., trăiau în el. Întregul material incriminator

totuși, chiar dacă e posibil ca acesta să fi fost modul prin care Uniunea Sovietică își rezolva problema șomajului, este de asemenea cunoscut că producția în aceste lagăre e infinit mai scăzută decât cea a mâinii de lucru sovietice obișnuite și de-abia ajunge să acopere cheltuielile aparatului polițienesc.

Rolul politic al poliției secrete, „cel mai bine organizat și cel mai eficient“ dintre toate departamentele guvernamentale<sup>111</sup> în aparatul puterii regimului totalitar nu este nici dubios, nici inutil. Ea constituie adevăratul organ executiv al guvernului, prin care se transmit toate ordinele. Prin rețeaua de agenți secreți, conducătorul totalitar a creat pentru sine o curea directă de transmisie care, spre deosebire de structura în foi de ceapă a ierarhiei aparente, e complet izolată și desprinsă de toate celelalte instituții.<sup>112</sup> În acest sens, poliția secretă și agenții ei sunt singura clasă fățiș conducătoare în țările totalitare, iar criteriile și scara lor de valori pătrund întreaga textură a societății totalitare.

Din acest punct de vedere, nu este prea surprinzător că anumite calități speciale ale poliției secrete sunt însușiri de ordin general ale societății totalitare, mai curând decât ciudățeniile ale poliției secrete totalitare. Categoria de suspect îmbrățișează astfel, în condițiile lumii totalitare, întreaga populație: orice gând care deviază de la linia oficial prescrisă și permanent în schimbare e deja suspect, în orice domeniu al activității umane s-ar produce. Pur și simplu din cauza capacității lor de a gândi, ființele omenești sunt suspecte prin definiție, iar această suspiciune nu poate fi anulată de o comportare exemplară, căci capacitatea umană de a gândi

---

strâns [...] și adunat și din mărturisirile prizonierilor era de asemenea trecut în dosare, iar fișa fiecărei persoane era marcată pentru a arăta cât de primejdioasă trebuie să fie socotită; aceasta depinzând de cantitatea de bănuieli sau material incriminatoriu apărând în fișă. Cum statisticile erau cu regularitate raportate autorităților superioare, era posibil să se aranjeze o epurare în orice moment, cu deplina cunoaștere a numărului exact de persoane din fiecare categorie“.

<sup>111</sup> Baldwin, *op. cit.*

<sup>112</sup> Cadrele poliției secrete ruse erau la fel de mult la „dispoziția personală“ a lui Stalin ca și trupele SS de șoc (*Verfügungstruppen*) la dispoziția personală a lui Hitler. Ambele, chiar dacă erau chemate să slujească alături de forțele militare în timp de război, trăiau sub o jurisdicție specială. „Legile de căsătorie“ speciale care slujeau la a segrega SS-ul de restul populației au fost primele și cele mai fundamentale legi pe care Himmler le-a emis când a trecut la reorganizarea SS-ului. Chiar înainte de legile de căsătorie emise de Himmler, în 1927, SS-ul era instruit prin decret special „să nu [participe] niciodată la discuții în adunările de membri“ (*Der Weg der SS, op. cit.*). Aceeași conduită e relatată și despre membrii NKVD-ului, care se mișcau deliberat doar în cercul lor și mai presus de orice nu se asociau celorlalte servicii ale aristocrației de partid (Beck și Godin, *op. cit.*, p. 163).



este de asemenea o capacitate de a se răzgândi. Întrucât, pe lângă aceasta, este imposibil să se cunoască vreodată, dincolo de orice îndoială, ce e exact în gândurile altcuiva — tortura, în acest context, este doar disperată și veșnic zadarnică încercare de a realiza ceea ce nu se poate realiza —, suspiciunea nu mai poate fi potolită dacă nu există nici o comunitate de valori și nici comportamentele previzibile ale interesului personal ca realități sociale (deosebite de cele pur psihologice). Suspiciunea reciprocă pătrunde deci în toate relațiile sociale din țările totalitare și creează o atmosferă atotdominatoare, chiar și dincolo de scopurile speciale ale poliției secrete.

În regimurile totalitare, provocarea, odinioară doar specialitatea agentului secret, devine o metodă de a te ocupa de propriul vecin, pe care oricine e silit să o aplice, de bunăvoie sau fără voie. Oricine, într-un fel, e *agent provocateur* pentru toți ceilalți, căci e limpede că oricine și-ar spune că a fost el însuși un *agent provocateur*, dacă vreodată vreun schimb obișnuit prietenos de „gânduri subversive“ (sau care, între timp, ar fi devenit subversive) ar ajunge în atenția autorităților. Colaborarea populației la denunțarea oponenților politici și serviciile voluntare de spionare a celorlalți nu sunt, desigur, ceva fără precedent, însă, în țările totalitare, ele sunt atât de bine organizate, încât munca specialiștilor a ajuns aproape inutilă. Într-un sistem de spionaj ubicuu, când oricine poate fi un agent de poliție și fiecare individ se simte sub supraveghere constantă, în împrejurări, în plus, în care carierele sunt extrem de nesigure și în care cele mai spectaculoase avansări și degradări sunt întâmplări de fiecare zi, fiecare cuvânt devine echivoc și poate fi supus retrospectiv unei „interpretări“.

Ilustrația cea mai evidentă a felului în care societatea totalitară a devenit perfect permeabilă metodelor și criteriilor poliției secrete poate fi găsită în problema carierelor personale. Agentul dublu în regimurile totalitare slujea cauza pe care se presupunea că o combate aproape la fel de mult, și uneori mai mult, ca și autoritățile. Frecvent, el nutrea o dublă ambiție: voia să se ridice în rangurile partidelor revoluționare și în gradele de serviciu. Pentru a câștiga promovări în ambele domenii, era de-ajuns să adopte anumite metode care, într-o societate normală, țin de visele secrete al micului funcționar depinzând de superiori pentru avansare; prin legăturile sale cu poliția, el își va elimina, desigur, rivalii și superiorii din partid, iar prin legăturile sale cu revoluționarii, el va avea cel puțin o șansă să se descotorosească de șeful său din poliție.<sup>113</sup> Dacă luăm în considerare condițiile în care se face o carieră în societatea rusească

---

<sup>113</sup> E tipică splendida carieră a agentului secret Malinovski, care a sfârșit ca deputat al bolșevicilor în parlament. Vezi Bertram D. Wolfe, *op. cit.*, cap. XXXI.

actuală, asemănarea cu aceste metode este izbitoare. Nu numai că aproape toți funcționarii superiori își datorează pozițiile epurărilor care i-au înlăturat pe predecesorii lor, dar promovările în toate domeniile vieții sunt accelerate în felul acesta. Aproape la fiecare zece ani o epurare de proporții naționale face loc noii generații, de curând absolventă a școlilor și înfometată de slujbe. Guvernul a stabilit el însuși aceste condiții de avansare, pe care înainte trebuia să le creeze agentul de poliție.

Această răsturnare periodică și violentă a întregii mașinării gigantice administrative, chiar dacă împiedică dezvoltarea competenței, prezintă multe avantaje: asigură relativa tinerețe a funcționarilor și împiedică o stabilizare a condițiilor care, cel puțin pe timp de pace, sunt pline de primejdii pentru conducerea totalitară; eliminând superioritatea și meritul, împiedică dezvoltarea unor loialități care îi leagă de obicei pe mai tinerii membri ai personalului de cei mai vârstnici, de ale căror opinii și bunăvoințe depinde avansarea lor; elimină o dată pentru totdeauna primejdiile șomajului și asigură fiecăruia o slujbă compatibilă cu pregătirea sa. Astfel, în 1939, odată terminată gigantica epurare din Uniunea Sovietică, Stalin putea nota cu mare satisfacție că „partidul era în măsură să promoveze în posturi de conducere în problemele de stat sau de partid mai mult de 500 000 de tineri bolșevici”<sup>114</sup>. Umilința implicită de a-ți datora propria slujbă eliminării nedrepte a predecesorului are același efect demoralizator pe care l-a avut eliminarea evreilor asupra profesioniștilor germani: face din fiecare deținător de funcție un complice conștient la crimele guvernului, beneficiarul lor, fie că îi place sau nu, cu rezultatul că individul umilit va apăra cu atât mai pătimăș regimul cu cât el este mai sensibil. Cu alte cuvinte, acest sistem nu este decât consecința logică a principiului Conducătorului, cu toate implicațiile sale; el este astfel cea mai bună garanție posibilă de loialitate, prin faptul că face fiecare nouă generație să depindă, în ceea ce privește mijloacele de existență, de linia politică a Conducătorului care a creat slujbele prin epurări. Ea realizează de asemenea identitatea între interesele publice și private, de care apărătorii Uniunii Sovietice erau atât de mândri (sau, în versiunea nazistă, aceasta înseamnă abolirea sferei private a vieții), în măsura în care fiecare individ cât de cât important își datorește întreaga existență intereselor politice ale regimului; și când această identitate efectivă de interese este întreruptă și următoarea epurare îl scoate din slujbă, regimul se asigură că el va dispărea din lumea celor vii. În mod similar, agentul dublu era identificat cu cauza revoluției (fără de care el și-ar fi pierdut slujba), și nu numai, cu poliția secretă, căci, în acea sfe-

<sup>114</sup> Citat din Avtorkhanov, *op. cit.*

ră, o avansare spectaculoasă sfârșea în mod necesar cu o moarte anonimă, dublul joc neputând — conform oricărei probabilități — să fie practicat la nesfârșit. Guvernul totalitar, fixând asemenea condiții de promovare pentru toate carierele, cum nu existaseră înainte decât prin tre declasații social, a efectuat una dintre schimbările cu cele mai complexe consecințe în psihologia socială. Psihologia agentului dublu, care era dispus să plătească prețul unei vieți scurte pentru câțiva ani de existență exaltată, a devenit în mod necesar filozofia personală a întregii generații postbelice revoluționare în Rusia, și într-o măsură mai mică, dar încă foarte primejdioasă, în Germania de după Primul Război Mondial.

Impregnată de standardele care fuseseră odinioară monopolul poliției secrete, și trăind conform metodelor sale — așa se prezintă societatea în care funcționează poliția secretă totalitară. Doar în stadiile inițiale, când se desfășoară încă lupta pentru putere, victimele sale pot fi bănuite de opoziție. Această poliție se angajează apoi în cariera sa totalitară persecutând inamicul obiectiv, care s-ar putea să fie evreii sau polonezii (ca în cazul naziștilor) sau așa-numiții „contrarevoluționari“ — o acuzație care „în Rusia sovietică [...] este stabilită [...] înainte ca orice discuție în ce privește comportarea [acuzatului] să se fi deschis“: aceștia pot fi oameni care la un moment dat posedau o prăvălie sau o casă, sau „ai căror părinți sau bunici posedaseră așa ceva“<sup>115</sup>, sau care se întâmplase să fi aparținut uneia dintre forțele de ocupație ale Armatei Roșii, sau erau ruși de origine poloneză. Numai în ultima etapă, deplin totalitară, sunt părăsite conceptele de inamic obiectiv și de crimă posibilă din punct de vedere logic, iar victima e aleasă complet la întâmplare și, fără a fi fost acuzată, e declarată inaptă de a trăi. Această nouă categorie de „indezirabili“ poate consta, ca în cazul naziștilor, din bolnavi mintal sau persoane cu boli de plămâni sau de inimă, fie, ca în Uniunea Sovietică, din oameni care se întâmplă să fi intrat în acel procentaj, variabil de la o provincie la alta, prevăzut pentru deportare.

Acest arbitrar consecvent neagă libertatea umană mai eficient decât ar putea-o face vreodată o tiranie. Trebuia să fi fost cel puțin inamicul tiraniei ca să fii pedepsit de ea. Libertatea de opinie nu era abolită pentru cei care erau îndeajuns de curajoși să-și riște capul. Teoretic, alegerea opoziției rămâne posibilă și în regimurile totalitare; dar o asemenea libertate e în realitate anihilată dacă săvârșirea unui act voluntar asigură doar o „pedepsă“ pe care oricine altcineva trebuie oricum să o îndure. Libertatea, în acest sistem, nu numai că se restrânge până la ultima și, în

<sup>115</sup> *The Dark Side of the Moon*, New York, 1947.

aparență, încă indestructibila ei garanție, cea a posibilității sinuciderii, ci își pierde și trăsătura sa distinctivă, căci urmările sunt comune pentru cei care o exercită și pentru cei care sunt inocenți. Dacă Hitler ar fi avut timp să-și realizeze visul despre o Lege a Sănătății Germane, omul bolnav de plămâni ar fi îndurat aceeași soartă ca și un comunist în primii ani și un evreu în anii de mai târziu ai regimului nazist. La fel opozantul regimului în Rusia, suferind aceeași soartă ca și milioane de oameni care sunt aleși pentru lagărele de concentrare cu scopul de a îndeplini anumite cote, nu face decât să ușureze poliției bătaia de cap a unei alegeri arbitrare. Inocentul și vinovatul sunt deopotrivă de indezirabili.

Schimbarea conceptului de crimă și de criminali determină noile și terribile metode ale poliției secrete totalitare. Criminalii sunt pedepsiți, indezirabilii dispar de pe fața pământului; singura urmă pe care o lasă este amintirea pentru cei care i-au cunoscut și iubit, și una dintre sarcinile cele mai dificile ale poliției secrete este ca până și asemenea urme să dispară odată cu condamnatul.

Ohrana, predecesoarea țaristă a GPU-ului, inventase, se spune, un sistem de clasare: fiecare suspect era notat pe o fișă mare în centrul căreia numele său era înconjurat de un cerc roșu; prietenii săi politici erau desemnați prin cercuri roșii mai mici și cunoștințele sale nepolitice prin cercuri verzi; cercurile cafenii indicau persoane care erau în contact cu prietenii suspectului, dar pe care el nu-i cunoștea personal; interrelațiile între prietenii suspectului, politici și apolitici, și prietenii prietenilor săi erau indicate prin linii între cercurile respective.<sup>116</sup> Evident, limitele acestei metode sunt stabilite doar de dimensiunile fișei și, teoretic, o singură foaie gigantică ar putea arăta relațiile și interrelațiile întregii populații. Or, acesta este țelul utopic al poliției secrete totalitare. Ea a renunțat la vechiul vis tradițional al poliției, pe care se presupune că l-ar realiza detectorul de minciuni, și nu mai încearcă să descopere cine este un anume om sau cine ce gândește. (Detectorul de minciuni este, poate, cel mai elocvent exemplu al fascinației pe care acest vis o exercită, după toate aparențele, asupra mentalității polițistului; căci este evident că echipamentul acesta complicat de măsurători nu poate stabili mare lucru, decât temperamentul flegmatic sau nervos al victimelor. De fapt, raționamentul imbecil care justifică folosirea acestui mecanism nu poate fi explicat decât prin dorința irațională ca o formă de citire a gândurilor să fie până la urmă posibilă.) Acest vechi vis a fost îndeajuns de înfricoșător și, încă din timpuri imemorabile, el a dus la torturi și la cele mai abominabile crime și cruzimi. Un singur lucru ar putea fi în favoarea lui: el cere tocmai

---

<sup>116</sup> Vezi Laporte, *op. cit.*, p. 39.

imposibilul. Visul modern al poliției totalitare, cu tehnicile sale moderne, este incomparabil mai teribil. Acum poliția visează ca o singură privire pe gigantica hartă de pe peretele biroului să ajungă în orice moment pentru a stabili cine este în legătură cu cine și în ce grad de intimitate; și, teoretic, acest vis nu este irealizabil, deși execuția sa tehnică va fi, desigur, oarecum dificilă. Dacă o asemenea hartă ar exista în realitate, nici chiar memoria nu va mai sta în calea pretenției totalitare de a domina lumea; cu o asemenea hartă ar fi posibilă anihilarea persoanelor fără nici un fel de urme, ca și când n-ar fi existat niciodată.

Dacă se poate avea încredere în rapoartele agenților NKVD arestați, poliția secretă rusă a ajuns neliniștit de aproape de acest ideal al guvernării totalitare. Poliția posedă dosare secrete despre fiecare locuitor al acestei țări uriașe, unde sunt consemnate cu atenție multele relații existente între oameni, de la simpla cunoștință până la prietenii reale și relațiile de familie; căci numai pentru descoperirea acestor relații mai sunt anchetați atât de atent acuzații, ale căror „crime“ au fost oricum stabilite „obiectiv“ înaintea arestării. În sfârșit, în ce privește darul memoriei atât de primejdios pentru conducerea totalitară, observatorii străini au impresia că „dacă e adevărat că elefanții nu uită niciodată, rușii ni se par a fi exact opusul elefanților. [...] Psihologia rusului sovietic pare să facă uitarea totală cu adevărat posibilă“<sup>117</sup>.

Cât e de importantă pentru aparatul de dominație totală această dispariție completă a victimelor sale se poate vedea din acele exemple în care, dintr-un motiv sau altul, regimul a fost confruntat cu memoria supraviețuitorilor. În timpul războiului, un comandant SS a făcut greșea teribilă de a informa o franțuzoaică de moartea soțului ei într-un lagăr de concentrare german; această scăpare a declanșat o mică avalanșă de ordine și instrucțiuni către toți comandanții de lagăr, avertizându-i că sub nici un pretext nu trebuia dată vreodată vreo informație către lumea de afară.<sup>118</sup> Important este că, în ce o privește pe acea franțuzoaică, se presupunea că soțul ei încetase să trăiască în momentul arestării lui, sau mai bine zis că încetase să fi trăit vreodată. La fel, ofițerii sovietici de poliție, obișnuiți cu acest sistem încă de la naștere, nu puteau decât să-i privească surprinși pe acei oameni din Polonia ocupată care încercau desperați să descopere ce se întâmplase cu prietenii și rudele lor arestate.<sup>119</sup>

În țările totalitare, toate locurile de detenție conduse de poliție sunt transformate în veritabile găuri de uitare în care oamenii se poticnesc din întâmplare, fără să lase urme obișnuite ale existenței lor trecute cum

<sup>117</sup> Beck și Godin, *op. cit.*, pp. 127 și 234.

<sup>118</sup> Vezi *Nazi Conspiracy*, VII, pp. 84 și urm.

<sup>119</sup> *The Dark Side of the Moon*.

ar fi un cadavru și un mormânt. În comparație cu această nouă invenție de a anihila oamenii, metoda demodată a asasinatului, politic sau criminal, este într-adevăr inefficientă. Asasinul lasă în urma sa un cadavru și, deși caută să ștergă urmele propriiei sale identități, nu are puterea de a șterge identitatea victimei sale din memoria supraviețuitorilor. Operația poliției secrete, dimpotrivă, are în chip miraculos grijă ca victima să nu fi existat câtuși de puțin niciodată.

Legătura dintre poliția secretă și societățile secrete este evidentă. Constituirea primeia avea nevoie de — și folosea — argumentul privind pericolurile ce decurgeau din existența celor din urmă. Poliția secretă totalitară este prima în istorie care nici nu are nevoie de aceste pretexte demodate ale tuturor tiranilor, nici nu se folosește de ele. Caracterul anonim al victimelor ei, care nu pot fi denumite inamici ai regimului și a căror identitate este necunoscută persecutorilor până când o decizie arbitrară a guvernului îi elimină din lumea celor vii și le extermină memoria din lumea celor morți, e dincolo de orice nevoie de secret, dincolo de cea mai strictă tăcere, dincolo chiar de desăvârșita măiestrie a vieții duble pe care disciplina societăților conspirative obișnuia să o impună membrilor lor.

Mișcările totalitare care, în cursul ascensiunii lor la putere, imită anumite caracteristici organizatorice ale societăților secrete și se dezvoltă, totuși, la lumina zilei nu creează o adevărată societate secretă decât după ce preiau conducerea. Societatea secretă a regimurilor totalitare este însăși poliția secretă; singurul secret strict păstrat într-o țară totalitară, singura cunoaștere ezoterică existentă privește operațiunile poliției și condițiile din lagărele de concentrare.<sup>120</sup> Firește, populația în general și membrii de partid în special cunosc toate faptele de ordin general — că există lagăre de concentrare, că oamenii dispar, că persoane inocente sunt arestate; în același timp, orice persoană dintr-o țară totalitară știe, de asemenea, că cea mai mare crimă este să se vorbească vreodată despre asemenea „secrete“. În măsura în care cunoașterea unui om depinde de afirmarea și înțelegerea semenilor săi, aceste informații general împărtășite, dar păstrate individual și niciodată comunicate, își pierd caracterul lor real și capătă natura unui simplu coșmar. Numai cei care sunt în posesia acestei științe strict ezoterice cu privire la eventualele noi categorii de indezirabili și la metodele operaționale ale cadrelor sunt în

<sup>120</sup> „Erau puține lucruri în SS care să nu fie secrete. Cel mai mare secret îl constituiau practicile din lagărele de concentrare. Nici chiar membrii Gestapoului nu erau primiți [...] în lagăre fără permis special“ (Eugen Kogon, *Der SS-Staat*, München, 1946, p. 297).

măsură să comunice unii cu alții în legătură cu ceea ce constituie de fapt realitatea pentru toată lumea. Numai ei sunt în măsură să creadă în ceea ce știu că este adevărat. Acesta este secretul lor, și pentru a păstra acest secret, ei s-au constituit în organizație secretă. Și rămân membri chiar dacă această organizație secretă îi arestează, îi forțează să facă mărturisiri și, în cele din urmă, îi lichidează. Atâta vreme cât ei păstrează secretul, aparțin elitei, și de obicei ei nu-l trădează nici chiar când sunt în închisori și în lagărele de concentrare.<sup>121</sup>

Am remarcat deja că unul dintre multe paradoxuri care șochează bunul-simț al lumii netotalitare este folosirea, aparent irațională, de către totalitarism a metodelor conspirative. Mișcările totalitare, în aparență persecutate de poliție, se folosesc foarte rar în lupta lor pentru putere de metodele conspirației pentru răsturnarea guvernului, în vreme ce totalitarismul la putere, dimpotrivă, după ce a fost recunoscut de toate guvernele și pare că a depășit stadiul revoluționar, își dezvoltă o adevărată poliție secretă și face din ea centrul guvernării și puterii sale. Totul se petrece ca și când recunoașterea oficială ar fi resimțită ca o amenințare mai mare la adresa conținutului conspirativ al mișcării totalitare — o amenințare de dezintegrare internă — decât măsurile nu prea entuziasme ale poliției regimurilor netotalitare.

Adevărul este că liderii totalitari, deși sunt convinși că trebuie să urmeze consecvent ficțiunea și regulile lumii fictive pe care și le-au construit în timpul luptei lor pentru putere, descoperă doar treptat implicațiile depline ale acestei lumi fictive și regulile ei. Credința lor în atotputerencia umană, convingerea că totul poate fi făcut prin organizație, îi conduce spre experiențe pe care imaginația umană le-ar fi putut trasa, dar pe care nici o activitate umană sigur nu le-ar fi putut realiza vreodată. Descoperirile lor hidoase în domeniul posibilului sunt inspirate de o așa-zisă atitudine științifică din punct de vedere ideologic, care s-a dovedit a fi mai puțin controlată de rațiune și mai puțin dispusă să recunoască faptele decât cele mai dezlănțuite fantezii ale speculației preștiințifice și prefilozofice. Stabilind societatea secretă care de acum nu mai operează la lumina zilei, societatea poliției secrete sau a soldatului politic sau a luptătorului antrenat ideologic, liderii totalitari pot continua indecenta lor cercetare experimentală în lumea posibilului.

Conspirația totalitară împotriva lumii netotalitare, pe de altă parte, pretenția ei la dominația mondială, rămâne la fel de fătășă și descoperită în condițiile guvernării totalitare ca și în mișcările totalitare. În prac-

---

<sup>121</sup> Beck și Godin, *op. cit.*, p. 169, relatează cum funcționarii NKVD arestați „aveau cea mai mare grijă să nu trădeze niciodată vreunul din secretele NKVD-ului“.

tică, ea este impusă populației mobilizate de „simpatizanți“ sub forma unei presupuse conspirații a lumii întregi împotriva propriei lor țări. Dihotomia totalitară este propagată impunându-i-se oricărui cetățean propriu aflat în străinătate să trimită rapoarte în țara sa ca și când ar fi un agent secret, și tratând pe fiecare străin ca pe un spion al guvernului țării sale.<sup>122</sup> Pentru realizarea în practică a acestei dihotomii, mai degrabă decât pentru păstrarea unor secrete specifice, militare sau de alt fel, cortinele de fier ajung să-i separe pe locuitorii unei țări totalitare de restul lumii. Secretul lor real, lagărele de concentrare, aceste laboratoare în experimentarea dominației totale, este ascuns de regimul totalitar privirilor propriului popor, la fel ca și ochilor tuturor celorlalți.

Multă vreme, într-adevăr, normalitatea lumii normale constituie protecția cea mai eficientă împotriva dezvăluirii crimelor de masă ale totalitarismului. „Oamenii normali nu știu că totul e posibil“<sup>123</sup>, refuză să creadă în propriii lor ochi și urechi în fața monstruozițiilor, exact așa cum masele nu-și cred ochilor și urechilor în fața realității normale în care ei nu-și mai au locul.<sup>124</sup> Motivul pentru care regimurile totalitare pot merge atât de departe în realizarea unei lumi fictive, întoarse pe dos, fără cap și coadă, este că lumea netotalitară, cea de afară, care totdeauna cuprinde o mare parte a populației țării totalitare înseși, se complăce în a lua dorințele sale drept realitate, o realitate care este cea a unei nebulii, la fel cum fac masele în fața lumii normale. Înclinația de bun-simț de a nu crede în monstruos este constant întărită de conducătorul totalitar însuși, care se asigură că nici un fel de statistici demne de acest nume, nici un fel de fapte și cifre controlabile nu sunt vreodată publicate, astfel că există doar relatări subiective, necontrolabile și nedemne de încredere, și îndoieli despre locurile în care există morți-vii.

Din cauza acestei politici, rezultatele experimentului totalitar sunt doar în parte cunoscute. Deși avem destule rapoarte din lagărele de concen-

---

<sup>122</sup> Tipic pentru această stare de spirit este următorul dialog reprodus în *The Dark Side of the Moon*: „Când cel întrebător recunoștea că ieșise din Polonia, următoarea întrebare era invariabilă: « Și pentru cine făceai spionaj? ... » Un om [...] a întrebător: « Dar și voi primiți oaspeți străini. Credeți că toți sunt spioni? » Răspunsul a fost: « Tu ce crezi? Îți închipui că suntem atât de naivi ca să nu fim perfect conștienți de asta? »“

<sup>123</sup> David Rousset, *The Other Kingdom*, New York, 1947.

<sup>124</sup> Naziștii erau perfect conștienți de zidul protector de incredulitate care înconjura politica lor. Un raport secret către Rosenberg cu privire la masacrarea a 5 000 de evrei în 1943 afirmă explicit: „Imaginați-vă doar că aceste fapte ar fi ajuns să fie cunoscute de partea cealaltă și exploatate de ea. Cel mai probabil este că o asemenea propagandă n-ar fi avut efect pentru că cei care aud și citesc despre asta pur și simplu nu sunt gata să creadă.“ (*Nazi Conspiracy*, I, p. 1001).



trare pentru a aprecia posibilitățile dominației totale și pentru a arunca o privire în abisul „posibilului“, noi nu cunoaștem dimensiunile transformării caracterului sub un regim totalitar. Știm încă și mai puțin câți oameni normali din jurul nostru ar fi dispuși să accepte modul totalitar de viață — adică să plătească prețul unei vieți considerabil mai scurte pentru a-și asigura îndeplinirea visurilor lor de a face carieră. E ușor de înțeles în ce măsură propaganda totalitară și chiar și unele instituții totalitare răspund nevoilor noilor mase dezrădăcinate, dar este aproape imposibil să știm cât de mulți dintre ei, expuși mai multă vreme amenințării constante cu șomajul, vor accepta cu bucurie o „politică a populației“ care constă din eliminarea periodică a oamenilor în plus, și cât de mulți, odată ce și-au înțeles incapacitatea crescândă de a suporta poverile vieții moderne, nu se vor conforma de bunăvoie unui sistem care, laolaltă cu spontaneitatea, elimină și responsabilitatea.

Cu alte cuvinte, deși cunoaștem modul de operare și funcția specifică a poliției secrete totalitare, nu cunoaștem cât de bine sau în ce măsură „secretul“ acestei societăți secrete corespunde dorinței secrete și complicităților secrete ale maselor timpului nostru.

### 3. *Dominația totală*

Lagărele de concentrare și de exterminare ale regimurilor totalitare slujesc ca laboratoare în care se verifică credința fundamentală a totalitarismului că totul este posibil. În comparație cu aceasta, orice alte experiențe sunt de importanță secundară — inclusiv cele din domeniul medicinei, ale căror erori sunt relatate în detaliu în procesele împotriva medicilor din cel de-al Treilea Reich —, deși este caracteristic că aceste laboratoare au fost folosite pentru experiențe de orice fel.

Dominația totală, care se străduiește să organizeze infinita pluralitate și diferențiere a ființelor omenești ca și când întreaga umanitate ar fi doar un singur individ, este posibilă doar dacă absolut fiecare persoană poate fi redusă la o identitate niciodată schimbătoare de reacții, astfel că fiecare din aceste grupuri de reacții poate fi schimbat, la întâmplare, cu oricare altul. Problema constă în a fabrica ceva care nu există: și anume, un fel de specie umană semănând altor specii animale și a căror singură „libertate“ ar consta în „conservarea speciei“<sup>125</sup>. Dominația totalitară

<sup>125</sup> În *Tischgespräche*, Hitler menționează în mai multe rânduri că el [se străduiește] „să creeze condiții în care fiecare individ să știe că trăiește și moare pentru conservarea speciei“ (p. 349). Vezi, de asemenea, p. 347: „O muscă lasă milioane de ouă, din care toate pier. Însă muștele rămân.“

încearcă să realizeze acest țel atât prin îndoctrinarea ideologică a formațiilor de elită, cât și prin teroarea desăvârșită din lagăre; și atrocitățile pentru care formațiunile de elită sunt cu cruzime folosite devin, cum s-ar spune, aplicarea practică a îndoctrinării ideologice — în vreme ce spectacolul îngrozitor al lagărelor înseși este menit să furnizeze verificarea „teoretică” a ideologiei.

Lagărele sunt menite nu numai să extermine oameni și să degradeze ființe omenești, ci slujesc de asemenea experiența odioasă a eliminării, în condiții științifice controlate, a înseși spontaneității de expresie a comportamentului omenesc și a transformării personalității umane într-un simplu obiect, în ceva ce nu sunt nici chiar animalele; căci câinele lui Pavlov, care, după cum știm, a fost dresat să mănânce nu când îi era foame, ci când suna un clopot, era un animal pervertit.

În condiții normale, proiectul acesta nu poate fi realizat niciodată, pentru că spontaneitatea nu poate fi nicidecum cu totul eliminată în măsura în care este legată nu numai de libertatea omenească, ci și de viața însăși, în sensul menținerii în viață. Doar în lagărele de concentrare este posibil un asemenea experiment, și deci ele sunt nu numai „*la société la plus totalitaire encore réalisée* [„societatea cea mai totalitară realizată vreodată până acum”] (David Rousset), ci și idealul social călăuzitor al dominației totale în general. Așa cum stabilitatea regimului totalitar depinde de izolarea în care se ține lumea fictivă a mișcării în raport cu lumea exterioară, tot astfel experiența dominației totale din lagărele de concentrare depinde de sustragerea acestora din urmă din lumea tuturor celorlalți, lumea celor vii în general, chiar și de lumea exterioară a unei țări aflate sub conducere totalitară. Această izolare explică singulara lipsă de realitate și de credibilitate care caracterizează toate expunerile despre lagărele de concentrare și constituie una dintre principalele dificultăți aflate în fața adevăratei înțelegeri a dominației totalitare, care supraviețuiește sau se prăbușește odată cu existența acestor lagăre de concentrare și de exterminare; căci, oricât ar suna de improbabil aceste lagăre sunt instituția centrală reală a puterii organizatorice totalitare.

Există numeroase relatări ale supraviețuitorilor.<sup>126</sup> Cu cât ele sunt mai autentice, cu atât mai puțin încearcă să comunice lucruri care sca-

<sup>126</sup> Cele mai bune relatări despre lagărele de concentrare naziste sunt David Rousset, *Les Jours de notre mort*, Paris 1947; Eugen Kogon, *op. cit.*; Bruno Bettelheim, „On Dachau and Buchenwald” (din mai 1938 până în aprilie 1939), în *Nazi Conspiracy*, VII, pp. 824 și urm. Pentru lagărele de concentrare sovietice, vezi excelenta colecție de rapoarte ale supraviețuitorilor polonezi publicate sub titlul *The Dark Side of the Moon*; de asemenea, David J. Dallin, *op. cit.*, deși relatările sale

pă înțelegerii și experienței umane — suferințe, adică, în măsură să transforme oamenii în „animale care nu se mai plâng“<sup>127</sup>. Nici una din aceste relatări nu inspiră pasiunile de indignare și simpatie prin care oamenii au fost totdeauna mobilizați pentru dreptate. Dimpotrivă, oricine vorbește sau scrie despre lagărele de concentrare este încă socotit suspect; și dacă vorbitorul s-a întors hotărât în lumea celor vii, el însuși este asediat deseori de îndoieli în ce privește propria sa sinceritate, ca și când ar fi confundat un coșmar cu realitatea.<sup>128</sup>

O asemenea îndoială a oamenilor cu privire la ei înșiși și la realitatea propriei lor experiențe dezvăluie doar ceea ce naziștii știuseră totdeauna: că oamenii determinați să săvârșească crime vor găsi comod modul de a le organiza pe scara cea mai vastă și cea mai neverosimilă. Nu numai pentru că aceasta face orice pedepse prevăzute în sistemul legal inadecvate și absurde, ci și pentru că însăși imensitatea crimelor garantează că asasinii care-și proclamă inocența cu tot felul de minciuni vor fi mai repede crezuți decât victimele care spun adevărul. Naziștii nici măcar nu au considerat necesar să păstreze pentru ei această descoperire. Hitler a făcut să circule în milioane de exemplare cartea sa în care declara că, pentru a avea succes, o minciună trebuie să fie monstruoasă — ceea ce nu i-a împiedicat pe oameni să-l creadă, tot așa cum proclamațiile naziste repetate *ad nauseam* că evreii trebuie exterminați ca ploșnițele (adică prin gaze toxice) nu au împiedicat pe cineva să *nu-i* creadă.

---

sunt, uneori, mai puțin convingătoare pentru că vin de la personalități „proeminente“ dornice să lanseze manifeste și acuzații.

<sup>127</sup> *The Dark Side of the Moon*; introducerea subliniază de asemenea această ciudată lipsă de comunicare: „Ei înregistrează, dar nu comunică.“

<sup>128</sup> Vezi, mai ales, Bruno Bettelheim, *op. cit.*, „Era ca și cum aș fi devenit convins că aceste experiențe oribile și degradante nu mi se întâmplau « mie », ca subiect, ci unui « eu » ca obiect. Experiența aceasta a fost coroborată de declarațiile altor prizonieri. [...] Era ca și când aș fi văzut întâmplându-se lucruri la care aș fi participat doar vag. [...] « Asta nu poate să fie adevărat, asemenea lucruri nu se întâmplă de fapt. » [...] Prizonierii trebuiau să se convingă pe ei înșiși că așa ceva era real, că se întâmpla cu adevărat și nu era numai un coșmar. Ei nu reușeau niciodată s-o facă pe deplin.“

Vezi, de asemenea, David Rousset, *op. cit.*, p. 213. „... Cei care n-au văzut cu propriii lor ochi nu pot crede. Dumneata însuși, până nu ai venit aici, ai luat în serios zvonurile despre asemenea camere de gaze?“

— Nu, i-am răspuns.

— ...Vezi? Tocmai, toți sunt ca dumneata. Cu toții la Paris, Londra, New York, chiar și la Birkenau, chiar în fața crematoriilor [...] încă nu cred, cu cinci minute înainte de a fi trimiși jos, în pivnița crematoriului...“

E o mare ispită să găsești satisfăcătoare o explicație pentru ceea ce intrinsec este incredibil prin mijloacele raționalizării liberale. În fiecare dintre noi se ascunde un asemenea liberal, încercând să ne convingă cu glasul bunului-simț. Drumul către dominația totalitară trece prin multe etape intermediare în care putem găsi numeroase analogii și precedente. Teroarea extraordinar de sângeroasă din faza inițială a conducerii totalitare slujește într-adevăr scopului exclusiv de a-l înfrânge pe oponent și de a face imposibilă orice viitoare opoziție; însă teroarea totală este dezlănțuită doar după ce această fază inițială a fost depășită și regimul nu mai are a se teme de ceva din partea opoziției. În contextul acesta, s-a remarcat frecvent că mijloacele devin atunci scopul, însă asta nu e decât o recunoaștere că, sub deghizarea paradoxului, categoria „scopul justifică mijloacele“ nu mai e valabilă, că teroarea și-a pierdut „scopul“, că ea nu mai constituie mijlocul de a înspăimânta oamenii. La fel de insuficientă este explicația că revoluția, cum a fost cazul Revoluției Franceze, își devora propriii copii, căci, în realitate, teroarea continua multă vreme după ce oricine ar putea fi descris — pentru un motiv sau altul — ca un copil al revoluției, aparținând fracțiunilor ruse, centrilor de putere ai partidului, armatei, birocrăției, va fi fost devorat. Multe comportamente care astăzi au devenit specialitatea guvernării totalitare sunt bine cunoscute din studiul istoriei. Au existat practic totdeauna războaie de agresiune; masacrarea populațiilor ostile după victorie a continuat necontrolată până când românii au îmblânzit-o introducând principiul *parcere subjectis*; de-a lungul secolelor, exterminarea popoarelor indigene a mers mână în mână cu colonizarea Americilor, Australiei și Africii; sclavia e una dintre cele mai vechi instituții ale omenirii și toate imperiile Antichității au fost fondate pe munca sclavilor aflați în proprietatea statului, care le ridicau clădirile publice. Nici chiar lagărele de concentrare nu sunt o invenție a mișcărilor totalitare. Ele au ieșit la iveală pentru prima dată în timpul războiului cu burii, la începutul secolului, și au continuat să fie folosite în Africa de Sud ca și în India pentru „elementele indezirabile“; aici, de asemenea, întâlnim pentru prima dată expresia „detenție protectoare“ care a fost mai târziu adoptată de cel de-al Treilea Reich. Aceste lagăre corespund în multe privințe primelor lagăre de concentrare ale dominației totalitare; ele erau folosite pentru „suspecții“ ale căror crime nu puteau fi dovedite și care nu puteau fi condamnați prin procese obișnuite. Toate acestea indică limpede metodele totalitare de dominație: ele utilizează chiar aceste elemente, le dezvoltă și le cristalizează pe baza principiului nihilist al lui „este permis orice“, pe care ele l-au moștenit și îl socotesc de acum drept ceva dobândit. Dar oriunde aceste noi forme de dominație își asumă structura lor autentic totalitară, ele transcend principiul acesta, încă prea legat de motivații

utilitariste și de interesul propriu al conducătorilor, și înaintează pe un teritoriu care ne-a fost până acum complet necunoscut: domeniul unde „orice este posibil“. Și, în chip îndeajuns de caracteristic, acesta este exact domeniul în care nu mai pot fi impuse limite nici de motivațiile utilitare, nici de interesul propriu, oricare ar fi conținutul său.

Ceea ce este contrar bunului-simț nu e principiul nihilist că „este permis orice“, care se găsea deja în concepția utilitaristă a secolului al XIX-lea despre bunul-simț. Ceea ce bunul-simț și „oamenii normali“ refuză să creadă este că orice e posibil.<sup>129</sup> Încercăm să înțelegem niște fapte în experiența prezentă sau amintită, care pur și simplu depășesc puterile noastre de înțelegere. Încercăm să clasificăm în rubrica crimei ceea ce, așa cum simțim noi, nu a fost niciodată socotit ca putând fi acoperit de nici o asemenea categorie. Ce înțeles are noțiunea de asasinat atunci când ne aflăm în fața producției masive de cadavre? Încercăm să înțelegem din punct de vedere psihologic comportarea celor internați în lagărele de concentrare și a oamenilor din SS, atunci când însuși lucrul care trebuie înțeles este că psihicul poate fi distrus fără distrugerea fizică a omului; că, într-adevăr, psihicul, caracterul și individualitatea par, în anumite împrejurări, să se manifeste doar prin rapiditatea sau încetineala cu care se dezintegrează.<sup>130</sup> Rezultatul final este, oricum, apariția unor oameni fără suflete, adică oameni care nu mai pot fi înțeleși psihologic, a căror reîntoarcere la lumea omenească inteligibilă fie psihologic, fie în alt fel seamănă aproape cu reînvierea lui Lazăr. Toate aserțiunile bunului-simț, fie ele de natură psihologică sau socială, nu fac decât să-i încurajeze pe cei care le socotesc „superficiale“ sau „obsedate de orori“.<sup>131</sup>

Dacă este adevărat că lagărele de concentrare reprezintă instituția cea mai bogată în consecințe a guvernării totalitare, o asemenea „obsesie cu ororile“ ar părea indispensabilă pentru înțelegerea totalitarismului. Însă amintirea nu poate crea o asemenea înțelegere, tot astfel cum nu o pot face martorii lipsiți de puterea de a comunica. În ambele cazuri, este inerentă tendința de a fugi de experiență: instinctiv sau rațional, scriitorii din aceste două categorii sunt atât de conștienți de teribila prăpastie care separă lumea celor vii de cea a morților-vii, încât ei nu pot furniza decât o serie de întâmplări rememorate la fel de incredibile pentru cei care le relatează ca și pentru cei care le ascultă. Numai imaginația înfricoșată a celor care au fost zguduși de asemenea relatări, fără să fi

---

<sup>129</sup> Primul care a înțeles aceasta a fost Rousset în cartea sa *Univers Concentrationnaire*, 1947.

<sup>130</sup> Rousset, *op. cit.*, p. 587.

<sup>131</sup> Vezi Georges Bataille, în *Critique*, ianuarie 1948, p. 72.

fost ei înșiși chinuiți în propria lor carne, a celor ce sunt liberi în raport cu spaima animală fără speranță — aceea care, în fața ororii reale, prezente, paralizează fără greș tot ceea ce nu e o simplă reacție instinctivă —, numai o asemenea imaginație își poate permite să reflecteze la asemenea orori. Atari gânduri sunt utile doar pentru perceperea contextelor politice și mobilizarea pasiunilor politice. O schimbare de personalitate, de orice fel ar fi, nu poate fi provocată de o reflecție asupra ororilor, cum nu se poate face nici prin experiența reală a ororii. Reducerea unui om la un ansamblu de reacții îl separă, la fel de radical cum ar face-o o boală mintală, de tot ceea ce, în el, este personalitate sau caracter. Când, asemenea lui Lazăr, el se reîntoarce dintre morți, își găsește personalitatea sau caracterul neschimbate, exact ca înainte.

Așa cum oroarea, sau obsesia ei, nu poate aduce o schimbare de caracter în acel om, nu-i poate face pe oameni mai buni sau mai răi, tot astfel ea nu poate deveni baza unei comunități politice, sau, în înțelesul îngust al cuvântului, a unui partid politic. Încercările de a constitui o elită europeană cu un program de înțelegere intraeuropeană, bazat pe experiența europeană comună a lagărelor de concentrare, au eșuat, exact ca și încercările de după Primul Război Mondial de a trage concluzii politice din experiența internațională a generației frontului, în ambele cazuri, s-a dovedit că experiențele însele nu pot comunica nimic mai mult decât niște banalități nihiliste.<sup>132</sup> Consecințele politice, cum ar fi pacifismul postbelic, de exemplu, pornesc de la spaima generală de război, nu de la experiența acestuia. În loc să producă un pacifism lipsit de realitate, intuiția structurii războaielor moderne, ghidată și mobilizată de spaimă, ar fi putut duce la înțelegerea faptului că singurul criteriu pentru necesitatea unui război este lupta împotriva condițiilor în care oamenii nu mai doresc să trăiască — și experiențele pe care le-am cunoscut, cu suferințele și iadul lagărelor de concentrare, au arătat prea bine care pot fi asemenea condiții.<sup>133</sup> Astfel, teama de lagărele de concentrare și intuiția pe care o naște ea despre natura dominației totalitare ar putea contribui la anularea tuturor deosebirilor politice învechite dintre dreapta și stânga, și ar putea aduce, pe lângă ele și mai presus de ele, criteriul cel mai important din punct de vedere politic pentru judecarea eveni-

---

<sup>132</sup> Cartea lui Rousset conține multe asemenea „intuiții“ despre „natura“ umană, bazate mai ales pe observația că după o vreme mentalitatea celor internați de-abia dacă se mai deosebește de cea a gărzilor lagărelor.

<sup>133</sup> Pentru a evita neînțelegerile, ar putea fi indicat să se adauge că, odată cu inventarea bombei cu hidrogen, întreaga problemă a războiului a trecut printr-o altă schimbare decisivă. Discutarea acestei probleme depășește, firește, tema cărții de față.

mentelor timpului nostru: răspunsul la întrebarea dacă ele slujesc dominația totalitară sau nu.

În orice caz, imaginația aceasta împinsă de spaimă are marele avantaj de a dizolva interpretările sofistic-dialectice ale politicii, care sunt fondate pe superstiția că ceva bun poate ieși din rău. Asemenea acrobații dialectice aveau cel puțin o aparență de justificare atâta vreme cât lucrul cel mai rău pe care un om îl putea face altui om era să-l asasineze. Dar, așa cum știm astăzi, asasinatul este doar un rău mai mic. Asasinul care ucide un om — un om care trebuie să moară oricum — se mai mișcă încă într-un domeniu al vieții și morții familiar nouă; amândoi au de fapt între ei o anumită legătură necesară, pe care se bazează dialectica, chiar dacă ea nu este totdeauna conștientă. Asasinul lasă în urma sa un cadavru și nu pretinde că victima sa nu a existat niciodată; dacă șterge anumite urme, ele sunt cele ale propriei sale identități, și nu memoria și suferința persoanelor care și-au iubit victima; el distruge o viață, dar nu distruge faptul existenței înseși.

Naziștii, cu precizia care le era proprie, obișnuiau să-și înregistreze operațiunile din lagărele de concentrare sub rubrica „La adăpostul nopții“ (*Nacht und Nebel*). Radicalismul măsurilor luate pentru a trata oamenii ca și când n-ar fi existat vreodată, făcându-i să dispară în înțelesul literal al cuvântului, nu apare în general la prima privire, pentru că atât sistemul german, cât și cel rusesc, departe de a fi uniforme, cuprind un ansamblu de categorii înlăuntrul cărora oamenii sunt tratați foarte diferit. În cazul Germaniei, aceste categorii diferite coexistau de obicei într-un același lagăr, dar fără a veni în contact una cu alta; frecvent, izolarea dintre categorii era chiar mai strictă decât izolarea față de lumea din afară. Astfel, din considerații rasiale, cetățenii scandinavi, în timpul războiului, erau tratați de către germani în mod cu totul diferit față de membrii altor popoare, deși scandinavii erau în mod declarat dușmani ai naziștilor. Membrii altor națiuni, la rândul lor, erau divizați în cei a căror „exterminare“ era prevăzută imediat, ca în cazul evreilor, sau putea fi așteptată în viitorul previzibil, ca în cazul polonezilor, rușilor și ucrainenilor, și cei care nu erau încă incluși în instrucțiunile cu privire la o asemenea „soluție finală“, ca în cazul francezilor și belgienilor. În Rusia, pe de altă parte, trebuie să deosebim trei sisteme mai mult sau mai puțin independente. Întâi, autenticele grupuri de muncă forțată care trăiesc în libertate relativă și sunt condamnate pe perioade limitate. În al doilea rând, lagărele de concentrare în care materialul uman este exploatat fără milă și unde mortalitatea este extrem de ridicată, dar care sunt organizate esențial pentru muncă. Și, în al treilea rând, lagărele de anihilare în care deținuții sunt distruși prin înfometare și ignorarea oricăror nevoi.

Adevărata oroare a lagărelor de concentrare și de exterminare constă în faptul că cei internați, chiar dacă reușesc să rămână în viață, sunt izolați într-un mod mai eficient de lumea celor vii decât dacă ar fi murit, prin aceea că teroarea impune uitarea. Aici asasinatul este la fel de impersonal ca și strivirea unui țânțar. Unii s-ar putea să moară din cauza torturii și înfometării sistematice, sau din cauză că lagărul e supraaglomerat și materialul uman care prisosește trebuie lichidat. Invers, se poate întâmpla ca, datorită unei opriri a noilor livrări, să se ivească primejdia ca lagărele să devină depopulate: ordinul este atunci ca procentul de ucideri să fie redus cu orice preț.<sup>134</sup> David Rousset și-a intitulat relatarea despre perioada petrecută într-un lagăr de concentrare german *Les Jours de notre mort*; există parcă aici o posibilitate de a da permanență procesului morții însuși și de a impune cu forța o stare în care atât viața, cât și moartea sunt golite deopotrivă de sensul lor.

Apariția unui rău radical, înainte necunoscut, este cea care pune capăt ideii dezvoltării și transformării unor calități. Aici nu mai e vorba de criterii nici politice, nici istorice, nici pur și simplu morale, ci cel mult de înțelegerea faptului că există ceva în politica modernă care de fapt n-ar trebui să se amestece în politică, așa cum obișnuim s-o înțelegem, și anume totul sau nimic — totul, adică o infinitate nedeterminată de forme ale conviețuirii umane, sau nimic, în sensul în care o victorie a sistemului lagărelor de concentrare ar însemna aceeași condamnare inexorabilă pentru ființele umane precum folosirea bombei de hidrogen pentru rasa umană.

Nu există nimic cu care să poată fi comparată viața din lagărele de concentrare. Oroarea ei nu poate fi cuprinsă de imaginație, pentru însuși motivul că ea se află dincolo de viață și de moarte. Ea nu poate fi niciodată relatată pe deplin, pentru însuși motivul că supraviețuitorul se întoarce în lumea celor care trăiesc, ceea ce face pentru el imposibil să mai creadă cu totul în propriile lui experiențe trecute. E ca și cum ar avea de spus o poveste despre o altă planetă: căci statutul prizonierilor în lu-

---

<sup>134</sup> Așa s-a întâmplat în Germania către sfârșitul lui 1942, când Himmler a trimis instrucțiuni tuturor comandanților de lagăr „să reducă procentul de ucideri cu orice preț“, deoarece reieșise că din cei 136 000 de nou-trimiși 70 000 erau deja morți la sosirea în lagăre sau muriseră imediat după aceea. Vezi *Nazi Conspiracy*, IV, anexa II. Mai târziu, relatările din lagărele Rusiei Sovietice confirmă unanim că după 1949 — adică pe când Stalin trăia încă — procentul de morți în lagărele de concentrare, care înainte se ridicase la 60, a fost sistematic redus, probabil datorită lipsei generale și acute de forță de muncă în Uniunea Sovietică. Această îmbunătățire în condițiile de viață nu trebuie confundată cu criza regimului după moartea lui Stalin care, în mod caracteristic, s-a făcut simțită întâi în lagărele de concentrare. Cf. Wilhelm Starlinger, *Grenzen der Sowjetmacht*, Würzburg, 1955.



mea celor vii — unde, se presupune, nimeni nu mai știe dacă cei internați sunt vii sau morți — este al celor care nu s-au născut niciodată. Deci orice paralelă creează confuzie și abate atenția de la ceea ce este esențial. Munca silnică în închisori și în coloniile penitenciare, exilul, sclavia, toate par la un moment dat să ofere comparații utile, dar, la un examen atent, nu duc nicăieri.

Munca forțată ca pedeapsă este limitată în timp și în intensitate. Condamnatul își păstrează drepturile asupra propriului său trup; el nu este torturat în mod absolut și nu este dominat în mod absolut. Exilul nu este exil decât dintr-o parte a lumii spre o altă parte a lumii, de asemenea locuită de ființe omenești; el nu exclude întreaga lume a oamenilor. De-a lungul istoriei, sclavia a fost o instituție într-o anumită ordine socială; sclavii nu erau, precum cei internați în lagărele de concentrare, ascunși privirilor celorlalți și, în consecință, protecției semenilor lor; ca instrumente de muncă, ei aveau un preț definit, iar ca proprietate, o valoare nu mai puțin definită. Cel internat într-un lagăr de concentrare nu are nici un preț, pentru că poate fi oricând înlocuit; nimeni nu știe cui îi aparține, pentru că nimeni nu l-a văzut vreodată. Pentru societatea normală, el este absolut de prisos, deși în momentele de acută lipsă de mână de lucru, ca în Rusia sau în Germania în cursul războiului, a fost folosit pentru muncă.

Lagărul de concentrare ca instituție nu a fost stabilit în scopul vreunei posibile producții prin muncă; singura funcție economică permanentă a lagărelor a fost finanțarea propriului lor aparat de supraveghere; astfel, din punct de vedere economic, lagărele de concentrare există mai ales pentru ele însele. Orice muncă efectuată aici ar fi putut fi efectuată mult mai bine și mai ieftin în alte condiții.<sup>135</sup> În special Rusia, ale cărei lagăre de concentrare sunt descrise de cele mai multe ori ca lagăre de muncă silnică, deoarece birocrăția sovietică a preferat să le înnoobileze cu o asemenea denumire, dezvăluie cel mai limpede că munca silnică nu e principala chestiune

---

<sup>135</sup> Vezi Kogon, *op. cit.*, p. 58: „O parte a muncii efectuate în lagărele de concentrare era inutilă, sau era de prisos, sau era atât de mizerabil planificată încât trebuia făcută de două sau de trei ori.” De asemenea Bettelheim, *op. cit.*, pp. 831–832: „Noii prizonieri mai ales erau siliți să facă munci fără sens. [...] Se simțeau degradați [...] și preferau o muncă mai grea dacă ar fi produs ceva util.” Chiar și Dallin, care și-a construit întreaga carte pe teza că scopul lagărelor rusești este să asigure mână de lucru ieftină, e forțat să recunoască ineficiența muncii de lagăr, *op. cit.*, p. 105. Teoriile actuale despre sistemul de lagăre rusesc ca măsură economică pentru a livra forță de muncă ieftină ar fi limpede respinse dacă recentele relatări despre amnistiiile în masă și abolirea lagărelor de concentrare s-ar dovedi adevărate. Căci dacă lagărele ar fi slujit unui scop economic important, e sigur că regimul nu și-ar fi permis lichidarea lor rapidă fără grave consecințe pentru întregul sistem economic.

importantă; munca silnică este condiția normală a tuturor muncitorilor ruși, care nu au libertatea de mișcare și pot fi arbitrar înrolați la muncă oriunde și oricând. Caracterul incredibil al ororilor este strâns legat de inutilitatea lor economică. Naziștii au împins această inutilitate până la o face fățiș antiutilitară când, în plin război și în ciuda crizei de material de construcții și de mijloace de transport, ei au instituit fabrici enorme de exterminare și au transportat milioane de persoane într-un sens și într-altul.<sup>136</sup> În ochii unei lumi strict utilitare, contradicția evidentă dintre aceste acte și imperatiivele militare dădea întregii acțiuni un aer de ne-bunească irealitate.

Această atmosferă de nebunie și irealitate, creată de aparenta lipsă de sens și de scop, este adevărata cortină de fier care ascunde toate formele de lagăre de concentrare ochilor lumii. Văzute din afară, acestea și lucrurile care se întâmplă în ele pot fi descrise numai prin imagini luate dintr-o viață *post mortem*, adică dintr-o viață îndepărtată de scopurile pământene. Lagărele de concentrare pot fi foarte corect divizate în trei tipuri, care corespund celor trei concepții fundamentale occidentale asupra vieții de după moarte: Hades, Purgatoriu și Infern. Hadesului îi corespund acele forme relativ blânde, odinioară populare chiar în țările netotalitare, de a îndepărta elementele indezirabile de orice fel — refugiați, apatrizi, asociați și șomeri; ca toate lagărele de persoane deplasate, care nu sunt nimic altceva decât lagăre pentru persoane devenite de prisos și supărătoare, ele au supraviețuit războiului. Purgatoriul este reprezentat de lagărele de muncă din Uniunea Sovietică, unde neglijarea nevoilor este combinată cu o muncă silnică haotică. Iadul, în înțelesul cel mai literal, a fost întrupat de cele două tipuri perfect realizate de naziști, în care întreaga viață era amănunțit și sistematic organizată în vederea celei mai mari torturi posibile.

Toate cele trei tipuri au ceva în comun: masele omenеști izolate în ele sunt tratate ca și când n-ar mai exista, ca și când ceea ce li se întâmplă nu ar mai prezenta interes pentru nimeni, ca și când ar fi vorba deja de morți și de un spirit rău care, cuprins de nebunie, s-ar amuza să le mențină o vreme între viață și moarte, înainte de a le primi în liniștea veșnică.

Nu atât sârma ghimpată, cât irealitatea abil fabricată a celor închiși de ea este cea care naște asemenea cruzimi enorme și face până la urmă

---

<sup>136</sup> În afara milioanele de oameni transportați de naziști spre lagărele de exterminare, ei încercau constant noi planuri de colonizare — transportau germani din Germania sau teritoriile ocupate spre Răsărit pentru colonizare. Aceasta constituia, firește, un handicap serios pentru operațiunile militare și exploatarea economică. Pentru discuțiile numeroase pe această temă și conflictul constant între ierarhia civilă nazistă în teritoriile răsăritene ocupate și ierarhia SS, vezi mai ales vol. XXIX din *Trial of the Major War Criminals*, Nürnberg, 1947.

ca exterminarea să pară o măsură perfect normală. Tot ceea ce se petrecea în aceste lagăre nu ne este familiar decât prin raportare la lumea imaginației rele și pervertite. Lucrul greu de înțeles este că dacă aceste crime înfiorătoare aveau loc, pentru același motiv ca și cele ale imaginației, într-o lume fantomatică, această lume, ca să zicem așa, s-a materializat, s-ar părea, într-o lume perfectă cu datele senzoriale ale realității, dar care e lipsită de coerența și responsabilitatea fără de care realitatea n-ar rămâne pentru noi decât o masă de date de neînțeles. Rezultatul este că s-a creat un loc în care omul poate fi torturat și asasinat, fără ca tortionarii și cei torturați, și mai puțin ceilalți, din afară, să fie conștienți că ceea ce se întâmplă acolo e ceva mai mult decât un joc plin de cruzime sau un vis absurd.<sup>137</sup>

Filmele puse în circulație de aliați, în Germania și în alte țări, după sfârșitul războiului, au arătat limpede că această atmosferă de nebunie și de irealitate nu se risipește doar prin purul reportaj. Pentru un observator lipsit de prejudecăți, aceste imagini sunt la fel de puțin convingătoare pe cât instantaneele cu substanțele tainice luate în ședințele de spiritism.<sup>138</sup> Bunul-simț reacționa față de ororile de la Buchenwald și Auschwitz cu acest argument plauzibil: „Ce crimă trebuie să fi săvârșit acești oameni dacă li se făcea așa ceva!”; sau, în Germania și Austria, în condiții de foamete, suprapopulație și ură generală: „Păcat că s-au oprit în gazarea everilor!”; și pretutindeni exista acea sceptică ridicare din umeri cu care se întâmpină propaganda ratată.

Dacă propaganda adevărului nu reușește să-l convingă pe omul obișnuit pentru că arată lucruri prea monstruoase, e de-a dreptul primejdioasă pentru cei care știu, din propriile lor închipuiri, ce sunt ei înșiși în stare să facă, și care sunt deci perfect dispuși să creadă în realitatea lucrurilor pe care le-au văzut. Dintr-odată, devine evident că lucruri pe care, timp de mii de ani, imaginația omenească le-a alungat într-un domeniu dincolo de

<sup>137</sup> Bettelheim, *op. cit.*, notează că paznicii lagărelor adoptau față de atmosfera de irealitate din lagăre o atitudine asemănătoare celei a prizonierilor înșiși.

<sup>138</sup> E relativ important să înțelegem că toate aceste imagini din lagărele de concentrare sunt înșelătoare, în sensul că ele arată lagărele în ultimele lor faze, în momentul când trupele aliate intraseră în ele. La vremea aceea nu mai existau lagăre ale morții în Germania și tot echipamentul de exterminare fusese demontat. Pe de altă parte, ceea ce a stârnit indignarea aliaților cel mai mult și imprimă filmelor oroarea lor specială — adică vederea acelor schelete omenești — nu era deloc tipic pentru lagărele de concentrare germane; exterminarea se făcea sistematic prin gazare, nu prin foame. Condițiile de viață din lagăre erau efectul evenimentelor războiului în ultimele lui luni; Himmler ordonase evacuarea tuturor lagărelor de exterminare din Răsărit, lagărele germane erau deci supraaglomerate, și el nu mai era în măsură să asigure hrana în Germania.

puterea omului pot fi fabricate aici pe pământ, că Iadul și Purgatoriul, și chiar și o umbră a dăinuirii lor permanente, pot fi create prin cele mai moderne metode de distrugere și de terapie. Pentru acești oameni (și ei sunt în orice mare oraș mai numeroși decât ne-ar plăcea să recunoaștem), iadul totalitar nu dovedește decât că puterea omului este mai mare decât au îndrăznit ei vreodată să gândească și că omul poate să înfăptuiască viziuni de infern fără ca astfel cerul să se prăbușească sau pământul să se caște.

Aceste analogii, repetate în multe relatări din lumea celor muribunzi<sup>139</sup>, par să exprime ceva mai mult decât o încercare disperată de a spune ceea ce depășește domeniul discursului uman. Nimic, poate, nu deosebește masele moderne atât de radical de cele ale secolelor anterioare decât lipsa credinței într-o Judecată de Apoi: cei mai răi și-au pierdut frica și cei mai buni și-au pierdut speranța. Incapabile până acum să trăiască fără frică și fără speranță, aceste mase sunt atrase de orice efort care li se pare că ar promite o invenție omenească a Paradisului după care au tânjit și a Iadului de care s-au temut. Așa cum, în trășaturile popularizate de Marx, societatea fără clase prezintă o asemănare distorsionată cu Epoca Mesianică, tot așa realitatea lagărelor de concentrare nu seamănă cu nimic mai mult decât cu imaginile medievale ale Iadului.

Singurul lucru care nu poate fi reprodus este ceea ce făcea concepțiile tradiționale despre iad să pară tolerabile omului: Judecata de Apoi, ideea unui criteriu absolut de dreptate însoțită de posibilitatea infinită a harului. Căci, după aprecierile omenești, nu există crimă și nici păcat comensurabile cu chinurile veșnice ale Iadului. De aici confuzia bunului-simț, care se întrebă: Ce crimă trebuie să fi săvârșit acești oameni pentru ca să sufere atât de inuman? De aici, de asemenea, inocența absolută a victimelor: nici un om nu a meritat vreodată așa ceva. Și de aici, în sfârșit, grotescul hazard cu care victimele lagărelor de concentrare erau alese în statul terorii perfecte: o asemenea „pedeapsă“ poate fi, cu egală dreptate și nedreptate, impusă oricui.

În comparație cu demența rezultatului final — societatea concentraționară —, procesul prin care oamenii sunt pregătiți pentru acest rezultat, metodele prin care indivizii sunt adaptați la aceste condiții sunt transparente și logice. Nebuneasca fabricare în masă a cadavrelor este precedată de pregătirea inteligibilă, sub raport istoric și politic, a cadavrelor vii. Efectul și, ceea ce e mai important, consimțământul tacit față de asemenea condiții nemaintâlnite vreodată sunt produsele acelor evenimente care, într-o perioadă de dezintegrare politică, a făcut deodată

<sup>139</sup> Că viața într-un lagăr de concentrare nu era decât un proces de moarte fără sfârșit este subliniat în Rousset, *op. cit.*, *passim*.

și pe neașteptate ca sute de mii de oameni să fie fără case, fără patrie, scoși în afara legii și nedoriți, în vreme ce milioane de alte ființe omești au devenit, datorită șomajului, inutile din punct de vedere economic și social. Aceasta, la rândul ei, se putea întâmpla doar pentru că Drepturile Omului — care nu fuseseră niciodată stabilite din punct de vedere filozofic, ci doar formulate, care nu fuseseră niciodată asigurate din punct de vedere politic, ci doar proclamate — și-au pierdut, în forma lor tradițională, orice valabilitate.

Primul pas esențial pe calea spre dominația totală este uciderea persoanei juridice în om. Lucrul acesta s-a făcut, pe de o parte, scoțând anumite categorii de oameni în afara protecției legii și forțând în același timp, prin instrumentul deznaționalizării, lumea netotalitară la recunoașterea nelegiurii; apoi lagărul de concentrare a fost plasat în afara procedurii juridice normale, în care o crimă definită atrage o pedeapsă previzibilă. În acest fel, criminalii, care, din alte motive, reprezintă un element esențial în societatea concentraționară, nu sunt de obicei trimiși într-un lagăr doar la terminarea sentințelor lor de închisoare. În orice împrejurare, dominația totalitară are grijă ca toate categoriile strânse în lagăre — evreii, purtătorii de boli, reprezentanții claselor muribunde — să-și fi pierdut deja toată capacitatea de acțiune atât normală, cât și criminală. Din punct de vedere propagandistic, aceasta înseamnă că „detenția protectoare“ este tratată ca o „măsură de poliție preventivă“<sup>140</sup>, adică o măsură care-i lipsește pe oameni de putința de a acționa. Deviațiile de la această regulă în Rusia trebuie atribuite catastrofei lipse de închisori și unei dorințe, până acum nerealizată, de a transforma întregul sistem penal într-un sistem de lagăre de concentrare.<sup>141</sup>

Închiderea criminalilor aici este necesară pentru a face plauzibilă afirmația propagandistică a mișcării, care pretinde că instituția există pentru elementele asociale.<sup>142</sup> Criminalii nu aparțin la drept vorbind lagărelor

<sup>140</sup> Maunz, *op. cit.*, p. 50, insistă asupra faptului că criminalii nu trebuie niciodată trimiși în lagăre în perioada condamnărilor propriu-zise.

<sup>141</sup> Lipsa de spațiu în închisorile Rusiei era atât de mare încât, în anii 1925–1926, numai 36% din sentințele tribunalelor au putut fi îndeplinite. Vezi Dallin, *op. cit.*, pp. 158 și urm.

<sup>142</sup> „Gestapoul și SS-ul au acordat totdeauna mare importanță amestecului de categorii de internați în lagăre. În nici un lagăr cei internați nu aparțineau exclusiv unei singure categorii“ (Kogon, *op. cit.*, p. 19).

În Rusia, era de asemenea obișnuit de la început să se amestece prizonierii politici cu criminalii. În primii zece ani ai puterii sovietice, grupurile politice de stânga se bucurau de anumite privilegii; abia odată cu dezvoltarea deplină a caracterului totalitar al regimului, „după sfârșitul anilor '20, prizonierii politici erau chiar și oficial tratați ca inferiori criminalilor de rând“ (Dallin, *op. cit.*, pp. 177 și urm.).

de concentrare, fie și numai pentru că e mai greu să ucizi persoana juridică într-un om care e vinovat de o crimă decât în cineva care este total inocent. Dacă ei constituie o categorie permanentă printre cei internați aici, aceasta înseamnă o concesie a statului totalitarist față de prejudecățile unei societăți, care, în felul acesta, se poate obișnui mai bine cu existența lagărelor. Pe de altă parte, pentru a menține intact sistemul însuși al lagărelor, este esențial, atâta vreme cât există un sistem penal în țară, ca criminalii să fie trimiși în lagăre numai la terminarea condamnării lor, adică atunci când au căpătat dreptul la libertatea lor. Cu nici un preț nu trebuie ca lagărul de concentrare să devină o pedeapsă calculabilă pentru crime definite.

Amalgamarea criminalilor cu toate celelalte categorii mai are și avantajul de a face pe ceilalți veniți să simtă în mod brutal că au fost aruncați la nivelul cel mai de jos al societății. Se dovedește repede, desigur, că au toate motivele să-i invidieze pe hoții și asasinii cei mai abjecți; însă până atunci, acest cel mai de jos nivel constituie un bun început. În plus, este un mijloc eficient de camuflaj: asta li se întâmplă numai criminalilor și nu se întâmplă nimic mai rău decât ceea ce, pe merit, li se întâmplă criminalilor.

Pretutindeni criminalii constituie aristocrația lagărelor. (În Germania, în timpul războiului, ei au fost înlocuiți în conducere de către comuniști, pentru că nici măcar un minimum de muncă rațională nu se mai putea desfășura în condițiile haotice create de administrația criminalilor. Aceasta a fost doar o transformare temporară a lagărelor de concentrare în lagăre de muncă silnică, un fenomen cu totul atipic, de scurtă durată.<sup>143</sup>) Ceea ce îi plasează pe criminali în asemenea posturi de conducere nu e atât afinitatea personalului de supraveghere cu elementele criminale — în Uniunea Sovietică, s-ar părea că supraveghetorii nu sunt, asemenea SS-iștilor, o elită specială instruită pentru a comite crime<sup>144</sup> —, cât faptul că numai criminalii erau trimiși în lagăre în funcție de vreo activitate definită. Ei cel puțin știu pentru ce se află într-un lagăr de concentrare și deci și-au păstrat rămășițe ale persoanei lor juridice. Pentru prizonierii politici, lucrul este numai subiectiv adevărat: acțiunile lor,

---

<sup>143</sup> Cartea lui Rousset suferă de pe urma supraaprecierii de către el a influenței comuniștilor germani, care au dominat administrația la Buchenwald în timpul războiului.

<sup>144</sup> Vezi, de exemplu, mărturia dnei Buber-Neumann (fosta soție a comunistului german Heinz Neumann), care a supraviețuit lagărelor de concentrare sovietice și germane: „Rușii niciodată [...] nu au dat la iveală trăsăturile sadice ale naziștilor. [...] Paznicii noștri ruși erau oameni decenti și nu sadici, dar ei îndeplineau conștiincios cerințele aceluia sistem inuman“ (*Under Two Dictators*).

în măsura în care era vorba de acțiuni și nu de simple păreri sau de bănuielile vagi ale unui denunțator, ori de calitatea întâmplătoare de membru al unui grup politic dezaprobat, sunt de obicei în afara sistemului normal legal al țării și nu sunt definite din punct de vedere juridic.<sup>145</sup>

La amalgamul de deținuți politici și criminali cu care au început lagărele de concentrare în Rusia și în Germania s-a adăugat încă de timpuriu un al treilea element, care avea curând să alcătuiască majoritatea tuturor celor internați în lagărele de concentrare. Acest grup mai mare se compunea încă de atunci din oameni ce nu făcuseră absolut nimic care, fie pentru propria lor conștiință, fie pentru conștiința tortionariilor lor, să fi avut vreo legătură rațională cu arestarea lor. În Germania, după 1938, acest element era reprezentat de masa de evrei, iar în Rusia de orice grup care, pentru motive neavând nimic de-a face cu acțiunile lor, își atrăsese atitudinea nefavorabilă a autorităților. Aceste grupuri, inocente în orice înțeles al cuvântului, sunt cobaii ideali pentru experimentarea desăvârșită a degradării și distrugerii persoanei juridice, și formează deci, atât din punct de vedere calitativ, cât și cantitativ, categoria în cel mai înalt grad esențială a populației lagărelor. Principiul acesta a fost pe deplin realizat în camerele de gazare care, fie și numai pentru enorma lor capacitate, nu puteau fi menite cazurilor individuale, ci numai pentru oameni în general. În legătură cu aceasta, următorul dialog rezumă bine situația individului: „în ce scop, dacă-mi dai voie să întreb, există camerele de gazare? — Pentru ce te-ai născut dumneata?”<sup>146</sup> Acest al treilea grup, cel al inocenților totali, este cel care, în toate privințele, suportă cea mai groaznică soartă în lagăre. Criminalii și deținuții politici sunt asimilați acestei categorii; lipsiți astfel de distincția protectoare care provine din faptul că nu au făcut ceva anume, ei sunt cu totul expuși arbitrarului. Dar țelul ultim, în parte realizat în Uniunea Sovietică și limpede arătat în perioada ultimă a terorii naziste, este de a se ajunge ca întreaga populație a lagărului să fie compusă numai din această categorie de inocenți.

În contrast cu selecția total arbitrară a celor internați în lagăr este repartizarea acestora, la sosire, în categorii ne semnificative în ele însele, dar utile din punctul de vedere al organizării. În lagărele germane se

---

<sup>145</sup> Bruno Bettelheim („Behavior in Extreme Situations“, în *Journal of Abnormal and Social Psychology*, vol. XXXVIII, nr. 4, 1943) descrie stima față de propria persoană a criminalilor și prizonierilor politici în comparație cu cei care nu făcuseră nimic. Aceștia din urmă „erau cei mai puțin capabili să reziste șocului inițial“, primii care se dezintegrau. Bettelheim pune asta pe seama originii lor din păturile mijlocii.

<sup>146</sup> Rousset, *op. cit.*, p. 71.

distingeau prin intermediul insignelor, care erau foarte diferite, criminalii, deținuții politici, elementele asociate, delincvenții religioși și evreii. Când francezii au instituit lagăre de concentrare, după războiul civil din Spania, ei au introdus imediat amalgamul tipic totalitar dintre deținuții politici, criminali și inocenți (în acest caz, apatrizii) și, în ciuda lipsei lor de experiență, s-au dovedit remarcabil de inventivi în crearea unor categorii fără sens de internați.<sup>147</sup> Inventată la început pentru a împiedica orice dezvoltare a solidarității printre cei internați, această tehnică s-a dovedit deosebit de prețioasă, pentru că nimeni nu putea ști în realitate dacă propria sa categorie era mai bună sau mai rea decât a celorlalți. În Germania, această veșnică permutare într-un edificiu, oricât de pedant organizat, căpătase o aparență de soliditate prin faptul că în toate împrejurările, fără excepție, evreii constituiau categoria cea mai joasă. Partea odioasă și grotescă era că deținuții înșiși se identificau cu aceste categorii, ca și cum ele ar fi reprezentat o ultimă rămășiță autentică a persoanei lor juridice. Chiar dacă nu luăm în seamă alte circumstanțe, nu e de mirare că un comunist din 1933 ar fi trebuit să iasă din lagăr mai comunist decât intrase, un evreu mai evreu și, în Franța, soția unui membru al Legiunii Străine mai convinsă de valoarea Legiunii Străine; s-ar fi părut că asemenea categorii promiteau ultima rămășiță a unui tratament previzibil, ca și când ar fi întrupat o ultimă și deci fundamentală identitate juridică.

În timp ce această clasificare a deținuților în categorii reprezintă doar o măsură tactică, organizatorică, selectarea arbitrară a victimelor arată principiul esențial al instituției. Dacă lagărele de concentrare ar fi depins de existența adversarilor politici, ele n-ar mai fi supraviețuit deloc primilor ani ai regimurilor totalitariste. Ajunge să aruncăm o privire la numărul celor internați la Buchenwald în anii de după 1936 pentru a înțelege cât de absolut necesar în elementul format din cei inocenți pentru existența în continuare a lagărelor. „Lagărele ar fi murit dacă, atunci când își făcea arestările, Gestapoul s-ar fi gândit numai la principiul opoziției”<sup>148</sup>; și, către sfârșitul lui 1937, Buchenwald, cu mai puțin de 1 000 de internați, a fost pe punctul de a pieri, până când pogromurile din noiembrie au adus mai mult de 20 000 de nou-sosiți<sup>149</sup>, în Germania, acest element al inocenților era furnizat de mari mase de evrei, începând din 1938; în Rusia, el consta din grupuri întâmplătoare de oameni care, din vreun motiv cu totul lipsit de legătură cu acțiunile lor, căzuseră

---

<sup>147</sup> Pentru condițiile din lagărele de concentrare franceze, vezi Arthur Koestler, *Scum of the Earth*, 1941.

<sup>148</sup> Kogon, *op. cit.*, p. 6.

<sup>149</sup> Vezi *Nazi Conspiracy*, IV, pp. 800 și urm.



în dizgrație.<sup>150</sup> Dar dacă în Germania tipul cu adevărat totalitar de la-găr de concentrare, cu enorma sa majoritate de internați complet „inocenți“, nu a fost stabilit până în 1938, în Rusia el datează de la începutul anilor '30, întrucât până atunci majoritatea populației lagărelor de concentrare mai consta încă din criminali, contrarevoluționari și „deținuți politici“ (înțelegându-se în acest caz membrii fracțiunilor deviaționiste). De atunci, au fost în lagăre atât de mulți oameni nevinovați, încât e greu să mai fie clasificați: persoane care avuseseră vreun contact cu o țară străină, ruși de origine poloneză (mai ales în anii 1936 până în 1938), țărani ale căror sate erau lichidate din vreun motiv economic, naționalități deportate, soldați demobilizați din Armata Roșie care se întâmplase să aparțină unor regimente ce întârziu prea mult în străinătate ca trupe de ocupație sau care deveniseră prizonieri de război în Germania etc. Dar existența unei opoziții politice este, pentru sistemul lagărelor de concentrare, doar un pretext, iar scopul sistemului nu e împlinit nici chiar când, sub cea mai monstruoasă teroare, populația se supune mai mult sau mai puțin voluntar, adică atunci când ea renunță la drepturile ei politice. Scopul unui sistem arbitrar este să distrugă drepturile civile ale întregii populații, în așa fel încât în cele din urmă să fie scoasă în afara legii în propria sa țară, la fel cu apatrizii și cei lipsiți de adăpost. Distrugerea drepturilor omului, uciderea persoanei juridice din el sunt o condiție prealabilă necesară pentru a-l domina cu totul. Și aceasta se aplică nu numai unor categorii speciale, cum sunt criminalii, opoziții politici, evreii, homosexualii, pe care se făcuseră experiențele timpurii, ci oricărui locuitor al unui stat totalitar. Liberul consimțământ este, pentru dominația totală, un obstacol la fel de mare ca și opoziția liberă.<sup>151</sup> Arestarea arbitrară de oameni inocenți distruge validitatea liberului consimțământ, la fel cum tortura — deosebindu-se în aceasta de moarte — distruge posibilitatea opoziției.

Orice restrângere, fie ea cât de tiranică, a acestei persecutări arbitrară a unor păreri de natură religioasă sau politică, a unor moduri de com-

---

<sup>150</sup> Beck și Godin, *op. cit.*, afirmă explicit că „oponenții reprezentau doar o mică proporție din populația închisorilor [Rusiei]“ (p. 87) și că nu exista nici o legătură de vreun fel între „întemnițarea unui om și vreo crimă“ (p. 95).

<sup>151</sup> Bruno Bettelheim, „On Dachau and Buchenwald“, discutând faptul că cei mai mulți dintre prizonieri „se împăcaseră cu valorile Gestapoului“, subliniază că „acesta nu era rezultatul propagandei [...] Gestapoul insista că i-ar împiedica să-și exprime sentimentele oricum“ (pp. 834–835).

Himmler a interzis explicit propaganda de orice fel în lagăre. „Educația constă în disciplină, niciodată în vreun fel de instruire pe bază ideologică.“ „Despre organizarea și obligațiile SS-ului și poliției“, în *Nationalpolitischer Lehrgang der Wehrmacht*, 1937, citat din *Nazi Conspiracy*, IV, pp. 616 și urm.

portament social, intelectual sau erotic, a unor „crime“ recent inventate ar face lagărele inutile, pentru că în cele din urmă nici un fel de atitudine și nici o opinie nu poate rezista amenințării unei asemenea orori; și mai presus de orice, ar crea posibilitatea unui nou sistem de justiție, ceea ce, dacă i s-ar acorda vreo stabilitate oarecare, nu ar putea duce decât la producerea unei noi persoane juridice în om, care să se sustragă dominației totalitare. Așa-numitul „Volksnutzen“ al naziștilor, constant fluctuant (pentru că ceea ce este folositor astăzi poate fi agresiv mâine), și eterna mișcare a liniei politice a partidului în Uniunea Sovietică, care, prin caracterul lor retroactiv, reînnoiesc aproape zilnic stocul de oameni susceptibili de a fi trimiși în lagărele de concentrare, sunt singurele garanții pentru perenitatea acestora din urmă și, prin aceasta, pentru continuarea degradării și abolirii totale a drepturilor omului.

Următorul pas decisiv pentru pregătirea cadavrelor vii este asasinarea persoanei morale în om. Aceasta se realizează prin crearea condițiilor în care, pentru prima dată în istorie, martiriul e făcut imposibil: „Câți oameni, aici, mai cred că protestul are încă o importanță, chiar istorică? Scepticismul acesta este adevărata capodoperă a SS-ului. Marea lor realizare. Ei au corupt întreaga solidaritate umană. Aici s-a lăsat noaptea asupra viitorului. Când nu mai rămân martori, nu mai poate exista nici o mărturie. Să demonstrezi atunci când moartea nu mai poate fi amânată reprezintă o încercare de a da un înțeles morții, de a acționa dincolo de propria moarte. Pentru a se realiza, un gest impune o semnificație socială. Suntem sute de mii de oameni aici, toți trăind într-o singură-tate absolută. Iată pentru ce suntem îngenucheați orice s-ar întâmpla.“<sup>152</sup>

Lagărele și asasinarea adversarilor politici sunt numai o parte a uitării organizate care-i cuprinde nu numai pe purtătorii opiniei publice, cum ar fi cuvântul scris și cel vorbit, ci se extinde chiar și asupra familiilor și prietenilor victimei. Suferința și amintirea sunt interzise. În Uniunea Sovietică, o femeie trebuia să deschidă acțiune de divorț imediat după arestarea soțului său pentru a salva viețile copiilor ei; dacă soțul se întâmpla să se întoarcă, ea îl va da, indignată, afară din casă.<sup>153</sup> Până acum lumea occidentală a mai acordat, chiar în perioadele ei cele mai întunecate, inamicului ucis dreptul de a fi amintit de alții, ca o recunoaștere de la sine înțeleasă a faptului că suntem toți oameni (și *numai* oameni). Pentru că până și Ahile a purces la funeraliile lui Hector, pentru că cele mai despotice guverne au onorat inamicul ucis, pentru că romanii le-au permis creștinilor să-și scrie listele de mucenici, pentru că Biserica și-a păstrat ereticii vii în memoria oamenilor, nu a fost totul pierdut și niciodată

<sup>152</sup> Rousset, *op. cit.*, p. 464.

<sup>153</sup> Vezi raportul lui Serghei Malahov, în Dallin, *op. cit.*, pp. 20 și urm.

n-a putut fi pierdut. Lagărele de concentrare, făcând ca moartea însăși să fie anonimă (făcând imposibil să se mai descopere dacă un arestat e mort sau viu), i-a răpit morții înțelesul de sfârșit al unei vieți încheiate. Într-un sens, ele i-au furat individului propria moarte, dovedind că de atunci înainte nimic nu-i mai aparținea lui și el nu mai aparținea nimănui. Moartea sa nu făcea decât să confirme faptul că el nu existase realmente niciodată.

Atacului acesta la adresa persoanei morale i s-ar fi putut opune conștiința omului care îi spune că e mai bine să moară ca victimă decât să trăiască în postura de birocrat al asasinatului. Teroarea totalitară și-a realizat cel mai teribil triumf când a reușit să separe persoana morală de salvarea individualistă și a făcut ca deciziile conștiinței să fie absolut îndoielnice și echivoce. Când un om e pus în fața alternativei de a-și trăda și deci de a-și asasina prietenii sau a-și trimite la moarte soția și copiii pentru care el este în orice înțeles al cuvântului răspunzător; când chiar sinuciderea ar antrena asasinarea imediată a propriei sale familii — cum trebuie să hotărască el? Alternativa nu mai este între bine și rău, ci între asasinat și asasinat. Cine ar putea rezolva dilema morală a mamei grecoai-ce căreia i s-a permis de către naziști să aleagă dintre cei trei copii ai ei pe cel care trebuie să fie ucis?<sup>154</sup>

Prin crearea condițiilor în care conștiința încetează să mai fie adecvată, când să faci binele devine cu totul imposibil, complicitatea conștiincios organizată a tuturor oamenilor la crimele regimurilor totalitare se extinde și asupra victimelor și capătă astfel un caracter total cu adevărat. SS-ul i-a implicat pe cei internați în lagărele de concentrare — criminali, deținuți politici, evrei — în crimele lor făcându-i răspunzători pentru o mare parte a administrației, confruntându-i astfel cu dilema deznădăjduită de a-și trimite prietenii la moarte sau de a participa la asasinarea altor oameni care se întâmpla să fie străini, și forțându-i, în orice caz, să se comporte ca niște asasini.<sup>155</sup> Important este nu numai ca ura să fie abătută de la cei care sunt vinovați (acești *Kapos* erau mai urâți și detestați decât SS-iștii), ci ca linia de separare dintre persecutor și persecutat, dintre asasin și victima sa să fie constant nesocotită.<sup>156</sup>

<sup>154</sup> Vezi Albert Camus, în *Twice A Year*, 1947.

<sup>155</sup> Cartea lui Rousset, *op. cit.*, constă în mare parte din discutarea acestei dileme de către prizonieri.

<sup>156</sup> Bettelheim, *op. cit.*, descrie procesul prin care paznicii și prizonierii devineau „condiționați” de viața din lagăr și erau înspăimântați la gândul de a se întoarce în lumea exterioară.

Rousset are deci dreptate când insistă asupra faptului că „victima și călăul sunt deopotrivă de ignobile; lecția lagărelor este fraternitatea abjecției” (p. 588).

Odată ce persoana morală a fost ucisă, singurul obstacol care îi mai împiedica încă pe oameni să fie transformați în cadavre vii sunt diferențierile între indivizi, identitatea unică a fiecăruia. Într-o formă sterilă, o asemenea individualitate mai poate fi păstrată printr-un stoicism persistent: e sigur că mulți oameni sub guvernarea totalitară s-au refugiat, și încă se mai refugiază în fiecare zi, în această izolare absolută a unei personalități fără drepturi sau conștiință. Nu există nici un fel de îndoială că această parte a persoanei umane, tocmai pentru că depinde în mod atât de esențial de natură și de forțe care nu pot fi controlate de voință, este cel mai greu de distrus (și când e distrusă, e cel mai ușor de refăcut).<sup>157</sup>

Metodele utilizate pentru a sfârși cu această unicitate a persoanei umane sunt numeroase și nu vom încerca să le enumerăm. Ele încep cu condițiile monstruoase ale transportului spre lagăre: mii de oameni sunt înghesuiți într-un vagon de vite, goi pușcă, amestecați unii cu alții și purtați încolo și înapoi prin țară zile la rând; ele continuă cu sosirea în lagăr, cu șocul bine organizat al primelor ceasuri de acolo, raderea capului, îmbrăcămintea grotescă de lagăr; și se termină în torturile depășind orice imaginație, astfel calculate încât să nu ucidă trupul, în orice caz nu repede. Țelul urmărit prin aceste metode este totdeauna manipularea trupului omenesc — cu posibilitățile sale infinite de suferință — astfel încât să-l facă să distrugă persoana umană la fel de inexorabil ca anumite boli mintale de origine organică.

Aici e cea mai vizibilă nebunia totală a întregului proces. Firește, tortura este o caracteristică esențială a întregii poliții totalitare și a întregului ei aparat juridic; ea este folosită în fiecare zi pentru a-i face pe oameni să vorbească. Acest tip de tortură, întrucât urmărește un scop definit, rațional, are anumite limitări: prizonierul său vorbește într-un anumit interval de timp, sau este ucis. Acestei torturi rațional aplicate i s-a adăugat un alt tip, irațional, sadic de tortură, în primele lagăre de concentrare naziste și în pivnițele Gestapo-ului. Aplicat în cea mai mare parte a cazurilor de SA, acest tip de caznă nu urmărea nici un fel de scopuri și nu era sistematic, ci se sprijinea pe inițiativa unor elemente în mare măsură anormale. Mortalitatea era atât de ridicată, încât numai câțiva din cei internați în lagărele de concentrare în 1933 au supraviețuit acestor primi ani. Tipul de tortură de care e vorba părea să fie nu atât o instituție cu scop politic calculat, cât o concesie a regimului față de elementele sale criminale și anormale, care erau astfel răsplătite pentru serviciile făcute. Dincolo de bestialitatea oarbă a SA-iștilor, se ascundea deseori

---

<sup>157</sup> Bettelheim, *op. cit.*, descrie cum „principala preocupare a noilor prizonieri era să rămână intacti ca personalitate“, în vreme ce problema prizonierilor vechi era „cum să trăiască la fel de bine în lagăr“.

o ură și un resentiment adânc împotriva tuturor celor care erau mai buni decât ei din punct de vedere social, intelectual sau fizic și care acum, ca într-o împlinire a viselor lor cele mai sălbătice, se găseau în puterea lor. Resentimentul, care nu s-a stins niciodată cu totul în lagăre, ne izbește aici ca o ultimă rămășiță a sentimentelor ce pot fi omenește înțelese.<sup>158</sup>

Adevărata oroare a început însă atunci când SS-ul a preluat administrarea lagărelor. Bestialitatea spontană dinaintea a făcut loc unei distrugerii sistematice și absolut indifferente a trupurilor omenești, calculată să anihileze demnitatea omenească; moartea era evitată sau amânată indefinit. Lagărele nu mai erau de-acum parcuri de distracție pentru bestii cu chip omenesc, adică pentru oameni care aparțineau în realitate unor instituții de boli mintale sau închisorilor; opusul a devenit adevărat: ele au fost transformate în „câmpuri de instrucție“, în care oameni perfect normali erau dresați să devină membri deplin ai SS-ului.<sup>159</sup>

---

<sup>158</sup> Rousset, *op. cit.*, p. 390, relatează despre un militar SS care-l muștrăluia astfel pe un profesor: „Ai fost profesor. Foarte bine, acum nu mai ești profesor. Nu mai ești nici un fel de ștab acum. Nu mai ești nimic altceva decât un rahat mic. Atât de mic, că nici nu se poate ceva mai mărunț. Acuma eu sunt ștabul cel mare.“

<sup>159</sup> Kogon, *op. cit.*, p. 6, vorbește despre posibilitatea ca lagărele să fi fost menținute ca poligoane de instrucție și de experiențe pentru SS. El oferă, de asemenea, o relatare corectă despre deosebirea dintre primele lagăre administrate de SA și cele de mai târziu sub SS. „Nici unul din aceste lagăre inițiale nu avea mai mult de o mie de internați. [...] Viața în ele depășește orice încercare de a o descrie. Relatările puștinilor prizonieri bătrâni care au supraviețuit acelor ani sunt de acord în a spune că aproape nu exista formă de perversiune sadică să nu fi fost practică de oamenii SA-ului. Dar erau, toate, acte de bestialitate individuală, nu era încă sistemul acela organizat la rece, cuprinzând mase de oameni. Aceasta a fost realizarea SS-ului“ (p. 7).

Acest sistem nou, mecanizat, atenua simțământul de responsabilitate cât mai mult posibil. Când, de exemplu, venea ordinul să fie omorâți în fiecare zi câteva sute de prizonieri ruși, masacrul era săvârșit împușcându-se printr-o gaură fără ca victimele să ajungă să fie văzute. (Vezi Ernest Felder, „Essai sur la psychologie de la terreur“, în *Syntheses*, Bruxelles, 1946.) Pe de altă parte, perversiunea era artificial produsă în oameni altminteri normali. Rousset relatează următoarele privind de la un paznic SS: „De obicei, continuu să lovesc până când ejaculez. Am o soție și trei copii la Breslau. Eram perfect normal. Uite ce au făcut din mine. Acum, când îmi dau bilet de voie de aici, nu mă duc acasă. Nu mai îndrăznesc să-mi privesc soția în ochi“ (p. 273). Documentele din era lui Hitler conțin numeroase mărturii despre normalitatea celor însărcinați să traducă programul de exterminare al lui Hitler. O culegere bună de date se găsește în Leon Poliakov, „The Weapon of Antisemitism“, publicată sub auspiciile UNESCO, în *The Third Reich*, Londra, 1955. Cei mai mulți din membrii unităților folosite în aceste scopuri nu erau voluntari, ci fuseseră înrolați din poliția obișnuită pentru aceste sarcini speciale. Dar chiar și SS-iștii instruiți găseau acest fel de sarcini mai rele decât lupta pe front. În relatarea sa despre o execuție în masă de către SS, un martor aduce laude acestor trupe care erau atât de „idealiste“, încât erau în stare să suporte „întreaga operație de exterminare fără ajutorul alcoolului“.

Uciderea individualității unui om, a caracterului unic dat deopotrivă tuturor oamenilor de natură, voință și destin, care a devenit o premisă atât de evidentă pentru toate relațiile umane, încât și gemenii identici inspiră o ușoară neplăcere, creează un simțământ de oroare care depășește cu mult indignarea persoanei juridice și politice și disperarea persoanei morale. Oroarea aceasta este cea care dă naștere generalizărilor nihiliste, care susțin cu aparentă plauzibilitate că, în esență, toți oamenii sunt niște bestii.<sup>160</sup> De fapt, experiența lagărelor de concentrare arată că ființele umane pot fi transformate în specimene ale animalului uman și că „natura” omului este „umană” doar în măsura în care îi deschide omului posibilitatea de a deveni ceva prin excelență nenatural, adică un om.

După asasinarea persoanei morale și anihilarea persoanei juridice, distrugerea individualității este aproape totdeauna încununată de succes. Se poate concepe că ar putea fi găsită o lege a psihologiei maselor pentru a explica de ce milioane de ființe omenești au acceptat să fie duse, fără a opune rezistență, în camerele de gazare, deși această lege nu ar explica nimic altceva decât distrugerea individualității. Mai semnificativ este că acești oameni condamnați, individual, la moarte au încercat foarte rar să ia cu ei pe vreunul din călăii lor, că aproape nu au existat revolte serioase și că, chiar în momentul eliberării, au fost foarte puține masacre spontane ale SS-iștilor. Căci distrugerea individualității înseamnă distrugerea spontaneității, a puterii omului de a începe ceva nou prin propriile sale resurse, ceva care nu poate fi explicat pe baza reacțiilor față de mediu și de evenimente.<sup>161</sup> Nu mai rămân decât niște ma-

---

Că se dorea eliminarea tuturor motivelor și pasiunilor personale în cursul „exterminărilor”, și deci menținerea cruzimii la minimum, e dezvăluit de faptul că un grup de medici și ingineri însărcinați cu instalațiile de gaze făceau îmbunătățiri constante menite nu numai să ridice capacitatea de producție de cadavre, ci, de asemenea, să grăbească și să ușureze agonia victimelor.

<sup>160</sup> Aceasta reiese foarte clar din lucrarea lui Rousset. „Condițiile sociale de viață din lagăre au transformat marea masă a celor internați, atât germani cât și deportați, indiferent de situația lor socială și educația lor anterioară [...] într-o plebe degenerată, cu totul redusă la reflexele primitive ale instinctelor animale” (p. 183).

<sup>161</sup> În contextul acesta intră și surprinzătoarea raritate a sinuciderilor în lagăre. Sinuciderile se produc mult mai des înainte de arestare și deportare decât în lagărul însuși, lucru, firește, în parte explicat de faptul că se făceau toate eforturile pentru a preveni sinuciderea, care, la urma urmei, e un act spontan. Din materialul statistic pentru Buchenwald (*Nazi Conspiracy*, IV, pp. 800 și urm.) este evident că puțin mai mult de 1,5% din decese putea fi atribuit sinuciderilor, care frecvent erau doar două pe an, deși în același an numărul total al morților atingea 3 516. Relatările din lagărele rusești menționează același fenomen. Cf., de exemplu, Starlinger, *op. cit.*, p. 57.

rionete înfiorătoare cu chipuri omenеști, care se comportă precum câinele din experiența lui Pavlov, care reacționează perfect previzibil chiar când merg spre propria lor moarte, și care nu fac nimic altceva decât să reacționeze. Acesta este adevăratul triumf al sistemului: „Triumful SS-ului cere ca victima torturată să se lase condusă la ștreang. fără să protesteze, să renunțe și să se abandoneze până la punctul în care încetează să-și mai afirme propria identitate. Și asta nu se face degeaba. Nu în chip gratuit, nu din pur sadism doresc SS-iștii înfrângerea victimei. Ei știu că sistemul care reușește să-și distrugă victima înainte ca ea să urce pe eșafod [...] este incomparabil mai eficient în a menține un întreg popor în sclavie. Nimic nu e mai teribil decât aceste procesiuni de ființe omenеști mergând asemenea unor manechine spre moarte. Omul care vede asta își spune: « Pentru ca ei să fie reduși la această stare, ce putere trebuie să se ascundă în mâinile stăpânilor », și își întoarce capul plin de amărăciune, dar învins.”<sup>162</sup>

Dacă luăm în serios aspirațiile totalitariste și refuzăm să ne lășăm înșelați de aserțiunea de bun-simț: că ele sunt utopice și irealizabile, este evident că societatea morții instituită în lagăre este singura formă de societate în care e posibilă dominația totală a omului. Cei care aspiră la dominația totală trebuie să lichideze orice spontaneitate de felul celei pe care o generează totdeauna simpla existență a individualității; ei trebuie să le depisteze pe ambele până în formele lor cele mai intime, indiferent cât de apolitice și de inofensive ar putea părea. Câinele lui Pavlov, specimenul uman redus la reacțiile sale cele mai elementare, grupul de reacții care poate fi oricând lichidat și înlocuit cu alt grup de reacții comportându-se în același fel, iată ce constituie „cetățeanul“ model al unui stat totalitar; și un asemenea cetățean poate fi produs doar în chip imperfect în afara lagărului.

Inutilitatea lagărelor, cinica recunoaștere a antiutilității lor, este doar aparentă. În realitate, ele sunt mai utile pentru apărarea puterii regimului decât oricare din celelalte instituții ale sale. Fără lagărele de concentrare, fără spaima nedefinită pe care o inspiră și fără foarte bine definitul teren de instrucție pe care-l oferă în materie dominația totalitară (care nu poate fi testată nicăieri mai bine în toate posibilitățile ei cele mai radicale), un stat totalitar nu-și poate nici însufleți cu fanatism trupele totalitare, nici menține un întreg popor în apatie totală. Dominatorii și cei dominați ar recădea altminteri repede în „vechea rutină burgheză“; după „excesele“ tinereții, ei ar succomba vieții de zi cu zi și legilor ei omenеști; pe scurt, ei ar evolua în direcția pe care toți observatorii de bun-simț înclină să

<sup>162</sup> Rousset, *op. cit.*, p. 525.

o prevadă. Eroarea tragică a tuturor acestor profeții, provenind dintr-o lume încă în securitate, era de a presupune existența unei naturi umane unice și inalterabile; era eroarea de a identifica natura umană cu istoria și astfel de a declara că ideea dominației totale era nu numai inumană, ci și nerealistă. Între timp, am aflat că puterea omului e atât de mare, încât el poate deveni în realitate ceea ce dorește să fie.

Este în însăși natura regimurilor totalitare să ceară o putere nelimitată. O asemenea putere nu poate fi asigurată decât dacă, literalmente, toți oamenii, fără nici o singură excepție, sunt dominați competent în toate aspectele vieții lor. În domeniul afacerilor externe, noi teritorii străine trebuie să fie subjugate constant, în vreme ce în interior grupuri omezești mereu noi trebuie stăpânite prin extinderea lagărelor de concentrare sau, când o cer împrejurările, lichidate pentru a face loc altora. Chestiunea opoziției e neimportantă atât în afacerile externe, cât și în cele interne. Orice neutralitate, de fapt orice prietenie, acordată spontan este din punctul de vedere al dominației totalitare tot așa de periculoasă ca și ostilitatea fățișă, tocmai pentru că spontaneitatea ca atare, prin caracterul ei incalculabil, este cea mai mare piedică în calea dominației totale asupra omului. Comuniștii din țări necomuniste, care se refugiau la Moscova sau erau atrași de ea, au învățat prin experiență amară că ei constituiau o amenințare pentru Uniunea Sovietică. În acest sens, singurul care are vreo realitate astăzi, comuniștii convinși sunt la fel de ridicoli și de primejdioși pentru regimul din Rusia pe cât erau naziștii convinși din fracțiunea Rôhm pentru naziști.

Ceea ce face convingerile și opiniile de orice fel atât de ridicole și primejdioase în condițiile totalitare este că regimurile totalitare se mândresc afirmând că nu au nevoie de așa ceva, nici de vreo altă formă de susținere umană. Oamenii, în măsura în care sunt ceva mai mult decât reacția animalică și îndeplinirea unor funcții, sunt cu totul de prisos pentru regimurile totalitare. Totalitarismul se străduiește nu să tindă spre o dominație despotică asupra oamenilor, ci spre un sistem în care oamenii să fie de prisos. Puterea totală poate fi realizată și păstrată numai într-o lume de reflexe condiționate, de marionete fără cea mai mică urmă de spontaneitate. Tocmai pentru că resursele omului sunt atât de mari, el nu poate fi deplin dominat decât atunci când a devenit un specimen al speciei animale om.

Așadar, caracterul este o amenințare și chiar cele mai nedrepte reguli legale reprezintă un obstacol; însă individualitatea, de fapt orice îl deosebește pe un om de alt om, este intolerabilă. Atâta vreme cât toți oamenii nu au fost făcuți la fel de inutili — și aceasta s-a înfăptuit numai în lagărele de concentrare —, idealul dominației totale nu a fost atins.



Statele totalitare se străduiesc constant, deși niciodată cu deplin succes, să demonstreze că omul este de prisos — prin selecția arbitrară a diferitelor grupuri pentru lagărele de concentrare, prin epurările constante ale aparatului de conducere și prin lichidările în masă. Bunul-simț protestează disperat că masele sunt înclinate spre supunere și că tot acest gigantic aparat al terorii este, în consecință, de prisos; dacă ar fi în stare să spună adevărul, conducătorii totalitari ar răspunde: aparatul vi se pare de prisos doar pentru că el slujește la a-i face pe oameni de prisos.

Încercarea totalitară de a-i face pe oameni să ajungă de prisos reflectă felul în care masele moderne resimt propriul lor caracter superfluu, pe un pământ supraaglomerat. Lumea muribunzilor, în care oamenii sunt învățați că au ajuns de prisos printr-un mod de viață în care pedeapsa este administrată fără nici o legătură cu crima, în care exploatarea este practică fără profit și în care munca este depusă fără a se obține vreun produs, este o uzină în care absurdul se produce zilnic. Totuși, în cadrul ideologiei totalitare, nimic nu ar putea fi mai cu sens și nici mai logic: dacă internații din lagăre sunt viermi și păduchi, e logic ca ei să fie distruși cu gaze otrăvite; dacă ei sunt degenerați, nu trebuie lăsați să contamineze populația; dacă au „suflete de sclavi“ (Himmler), nimeni nu mai trebuie să-și piardă timpul încercând să-i reeduce. Privită prin ochii ideologiei, problema lagărelor este că au prea mult sens, că executarea doctrinei se face în mod consecvent.

În vreme ce regimurile totalitare continuă astfel, cu hotărâre și cu cinism, să golească lumea de singurul lucru care are sens pentru perspectivele utilitare ale bunului-simț, ele îi impun, în același timp, un fel de suprasens pe care ideologiile de fapt l-au avut totdeauna în vedere când afirmă că au găsit cheia istoriei sau soluția problemelor universului. Mai presus de lipsa de sens a societății totalitare, tronează ridicolul suprasens al superstiției sale ideologice. Ideologiile nu sunt inofensive, ele nu constituie opinii arbitrare decât atâta vreme cât nu se crede serios în ele. Odată ce pretenția lor de validitate totală e luată *ad litteram*, ele devin centrele unor sisteme logice în care, ca și în sistemele paranoicilor, totul urmează în chip comprehensibil și chiar obligatoriu odată ce prima premisă e acceptată. Nebunia unor asemenea sisteme constă nu numai în prima lor premisă, ci și în însăși logica cu care ele sunt construite. Curioasa logică a tuturor „ism-elor“, încrederea lor simplistă în valoarea mântuitoare a devotamentului orb, indiferent de factorii specifici și variabili, ascund de la început primii germeni ai disprețului totalitar față de realitate și de fapte.

Bunul-simț, instruit în ce privește gândirea utilitară, este neajutorat împotriva acestui suprasens ideologic, întrucât regimurile totalitare instituie

o lume funcțională a nonsensului. Disprețul ideologic față de fapte cuprindea încă pretenția mândră a stăpânirii omenеști asupra lumii; în fond, disprețul față de realitate face posibilă schimbarea lumii, edificarea artificului omenesc. Ceea ce distruge elementul de mândrie în disprețul totalitar față de realitate (deosebindu-l astfel radical de teoriile și atitudinile revoluționare) este suprasensul care-i acordă disprețului față de realitate coerența, logica și forța. Ceea ce face un truc cu adevărat totalitar din pretenția bolșevică potrivit căreia actualul sistem rus este superior tuturor celorlalte este faptul că în fond conducătorul totalitar deduce din această afirmație concluzia următoare, logic impecabilă: fără acest sistem, oamenii n-ar fi putut construi niciodată un lucru atât de minunat cum ar fi, să spunem, un metrou; de aici, mai departe, el trage concluzia logică în virtutea căreia oricine știe de existența metroului din Paris este un suspect, căci el îi poate face pe oameni să se îndoiască de adevărul că, în fapt, calea bolșevică ar fi singura care permite anumite realizări. Aceasta duce la concluzia finală că, pentru a rămâne un bolșevic loial, trebuie distrus metroul din Paris. Nimic nu mai are importanță în afară de coerența logică.

Cu aceste noi structuri, clădite pe forța suprasensului și împinse înainte de motorul logicii, am ajuns într-adevăr la capătul erei burgheze a profitului și puterii, ca și la capătul imperialismului și expansiunii. Agresivitatea totalitarismului izvorăște nu din pofta de putere, iar dacă el doarește cu febrilitate să se extindă, nu o face nici în numele expansiunii, nici al profitului, ci numai din rațiuni exclusiv ideologice; pentru a face lumea coerentă, pentru a dovedi temeiul suprasensului său.

Mai ales în numele acestui suprasens, în numele totalei coerențe, este necesar, pentru totalitarism, să distrugă orice urmă din ceea ce noi numim de obicei demnitatea umană. Căci respectul pentru demnitatea umană implică recunoașterea celorlalți oameni sau a celorlalte națiuni ca subiecte, ca creatori de lumi sau cofondatori ai unei lumi comune. Nici o ideologie care urmărește explicarea tuturor evenimentelor istorice ale trecutului și trasarea cursului tuturor evenimentelor viitorului nu poate suporta imprevizibilitatea ce rezultă din creativitatea oamenilor, din faptul că ei pot produce ceva atât de nou, încât nimeni nu l-a prevăzut vreodată.

Proiectul la care tind deci ideologiile totalitare nu este de a transforma lumea exterioară, nici de a opera o prefacere a societății, ci transformarea naturii umane înseși. Lagărele de concentrare sunt laboratoare în care se testează mutații în natura umană, iar faptul rușinos în existența lor nu mai e deci doar treaba celor internați acolo și a celor care le conduc potrivit standardelor strict „științifice”; este preocuparea tuturor oa-

menilor. Nici suferințele — care au fost totdeauna prea multe pe lume —, nici numărul victimelor nu constituie fondul problemei. E în joc aici natura umană ca atare, și chiar dacă se pare că asemenea experiențe nu au reușit să-l schimbe pe om, ci doar să-l distrugă, creând o societate în care banalitatea nihilistă a lui *homo homini lupus* se realizează constant, trebuie să ținem mereu seama de limitele necesare ale unei experiențe care pretinde controlul global pentru a da rezultate concludente.

Până acum, credința totalitară că totul e posibil pare a fi dovedit doar un singur lucru: că totul poate fi distrus. Totuși, în efortul lor de a dovedi că totul e posibil, regimurile totalitare au descoperit, fără să știe, că există crime pe care oamenii nu le pot pedepsi și nici ierta. Când imposibilul a fost făcut posibil, el a devenit răul absolut, nepedepsibil, de neiertat, răul care nu mai putea explica abjectele motivații ale interesului propriu, ale culpabilității, lăcomiei, resentimentului, dorinței de putere și lașității; răul pe care deci mânia nu-l mai poate răzbuna, iubirea nu-l mai poate îndura, prietenia nu-l mai poate uita. Așa cum victimele, în fabricile morții sau în gropile uitării, nu mai sunt „oameni“ în ochii călăilor lor, tot astfel această specie complet nouă de criminali este dincolo chiar de limitele în care solidaritatea umană se poate exercita în ceea ce privește crima.

Este o trăsătură inerentă întregii noastre tradiții filozofice că nu putem concepe un „rău radical“, și lucrul este adevărat atât pentru teologia creștină, care i-a acordat diavolului însuși o origine cerească, cât și pentru Kant, singurul filozof care, în cuvântul pe care l-a formulat pentru a spune aceasta, trebuie să fi bănuț cel puțin existența acestui rău, chiar dacă l-a raționalizat imediat în conceptul unei „rele-voințe pervertite“, explicabilă doar prin motive inteligibile. Așadar, nu avem nimic pe care să ne sprijinim pentru a înțelege un fenomen care ne confruntă, totuși, cu realitatea lui copleșitoare și care distruge toate standardele pe care le cunoaștem. Există un singur lucru care mai pare perceptibil: putem spune că răul radical a apărut în legătură cu un sistem în care toți oamenii au devenit în egală măsură de prisos. Cei care manipulează acest sistem cred în propria lor inutilitate la fel de mult ca și în cea a tuturor celorlalți, iar asasinii totalitari sunt cu atât mai primejdioși cu cât nu le pasă dacă ei înșiși sunt vii sau morți, dacă au trăit vreodată sau nu s-au născut niciodată. Primejdia fabricilor de cadavre și a gropilor uitării este că astăzi, când populațiile și cei fără cămin sunt pretutindeni în creștere, mase de oameni sunt constant făcute să fie de prisos, dacă vom continua cu obstinație să gândim lumea noastră în termeni utilitari. Pretutindeni, evenimentele politice, sociale și economice sunt într-o conspirație secretă cu instrumentele totalitare anume concepute să-i facă pe oameni

de prisos. Tentația implicită în această stare de lucruri este bine înțeleasă de bunul-simț utilitarist al maselor, care, în cele mai multe țări, sunt prea disperate ca să mai păstreze vie frica de moarte. Naziștii și bolșevicii pot fi siguri că fabricile lor de anihilare, care propun soluția cea mai rapidă a problemei suprapopulației, a problemei acestor mase omenești de prisos, din punct de vedere economic, și deșezăcinate, din punct de vedere social, constituie deopotrivă o atracție și un avertisment. Soluțiile totalitare pot foarte bine supraviețui prăbușirii regimurilor totalitare sub forma ispitelor puternice care se vor ivi ori de câte ori pare imposibil să se alinie mizeria politică, socială sau economică în vreun fel demn de calitatea de om.

## Ideologie și teroare: o nouă formă de guvernare

În capitolele precedente am subliniat în repetate rânduri că mijloacele folosite de dominația totală nu sunt numai mai drastice, ci și că totalitarismul diferă esențial de alte forme de opresiune politică pe care le cunoaștem, cum ar fi despotismul, tirania și dictatura. Oriunde a ajuns la putere, totalitarismul a dezvoltat instituții politice complet noi și a distrus toate tradițiile sociale, juridice și politice ale țării. Indiferent care ar fi fost tradiția națională specifică sau sursa spirituală anume a ideologiei sale, regimul totalitar a transformat totdeauna clasele în mase, a înlocuit sistemul partidelor nu cu dictatura unui singur partid, ci cu o mișcare de masă, a mutat centrul puterii de la armată la poliție și a stabilit o politică externă fățiș orientată spre dominația mondială. Regimurile totalitare actuale s-au dezvoltat din sistemele de partid unic; oriunde acestea din urmă au devenit cu adevărat totalitare, ele au început să coopereze potrivit unui sistem de valori atât de radical deosebit de toate celelalte, încât nici una din categoriile noastre utilitare tradiționale, cum ar fi cele ale justiției, moralei sau ale bunului-simț, nu ne-ar mai putea ajuta să îi facem față, sau să îl judecăm, sau să îi prevedem cursul de acțiune.

Dacă este adevărat că elementele totalitarismului pot fi descoperite urmând evoluția de până acum a istoriei și analizând implicațiile politice ale fenomenului pe care-l denumim în mod obișnuit criza secolului nostru, atunci e inevitabilă concluzia că această criză nu e numai fructul unei amenințări din afară, nu e un simplu rezultat al vreunei politici externe, agresive, fie a Germaniei, fie a Rusiei, și că ea nu va dispărea odată cu moartea lui Stalin, așa cum nu a dispărut nici odată cu prăbușirea Germaniei naziste. S-ar putea chiar ca adevăratele nenorociri ale timpului nostru să-și asume forma autentică — chiar dacă nu în mod necesar cea mai crudă — doar atunci când totalitarismul va fi devenit ceva de domeniul trecutului.

Pe linia acestor reflecții, ne putem întreba dacă regimul totalitar, născut din această criză și fiind în același timp simptomul ei univoc cel mai manifest, nu e decât un aranjament provizoriu, care-și împrumută metodele de intimidare, mijloacele de organizare și instrumentele de violență

din bine cunoscutul arsenal politic al tiraniei, despotismului și dictaturilor, și nu își datorește existența doar deplorabilei — dar poate întâmplătoare — nereușite a forțelor politice tradiționale — liberale sau conservatoare, naționale sau socialiste, republicane sau monarhiste, autoritare sau democratice. Sau dacă, dimpotrivă, există ceva care s-ar putea numi *natura* regimului totalitar, dacă își are propria esență și poate fi comparat — și definit ca asemănător — cu alte forme de guvernare, așa cum gândirea occidentală le-a cunoscut și recunoscut încă din timpurile filozofiei antice. Dacă așa stau lucrurile, atunci formele cu totul noi, fără precedent, ale organizării totalitare și ale modului de acțiune totalitară trebuie să se bazeze pe una din cele câteva experiențe fundamentale pe care le pot trăi oamenii ori de câte ori trăiesc laolaltă și se preocupă de treburile publice. Dacă există o experiență fundamentală care-și găsește expresia politică în dominația totalitară, atunci, ținând seama de noutatea acestui tip de regim, aceasta trebuie să fie una care, din indiferent ce motiv, nu a mai slujit niciodată până acum drept fundament al unui organism politic; o experiență a cărei atitudine generală — deși poate fi familiară în oricare altă privință — nu a mai invadat niciodată până acum și nici nu a condus manevrarea treburilor publice.

Dacă vom aborda această ipoteză în termenii istoriei ideilor, atunci ea pare extrem de neplauzibilă. Căci formele de guvernare sub care trăiesc oamenii au fost foarte puține; ele au fost descoperite devreme, clasificate de greci, și s-au dovedit extraordinar de longevive. Dacă cercetăm aceste descoperiri, a căror idee fundamentală — în ciuda multelor variații — nu s-a schimbat în cele două milenii și jumătate care îl separă pe Platon de Kant, suntem imediat ispitiți să interpretăm totalitarismul ca pe o formă modernă a tiraniei, și anume, ca pe un regim fără legi, în care puterea este monopolizată de un singur om. Puterea arbitrară, eliberată în privința legilor, aplicată în interesul conducătorului și ostilă intereselor celor guvernați, pe de o parte, frica drept principiu al acțiunii, și anume frica de popor resimțită de conducător și frica de acel conducător încercată de popor, pe de altă parte — iată caracteristicile tiraniei de-a lungul tradiției noastre.

În loc să spunem că guvernul totalitar nu are precedent, am putea spune de asemenea că el a făcut să strălucească însăși alternativa pe care se bazau, în filozofia politică, toate definițiile esenței guvernărilor, adică alternativa dintre guvernarea supusă legilor și cea fără de legi, dintre puterea arbitrară și cea legitimă. Faptul că guvernarea supusă legilor și puterea legitimă, pe de o parte, absența legilor și puterea arbitrară pe de altă parte, depind una de alta și sunt inseparabile nu a fost pus niciodată la îndoială. Totuși, regimul totalitar se confruntă cu un gen total

deosebit de guvernare. El sfidează, e adevărat, toate legile pozitive, mergând până la acelea pe care el însuși le-a promulgat (cum e cazul constituției sovietice din 1936, ca să cităm doar exemplul cel mai izbitor), sau acelea pe care nu și-a mai dat osteneala să le abolească (așa cum e cazul Constituției de la Weimar, pe care guvernul nazist nu a revocat-o niciodată). Însă o asemenea guvernare nici nu operează fără a fi călăuzită de lege și nici nu e arbitrară, căci pretinde supunere strictă și fără echivoc față de acele legi ale Naturii sau ale Istoriei din care se presupune că izvorăsc totdeauna toate legile pozitive.

Așa este pretenția monstruoasă, și căreia totuși nu i se poate răspunde, a conducerii totalitare că, departe de a fi „fără legi“, ea merge până la sursele autorității, de la care legile pozitive și-au primit suprema legitimitate; că, departe de a fi arbitrară, ea este mai ascultătoare față de aceste forțe supraumane decât a fost vreodată o altă guvernare; și că, departe de a-și exercita puterea în interesul unui singur om, ea este gata să sacrifice interesele vitale imediate ale tuturor pentru împlinirea a ceea ce se presupune a fi legea Istoriei sau legea Naturii. Sfidarea de către o asemenea guvernare a legilor pozitive pretinde a fi o formă mai înaltă de legitimitate care, întrucât e inspirată de înseși sursele legii, poate să nesocotească meschina legalitate. Legalitatea totalitară pretinde că a găsit o cale de a instaura guvernarea justiției pe pământ — ceva pe care legalitatea dreptului pozitiv nu l-a putut obține niciodată. Discrepanța dintre legalitate și justiție nu a putut fi niciodată anulată, pentru că normele binelui și răului, în care dreptul pozitiv își traduce propria sursă de autoritate — „legea naturală“ care guvernează întregul univers, sau legea divină revelată în istoria umană, sau moravurile și tradițiile care exprimă legea comună pentru sentimentele tuturor oamenilor —, sunt în mod necesar generale; ele trebuie să fie valide pentru un număr de cazuri incalculabil și imprevizibil, astfel încât fiecare caz concret și individual, cu setul său irepetabil de circumstanțe, le scapă într-un fel sau altul.

Legalitatea totalitară, sfidând de fapt legalitatea și pretinzând că stabilește o dominație directă a justiției pe pământ, împlinește legea Istoriei sau a Naturii fără a o mai traduce în normele binelui și răului pentru comportamentul individual. Ea aplică legea direct asupra umanității, fără să-și mai bată capul și cu comportarea oamenilor. Legea Naturii sau legea Istoriei, dacă sunt corect aplicate, ar urma să producă genul uman drept produs final; și această speranță se ascunde în spatele pretenției la dominație globală a tuturor regimurilor totalitare. Politica totalitară vrea să transforme specia umană într-un vector activ și infailibil al unei legi căreia, altminteri, ființele omenesti nu i-ar fi supuse decât pasiv și împotriva voinței lor. Dacă este adevărat că legătura dintre țările totalitare și

lumea civilizată s-a rupt ca urmare a crimelor monstruoase ale regimurilor totalitare, este de asemenea adevărat că această criminalitate nu se datora pur și simplu agresivității, cruzimii, războaielor și trădărilor, ci unei încălcări conștiente a aceluia *consensus iuris* care, potrivit lui Cicero, constituie un „popor“ și care, ca lege internațională, a constituit în timpurile moderne lumea civilizată, în măsura în care rămâne piatra de temelie a relațiilor internaționale chiar și în condițiile războiului. Atât judecata morală, cât și pedeapsa legală presupun acest consimțământ fundamental; criminalul nu poate fi judecat drept decât pentru că ia parte la *consensus iuris*, și chiar legea revelată a lui Dumnezeu poate funcționa între oameni numai atunci când aceștia ascultă de ea și consimt la ea.

În punctul acesta iese la lumină deosebirea fundamentală dintre conceptul totalitar al dreptului și toate celelalte. Politica totalitară nu înlocuiește un corpus de legi cu un altul, ea nu instituie propriul său *consensus iuris*, nu creează, printr-o revoluție, o nouă formă de legalitate. Sfidarea tuturor legilor pozitive, chiar și a celor proprii, are drept consecință faptul de a crede că se poate lipsi de orice *consensus iuris*, fără să se resemneze totuși la statul tiranic al absenței legilor, arbitrarului și fricii. Ea se poate lipsi de *consensus iuris* pentru că promite să elibereze îndeplinirea legii, de orice acțiune și voință a omului; și promite dreptatea pe pământ întrucât pretinde că va face din omenirea însăși întruparea legii.

Identificarea aceasta a omului cu legea, care pare să anuleze distanța dintre legalitate și justiție, bătaie de cap pentru gândirea juridică încă din timpurile vechi, nu are nimic în comun cu *lumen naturale* sau vocea conștiinței, prin care Natura sau Divinitatea, ca surse de autoritate pentru *ius naturale* sau poruncile revelate ale lui Dumnezeu, se presupun a-și proclama autoritatea în om însuși. Aceasta din urmă nu a făcut niciodată din om întruparea vie a legii, ci, dimpotrivă, a rămas totdeauna distinctă de el, ca autoritate care cere consimțământ și ascultare. Natura sau Divinitatea ca surse de autoritate pentru legile pozitive erau considerate ca permanente și eterne; legile pozitive se schimbau și erau schimbătoare în funcție de împrejurări, dar ele aveau o permanență relativă în comparație cu mult mai rapidele schimbări care afectau acțiunile omului; și ele își derivau această permanență din prezența eternă a sursei lor de autoritate. Legile pozitive, cu alte cuvinte, sunt în primul rând menite să funcționeze ca factori stabilizatori pentru mișcările mereu schimbătoare ale oamenilor.

În interpretarea totalitarismului, toate legile au devenit legi ale mișcării. Când naștii vorbeau despre legea Naturii sau când bolșevicii vorbesc despre legea Istoriei, nici natura și nici istoria nu mai sunt sursa stabilizatoare de autoritate pentru acțiunile unor oameni muritori; ele



sunt mișcări, în ele însele. La baza credinței naziștilor în legile rasei, ca expresie a legii naturale în om, se găsește ideea lui Darwin despre om ca produs al unei evoluții naturale care nu se oprește în mod necesar la aspectul prezent al speciei umane, tot așa cum la baza credinței bolșevicilor în lupta de clasă ca expresie a legii istoriei se află concepția lui Marx despre societate ca produs al unei gigantice mișcări istorice care se îndreaptă, potrivit propriei sale legi a mișcării, către sfârșitul timpurilor istorice, când se va aboli de la sine.

Diferența dintre abordarea istorică a lui Marx și cea naturalistă a lui Darwin a fost frecvent subliniată, de obicei și pe bună dreptate în favoarea lui Marx. Aceasta ne-a făcut să uităm marele și pozitivul interes pe care l-a manifestat Marx față de teoriile lui Darwin; Engels nu găsea un compliment mai mare, vorbind despre realizările savante ale lui Marx, decât să-l numească „Darwinul istoriei”<sup>1</sup>. Dacă luăm în considerare nu realizarea propriu-zisă, ci pozițiile filozofice ale celor doi, se vedește că în cele din urmă mișcarea istoriei și mișcarea naturii sunt unul și același lucru. Introducerea de către Darwin a noțiunii de evoluție în natură, insistența sa asupra faptului că, cel puțin în domeniul biologiei, mișcarea naturală nu este circulară, ci unilinară, într-o direcție în care progresează la infinit, înseamnă de fapt că Natura este, cum s-ar spune, forțată să intre în Istorie, că viața naturală este considerată în mod esențial a fi istorică. Legea „naturală” a supraviețuirii celor mai apti este la fel de mult o lege istorică, și ar putea fi folosită ca atare de rasism, pe cât legea lui Marx potrivit căreia supraviețuiește clasa cea mai progresistă. Pe de altă parte, lupta de clasă a lui Marx, ca forță motoare a Istoriei, nu este decât expresia exterioară a dezvoltării forțelor de producție, care, la rândul lor, își au originea în „forța de muncă” a oamenilor. Munca, potrivit lui Marx, nu este o forță istorică, ci una natural-biologică — dezvoltată prin „metabolismul omului cu natura”, prin care el își conservă viața individuală și reproduce specia.<sup>2</sup> Engels a văzut foarte clar afinitatea dintre convingerile de bază ale celor doi, pentru că el a înțeles rolul decisiv pe care îl joacă, în ambele teorii, conceptul de dezvoltare

<sup>1</sup> În discursul său funebru la moartea lui Marx, Engels spunea: „Exact așa cum Darwin a descoperit legea dezvoltării vieții organice, tot astfel Marx a descoperit legea dezvoltării istoriei umane.” Un comentariu asemănător poate fi găsit în introducerea lui Engels la ediția *Manifestului partidului comunist* din 1890, iar în introducerea sa la *Originea familiei* el menționează încă o dată „teoria darwinistă a evoluției” și „teoria plusvalorii a lui Marx” una lângă alta.

<sup>2</sup> Pentru conceptul marxist despre muncă înțeleasă ca „o necesitate eternă impusă de natură, fără de care nu poate exista metabolism între om și natură, și deci nici viață”, vezi *Capitalul*, vol. I, cartea I, cap. 1 și 5. Pasajul citat e din cap. I, secțiunea 2.

tare. Uriașă schimbare intelectuală care a avut loc la mijlocul secolului trecut consta în refuzul de a vedea sau accepta ceva „așa cum este“ și în interpretarea consecventă a oricărui fenomen ca fiind doar un stadiu al unei dezvoltări viitoare. Că forța motoare a acestei dezvoltări era numită natură sau istorie este o problemă relativ secundară. În aceste ideologii, termenul „lege“ însuși și-a schimbat înțelesul; înainte exprima cadrul de stabilitate înlăuntrul căruia pot avea loc acțiunile și mișcările omenești, acum el a devenit expresia mișcării înseși.

Politica totalitară care a purces să urmeze rețetele ideologiilor a demascată adevărata natură a acestor mișcări, în măsura în care a arătat limpede că nu poate exista un sfârșit al acestui proces. Dacă legea Naturii este să elimine orice e fără apărare și inapt pentru viață, aceasta ar însemna sfârșitul Naturii înseși, în cazul că nu ar putea fi găsite noi categorii de ființe lipsite de apărare sau inapte pentru viață; dacă legea istoriei este că în lupta de clasă unele clase „se vor ofili“, aceasta ar însemna sfârșitul Istoriei omenești înseși, dacă nu s-ar forma noi clase rudimentare, astfel ca la rândul lor să se poată „ofili“ în mâinile conducătorilor totalitari. Cu alte cuvinte, legea aceasta a uciderii, prin care mișcările totalitare cuceresc și își exercită puterea, ar rămâne o lege a mișcării chiar și dacă ei ar reuși vreodată să supună întreaga umanitate dominației lor.

Prin regim legal înțelegem un organism politic în care sunt necesare legi pozitive pentru a traduce și realiza acea imutabilă *ius naturale* sau poruncile eterne ale lui Dumnezeu sub formă de norme ale binelui și răului. Numai în asemenea norme, în corpul legilor pozitive ale fiecărei țări, își pot propaga realitatea lor politică aceste *ius naturale* sau poruncile Domnului. În organismul politic al regimului totalitar, locul legilor pozitive este luat de teroarea totală, care este menită să traducă în realitate legea mișcării istorice sau naturale. Așa cum legile pozitive, deși definesc niște transgresiuni, sunt independente de acestea — în orice societate, absența crimelor nu face legile inutile, ci, dimpotrivă, semnifică domnia lor cea mai desăvârșită —, tot astfel teroarea în forma de guvernare totalitară a încetat să mai fie un simplu mijloc de suprimare a opoziției, deși ea este folosită și în acest scop. Teroarea devine totală când ea ajunge independentă de orice opoziție: ea domnește supremă când nimeni nu-i mai stă în cale. Dacă legalitatea este esența guvernării netiranice, iar absența legii este esența tiraniei, atunci teroarea este esența dominației totalitare.

Teroarea este realizarea legii mișcării; țelul ei principal este de-a face ca forța Naturii sau a Istoriei să alerge liberă prin întreaga omenire, nestăvilită de vreo acțiune omenească spontană. Ca atare, teroarea caută să-i „stabilizeze“ pe oameni pentru a elibera forțele naturii sau ale istoriei.

Mișcarea de acest tip este cea care-i alege pe dușmanii omenirii împotriva cărora se dezlănțuie teroarea; și nu i se permite nici unui fel de acțiune liberă, nici de opoziție, nici de simpatie, să se amestece în această eliminare a „inamicului obiectiv“ al Istoriei sau Naturii, al clasei sau al rasei. Vinovăția și inocența devin niște noțiuni fără sens; „vinovat“ este cel care stă în calea procesului natural sau istoric, care a dat sentința în ce privește „rasele inferioare“, în ce-i privește pe indivizii „inaști să trăiască“ sau „clasele muribunde și popoarele decadente“. Teroarea execută aceste sentințe, și în fața tribunalului ei toți cei implicați sunt în mod subiectiv inocenți: cei asasinați din cauză că nu au făcut nimic împotriva sistemului, iar asasinii pentru că ei nu au asasinat cu adevărat, ci au executat o sentință de condamnare la moarte pronunțată de un tribunal mai înalt. Conducătorii înșiși nu pretind că ar fi drepti sau înțelepți, ci doar că execută legi istorice sau naturale; ei nu aplică legi, ci execută o mișcare potrivit legii ei inerente. Teroarea este respectarea legii, dacă legea este legea mișcării unei forțe supraumane, Natura sau Istoria.

Teroarea ca realizare a unei legi a mișcării, al cărei țel final nu este bunăstarea oamenilor sau interesul unui om, ci fabricarea genului uman, îl elimină pe individ în numele speciei, sacrifică „părțile“ de dragul „întregului“. Forța supraumană a Naturii sau Istoriei își are propriul început și propriul sfârșit, astfel încât ea poate fi stânjenită în acțiunea ei doar de noul început și de sfârșitul individual, care este de fapt viața fiecărui om.

Legile pozitive în regimurile constituționale sunt menite să ridice granițe și să stabilească anumite canale de comunicare între oameni, a căror comunitate este continuu primejduită de noii oameni care se nasc în lăuntru ei. Cu fiecare naștere nouă, se ivește pe lume un nou început, o nouă lume care a căpătat potențial ființă. Stabilitatea legilor corespunde mișcării perpetue a tuturor treburilor omenești, o mișcare care nu poate să se sfârșească niciodată atâta vreme cât oamenii se nasc și mor. Legea delimitează fiecare început nou și, în același timp, îi asigură libertatea de mișcare, potențialitatea a ceva cu totul nou și imprevizibil; hotarele legilor pozitive sunt, pentru existența politică a omului, ceea ce memoria este pentru existența lui istorică: ele garantează preexistența unei lumi comune, realitatea unei anume continuități care transcende întinderea vieții individuale a fiecărei generații, absoarbe toate noile începuturi și se hrănește din ele.

Teroarea totală este atât de ușor înțeleasă greșit ca fiind un simptom al guvernării tiranice pentru că regimul totalitar, în fazele sale inițiale, trebuie să se comporte ca o tiranie și să desființeze hotarele legii făcute de om. Dar teroarea totală nu lasă în urma ei o fărădelege arbitrară și nu bântuie în numele vreunei voințe arbitrare sau al puterii despotice

a unui om împotriva tuturor, încă mai puțin în numele unui război al tuturor împotriva tuturor. Ea substituie hotarelor și canalelor de comunicare între oamenii individuali o chingă de fier care-i menține atât de strâns laolaltă, încât pluralitatea lor e ca și cum ar fi dispărut într-un Singur Om de dimensiuni gigantice. A aboli îngrădirile legilor dintre oameni — așa cum face tirania — înseamnă a suprima libertățile omului și a distruge libertatea ca realitate politică vie; căci spațiul dintre oameni, așa cum e delimitat de legi, este spațiul vital al libertății. Teroarea totală folosește acest vechi instrument al tiraniei, dar distruge în același timp și nelegiuirea, neîngrădita pustietate a fricii și suspiciunii pe care tirania o lasă în urma ei. Acest pustiu, firește, nu mai e un spațiu vital pentru libertate, dar el mai lasă un oarecare loc pentru gesturile orientate de spaimă și acțiunile dominate de suspiciune ale locuitorilor lui.

Împingând oamenii unii împotriva altora, teroarea totală distruge spațiul dintre ei; în comparație cu condițiile care domnesc în interiorul cercului său de fier, chiar și deșertul tiraniei, în măsura în care el mai este încă un fel de spațiu, pare o garanție a libertății. Guvernarea totalitară nu numai că sugrumă libertățile sau abolește libertățile esențiale; și nici, cel puțin după cunoștințele noastre limitate, nu reușește să extirpe dragostea de libertate din inimile oamenilor. Ea distruge singura condiție prealabilă esențială a oricărei libertăți: pur și simplu capacitatea de a se mișca, care nu poate exista fără spațiu.

Teroarea totală, esența regimului totalitar, nu există nici pentru, nici împotriva oamenilor. Ea e presupusă a livra forțelor naturii sau istoriei un instrument incomparabil pentru a le accelera mișcarea. Această mișcare, desfășurată potrivit propriilor ei legi, nu poate fi împiedicată pe termen lung; până la urmă, forța sa se va dovedi totdeauna mai puternică decât forțele cele mai puternice generate de acțiunile sau de voința oamenilor. Însă ea poate fi încetinită, și este încetinită aproape inevitabil de către libertatea omului, pe care chiar conducătorii totalitari nu o pot nega; căci această libertate — irelevantă și arbitrară, așa cum ar putea-o socoti ei — este identică faptului că oamenii se nasc, că fiecare din ei *este* deci un nou început, că începe, într-un sens, lumea din nou. Din punct de vedere totalitar, faptul că oamenii se nasc și mor poate fi privit doar ca un amestec supărător în acțiunea unor forțe superioare. Teroarea deci, ca slujitoare obedientă a mișcării naturale sau istorice, trebuie să elimine din acest proces nu numai libertatea, în orice înțeles specific al ei, ci însăși sursa libertății, pe care faptul nașterii o conferă omului și care rezidă în capacitatea lui de a înfăptui un nou început. Cercul de fier al terorii, distrugerea pluralității oamenilor, crearea lui Unu din multiplu, a unui Unu care va acționa fără greș, ca și cum el însuși ar fi parte a cursu-

lui istoriei sau naturii, reprezintă un procedeu nu numai pentru a elibera forțele istorice și naturale, ci și pentru a le accelera până la o viteză pe care n-ar atinge-o niciodată lăsate de capul lor. Practic vorbind, aceasta înseamnă că teroarea execută la fața locului sentințele de condamnare la moarte pe care se presupune că le-ar fi pronunțat Natura contra unor rase sau indivizi „inapți să trăiască”, sau Istoria contra unor „clase muribunde”, fără să mai aștepte procesele, mai lente și mai puțin eficiente, ale naturii sau ale istoriei înseși.

În concepția aceasta, în care esența regimului însuși a devenit mișcare, o foarte veche problemă a gândirii politice pare să fi găsit o soluție asemănătoare cu cea pe care am notat-o înainte în ce privește discrepanța dintre legalitate și justiție. Dacă esența „guvernării” este definită ca respectarea legalității, și dacă se admite că legile sunt forțele stabilizatoare în treburile publice ale oamenilor (așa cum de fapt s-a și făcut de când Platon l-a invocat pe Zeus, zeul limitelor, în dialogul său *Legile*), atunci problema mișcării organismului politic și a acțiunilor cetățenilor săi se poate spune că a luat naștere. Legalitatea fixează limita acțiunilor, dar nu le inspiră; măreția dar și inconvenientul legilor în societățile libere este că ele spun doar ceea ce nu trebuie să se facă, însă niciodată ceea ce ar trebui să se facă. Mișcarea necesară a unui organism politic nu poate fi niciodată găsită în esența ei, fie și numai pentru că această esență — tot de la Platon înapoi — a fost totdeauna definitivă în perspectiva permanenței ei. Durata părea să fie unul dintre cele mai sigure criterii de măsură pentru a determina dacă o formă de guvernare este bună. Dovada supremă că o tiranie este rea, încă pentru Montesquieu, o constituie faptul că numai tiraniile sunt susceptibile să fie răsturnate dinăuntru, să decadă de la sine, în timp ce toate celelalte forme de guvernare sunt distruse prin circumstanțe exterioare. Așadar, lucrul de care era totdeauna nevoie, pentru definiția unei guvernări, consta în ceea ce Montesquieu numea un „principiu de acțiune” care, diferit pentru fiecare din aceste forme de guvernare, să inspire guvernul și pe cetățeni deopotrivă în activitatea lor publică și să slujească drept criteriu, dincolo de unitatea de măsură negativă a legalității, pentru a judeca orice acțiune în treburile publice. Asemenea principii orientative și criterii de acțiune sunt, din punctul de vedere al lui Montesquieu, onoarea într-o monarhie, virtutea într-o republică și frica într-o tiranie.

Într-o guvernare perfect totalitară, unde toți oamenii au devenit Un Singur Om, unde orice acțiune vizează accelerarea mișcării Naturii sau Istoriei, unde fiecare act izolat este executarea unei sentințe de condamnare la moarte pe care Natura sau Istoria a pronunțat-o deja, altfel spus, în condițiile în care se poate conta complet pe teroare pentru a menține

perpetuu mișcarea, nu ar mai fi deloc nevoie de un principiu de acțiune separat de esența sa. Dar atâta vreme cât dominația totalitară nu a cucerit pământul și nu a făcut încă, prin cercul de fier al terorii, ca fiecare om izolat să devină o parte dintr-o singură omenire, teroarea nu poate fi realizată în dubla ei funcție ca esență a guvernării și ca principiu, nu al acțiunii, ci al mișcării. Așa cum legalitatea într-un guvern constituțional nu ajunge pentru a inspira și orienta acțiunile umane, teroarea nu e o condiție suficientă pentru a inspira și orienta comportamentul uman.

Dacă, în condițiile actuale, dominația totalitară mai împărtășește cu alte forme de guvernare nevoia unui ghid pentru comportarea cetățenilor săi în treburile publice, ea nu mai are nevoie de un principiu de acțiune și, strict vorbind, nici nu se va folosi de așa ceva, întrucât el urmărește să elimine tocmai capacitatea oamenilor de a acționa. În condițiile de teroare totală, nici chiar frica nu mai poate sluji ca un sfătuitoare care să-i ajute pe oameni să se poarte, pentru că teroarea își alege victimele fără legătură cu acțiunile sau gândurile indivizilor, exclusiv în conformitate cu necesitatea obiectivă a procesului natural sau istoric. În situația totalitară, frica este, desigur, mai răspândită decât oricând înainte; însă ea și-a pierdut utilitatea practică atunci când acțiunile ghidate de ea nu mai pot contribui la a evita primejdiile de care se teme omul. Același lucru este adevărat și în ce privește simpatia sau sprijinul acordat regimului; căci teroarea totală nu numai că-și alege victimele potrivit unor criterii obiective; ea își alege și executanții cu o ignorare totală, cât mai desăvârșită cu putință, a convingerilor și simpatiilor candidatului. Eliminarea consecventă a convingerilor ca motivare a acțiunii a devenit un fapt notoriu de la marile epurări din Rusia sovietică și din țările satelite. Țelul educației totalitare nu a fost niciodată să insufle convingeri, ci să distrugă capacitatea oamenilor de a-și forma vreo convingere. Introducerea unor criterii pur obiective în sistemul de selecție al trupelor SS a fost marea invenție organizatorică a lui Himmler; el își alegea candidații după fotografii, potrivit unor criterii pur rasiale. Natura însăși decidea nu numai cine avea să fie eliminat, ci și cine avea să fie instruit pentru a ajunge călău.

Nici un principiu de comportament, împrumutat din domeniul acțiunii omenești, cum ar fi virtutea, onoarea, frica, nu este necesar sau util pentru a pune în mișcare un organism politic care nu mai folosește teroarea ca mijloc de intimidare, ci *este* în mod esențial teroare. În locul lui, el a introdus în afacerile publice un principiu cu totul nou, care se dispensează complet de voința omenească de acțiune și apelează la nevoia reală de a înțelege legea mișcării potrivit căreia funcționează teroarea și de care, în consecință, depind toate destinele particulare.

Locuitorii unei țări totalitare sunt aruncați într-un proces al Naturii sau al Istoriei și angrenați în el pentru a-i accelera mișcarea; ca ata-

re, ei nu mai pot fi decât executanții sau victimele legilor inerente acestui proces. Desfășurarea lucrurilor poate decide că cei care astăzi elimină rase și indivizi, sau membrii claselor muribunde și ai popoarelor decadente, sunt mâine cei care vor fi ei înșiși sacrificați. Lucrul de care are nevoie conducerea totalitară, pentru a ghida comportarea supușilor ei, este o pregătire care-l face pe fiecare din ei deopotrivă de apt pentru rolul de călău și cel de victimă. Pregătirea aceasta dublă, substitut al unui principiu de acțiune, este ideologia.

Ideologiile — „isme“ care, spre satisfacția aderenților lor, pot explica totul, până la cel mai mic eveniment, deducându-l dintr-o singură premisă — constituie un fenomen foarte recent care, multe decenii, a jucat un rol neglijabil în viața politică. Numai prin înțelepciunea pe care ne-o acordă trecerea timpului mai putem descoperi în ele anumite elemente care le-au făcut atât de tulburător de utile pentru dominația totalitară. Marile potențialități politice ale ideologiilor nu fuseseră descoperite înainte de Hitler și Stalin.

Ideologiile sunt cunoscute pentru caracterul lor științific; ele combină abordarea științifică a problemelor cu rezultatele relevanței filozofice, și pretind despre ele însele că sunt o filozofie științifică. Cuvântul „ideologie“ pare să implice că o idee poate deveni subiectul unei științe tot așa cum animalele sunt subiectul de studiu al zoologiei: sufixul *-logie* în ideologie, ca și în zoologie, nu indică altceva decât *logoi*, discursurile științifice formulate în acea știință. Dacă lucrurile ar sta astfel, o ideologie ar fi într-adevăr o pseudoștiință și o pseudofilozofie, transgresând în același timp limitele științei și limitele filozofiei. Deismul, de exemplu, ar fi atunci ideologia care tratează despre ideea de Dumnezeu, cu care se preocupă filozofia, în maniera științifică a teologiei pentru care Dumnezeu este o realitate revelată. (O teologie care nu se bazează pe revelație ca realitate dată, ci-l tratează pe Dumnezeu ca pe o idee, ar fi la fel de aberantă precum o zoologie care nu mai e sigură de existența fizică, concretă a animalelor.) Dar știm că aceasta este numai o parte a adevărului. Deismul, chiar dacă neagă revelația divină, nu face pur și simplu afirmații „științifice“ despre un Dumnezeu care este doar o „idee“, ci folosește ideea de Dumnezeu pentru a explica evoluția lumii. „Ideile“-ismelor — rasa în rasism, Dumnezeu în deism etc. — nu formează niciodată subiectul de studiu al ideologiilor și sufixul *-logie* nu indică niciodată doar un corp de aserțiuni „științifice“.

O ideologie este, la modul cel mai literal, ceea ce îi indică numele: este logica unei idei. Subiectul ei de studiu este istoria, căreia i se aplică „ideea“; rezultatul acestei aplicații nu este un corp de enunțuri cu privire la ceva

care *este*, ci desfășurarea unui proces aflat în continuă schimbare. Ideologia tratează, firește, despre evenimente ca și cum ea urma aceeași „lege“ ca și expunerea logică a „ideii“ sale. Ideologiile pretind că ele cunosc misterele întregului proces istoric — secretele trecutului, complicațiile prezentului, nesiguranțele viitorului — datorită logicii inerente a ideilor respective.

Ideologiile nu sunt niciodată interesate de miracolul ființei. Ele au ca caracter istoric, sunt preocupate de devenire și pieire, de ridicarea și decăderea culturilor, chiar dacă încearcă să explice istoria prin vreo „lege naturală“. Cuvântul „rasă“, în rasism, nu implică vreo curiozitate reală în ce privește rasele umane ca domeniu de explorare științifică, ci este o „idee“ prin care mișcarea istoriei este explicată ca fiind un singur proces coerent.

„Idea“ unei ideologii nu este nici esența eternă a lui Platon, așa cum e înțeleasă de ochii minții, nici principiul regulator al rațiunii, precum la Kant, ci a devenit un instrument de explicație. Pentru o ideologie, istoria nu apare în lumina unei idei (ceea ce ar implica într-adevăr ca istoria să fie văzută *sub specie* a vreunei idei eterne, ea însăși dincolo de mișcarea istorică), ci drept ceva care poate fi calculat prin ea. Ceea ce face ca o „idee“ să se conformeze acestui nou rol este propria sa „logică“, adică o mișcare care este consecința „ideii“ înseși și care nu are nevoie de un factor exterior pentru a o pune în mișcare. Rasismul este credința că există o mișcare inerentă în însăși ideea de rasă, tot așa cum deismul este credința că o mișcare este inerentă în însăși noțiunea de Dumnezeu.

Mișcarea istoriei și procesul logic al acestei noțiuni se presupun a-și corespunde una alteia, astfel încât orice s-ar întâmpla, se întâmplă potrivit logicii unei singure „idei“. Totuși, singura mișcare posibilă în domeniul logicii este procesul deducției pornind de la o premisă. Logica dialectică — cu procesul ei de la teză prin antiteză la sinteză, care, la rândul ei, devine teza viitoarei mișcări dialectice — nu e diferită în principiu, odată ce ideologia o ia în stăpânire; prima teză devine premisa, și avantajul ei, pentru explicația ideologică, este că acest procedeu dialectic poate explica și depăși contradicțiile reale ca fiind etape ale unei singure mișcări identice, coerente.

Îndată ce logica văzută ca o mișcare a gândirii — și nu ca un control necesar al gândirii — este aplicată unei idei, această idee este transformată într-o premisă. Explicațiile ideologice ale lumii au efectuat această operație cu mult înainte ca ea să fi devenit atât de eminentamente fertilă pentru raționamentul totalitar. Constrângerea pur negativă a logicii, prohibirea contradicțiilor, a devenit „productivă“, astfel încât o întreagă linie de gândire a putut fi inițiată și impusă cu forța minții, trăgându-se



concluzii sub forma unor simple argumentări. Acest proces de argumentare nu putea fi întrerupt nici de o nouă idee (care ar fi fost altă premisă cu un set diferit de consecințe), nici de o nouă experiență. Ideologiile admit totdeauna postulatul că o singură idee e suficientă pentru a explica totul în dezvoltare plecând de la o premisă, și că nici o experiență nu ne poate învăța nimic, pentru că totul este cuprins în această progresie coerentă a deducției logice. Primejdia de a schimba nesiguranța necesară a gândirii filozofice pe explicația totală a unei ideologii și a *Weltanschauung*-ului ei nu este atât riscul de a cădea în aserțiuni vulgare și totdeauna necritice, cât cel de a schimba libertatea inerentă capacității umane de a gândi pe cămașa de forță a logicii cu care omul se poate constrânge aproape tot așa de violent pe cât este constrâns de vreo putere exterioară.

*Weltanschauung*-urile și ideologiile secolului al XIX-lea nu sunt în ele însele totalitare, și, deși rasismul și comunismul au devenit ideologiile decisive ale secolului al XX-lea, ele nu au fost, în principiu, „mai totalitare“ decât altele; aceasta s-a întâmplat pentru că principiile pe care s-a bazat inițial experiența lor — lupta dintre rase pentru dominația mondială și lupta dintre clase pentru puterea politică în diferitele țări — s-au dovedit a fi, din punct de vedere politic, mai importante decât cele ale altor ideologii. În acest sens, victoria ideologică a rasismului și comunismului asupra tuturor celorlalte „isme“ a fost hotărâtă înainte ca mișcările totalitariste să fi preluat exact aceste ideologii. Pe de altă parte, toate ideologiile cuprind elemente totalitare, însă acestea sunt deplin dezvoltate numai de către mișcările totalitare, și aceasta creează impresia înșelătoare că numai rasismul și comunismul au un caracter totalitar. Adevărul este mai degrabă că natura reală a tuturor ideologiilor a fost dezvăluită doar în rolul pe care-l joacă ideologia în aparatul dominației totalitare. Văzute sub acest aspect, ies la lumină trei elemente specific totalitare, caracteristice oricărei gândiri ideologice.

În primul rând, în pretenția lor de explicație totală, ideologiile au tendința să nu țină seama de ceea ce este, de ceea ce se naște și moare, în toate cazurile, ele sunt preocupate exclusiv de elementul mișcării, adică de istorie în înțelesul obișnuit al cuvântului. Ideologiile sunt totdeauna orientate spre istorie, chiar și atunci când par, cum e cazul rasismului, să acționeze din premisa naturii; aici, natura slujește doar la a explica chestiunile istorice, reducându-le la probleme naturale. Pretenția la explicație totală făgăduiește să explice toate întâmplările istorice, explicația totală a trecutului, cunoașterea totală a prezentului și prevederea veridică a viitorului. În al doilea rând, în această capacitate gândirea ideologică devine independentă de orice experiență de la care nu poate învăța ceva nou, chiar

dacă e vorba de ceva care s-a petrecut în trecutul imediat. Prin urmare, gândirea ideologică ajunge să se emancipeze de realitatea pe care o percepem cu cele cinci simțuri ale noastre și afirmă existența unei realități „mai adevărate“, ascunsă în spatele tuturor lucrurilor perceptibile, dominându-le din acel loc unde se ascunde și reclamând un al șaselea simț prin care să putem deveni conștienți de ea. Acest al șaselea simț este asigurat tocmai de ideologie, de acea îndoctrinare ideologică specială predată în instituțiile de învățământ, stabilite exclusiv în scopul acesta, pentru a-i instrui pe „soldații politici“ în așa-numitele *Ordensburgen* ale naziștilor sau în școlile Cominternului și Cominformului. Propaganda mișcării totalitariste slujește de asemenea la a emancipa gândirea de experiență și realitate; ea se străduiește totdeauna să injecteze un înțeles secret în orice eveniment public și concret și să suspecteze o intenție ascunsă în spatele oricărei acțiuni politice publice. Odată ce mișcările au ajuns la putere, ele purced să schimbe realitatea în conformitate cu pretențiile lor ideologice. Conceptul de ostilitate este înlocuit cu cel de conspirație și aceasta produce o mentalitate în care realitatea — adevărata ostilitate sau adevărata prietenie — nu mai e înțeleasă și trăită în propriii ei termeni, ci este automat investită cu o altă semnificație.

În al treilea rând, întrucât ideologiile nu au puterea de a transforma realitatea, ele realizează această emancipare a gândirii de experiență prin anumite metode de demonstrație. Gândirea ideologică ordonează faptele într-o procedură absolut logică, ce pornește de la o premisă axiomatic acceptată, deducând orice altceva de acolo; adică procedează cu o consecvență care nu există nicăieri în domeniul realității. Procesul deducției poate fi logic sau dialectic; în cele două cazuri, aceasta implică un proces consecvent al argumentării, care, întrucât gândește în termenii unui proces, se presupune că va fi în măsură să cuprindă mișcarea proceselor supraumane, naturale sau istorice. Această cuprindere este realizată prin felul în care mintea imită, fie logic, fie dialectic, legile mișcărilor „științific“ stabilite, cărora li se integrează prin procesul de imitație. Argumentarea ideologică, totdeauna un mod de deducție logică, le corespunde celor două elemente mai sus-menționate ale ideologiilor — elementul mișcării și cel al emancipării față de realitate și experiență —, întâi, pentru că mișcarea gândului său nu se naște din experiență, ci e autogenerată și, în al doilea rând, pentru că transformă singurul și unicul element desprins și acceptat dintr-o realitate experimentată într-o premisă axiomatică, lăsând din acel moment procesul ulterior al argumentării complet intact față de orice experiență viitoare. Odată stabilite premisele, punctul de plecare, experiențele nu mai interferează cu gândirea ideologică și nici nu mai pot învăța ceva de la realitate.

Procedeele pe care cei doi conducători totalitari l-au folosit pentru a-și transforma ideologiile respective în arme cu care fiecare dintre supușii lor putea fi constrâns să meargă în pas cu mișcarea terorii era înșelător de simplu și nebătător la ochi: ei luau ideologiile în serios în cel mai înalt grad; unul dintre ei se mândrea cu darul său suprem de „a raționa cu o răceală de gheață“ (Hitler), iar celălalt se mândrea cu „lipsa de milă a dialecticii sale“, și împingeau implicațiile ideologice până la extrema unei consecvențe logice care, pentru un observator din afară, părea rușinos de „primitivă“ și absurdă; o „clasă muribundă“ consta din oameni condamnați la moarte; rasele „inapte să trăiască“ trebuiau să fie exterminate. Oricine era de acord că există „clase muribunde“ și nu trăgea concluzia logică potrivit căreia membrii ei trebuiau uciși, oricine era de acord că dreptul de a trăi avea ceva de a face cu rasa și nu trăgea concluzia că „rasele inapte“ trebuiau omorâte era în mod limpede fie un idiot, fie un laș. Logica stringentă luată drept ghid de acțiune impregnează întreaga structură a mișcărilor și guvernelor totalitare. Ea este exclusiv opera lui Hitler și a lui Stalin care, deși nu adaugă nici un singur gând nou la lozincile și ideile de propagandă ale mișcărilor lor, trebuie, fie și numai din acest motiv, să fie considerați ideologi de primă importanță.

Ceea ce îi deosebea pe acești noi ideologi totalitari de predecesorii lor era că, pentru ei, nu era seducătoare în primul rând „ideea“ ideologiei — lupta claselor și exploatarea muncitorilor sau lupta raselor și grija pentru poporul germanic —, ci procesul logic care putea fi dezvoltat pornind de la ele. Din punctul de vedere al lui Stalin, acesta nu era nici ideea și nici talentul oratoric, ci „forța irezistibilă a logicii care copleșea cu totul și cu totul [publicul lui Lenin]“. Puterea, despre care Marx credea că se născuse atunci când ideea cuprinsese masele, era descoperită că rezidă nu în ideea însăși, ci în dezvoltarea ei logică, care, „asemenea unor tentacule puternice, te cuprind din toate părțile ca într-o menghină și din a cărei strânsoare ești neputincios să te eliberezi; trebuie sau să capitulezi, sau să te pregătești pentru o înfrângere totală“<sup>3</sup>. Numai când realizarea acestor țeluri ideologice — societatea fără clase sau rasa stăpânitoare — era în joc se putea manifesta această forță. În cursul realizării țelurilor, substanța inițială pe care se bazau ideologiile, atâta vreme cât trebuiau să facă apel la mase — exploatarea oamenilor muncii sau aspirațiile naționale ale Germaniei —, se pierdea treptat, devorată, cum s-ar spune,

<sup>3</sup> Discursul lui Stalin din 28 ianuarie 1924; citat din Lenin, *Opere alese*, vol. I, p. 33, Moscova, 1947. Este interesant de notat că „logica“ lui Stalin este printre puținele calități pe care i le laudă Hrușciiov în discursul său demolator de la Congresul al XX-lea.

de procesul însuși: în perfectă concordanță cu „raționamentul de o răceală de gheață“ și cu „forța irezistibilă a logicii“, oamenii muncii și-au pierdut sub dominația bolșevică chiar și drepturile care le fuseseră acordate sub opresiunea țaristă, iar poporul german a suferit un fel de stare de război care nu mai ținea deloc seama de cerințele minimale pentru supraviețuirea națiunii germane. E în natura politicii ideologice — și nu reprezintă pur și simplu o trădare săvârșită în numele propriului interes sau al poftei de putere — ca adevăratul conținut al ideologiei (clasa muncitoare sau poporul germanic), care a fost la originea „ideii“ (lupta claselor ca lege a Istoriei sau lupta raselor ca lege a Naturii), să fie devorat de logica prin care „ideea“ este transpusă în practică.

Pregătirea victimelor și călăilor pe care o cere totalitarismul în locul principiului de acțiune al lui Montesquieu nu este ideologia însăși — rasismul sau materialismul dialectic —, ci logica ei inerentă. Argumentul cel mai convingător în această privință, un argument pe care Hitler și Stalin îl iubeau în mod deosebit, este: nu poți să spui A fără să spui B și C și așa mai departe, până la capătul alfabetului asasinării. De aici pare să-și tragă izvorul forța coercitivă a logicii; ea se naște din teama de a ne contrazice pe noi înșine. Până la rezultatul suprem, în care epurarea bolșevică reușește să-și facă victimele să mărturisească crime pe care nu le-au comis niciodată, ea se bazează pe această teamă fundamentală și argumentează după cum urmează: suntem cu toții de acord asupra premisei că Istoria e o luptă de clasă și asupra rolului Partidului în a o conduce pe aceasta. Știți deci că, din punct de vedere istoric, Partidul are totdeauna dreptate (în cuvintele lui Troțki: „Nu putem avea dreptate decât cu și prin Partid, căci Istoria nu a oferit nici un alt mod de a avea dreptate“). În acest moment istoric, adică în conformitate cu legea istoriei, trebuie săvârșite anumite crime pe care Partidul, cunoscând legea istoriei, trebuie să le pedepsească. Pentru aceste crime, Partidul are nevoie de criminali; s-ar putea ca Partidul, deși cunoaște crimele, să nu-i cunoască deloc pe criminali; mai importantă decât certitudinea asupra persoanei criminalilor este pedepsirea acelor crime, pentru că, fără o asemenea pedeapsă, Istoria nu va înainta și chiar ar putea fi împiedicată să evolueze pe drumul ei. Prin urmare, sau tu ai comis crimele, sau ai fost chemat de Partid să joci rolul criminalului — și într-un caz, și într-altul, ai devenit, obiectiv, un dușman al poporului. Dacă nu mărturisești, încetezi să servești Istoria prin intermediul Partidului și ai devenit un dușman real. Forța coercitivă a argumentului este aceasta: dacă refuzi, te contrazici singur și, prin contradicția aceasta, îți faci întreaga viață lipsită de sens; A-ul pe care l-ai spus îți domină întreaga viață prin consecințele lui B și C pe care le naște în mod logic.

Conducătorii totalitari se bazează, în mobilizarea limitată a oamenilor de care mai au încă nevoie, pe forța de constrângere pe care putem să ne-o impunem nouă înșine; această constrângere interioară este tirania logicii căreia nu-i rezistă nimic în afară de marea capacitate a oamenilor de a începe ceva nou. Tirania logicii începe cu supunerea minții la logica înțeleasă ca un proces nesfârșit, pe care se bazează omul pentru a da naștere propriilor sale gânduri. Prin această supunere, el cedează libertatea launtrică, așa cum renunță la libertatea sa de mișcare atunci când se pleacă în fața unei tiranii exterioare. Libertatea, ca o capacitate internă a omului, este identică de fapt cu capacitatea de a începe, tot așa cum libertatea, ca realitate politică, este identică tocmai cu un spațiu de mișcare dintre oameni. Asupra începutului, nici o logică și nici o deducție strictă nu pot avea vreo putere, pentru că lanțul evoluției presupune, sub forma unei premise, începutul. Așa cum teroarea e necesară pentru ca, odată cu nașterea fiecărei noi ființe omenești, un nou început să nu-și ridice glasul în lume, tot astfel mobilizarea forței de autoconstrângere a logicii e mobilizată ca nu cumva cineva să înceapă vreodată să gândească — căci gândirea, cea mai liberă și cea mai pură dintre activitățile omenești, este însuși contrariul procesului constrângător al deducției. Regimul totalitar nu poate fi sigur decât în măsura în care poate mobiliza puterea de voință a omului pentru a-l forța să intre în acea mișcare gigantică a Istoriei sau a Naturii care se presupune că folosește omenirea ca material al său și care nu cunoaște nici naștere, nici moarte.

Constrângerea terorii totale, pe de o parte, care, în cercul ei de fier, înghesuie masele de oameni izolați și îi menține în viață într-o lume care a devenit pustietate și sălbăticie pentru ei, forța de autoconstrângere a deducției logice, pe de altă parte, care îl pregătește pe fiecare individ în izolarea sa însingurată împotriva celorlalți, își corespund una alteia și au nevoie una de alta pentru a pune în funcțiune mișcarea condusă de teroare și pentru a o menține așa în continuare. Așa cum teroarea, chiar în forma ei pretotalitară, doar tiranică, ruinează toate interrelațiile dintre oameni, tot astfel autoconstrângerea gândirii ideologice ruinează toate relațiile posibile cu realitatea. Pregătirea și-a atins scopul atunci când oamenii și-au pierdut orice contact cu semenii lor, ca și cu realitatea din jurul lor; căci laolaltă cu aceste contacte, oamenii își pierd deopotrivă capacitatea de a avea experiențe și de a gândi. Supusul ideal al dominației totalitare nu este nici nazistul convins, nici comunistul convins, ci oamenii pentru care deosebirea dintre fapt și ficțiune (adică realitatea experienței) și deosebirea dintre adevărat și fals (adică criteriile gândirii) nu mai există.

Întrebarea pe care am ridicat-o la începutul acestor considerațiuni și la care ne întoarcem acum este: ce fel de experiență fundamentală a unei comunități umane pătrunde într-o formă de guvernare a cărei esență este teroarea și al cărei principiu de acțiune este logica gândirii ideologice? Că o asemenea combinație nu a mai fost niciodată folosită înainte în diferitele forme ale dominației politice e un lucru evident. Totuși, experiența fundamentală pe care se bazează trebuie să fie omenească și cunoscută oamenilor, în măsura în care acest organism politic, cel mai „original” dintre toate, a fost creat de oameni și răspunde într-un fel nevoilor lor.

S-a făcut deseori observația că teroarea poate conduce la modul absolut doar niște oameni care sunt izolați unii de alții și că, așadar, una din preocupările principale ale oricărei guvernări tiranice este de a provoca o asemenea izolare. Izolarea poate fi începutul terorii; este, în mod sigur, terenul ei cel mai fertil; și reprezintă totdeauna rezultatul ei. Această izolare este, cum s-ar spune, pretotalitară; caracteristica ei este neputința, în măsura în care puterea vine totdeauna de la oamenii care acționează împreună, „acționând concertat” (Burke); oamenii izolați sunt neputincioși prin definiție.

Izolarea și neputința, adică incapacitatea fundamentală și absolută de a acționa în vreun fel, au fost totdeauna caracteristici ale tiranilor. Contactele politice dintre oameni sunt tăiate într-o guvernare tiranică și capacitățile omenești de acțiune și putere sunt zădărnice. Dar nu toate contactele dintre oameni sunt anihilate, și nu toate capacitățile omenești sunt distruse. Întreaga sferă a vieții private, cu toate capacitățile ei de experiență, invenție și gândire, rămâne intactă. Știm că cercul de fier al terorii totale nu lasă loc pentru o asemenea viață privată și că autoconstrângerea logicii totalitare distruge capacitatea de experiență și de gândire a omului la fel de sigur ca și capacitatea lui de acțiune.

Ceea ce numim izolare în sfera politică se numește singurătate în sfera relațiilor sociale. Izolarea și singurătatea nu sunt același lucru. Pot fi izolat — adică într-o situație în care nu pot acționa, pentru că nu este nimeni care să acționeze cu mine — fără a fi singuratic; și pot fi singur — adică într-o situație în care eu, ca persoană, mă simt părăsit de orice tovarășie omenească — fără a fi izolat. Izolarea este acel impas în care oamenii sunt împinși atunci când sfera politică a vieților lor, acolo unde ei acționează împreună urmărind un țel comun, este distrusă. Însă izolarea, deși distruge puterea și capacitatea de a acționa, nu numai că lasă neatins activitățile așa-zis productive ale oamenilor: dar le este chiar necesară. Omul, în măsura în care este *homo faber*, tinde să se izoleze în munca sa, adică să părăsească temporar domeniul politicului. Fabricarea (*poiesis*, facerea lucrurilor), spre deosebire de acțiune (*praxis*), pe de o par-

te, și de munca pură, de partea cealaltă, e totdeauna menținută într-o anumită izolare în raport cu preocupările comune, indiferent dacă rezultatul este o producție meșteșugărească sau o operă de artă. În izolare, omul rămâne în contact cu lumea ca operă umană; numai când cea mai elementară formă a creativității omenești, care este capacitatea de a adăuga ceva lumii comune, este distrusă, izolarea devine cu totul de neîndurat, aceasta se poate întâmpla într-o lume ale cărei valori principale sunt dictate de muncă, adică acolo unde toate activitățile omenești au fost transformate în trudă. În asemenea condiții, rămâne numai efortul pur și simplu al trudei, altfel spus, efortul de a se menține în viață, iar relația cu lumea ca creație umană este distrusă. Omul izolat, care și-a pierdut locul în domeniul politic al acțiunii, este exclus și din lumea lucrurilor, dacă nu mai este recunoscut ca *homo faber*, ci tratat ca un *animal laborans* al cărui „metabolism cu natura“ necesar oricum nu mai preocupă pe nimeni. Izolarea devine atunci singurătate. Tirania bazată pe izolare lasă în general intacte capacitățile productive ale omului; o tiranie impusă „truditorilor“ însă, așa cum, de exemplu, era dominația asupra sclavilor în Antichitate, ar însemna, automat, o dominație asupra unor oameni singuratici, nu numai în mod simplu izolați, și tinde să devină totalitarism.

În vreme ce izolarea privește doar domeniul politic al vieții, singurătatea cuprinde viața omenească în întregul ei. Guvernarea totalitară, ca toate tiraniile, nu ar putea în mod sigur exista fără să distrugă domeniul public al vieții, adică fără să distrugă, izolând oamenii, capacitățile lor politice. Însă dominația totalitară este o nouă formă de guvernare, nouă în înțelesul că nu se mulțumește cu această izolare și distruge deopotrivă și viața privată. Ea se bazează pe singurătate, pe experiența de a nu mai aparține deloc lumii, care se numără printre cele mai radicale și desperate experiențe ale omului.

Singurătatea, terenul obișnuit al terorii, esența guvernării totalitare și, pentru ideologie și logică, pregătirea călăilor și victimelor, este strâns legată de deșărădăcinare și de inutilitate, care au fost blestemul maselor moderne încă de la începutul revoluției industriale și care au devenit acute odată cu apariția imperialismului, la sfârșitul secolului trecut, și cu prăbușirea instituțiilor politice și a tradițiilor sociale, în vremea noastră. A fi deșărădăcinat înseamnă a nu-ți mai avea nici un loc pe lume, recunoscut și garantat de alții; a fi de prisos, inutil, înseamnă a nu-i mai aparține lumii deloc. Deșărădăcinarea poate fi condiția prealabilă pentru a ajunge să fii de prisos, tot astfel cum izolarea poate (dar nu și trebuie) să fie condiția preliminară pentru singurătate. Luată în sine, fără a ne gândi la cauzele istorice recente și la noul ei rol în politică, singurătatea este în același timp contrarie cerințelor fundamentale ale condiției

umane și una din experiențele fundamentale ale fiecărei vieți omenești. Chiar și experiența lumii date material și senzorial depinde de ființa-mea-în-raport cu alți oameni, depinde de simțul nostru *comun* care reglementează și controlează toate celelalte simțuri și fără de care fiecare dintre noi ar fi închis în propria particularitate a datelor senzoriale, în ele însele nesigure și înșelătoare. Numai din cauză că avem un simț comun, adică pentru că nu omul, ci oamenii locuiesc pământul, putem să ne încredem în experiența noastră senzorială imediată. Totuși, nu trebuie decât să ne reamintim că într-o zi va trebui să părăsim această lume comună, care va continua după noi ca și înainte și pentru a cărei continuitate noi suntem de prisos, pentru ca să înțelegem singurătatea noastră, pentru a face experiența de a fi abandonăți de tot și de toți.

Singurătatea nu este solitudine. Solitudinea cere să fie singură, în vreme ce singurătatea se arată cel mai categoric în compania altora. În afară de câteva remarci izolate — de obicei cuprinse în câte o stare de spirit paradoxală, cum e afirmația lui Cato (relată de Cicero, *De Republica*, 1, 17): *numquam minus solum esse quam cum solus esset* („niciodată nu era mai puțin singur decât atunci când era în solitudine“) —, se pare că Epictet, sclavul emancipat filozof de origine greacă, a fost primul care a deosebit între singurătate și solitudine. Descoperirea lui, într-un fel, a fost întâmplătoare, principalul său interes nefiind nici solitudinea, nici singurătatea, ci cel de a fi singur (*monos*), în sensul unei independențe absolute. Așa cum vede lucrurile Epictet (*Dissertationes*, cartea a 3-a, cap, 13), omul singuratic (*eremos*) se găsește înconjurat de alții cu care nu poate stabili un contact sau la a căror ostilitate este expus. Omul solitar, dimpotrivă, este singur și deci „poate fi împreună cu el însuși“, întrucât oamenii au capacitatea de a „sta de vorbă cu ei înșiși“. În solitudine, cu alte cuvinte, eu sunt „cu mine însumi“, împreună cu sinele meu, și deci doi-în-unu, în vreme ce, în singurătate, eu sunt de fapt unul, părăsit de toți ceilalți. Orice gândire, strict vorbind, se face în solitudine și este un dialog între eu și eu însumi; dar acest dialog de doi-în-unu nu pierde contactul cu lumea semenilor mei pentru că ei sunt reprezentați în sinele cu care eu port dialogul gândirii. Problema solitudinii este că acest doi-în-unu are nevoie de ceilalți pentru a-și redobândi unitatea; unitatea unui individ neschimbător, a cărui identitate nu poate fi niciodată confundată cu cea a oricărui altul. Pentru confirmarea identității mele, eu depind pe de-a întregul de alți oameni; și este marele dar mântuitor al prieteniei dintre oameni faptul că face din ei iarăși un „tot“, că îi salvează de la dialogul de gândire în care unul dintre interlocutori rămâne totdeauna echivoc, că restabilește identitatea care-i face să vorbească cu vocea unică a unei persoane de neînlocuit.



Solitudinea poate deveni singurătate; aceasta se întâmplă atunci când, rămas doar cu mine însumi, sunt părăsit de propriul meu eu. Oamenii solitari sunt totdeauna amenințați de singurătate, când ei nu mai regăsesc harul răscumpărător al prieteniei pentru a-i salva de la dualitate, echivoc și îndoială. Istoric vorbind, se pare că acest pericol ar fi ajuns suficient de mare pentru a fi remarcat de alții și înregistrat de istorie doar în secolul al XIX-lea. S-a arătat limpede atunci când filozofii, pentru care solitudinea reprezintă un mod de viață și o condiție de lucru, nu s-au mai mulțumit cu faptul că „filozofia este doar pentru cei puțini“ și au început să susțină că nimeni nu-i mai „înțelege“. Caracteristică în această privință este anecdota relatată despre Hegel pe patul de moarte, care e greu de presupus că ar fi putut fi povestită în legătură cu vreun alt mare filozof înainte de el. „Nimeni nu m-a înțeles, cu excepția unuia singur; și el de asemenea a înțeles greșit.“ Invers, există întotdeauna șansa ca un om singular să se regăsească și să înceapă dialogul gânditor al solitudinii. Aceasta pare să i se fi întâmplat lui Nietzsche la Sils Maria când a conceput *Zarathustra*. În două poeme (*Sils Maria* și *Auf hohen Bergen*) el ne vorbește despre speranța pustie și despre așteptarea lipsită de vlagă a omului însingurat, până când, deodată, *um Mittag war's, da wurde Eins zu Zwei.../Nun feiern wir, vereinten Siegs gewiss,/das Fest der Feste;/Freund Zarathustra kam, der Gast der Gäste!* („Era amiază și atunci o singură ființă s-a preschimbat în două.../Și acum sărbătorim într-o victorie unită singuri/ o sărbătoare a sărbătorilor;/ și a venit prietenul Zarathustra, oaspete între oaspeți!“).

Ceea ce face singurătatea atât de insuportabilă este pierderea eului care, dacă poate fi realizată în solitudine, nu poate fi, cu toate astea, confirmată în identitatea sa decât de prezența plină de încredere și demnă de încredere a egalilor mei. În această situație, omul își pierde încrederea în sine însuși ca partener al gândurilor sale și cea elementară încredere în lume care este necesară pentru a trăi experiențe de orice fel. Eul și lumea, capacitatea de gândire și de experiență sunt pierdute în același timp.

Singura capacitate a minții omenești care nu are nevoie nici de „eu“, nici de „celălalt“ și nici de „lume“ pentru a putea funcționa în mod sigur și care e la fel de independentă de experiență pe cât este de gândire e aptitudinea raționamentului logic a cărui premisă este prin sine evidentă. Regulile elementare ale evidenței convingătoare, truismul că doi și cu doi fac patru nu pot fi pervertite nici chiar în condițiile singurătății absolute. Singurul „adevăr“ pe care se pot baza și la care pot recurge ființele omenești, odată ce și-au pierdut garanția reciprocă, este simțul comun, de care au nevoie pentru a-și trăi experiențele, pentru a trăi și cunoaște drumul lor într-o lume comună. Însă acest „adevăr“ este gol pe dinăuntru sau, mai

bine zis, nu e deloc un adevăr, pentru că el nu revelează nimic. (A defini coerența ca adevăr, așa cum fac unii logicieni, înseamnă a nega existența adevărului.) În condițiile singurătății deci ceea ce este evident de la sine nu mai e doar un mijloc al inteligenței, el începe să devină productiv, să-și dezvolte propriile linii de „gândire”. Că procesele de gândire caracterizate de evidența strict internă a logicii, de la care nu există în aparență nici o scăpare, au o anumită legătură cu singurătatea a fost observat odinioară de Luther (ale cărui experiențe în fenomenele solitudinii și singurătății nu au fost egale, probabil, de ale nimănuși și care a îndrăznit odată să spună că „trebuie să existe un Dumnezeu pentru că omul are nevoie de o ființă în care să se poată încrede”) într-o remarcă puțin cunoscută despre textul biblic: „Nu e bine ca omul să fie singur”; un om singuratic, spune Luther, „deduce totdeauna un lucru din alt lucru și se gândește la tot ce e mai rău”<sup>4</sup>. Faimosul extremism al mișcărilor totalitare, departe de-a avea ceva de-a face cu adevăratul radicalism, constă într-adevăr în această gândire a „totului în perspectiva răului”, în acest proces de deducție care ajunge totdeauna la cele mai rele concluzii.

Ceea ce îi pregătește pe oameni pentru dominația totalitară, în lumea netotalitară, este faptul că singurătatea, care constituia odinioară o experiență limită, îndurată în anumite condiții sociale marginale, cum ar fi bătrânețea, a devenit experiența de fiecare zi a unor mase mereu crescând de oameni în secolul nostru. Procesul nemilos în care totalitarismul împinge și organizează masele pare o evadare sinucigașă din această realitate. „Raționamentul rece ca gheața” și „tentaculul puternic” al dialecticii care „te cuprinde ca într-o menghină” apar ca un ultim sprijin într-o lume în care nimeni nu mai e demn de încredere și nu se mai poate avea încredere în nimic. Constrângerea internă, al cărei singur conținut este stricta evitare a contradicțiilor, pare să confirme o identitate a omului în afara oricăror relații cu altul. Ea îl așază în cercul de fier al terorii chiar când este singur, iar dominația totalitară se străduiește să nu-l lase niciodată singur în afara situației limită a temniței singuratică. Distrugând tot spațiul dintre oameni și împingându-i pe unii în alții, ea anihilează chiar și potențialitățile creatoare ale izolării; propovăduind și glorificând raționamentul logic al singurătății — în care omul știe că va fi cu totul și cu totul pierdut dacă părăsește vreodată prima premisă de la care pornește întregul proces —, constrângerea internă anihilează chiar și palidele șanse ca singurătatea să fie transformată în solitudine și logica în gândire. Dacă această practică este comparată cu cea

<sup>4</sup> „Ein solcher (sc. einsamer) Mensch folgert immer eins aus dem andern und denkt alles zum Ärgsten.“ În *Erbauliche Schriften*, „Warm die Einsamkeit zu fliehen?“

a tiraniei, pare că s-ar fi găsit o cale de a pune deșertul însuși în mișcare, de a dezlănțui o furtună de nisip care să poată îngropa toate părțile pământului locuit.

Condițiile în care existăm astăzi în domeniul politicii sunt într-adevăr amenințate de aceste devastatoare furtuni de nisip. Primejdia lor nu este că ar putea crea o lume permanentă. Dominația totalitară, ca și tirania, poartă germenii propriei sale distrugerii. Așa cum frica și neputința din care izvorăște frica sunt principii antipolitice, care îi aruncă pe oameni într-o situație contrară oricărei acțiuni politice, tot astfel singurătatea și deducția logico-ideologică a răului pe care-l generează reprezintă o situație antisocială și închid în sine un principiu distructiv pentru orice comunitate umană. Cu toate acestea, singurătatea organizată este considerabil mai primejdioasă decât neputința neorganizată a tuturor celor care sunt conduși de voința tiranică și arbitrară a unui singur om. Primejdia aici este că această voință amenință să devasteze lumea așa cum o cunoaștem — o lume în care totul pare să fi ajuns la un sfârșit — înainte ca un nou început, ridicându-se din acest sfârșit, să fi avut timp să se afirme.

Dincolo de asemenea considerațiuni — care, ca preziceri, sunt de puțin ajutor și de încă și mai puțină consolare —, fapt e că criza timpului nostru și experiența sa centrală au produs o formă cu totul nouă de guvernare, care, ca potențialitate și primejdie mereu prezentă, va rămâne, cum e foarte probabil, cu noi de acum încolo, așa cum alte forme de guvernare, care au apărut în momente istorice diferite și s-au bazat pe experiențe fundamentale diferite, au rămas în omenire indiferent de înfrângerile lor temporare — monarhii și republici, tiranii, dictaturi și despotisme.

Dar e de asemenea adevărat că fiecare sfârșit în istorie cuprinde în mod necesar și un nou început; începutul acesta este singura promisiune, singurul „mesaj“ pe care îl poate aduce vreodată un sfârșit. Începutul, înainte de a deveni un eveniment istoric, este capacitatea supremă a omului; din punct de vedere politic, el este identic cu libertatea omului. *Initium ut esset homo creatus est* — „pentru a se face un început, a fost creat omul“, a spus Augustin<sup>5</sup>. Începutul acesta este garantat de fiecare nouă naștere; el este, cu adevărat, fiecare dintre oameni.

---

<sup>5</sup> *De Civitate Dei*, cartea a 12-a, cap. 20.

## Capitolul XIV

### Epilog.

### Reflecții despre revoluția ungară

În momentul când scriu aceste cuvinte, a trecut mai mult de un an de când flăcările revoluției din Ungaria au iluminat imensul peisaj al totalitarismului postbelic timp de douăsprezece zile lungi. A fost un eveniment real, a cărui dimensiune nu va mai depinde de victorie sau înfrângere; măreția lui este sigură în tragedia căreia i-a dat naștere. Căci cine poate uita procesiunea tăcută a femeilor înveșmântate în negru, pe străzile Budapestei ocupate de ruși, plângându-și morții în public, ultimul gest politic al revoluției? Și cine poate pune la îndoială tăria acestei amintiri când, un an după revoluție, poporul înfrânt și terorizat are încă destulă putere să mai comemoreze o dată în public moartea libertății sale, boicotând spontan și unanim toate locurile de distracție publică, teatrele, cinematografele, cafenelele și restaurantele?

Contextul împrejurărilor în care a avut loc revoluția a fost de mare importanță, dar nu a fost destul de constrângător pentru a dezlănțui unul din acele procese automate care par aproape totdeauna să întemnițeze istoria și care, de fapt, nu sunt nici măcar istorice, dacă înțelegem prin istoric ceea ce este demn de a fi ținut minte. Ce s-a întâmplat în Ungaria nu s-a mai întâmplat nicăieri altundeva, iar cele douăsprezece zile ale revoluției au cuprins mai multă istorie decât cei doisprezece ani de când Armata Roșie a „eliberat” țara de sub dominația nazistă.

Timp de doisprezece ani, totul s-a petrecut în conformitate cu așteptările — lunga și întunecata istorie de înșelăciuni și promisiuni nerespectate, de speranțe fără de speranțe și de dezamăgire finală: de la acele începuturi, cu tactica frontului popular și un simulacru de sistem parlamentar, până la instituirea fățișă a dictaturii unui singur partid, care i-a lichidat repede pe conducătorii și membrii partidelor tolerate anterior, până la acea ultimă scenă jucată de liderii comuniști indigeni, în care, pe drept sau pe nedrept, Moscova își pierduse încrederea, atunci când au fost la fel de brutal acuzați, umiliți în procese spectaculoase, torturați și uciși, în vreme ce elementele cele mai demne de dispreț și cele mai corupte din partid — nu comuniști, ci agenți ai Moscovei — au ajuns să conducă țara. Toate acestea și multe altele erau previzibile, nu

pentru că ar fi existat anumite forțe sociale sau istorice care să facă presiuni în această direcție, ci pentru că erau rezultatul automat al hegemoniei rusești. Era ca și când conducătorii ruși ar fi repetat în cea mai mare grabă toate etapele Revoluției din Octombrie, până la apariția diktaturii totalitare; povestea deci, chiar dacă nespuse de îngrozitoare, nu prezintă mult interes în sine și diferă foarte puțin; ceea ce s-a întâmplat într-una din țările satelit, s-a întâmplat aproape în același moment în toate celelalte, de la Marea Baltică până la Adriatică.

Singura excepție la această regulă au fost țările baltice pe de o parte, și Germania răsăriteană, pe de altă parte. Cele dintâi au fost destul de nefericite ca să fie direct încorporate în Uniunea Sovietică, urmarea fiind că repetarea ceremonioasă a întregii evoluții a putut lipsi și statutul lor a fost imediat asimilat celui de care se bucurau celelalte naționalități sovietice. Când o proporție de până la 50% din populație a fost deportată și golul umplut printr-o imigrare forțată, la întâmplare, a devenit limpede că ele fuseseră asimilate la statutul tătarilor, calmâcilor sau germanilor de pe Volga, adică al celor care fuseseră găsiți nedemni de încredere în timpul războiului împotriva lui Hitler. Cazul Germaniei răsăritene este o excepție în celălalt sens. Ea nu a devenit niciodată nici măcar o țară satelit, ci a rămas un teritoriu ocupat, cu un guvern de colaboraționiști, în ciuda zelului agenților germani ai Moscovei; rezultatul a fost că țara, deși îndeajuns de mizeră în comparație cu *Bundesrepublik*-ul, a dus-o mult mai bine din punct de vedere atât economic cât și politic decât sateliții. Însă aceste regiuni sunt excepții doar din cauză că, și ele, cad în orbita puterii rusești; ele nu constituie o excepție în sistemul sateliților, pentru că nu fac parte din acest sistem.

Nici măcar dificultățile care au început curând după moartea lui Stalin nu pot fi socotite ca neașteptate, pentru că ele oglindeau atât de exact dificultățile, sau mai bine zis controversile din vârful conducerii rusești. Și aici se părea că e vorba de o repetare a condițiilor din anii '20, înainte ca alinierea mișcării comuniste internaționale, în forma ei totalitară, să se fi desăvârșit, când fiecare partid comunist se spărșese în fracțiuni care reflectau fidel partidul rus, sfâșiat și el de fracțiuni, și când fiecare asemenea ciob privea spre protectorul similar din Rusia ca spre un sfânt protector — ceea ce de altfel și era, pentru că destinele protejaților din întreaga lume depindeau cu totul de propria soartă a respectivei fracțiuni moscovite. A fost, desigur, interesant, și a constituit un prilej de meditație asupra anumitor structuri neschimbătoare ale acestei mișcări faptul că moartea lui Stalin nu numai că a fost urmată de aceeași criză de succesiune ca și cea a lui Lenin cu treizeci de ani înainte (ceea ce, în fond, în absența oricărei legi de succesiune, e mai curând o chestiune

de așteptat), ci și că această criză a fost abordată din nou cu soluția temporară a unei „conduceri colective“, un termen fabricat de Stalin în 1925, și că rezultatul în partidele comuniste din străinătate a fost iarăși o luptă disperată de a se alinia cu unul dintre lideri și a forma o fracțiune în jurul lui. Astfel, Kádár este un protejat al lui Hrușciiov, la fel de mult cum Nagy era unul al lui Malenkov. Chiar și în atmosfera de umbră și, uneori, sublimă tragedie creată de revoluția ungară, repetările acestea în oglindă au ajuns frecvent aproape comice, ca, de exemplu, atunci când una din ultimele emisii ale postului de radio liber comunist Rajk, din Ungaria, a cerut „tovarășilor să se alătore partidului pseudocomunist al lui Kádár“ și să-l transforme într-un „adevărat partid comunist ungar“. Căci, în același sens, opoziția timpurie față de Stalin le ceruse tovarășilor nu să părăsească partidul, ci să folosească acea tactică a calului troian, până când Stalin însuși a ordonat o tactică asemănătoare pentru comuniștii germani în ce privește mișcarea nazistă. De fiecare dată rezultatul a fost același: cei care s-au unit astfel au devenit practic staliști și naziști adevărați.

Revoluția ungară a întrerupt aceste tipuri de întâmplări și de repetări automate, conștiente sau inconștiente, tocmai atunci când observatorul totalitarismului se obișnuise cu ele și când opinia publică devenise apatică. Evenimentul acesta nu a fost pregătit câtuși de puțin de evoluțiile din Polonia. El a fost total neașteptat și a luat prin surprindere pe toată lumea — pe cei care au acționat și au suferit nu mai puțin decât pe cei care l-au urmărit cu furie neputincioasă din afară, sau pe cei de la Moscova pregătiți să invadeze și să cucerească țara ca pe un teritoriu dușman.<sup>1</sup> Căci ceea ce s-a întâmplat aici a fost un lucru în care nimeni nu mai credea, dacă crezuse cineva vreodată — nici comuniștii, nici anti-comuniștii, și, cel mai puțin, toți cei care, fără să cunoască sau să le pese de prețul pe care alții ar fi trebuit să-l plătească, vorbeau despre posibilitățile și datoriile popoarelor de a se răzvrăti împotriva terorii totalitare. Dacă a existat vreodată ceea ce Rosa Luxemburg numea „revoluție spontană“ — acea ridicare bruscă a unui popor oprimat în numele libertății, fără haosul demoralizator al unei înfrângeri militare care să o precedă, fără acea lovitură de stat tehnică, fără un aparat coerent de

---

<sup>1</sup> Boris I. Nicolaevski, a cărui „Battle in the Kremlin“ — o serie de șase articole publicate în *The New Leader*, XL (29 iulie–2 septembrie 1957) — este cea mai cuprinzătoare și serioasă analiză a evoluțiilor din Rusia după moartea lui Stalin, găsește că „raportul ONU despre Revoluția ungară a stabilit că izbucnirea violențelor la Budapesta a fost rezultatul unei *provocări deliberate*“. Eu nu sunt convinsă, dar, chiar dacă are dreptate, rezultatul provocării rusești a fost sigur neașteptat și a depășit cu mult intențiile inițiale.

organizatori și conspiratori, fără propaganda subminantă a unui partid revoluționar, altfel spus, fără ceva pe care toată lumea, conservatori și liberali, radicali și revoluționari, să-l fi lăsat la o parte ca fiind doar un vis nobil —, atunci noi am avut privilegiul să-i fim martori. Poate că a avut dreptate profesorul ungar care a afirmat în fața Comisiei ONU: „A fost un fapt unic în istorie că revoluția ungară nu a avut lideri. Ea nu a fost organizată; nu a fost dirijată din vreun punct central. Voința de libertate a constituit forța motrice în fiecare acțiune.“

Evenimentele trecute și prezente — nu forțele sociale și tendințele istorice, nu chestionarele și cercetările motivaționale, nici vreun truc din arsenalul științelor sociologice — sunt adevărații profesori demni de încredere ai cercetătorilor din sfera științelor politice, așa cum sunt și sursa cea mai sigură de informații pentru cei angajați în politică. Odată ce s-a petrecut un asemenea eveniment spontan ca revoluția din Ungaria, orice atitudine politică, orice teorie sau previziune a unor potențialități viitoare trebuie reexaminată. În lumina lor trebuie să ne verificăm și să ne sporim înțelegerea formei de guvernare totalitare, ca și cea a naturii adevărate a versiunii totalitare despre imperialism.

### *1. Rusia după moartea lui Stalin*

Oricât ar fi fost de spontană, revoluția ungară nu poate fi înțeleasă în afara contextului evoluțiilor de după moartea lui Stalin. Așa cum știm astăzi, el a murit în ajunul unei noi epurări gigantice, astfel încât, fie că el a murit de moarte naturală, fie că a fost ucis, atmosfera în eșaloanele cele mai înalte ale partidului trebuie să fi fost de frică intensă, întrucât nu exista nici un succesor, nimeni numit de Stalin și nimeni suficient de rapid sau care să se fi simțit la înălțimea sarcinii, a urmat imediat o luptă pentru succesiune între conducătorii de frunte, care a provocat criza din Uniunea Sovietică și din țările satelite. Rezultatul ei, chiar și acum, la cinci ani după moartea lui Stalin, nu este încă, poate, decis. Dar un lucru e sigur: una dintre cele mai serioase curențe ale dictaturii totalitare este neputința ei aparentă de a găsi o soluție pentru problema succesiunii.

Cunoaștem dinainte atitudinea dictatorilor totalitari într-o atare chestiune: nonșalanța cu care Stalin își numea, ocazional, un succesor doar ca să-l omoare sau să-l revoce câțiva ani mai târziu poate fi comparată cu cele câteva remarci izolate ale lui Hitler pe această temă; tot ce știm ne face să credem că ei erau convinși de importanța secundară a acestei probleme, pentru că aproape oricine putea fi potrivit atâta vreme cât aparatul rămânea intact. Pentru a înțelege această neglijare a problemei,

trebuie să ținem seama că alegerea era în mod evident limitată la un cerc restrâns de oameni care, prin însuși faptul că se aflau în vârf și erau vii, își dovediseră superioritatea în condițiile totalitarismului, cu tot ceea ce implică această superioritate. Din punctul de vedere al totalitarismului, o reglementare obligatorie a succesiunii ar introduce un element de stabilitate, străin nevoilor mișcării și, poate, constituind chiar un obstacol în calea ei și a extremei sale flexibilități. Dacă ar exista o lege a succesiunii, ar fi cu adevărat singura lege stabilă, nealterabilă în întreaga structură și deci ar putea reprezenta un prim pas în direcția unui fel de legalitate.

Orice am fi putut ști, nu ne-ar fi fost cu puțință să știm ce avea să se întâmple la moartea dictatorului. Numai moartea lui Stalin ne-a dezvăluit că succesiunea constituie o problemă nerezolvată și provoacă o criză serioasă în care sunt implicate relațiile dintre succesorii potențiali înșiși, dintre ei și mase, și relațiile dintre diferitele aparate pe al căror sprijin ei pot conta. Liderii totalitari, fiind conducători de masă, au nevoie de popularitate, care nu e mai puțin eficientă dacă, în condițiile totalitare, este fabricată prin propagandă și impusă prin teroare. Primul stadiu în lupta de succesiune a fost o competiție pentru popularitate, deoarece nici unul dintre competitori nu era bine cunoscut, și cu atât mai puțin popular — cu excepția, poate, a lui Jukov care, fiind un om al armatei, avea cele mai mici șanse de a reuși să se ridice la putere. Hrușciiov a împrumutat procedee americane verificate: a călătorit prin țară, a strâns mâini și a învățat cum să sărute copiii mici. Beria s-a angajat într-o politică antirăzboinică, de împăcare, ale cărei extreme aminteau straniu de eforturile lui Himmler în timpul ultimelor luni ale războiului de a-i succeda lui Hitler, devenind omul căruia puterile aliate îi acordau suficiență încredere pentru a trata cu el pacea. Malenkov a preconizat un accent mai puternic asupra bunurilor de consum și a promis o ridicare a nivelului de trai. Toți împreună l-au lichidat până la urmă pe Beria, nu numai din cauză că politica lui externă devenise primejdioasă, ci și pentru că el era, firește, însuși simbolul urii populare în Rusia, ca și în străinătate — un lucru pe care, de asemenea, ca și în cazul lui Himmler, părea că-l știe toată lumea, cu excepția celui interesat însuși.

Competiția aceasta în ce privește popularitatea de masă nu trebuie confundată cu o teamă reală față de mase. Frica, firește, era un motiv puternic pentru stabilirea conducerii colective, dar, spre deosebire de triumviratul de după moartea lui Lenin, care era într-adevăr un pact mutual de securitate împotriva „contrarevoluției“, conducerea colectivă de după moartea lui Stalin era un pact mutual de securitate al celor implicați în lupta unora împotriva altora. Și oricine face un efort să le pri-



vească trecutul — toți staliniști feroce, educați și testați numai în epoca lui Stalin — va trebui să recunoască faptul că frica lor, a fiecăruia de celălalt, era în întregime justificată.

Frica de mase, pe de altă parte, aproape că n-ar fi fost justificată, în momentul morții lui Stalin, aparatul poliției era încă intact și evoluțiile ulterioare au arătat că se putea sfărâma imperiul poliției și relaxa teroarea. Există, e adevărat, unele indicii ale efectului de bumerang dinspre agitațiile din țările satelite — câteva demonstrații studentești, o grevă într-o uzină din Moscova, unele cereri foarte precaute pentru o mai activă „autocritică“, deși aproape nici un fel de cereri de libertate în rândurile intelectualilor<sup>2</sup> —, dar nu au existat gesturi de revoltă fățișă sau semne că regimul s-ar fi temut de așa ceva. Mai mult, timida opoziție în rândurile intelectualilor a fost foarte încurajată de sus, iar o asemenea încurajare, departe de a constitui o concesie reală, era unul dintre procedeele de dominație verificate ale lui Stalin. Apelurile la „autocritică“ slujiseră decenii la rând ca provocare deliberată pentru a-i atrage pe opozanți la lumină și a testa opinia publică, cu scopul de a rezolva cum trebuie situația. În ce privește Rusia, discursul lui Hrușciov din 1957 — informându-i pe intelectuali că se lăseseră atrași într-o „înțelegere incorectă a esenței criticii aduse de partid cultului personalității lui Stalin“, că subestimaseră „rolul pozitiv al lui Stalin“ și că ar trebui să se întoarcă la „realismul socialist [...] [cu] posibilitățile lui nelimitate“, pentru a-și dezvolta „talentele de a slăvi“ — nu era nimic mai mult decât un procedeu de rutină.

Un alt aspect al aceluiași discurs e și mai interesant. Căci, în el, Hrușciov anunță instituirea unor „uniuni de creație“ prin care „evoluția creatoare a fiecărui scriitor, artist, sculptor etc.“ va constitui obiectul unei „preocupări tovărășești constante“. Aici găsim un indiciu despre felul în care el intenționa să înlocuiască restricțiile terorii polițienești și ce înseamnă cu adevărat insistența lui asupra descentralizării. El părea să planifice o supraveghere exercitată nu doar de un organism [de poliție] exterior, ci care era recrutat din mijlocul poporului, în cazul acesta dintre scriitorii și artiștii înșiși. Aceasta însemna o instituționalizare — și, poate, și o îmbunătățire — a principiului spionajului reciproc care penetrează toate societățile totalitariste, a cărui eficiență Stalin o realizase făcând din informări și din denunțarea celorlalți singurul criteriu de loialitate. O altă inovație indică într-o aceeași direcție. E vorba de noul decret al lui Hrușciov cu privire la „paraziții sociali“, care urmau să fie

<sup>2</sup> Cei care mai au iluzii în această privință ar trebui să citească schimbul de scrisori dintre Ivan Anisimov, redactorul-șef al revistei sovietice *Inostrannaia Literatura*, și Ignazio Silone, din ultimele luni ale lui 1956, publicat de *Tempo Presente* în Italia și de *The New Leader*, XL, (15 iulie 1957), sub titlul „Un dialog neliniștit“.

selectați de populația însăși, pentru a fi pedepsiți în lagărele de concentrare. Cu alte cuvinte, Hrușciiov își propune să înlocuiască anumite funcții ale poliției secrete cu o dominație foarte organizată a plebei, ca și cum ar crede că poate avea de acum încredere în popor, că va fi propriul său polițist și va prelua inițiativa în alegerea victimelor.

Noi dezvoltări similare ale tehnicilor de dominație pot fi descoperite și în mult discutatele proiecte de descentralizare. Căci, departe de a indica o democratizare a societății sovietice sau o raționalizare a economiei sovietice, ele urmăreau în mod evident să spargă puterea clasei conducătorilor de întreprinderi prin stabilirea unor noi regiuni economice, cu oameni noi care să le conducă.<sup>3</sup> Redesfășurarea pe teritoriu, în provincii, a personalului centralizat la Moscova asigură, în primul rând, atomizarea acestor oameni; ei erau acum supuși supravegherii autorităților de partid locale, care, firește, nu aveau să neglijeze să manifeste aceeași „preocupare tovărășească constantă față de dezvoltarea creatoare“ a fiecărei uzine și a fiecărui domeniu de producție. Țelul nu era nou; Hrușciiov învățase de la Stalin că fiecare grup de oameni care începe să dea semne de identitate și solidaritate de clasă trebuie spart, din punct de vedere ideologic, în numele unei societăți lipsite de clase, și, din punct de vedere practic, în numele unei societăți atomizate, singura ce poate fi dominată total.<sup>4</sup> Însă ceea ce Stalin realizase prin mijloacele unei revoluții permanente și ale unor epurări gigantice periodice, Hrușciiov speră să realizeze prin procedee noi, integrate, ca să spunem așa, în structura socială și menite să asigure atomizarea dinlăuntru.

Această deosebire de metodă și de abordare este destul de importantă, mai ales că ea nu se limitează la perioada „dezghețului“. A fost cu totul frapant, deși lucrul abia dacă a fost remarcat, că reprimarea sân-

---

<sup>3</sup> Nicolaevski, *loc. cit.*, aduce un material prețios în ce privește „lupta lui Hrușciiov împotriva clasei managerilor sovietici [...] care își are rădăcinile în trecut“. De comparat, de asemenea, articolul lui Richard Lowenthal, în *Problems of Communism*, septembrie–octombrie 1957, „New Purge in the Kremlin“, care ajunge la concluzia: „Ceea ce începuse ca o ofensivă pentru mai multă raționalitate economică s-a transformat într-o ofensivă pentru o dominație mai directă a partidului în domeniul economic.“

<sup>4</sup> Milovan Djilas, ca mulți alți foști comuniști, e mai puțin indignat de pierderea libertății într-o dictatură comunistă decât de pierderea egalității. Salariile mari, posesiunea unor haine de blană scumpe, automobilele și vilele aparținând birocrăției de vârf trebuie, firește, să fie iritante pentru cei care au intrat în mișcare în numele dreptății sociale. Însă ele nu sunt semne ale unei „noi clase“. Dacă, pe de altă parte, ar fi adevărat că o asemenea nouă clasă se formează în Iugoslavia, asta ar demonstra că dictatura lui Tito nu este totalitară, ceea ce, de fapt, nici nu este. Vezi Djilas, *The New Class* (New York, 1957).

geroasă a revoluției ungare, oricât a fost de teribilă și eficientă, nu a reprezentat o soluție tipic stalinistă. Stalin ar fi preferat probabil o acțiune a poliției în locul acțiunii militare, și e sigur că el ar fi aplicat-o nu doar prin executarea liderilor și întemnițarea a mii de persoane, ci prin deportări masive și prin depopularea conștientă a țării. Până la urmă, nimic n-ar fi fost mai departe de felul lui de a gândi decât să trimită suficiente ajutoare pentru a împiedica-prăbușirea totală a economiei ungare și pentru a preîntâmpina înfometarea în masă, așa cum a făcut Uniunea Sovietică în anul care a urmat revoluției.

S-ar putea să fie încă prea devreme pentru a spune cât de permanentă va fi această schimbare de metode. S-ar putea să fie vorba de un fenomen temporar, niște vestigii, cum ar veni, de pe vremea conducerii colective, ale unor conflicte nerezolvate înlăuntrul cercului intern al regimului, care antrenează concomitent relaxarea terorii și rigiditatea economică. În plus, aceste metode nu sunt încă verificate și efectele lor ar putea fi cu totul diferite față de cele așteptate. Totuși, așa cum e sigur că relaxarea relativă în era poststalinistă nu a fost provocată de presiuni de jos, pare plauzibil că anumiți factori obiectivi sunt puternic favorabili părăsirii unora dintre trăsăturile și procedeele pe care am ajuns să le identificăm cu dominația totalitară.

Primul dintre acești factori constă în faptul că Uniunea Sovietică suferă, pentru prima dată, de o foarte reală criză a forței de muncă. În această situație, mai ales datorită pierderilor grele din timpul războiului, dar și industrializării progresive a țării, instituția reprezentată de munca forțată, de lagărele de concentrare — și de exterminare — avea printre celelalte funcții ale ei și misiunea să rezolve acuta problemă a șomajului din anii '30, provocat în parte de colectivizarea forțată a țăranilor, dar aceste componente au ajuns acum nu numai demodate, ci de-a dreptul primejdioase. Este foarte posibil ca generația mai tânără să fi opus rezistență față de planurile lui Stalin de a face o nouă superepurare, nu numai din motive de securitate personală, ci și deoarece simțea că Rusia nu mai era în situația de a-și permite costurile prohibitive în ce privește „materialul uman” implicat. Aceasta pare să fie cea mai plauzibilă explicație a faptului că lichidarea lui Beria și a clicii sale a fost urmată de o lichidare aparent serioasă și încununată de succes a imperiului de sclavi al poliției, de transformarea unora dintre lagăre în colonizări forțate și de eliberarea unui număr probabil considerabil de deținuți.

Un al doilea factor, strâns legat de primul, îl constituie apariția Chinei comuniste, care, din cauza superiorității ei, în proporție de trei contra unul în ce privește populația — 600 față de 200 de milioane — pune Rusia într-o situație de dezavantaj serios în lupta pe jumătate ascunsă,

dar foarte reală, pentru supremația finală. Lucru și mai important, China, în ciuda aderenței ei la blocul sovietic, a refuzat până acum să urmeze politica rusească de depopulare; căci, oricât de mare ar părea numărul victimelor în primii ani de conducere dictatorială — 15 milioane pare o evaluare credibilă —, este totuși neînsemnat în raport cu populația țării, în comparație cu pierderile pe care Stalin le impunea cu nonșalanță supușilor săi.<sup>5</sup> Aceste observații referitoare doar la aspectele numerice, chiar dacă nu exclud stabilirea unui stat polițienesc sau nu necesită excluderea dominației prin teroare, se opun în mod cert tipului de lichidări în masă a „inocenților“ sau „inamicilor obiectivi“ care a fost atât de caracteristic atât regimului lui Hitler, cât și celui al lui Stalin.

Factorii aceștia par să împingă Rusia însăși în acea erezie comunistă internă proprie comunismului național care a devenit în mod evident regimul conducător în Iugoslavia și în China. Nu e surprinzător faptul că, în țările mai mici, comuniștii, cum ar fi Gomułka, Rajk și Nagy, precum și Tito însuși, înclină spre o asemenea deviație. Comuniștii care au fost ceva mai mult decât simpli agenți ai Moscovei — dispuși să devină birocrați conducători oriunde în lume atunci când, dintr-un motiv de ordin mai înalt al strategiei revoluției mondiale, propria lor țară ar înceta să existe — nu aveau o altă alegere. Cazul este diferit în China, care ar fi putut să-și permită prețul terorii totalitare chiar și mai ușor decât Rusia. Cert este însă că Mao a ales deliberat alternativa națională și a formulat un număr de teorii în faimosul său discurs din 1957, care sunt în concordanță cu o asemenea alternativă și în contrast flagrant cu ideologia oficială rusă. Fără îndoială, textul său „Despre abordarea corectă a contradicțiilor în sânul poporului“ constituie prima scriere serioasă care a parvenit din orbita comunistă de la moartea lui Lenin<sup>6</sup>, și, odată cu el, inițiativa ideologică a trecut de la Moscova la Pe-

---

<sup>5</sup> Dovada cea mai bună a diferențierii dintre regimul lui Mao și cel al lui Stalin poate fi găsită comparând recensămintele oficiale ale populației din China și din Rusia. Ultimul recensământ din China, numărând aproape 600 de milioane de oameni, era mai mare decât previziunile statistice, în vreme ce recensămintele din Rusia au fost, timp de decenii, considerabil mai mici decât se așteptau prognozele. În absența unor cifre demne de încredere privind pierderile de populație ca urmare a exterminărilor, se poate ghici numărul celor asasinați în Rusia prin aceste milioane de oameni care au fost „pierduți în statistici“.

<sup>6</sup> Textul complet a fost publicat în *The New Leader*, XL (9 septembrie 1957; secțiunea 2), într-o broșură separată cu un comentariu valoros de G.F. Hudson. Citind cuvântarea, se constată repede că titlul obișnuit „Să înflorească o sută de flori“ este cu totul înșelător. Principalele noi elemente teoretice sunt recunoașterea contradicțiilor dintre clase, pe de o parte, și dintre popor și guvern, pe de altă parte, chiar și sub o dictatură comunistă. De o și mai mare importanță este nota

kin. Aceasta, e-adevărat, ar putea avea consecințe uriașe pentru viitor; ar putea chiar schimba natura totalitară a regimului rus. Dar, în momentul de față, orice asemenea speranțe sunt, eufemistic vorbind, premature. Până acum, destituirea lui Jukov ar fi trebuit să-i convingă pe cei care ar mai avea îndoieli în această privință că unul dintre motivele unei asemenea măsuri a fost, în mod sigur, acela de a fi vinovat de „deviații naționaliste“, adică, cu alte cuvinte, el începuse să vorbească despre „poporul sovietic“ într-un fel foarte apropiat de sensul în care Mao încearcă să reintroducă *le peuple*, ca termen și concept, în ideologia comunistă.

S-ar putea totuși ca teama de concurența chineză să fi constituit un factor important în lichidarea imperiului poliției, și, în cazul acesta, ar fi într-adevăr ceva mai mult decât o simplă manevră sau o concesie temporară; dar ținând seama de faptul că nu a avut loc nici o schimbare similară a ideologiei, astfel încât scopul ultim al dominației mondiale prin război și revoluție a rămas neschimbat, este cu mult mai puțin decât o schimbare strategică. Este în fapt o retragere tactică, și există indicii că Hrușciov a lăsat, în mod cu totul deliberat, poarta deschisă spre restabilirea terorii complete, ca și spre reluarea superepurărilor.

Unul dintre aceste indicii l-am menționat deja. E vorba de legea împotriva „paraziților sociali“ (un termen care este mai mult decât familiar celui care a studiat totalitarismul nazist), prin care, în orice moment, orice număr de persoane poate dispărea, din nou, în lagărele de concentrare, fără a fi săvârșit nici un fel de crimă împotriva regimului. Caracterul totalitar al decretului este ilustrat prin omisiunea atentă a actelor criminale care ar urma să constituie obiectul acuzației în tribunale, prin absența definiției actelor care constituie o „crimă socială“ și prin modul extralegal al pedepsei: deportarea în locuri care nu sunt identificate. De fapt, simpla publicare a acestei legi ar trebui să ajungă pentru a arăta că orice vorbărie despre o nouă legalitate sovietică este pură ipocrizie.

Un alt indiciu apare în discursul secret al lui Hrușciov de la Congresul al XX-lea. Discursul acesta nu era destinat inițial consumului public; el se adresa eșaloanelor superioare ale partidului rus, și mai ales celor care se implicaseră în jocul „conducerii colective“. Acest public a înțeles, probabil imediat, că discursul putea fi interpretat în două feluri cu totul diferite. Fie că boala mintală a lui Stalin fusese cauza tuturor acestor crime, și atunci nimeni nu trebuia condamnat, nici cei care-l ascultaseră pe Hrușciov, nici Hrușciov însuși; mai mult, și chiar și mai

---

puternic populistă a discursului. În privința libertății, pe de altă parte, Mao rămâne cât se poate de fidel doctrinei. Libertatea, pentru el, este un mijloc în vederea unui scop, cum este și democrația; ambele „sunt relative, nu absolute; ele apar și se dezvoltă în circumstanțe istorice specifice“.

important, în cazul acesta frica reciprocă din care se născuse conducerea colectivă era nejustificată, pentru că doar o minte bolnavă ar fi putut plănui asemenea asasinat. Sau, datorită stării sale mintale și unei atitudini de spirit nebunești, suspicioase, Stalin fusese susceptibil de influențe rele, iar în cazul acesta nu Stalin trebuia condamnat, ci cel care se folosise de puterea lui bolnavă pentru propriile lui scopuri. Prima alternativă a rămas interpretarea oficială până în 1957, când Hrușciiov a preluat puterea cu ajutorul armatei. A doua interpretare a devenit politica oficială atunci când Hrușciiov și-a justificat propria lovitură de stat subliniind rolul jucat de Malenkov în afacerea de la Leningrad, făcând o aluzie implicită la funcția lui Malenkov ca șef al secretariatului personal al lui Stalin, ceea ce îl făcuse șeful neoficial al NKVD-ului. Este lucru cunoscut de toată lumea: tehnicile folosite de Hrușciiov, în lovitura sa de stat, au urmat îndeaproape modelul trasat de Stalin în anii '20 pentru lichidarea triumviratului și a fracțiunilor de dreapta și de stânga în partid, și deci părea firesc ca Hrușciiov să-și reabiliteze imediat maestrul defunct și să restrângă unele libertăți ale intelectualilor.

Nimeni, și, probabil, Hrușciiov însuși mai puțin decât oricine, nu poate ști care va fi evoluția viitoare a acțiunilor sale. Un lucru e sigur: în baza cuvântării sale de la lovitura de stat, el poate nu numai să-și lichideze în orice moment colegii exilați din conducerea colectivă, ci și să lanseze o nouă epurare a colaboratorilor lui Stalin în eșaloanele superioare ale partidului și în birourile guvernamentale și manageriale. Legea împotriva paraziților sociali, pe de altă parte, face posibilă reintroducerea deportărilor în masă și restabilirea muncii forțate pe scară mare, dacă acest lucru ar deveni dezirabil. Până acum nu s-a hotărât nimic; dar, dacă citim anumite declarații ale grupului Kádár din Ungaria, care îl oglindesc pe Hrușciiov foarte îndeaproape (denunțarea lui Rákosi de către Kádár era modelată după tiparul denunțării anterioare a lui Stalin de către Hrușciiov) și care susțin că „vechiul grup stalinist nu a fost suficient de sever în a-i strivi pe dușmanii socialismului“, că greșeala lor a fost „o insuficientă aplicare a dictaturii proletariatului“<sup>7</sup>, atunci ne întrebăm dacă nu cumva speranțele unora dintre observatorii occidentali în apariția unui „totalitarism luminat“ nu se vor dovedi a fi fost gândire veleitară.

Ultima dintre schimbările poststaliniste din URSS pe care o vom menționa în acest context privește transferul temporar al accentului pus de partid de pe poliție pe armată. În anii din urmă, observatorii occidentali și-au plasat cele mai mari speranțe de schimbare în lăuntru sistemului.

---

<sup>7</sup> Vezi Paul Landy, „Hungary since the Revolution“, în *Problems of Communism*, septembrie–octombrie 1957.

mului totalitar pe o bruscă ascensiune la putere a armatei și, mai ales, pe ridicarea mareșalului Jukov în ierarhia sovietică. Aceste speranțe nu erau cu totul lipsite de temei, căci, până acum, a constituit o caracteristică evidentă a guvernării totalitariste faptul că armata juca un rol subordonat și nu putea intra în concurență cu cadrele de poliție: nici în ce privește puterea, nici în ce privește prestigiul. Ele erau însă exagerate ca speranțe, pentru că o altă trăsătură evidentă a guvernării totalitare era neglijată. Se uita că nici o altă formă de guvernare nu are instituții atât de flexibile, că nu-și poate transfera atât de ușor puterea de la un aparat la altul sau nu poate crea alte aparate fără măcar a avea nevoie să le lichideze pe cele vechi.

În plus, ascendența poliției asupra aparatului militar este caracteristica tuturor tiraniilor, și nu numai a celor totalitare; în acest din urmă caz, ea nu numai că a răspuns nevoii de a reprima populația din propria țară, ci s-a adaptat și pretenției ideologice de dominație mondială. Căci, lucru evident, toți cei care consideră întregul pământ ca pe viitorul lor teritoriu vor accentua forța organului de violență internă și vor conduce teritoriul cucerit cu metodele și personalul poliției mai degrabă decât cu cele ale armatei. Astfel, naziștii și-au folosit propriile trupe de SS, în esență, o forță de poliție, pentru guvernarea și chiar cucerirea unor teritorii străine, în scopul de a amalgama armata și poliția sub conducerea SS-ului. Ținând seama de flexibilitatea totalitarismului, ar trebui să fim pregătiți și pentru posibilitatea unui proces invers, transformarea armatei și a militarilor într-un organ al poliției sau pentru amalgamarea militarilor și trupelor de poliție sub comanda unui corp de ofițeri superiori ai armatei; atâta vreme cât partidul rămâne autoritatea necontestată cea mai înaltă, aceasta nu exclude în mod necesar metodele polițienești de dominație. Lucrul acesta ar fi fost imposibil în Germania din cauza puternicelor tradiții militare ale Reichs-wehrului, care nu puteau fi înfrânte decât din afară. Dar un asemenea considerent, chiar dacă ar fi avut vreodată o forță asemănătoare în Rusia, este valabil în mod sigur doar atâta vreme cât corpul ofițeresc nu este ales exclusiv din rândurile partidului și nu este la fel de demn de încredere și de maleabil ca și cadrele de elită ale poliției. S-ar putea ca Hrușciiov să-i înlocuiască pe comisarii politici din armată printr-un același control exercitat dinlăuntru — exercitat de ofițeri în care are încredere — și suplimentat cu o aceeași dominație organizată a plebei — plebea, în cazul de față, fiind soldații — prin care încearcă să înlocuiască de fapt controlul poliției în problemele culturale și economice. Dacă acest lucru i-ar reuși, deosebirea decisivă dintre armată și poliție ar înceta să mai existe.

Când, în cursul crizei de succesiune, Hrușciiov a apelat la Jukov pentru ajutor, ascendența armatei asupra poliției era un fapt împlinit. Aceasta

fuse una din consecințele automate ale sfărâmării imperiului poliției, cealaltă fiind o consolidare temporară a grupului managerial care se descolorase de competitorul ei economic cel mai serios și, în același timp, moștenise uriașa parte a poliției în industriile, minele și proprietățile sovietice. Este elocvent pentru inteligența practică a lui Hrușciiov faptul că el a sesizat aceste consecințe mai repede decât colegii săi și că a acționat în consecință. Dintre cei doi beneficiari ai lichidării parțiale a aparatului de poliție, armata era de departe cea mai puternică, pentru simplul motiv că singurul instrument de violență rămas cu care să se decidă conflictele din interiorul partidului era armata. Și, într-adevăr, Hrușciiov s-a folosit de Jukov exact în același fel în care Stalin se folosise de relațiile sale cu poliția secretă în luptele de succesiune cu treizeci de ani înainte. Totuși, exact ca și în cazul lui Stalin, puterea supremă continua să existe în mâinile partidului și nu în ale poliției, astfel că și în cazul acesta nu armata, ci din nou aparatul partidului era cel care deținea cea mai mare putere. Și tot astfel cum Stalin nu a ezitat niciodată să epureze cadrele poliției sale și să le lichideze șefii, Hrușciiov și-a continuat manevrele dinlăuntrul partidului înlocuindu-l pe Jukov din postul său suprem de comandă. Dar chiar și în zilele celui mai mare prestigiu al său Jukov nu a obținut mai mult decât niște concesii minore, cum ar fi o nouă directivă de partid afirmând autoritatea supremă a înaltului comandament militar împotriva amestecului din partea comisarilor politici, și ele semănau suspect de mult cu condițiile din timpul războiului când considerentele de ordin militar laolaltă cu propaganda naționalistă au predominat asupra îndoctinării de partid timp de câțiva ani.

Acest din urmă punct este decisiv. Nu a existat aproape nici un fel de indiciu care să sprijine speranțele într-o transformare treptată a dominației totalitare într-o dictatură militară și, din punctul de vedere al păcii, nu e deloc sigur că o asemenea transformare ar fi fost de dorit. Conducerea militară, și e curios de notat asta, a ajuns să fie identificată cu o dispoziție decis pașnică. Însă observația că generalii se numără printre creaturile cele mai iubitoare de pace și cele mai puțin primejdioase din lume, deși foarte corectă pentru emisfera occidentală în ultimii patruzeci de ani, nu e în mod necesar adevărată pentru cei care, prin definiție, sunt niște agresori. E sigur că Jukov nu a fost un alt Eisenhower, și în întreaga perioadă a prestigiului crescând al armatei au existat indicii că Rusia se pregătea de război. Asta are prea puțin de-a face cu lansarea de sateliți și cu dezvoltarea rachetei trans-continentale, deși aceste succese i-au dat acestei politici baza sa materială. Ceea ce nu trebuie să uităm este că declarația lui Malenkov din 1954 potrivit căreia un al treilea război mondial, în condițiile războiului nuclear, ar



însemna condamnarea la moarte a omenirii, a fost imediat urmată de înlăturarea sa. Partea proastă e că, probabil, el chiar spusese ce voia să spună, căci programul său de dezvoltare industrială nemilitară și de sporire a producției de bunuri de consum era în concordanță cu această declarație — și, împreună, ele l-au costat sprijinul armatei și l-au ajutat pe Hrușciiov în lupta sa dinlăuntrul partidului. Un an mai târziu, oricum, Molotov și-a exprimat o convingere opusă: că războiul nuclear ar fi dezastruos numai pentru puterile imperialiste și capitaliste, în vreme ce blocul comunist ar profita de pe urma lui, așa cum profitase de pe urma precedentelor două războaie. Hrușciiov însuși a exprimat aceeași părere în 1956 și a confirmat-o oficial în 1957, înaintea căderii lui Jukov: „Un nou război mondial nu s-ar putea termina decât cu prăbușirea capitalismului [...] Socialismul va trăi mai departe, în vreme ce capitalismul nu va mai exista. Căci, în ciuda unor mari pierderi, omenirea nu numai că va supraviețui, ci va continua să se dezvolte.“ Atât de plină de emfază era această declarație într-un interviu pentru uzul extern în legătură cu coexistența pașnică, încât el însuși simțea că „unii ar putea să creadă că de fapt comunismul e interesat de război, întrucât acesta va duce la victoria socialismului“<sup>8</sup>. Aceasta, firește, n-a însemnat niciodată că Rusia ar fi fost pe punctul de a dezlănțui un război. Conducătorii totalitari se pot răzgândi la fel de bine ca oricine altcineva, și este evident că actualii conducători ai Rusiei ezită nu numai între speranța în victorie și teama de înfrângere, ci și între speranța că victoria ar putea să-i facă stăpânii necontestate ai globului și teama că, epuizați de o victorie prea costisitoare, ar putea fi lăsați singuri să facă față colosului crescând al Chinei. Aceste considerații din urmă, care desigur sunt ipotetice, se înscriu pe linia naționalismului; dacă ele precumpănesc, Rusia s-ar putea să fie într-adevăr interesată să ajungă la un aranjament temporar cu Statele Unite, pentru a îngheța actuala constelație în care cele două supraputeri sunt obligate să recunoască și să respecte sferele de influență existente.

Demolarea lui Jukov s-ar putea să constituie cea mai dramatică manifestare a acestei schimbări de puncte de vedere. Din puținul pe care-l știm în momentul de față, pare probabil că Jukov, acuzat de „aventurism“, echivalentul jargonului intern de partid pentru o politică războinică, dorea războiul și că Hrușciiov, după un moment de ezitare, s-a hotărât să urmeze o dată mai mult „înțelepciunea“ defunctului lui stăpân, a cărui cruzime în politica internă a fost însoțită totdeauna de o prudență extremă în problemele externe. S-ar putea, de asemenea, ca

---

<sup>8</sup> Vezi textul interviului acordat de Hrușciiov lui James Reston în *New York Times*, 10 octombrie 1957.

Hrușciiov să-l fi acuzat pe Jukov de pregătiri de război pentru că el însuși se jucase cu această idee — așa cum Stalin îl acuzase pe Tuhacevski de a fi complotat cu Germania nazistă când el însuși plănuia o alianță cu Hitler. În orice caz, era firesc ca demiterea lui Jukov să fie urmată de cele mai răsunătoare afirmații în favoarea păcii care au venit din Rusia sovietică de la sfârșitul războiului, de un toast care saluta alianța din vremea războiului împotriva lui Hitler și de un veritabil blestem la adresa ațâțătorilor de război — care, în mintea lui Hrușciiov, în clipa aceea, nu erau „puterile capitaliste și imperialiste“, ci mai curând propriii generali de acasă. Din păcate, și oricât am fi tentați să ne punem încrederea într-o schimbare sinceră a inimii lui Hrușciiov, este cât se poate de probabil că aceste cuvinte ale lui erau pentru uzul intern în Rusia și țările satelite, unde popularitatea lui Jukov făcea necesară denunțarea lui ca provocator de război. Nici declarațiile în sine și nici propunerile ulterioare de oprire a experiențelor cu armele nucleare nu constituie indicii demne de încredere că ar fi vorba de o schimbare, în evaluările cercurilor interne de partid, cu privire la războiul purtat în condițiile existenței armelor nucleare.

Există ceva care exprimă natura teribilă a guvernării totalitare: faptul că semnificația actualii rezerve a Rusiei față de riscul unui alt război mondial este înrăutățirea pe care o cunosc, din nou, condițiile în întreaga orbită a dominației sovietice, unde timp de câțiva ani poporul rus, ca și popoarele din țările satelite, se bucuraseră de o viață relativ mai ușoară și mai bogată. Unul dintre principiile de seamă ale politicii lui Stalin era combinarea politicii externe agresive cu concesiile făcute în interior și compensarea concesiilor făcute în afară cu înăsprirea terorii, pentru a preîntâmpina posibilitatea ca forța de acțiune a mișcării totalitare să se oprească vreodată. Recenta radicalizare a politicii sovietice în Ungaria, Polonia și Rusia însăși, care, în sine, nu a fost provocată de agitații populare sau de răzvrătire, dar care a fost însoțită de o atitudine mai puțin agresivă față de lumea occidentală, poate să însemne pur și simplu doar că, și în această situație, Hrușciiov vrea să se arate un discipol credincios al stăpânului său de altădată.

Că trebuie să ne plătim propria securitate prin tragedia altora este destul de rău, dar nu acesta este lucrul cel mai rău. Lucrul cel mai rău este că, în aceste circumstanțe, cea mai importantă problemă politică a erei nucleare, problema războiului, nici nu se mai poate ridica, și cu atât mai puțin rezolva. În ce privește lumea netotalitară, realitatea e că un alt război mondial va reprezenta o amenințare cu distrugerea existenței umanității, chiar a vieții organice de pe pământ. Este evident că aceasta face ca întreaga gândire politică referitoare la război — justificarea sa

posibilă în numele libertății, rolul său de *ultima ratio* în problemele politice externe — să apară complet depășită. Dar ceea ce este, pentru noi, o realitate reprezintă pentru gândirea totalitară o chestiune de ideologie. Importante sunt nu deosebirile de vederi și de opinii fundamentale, nici dificultățile care decurg de aici în încercarea de a se ajunge la un acord, ci imposibilitatea mult mai înfricoșătoare de a se ajunge la un acord în ce privește faptele.<sup>9</sup> Contribuția adusă de Hrușciiov, neoficial, la discuțiile despre război — „săracilor nu le pasă de puțin foc acolo” — este cu adevărat înspăimântătoare, nu numai pentru că asemenea adevăruri populare de ieri au devenit irelevanțele primejdioase de azi, ci pentru că arată cu mare precizie că, oricât de vulgare i-ar fi exprimările, el gândește și acționează în cadrul închis al ideologiei sale, fără să îngăduie unor fapte noi să pătrundă în acest spațiu limitat.

A fost întotdeauna o greșeală să se evalueze amenințarea reprezentată de totalitarism prin raportare la conflictul relativ inofensiv dintre o societate comunistă și una capitalistă și să se ignore contradicția explozivă dintre ficțiunea totalitară și lumea de zi cu zi a factualității în care trăim noi. Însă o asemenea eroare nu a fost niciodată mai primejdioasă decât astăzi, când aceleași descoperiri tehnice, care laolaltă constituie pentru noi o lume în fapt schimbată, sunt la dispoziția celor care, cu toată seriozitatea, le privesc drept simple mijloace, adică drept niște procedee cu care să poată face reală lumea pur fictivă, clădită pe minciuni și bazată pe negarea faptelor. Libertatea omenirii, și cu atât mai mult supraviețuirea ei, nu depinde de o economie liberă de piață; dar libertatea, ca și supraviețuirea, s-ar putea să depindă de succesul sau eșecul nostru atunci când căutăm să convingem cealaltă parte a lumii să recunoască faptele așa cum sunt și să ajungă la un acord cu factualitatea lumii așa cum este ea.

## 2. *Revoluția ungară*

Poate nimic nu ilustrează mai bine că există încă o deosebire de mentalitate între Uniunea Sovietică și sateliții ei decât realitatea că discursul lui Hrușciiov la Congresul al XX-lea al partidului a putut pune în ace-

---

<sup>9</sup> Deosebirea fundamentală reiese cel mai limpede în dialogurile dintre occidentali și cei formați în condițiile totalitarismului. Atât interviul luat de Reston, cât și schimbul de scrisori dintre Silone și Anisimov, *loc. cit.*, se citesc asemenea unor lecții propriu-zise cu privire la această particularitate ale mentalității totalitare, în oribila ei aptitudine de a evita orice fel de probleme reale și de a dizolva orice fel de fapte în vorbăria ideologică.

lași timp capăt dezghețului în Rusia<sup>10</sup> și a dezlănțuit neliniștile și, în cele din urmă, revoltele în teritoriile nou bolșevizate. Aici, ambiguitatea sinistră invocată mai sus nu-i apărea limpede cititorului obișnuit, care trebuie să fi receptat discursul respectiv aproape cu aceeași înțelegere ca și cititorul mediu din lumea liberă. Într-o asemenea lectură naivă, vorbele lui Hrușciiov nu puteau face altceva decât să provoace o ușurare imensă, pentru că sunau ca și când o ființă omenească normală ar fi vorbit despre niște împrejurări omenești normale — nebunia și crimele strecurându-se în domeniul politicii; frazeologia marxistă și necesitatea istorică străluciau aici prin absență. Dacă aceasta ar fi fost „înțelegerea corectă” a discursului, Congresul al XX-lea al partidului sovietic ar fi constituit un eveniment cu o semnificație enormă. Ar fi arătat ruptura cu metodele totalitare, chiar dacă nu și cu măsurile socialiste și procedeele dictatoriale, și ar fi suprimat prăpastia dintre cele două puteri mondiale. Căci Hrușciiov nu făcuse decât să confirme acuzațiile lumii libere: că fusese, până atunci, vorba nu atât de un guvern comunist, cât de unul încărcat cu toate crimele, lipsit nu numai de tipul democratic de legalitate, ci și de orice restricții impuse puterii prin vreo lege. Dacă guvernul sovietic intenționa, de acum înainte, să facă funcțională o economie socialistă la același nivel la care lumea occidentală opera cu o economie liberă de piață, atunci nu ar fi existat nici un motiv pentru care cele două mari puteri, laolaltă cu aliații lor, să nu fie în măsură să coexiste și să coopereze pașnic și cu bună-credință.

Au trecut câteva luni înainte ca discursul secret de la Congresul partidului să ajungă întâi în lumea occidentală, prin intermediul ziarului *New York Times*, și apoi în țările dominate de comuniști. Consecința imediată a fost ceva nemaiauzit — rebeliuni fățișe în Polonia și Ungaria, ceea ce nu se întâmplase în toți anii precedenți, când Stalin fusese dezavuat pe tăcute și în mod cât se poate de eficient, când un număr de staliniști, cum ar fi fost Rákosi, în Ungaria, fuseseră înlocuiți de la putere și avusese loc o relaxare a controalelor, dar nu se întâmplase nici atunci când aceste controale, chiar înainte de publicarea discursului secret, au fost treptat reîntărite și când unii dintre staliniști au fost reabilitați. Important este că oamenii au fost stârniți la acțiune doar de vorbele deschise, și nu de manevrele tăcute, oricât ar fi fost acestea de elocvente pentru observatorii scenei totalitare, și oricâtă rea-credință s-ar ascunde în spatele acestor vorbe — rea-credință care nu era deloc inactivă — n-ar fi putut să le altereze puterea lor de inflamare. Nu acțiunile, ci

---

<sup>10</sup> Aceasta este părerea lui Boris Nicolaevski, *loc. cit.*, pe care o susține pe larg, cu o compilație și analiză atente ale tuturor informațiilor disponibile.

„simplele cuvinte“ reușiseră, cu totul împotriva intenției cu care fuseseră rostite, să spargă vraja mortală de apatie neputincioasă pe care te-roarea și ideologia totalitară o aruncaseră peste mințile oamenilor.

Însă aceasta nu s-a întâmplat pretutindeni. S-a întâmplat numai acolo unde unii comuniști din vechea gardă, cum erau Nagy și Gomułka, supraviețuiseră în chip miraculos grijii minuțioase cu care Stalin epurase nu numai partidul rus, ci și mișcarea internațională de oricine fusese ceva mai mult decât un simplu agent. La început, evoluțiile din Polonia și Ungaria au fost cu totul asemănătoare. În ambele țări s-a produs o divizare internă în partid între „moscoviți“ și acești supraviețuitori, iar atmosfera, în general, inclusiv accentul pus pe tradiția națională, libertatea religioasă și nemulțumirea violentă în rândurile studenților, a fost similară. Am fi tentați să spunem că a fost aproape un accident că ceea ce s-a întâmplat în Ungaria nu s-a întâmplat în Polonia, și viceversa. Fapt este însă că Gomułka, punând în fața polonezilor soarta tragică a Ungariei, a putut opri rebeliunea în faza ei inițială, astfel că nici experiența entuziasmantă a puterii, născută din acțiunea în comun, și nici consecințele rezultând din exprimarea atât de îndrăzneță a libertății în piața publică nu au ajuns să se petreacă.

Cel de-al treilea fapt pe care trebuie să-l ținem minte este că rebeliunea în ambele țări a început cu intelectualii și cu studenții și, în general, cu generațiile tinere, adică tocmai acele straturi ale populației a căror bunăstare și a căror îndoctrinare ideologică reprezentaseră unele dintre preocupările importante ale regimului. Nu defavorizații, ci supraprivilegiații societății comuniste au luat inițiativa, iar motivele lor nu erau nici mizeria lor materială și nici cea a concetățenilor lor, ci exclusiv Libertatea și Adevărul.<sup>11</sup> Aceasta mai ales trebuie să fi fost o lecție pe cât de dură pentru Moscova, pe atât de încurajatoare pentru lumea liberă. Nu numai că mituirile nu au avut efect, dar, până atunci, ascensiunea ideologiilor și mișcărilor totalitariste atrăsese constant intelighenția, iar experiența arătase că nimeni nu putea fi mai ușor înșelat și intimidat prin frică să se supună nonsensului decât învățații, scriitorii și artiștii. Vocea aceea venind din Europa Răsăriteană, vorbind atât de răspicat și de simplu despre libertate și adevăr, suna ca o afirmație definitivă care spunea că natura omenească este de neschimbat, că nihilismul va fi zadar-

<sup>11</sup> Cu adevărat admirabilul *Report on the Problem of Hungary*, publicat de ONU, citează o tânără studentă spunând următoarele: „Chiar dacă nu ne lipseau pâinea și alte lucruri necesare vieții, noi doream libertatea. Noi, tinerii, eram mai ales dezorientați și dezavantajați pentru că am fost crescuți în minciună. Tot timpul eram obligați să mințim. Nu puteam avea nici o singură idee sănătoasă, pentru că totul era înăbușit în noi. Noi voiam libertatea de a gândi.“

nic, că până și în absența oricărei învățături reale și în prezența unei în-doctrinări copleșitoare dorința de libertate și de adevăr se va ridica mereu și totdeauna în inima și mintea omului.

Din păcate, concluziile de felul acesta au nevoie de unele îndreptări. Întâi, rebeliunea s-a petrecut în țări a căror experiență în materie de dominație totalitară fusese foarte scurtă. Țările satelite nu fuseseră bolșevizate nici măcar superficial înainte de 1949, iar procesul a fost întrerupt în 1953 de moartea lui Stalin și de perioada de dezgheț care a urmat. Lupta pentru putere a dat naștere fracțiunilor, și discuțiile au devenit inevitabile. Strigătul de libertate s-a născut în atmosfera acestor discuții interne din partid, dar numai în teritoriile recent cucerite; căci nimic comparabil cu aceste cuvinte și fapte nu a fost înregistrat în Rusia însăși. Ilya Ehrenburg, un bătrân boem și obișnuit al bistrourilor de pe malul stâng al Senei, a nutrit, poate, unele speranțe când a formulat metafora „dezghețului“ în legătură cu noua linie a partidului, dar el e, firește, mai tipic pentru cei care au constatat că „zeii“ lor „au dat greș“, decât pentru inteligența rusească. Romanul lui Dudințev *Nu numai cu pâine*, spre deosebire de *Doctor Jivago* al lui Pasternak, a fost, probabil, un produs al autocriticii încurajate de care am vorbit mai sus, căci el nu se preocupă de libertate, ci de deschiderea unei cariere și a talentelor. Și indiciile răzlețe cu privire la vreo rebeliune autentică în rândurile intelectualilor ruși vorbesc într-o măsură mai mare de ispita de a cunoaște adevărul faptic decât de dorința dreptului la libertate. Un asemenea exemplu există și în romanul lui Dudințev, acolo unde se amintește de primele zile ale invaziei naziste, povestind cum eroul asista din tranșee la o luptă între avioane germane și rusești și în care *Messerschmitt*-urile au ieșit victorioase, deși erau mai puține la număr. „Ceva s-a rupt în mine, pentru că mi se spusese totdeauna că avioanele noastre erau cele mai rapide și cele mai bune.“ Aici, într-adevăr, scriitorul povestește un lung moment în care negarea de către totalitarism a faptelor nu a izbândit; experiența adevărului a discreditat în fapt „adevărul istoric“ al argumentelor partidului, a cărui formulă „avioanele noastre sunt cele mai rapide și cele mai bune“ înseamnă: până la urmă, noi vom avea avioanele cele mai rapide și cele mai bune, poate cu prețul distrugerii tuturor celor care ar putea să intre în concurență cu noi.

Oricare ar putea fi convingerile și speranțele noastre în ce privește natura omenească, toate experiențele pe care le-am făcut cu aceste regimuri arată că, odată ce s-au instalat ferm la putere, realitatea faptelor este pentru ele o primejdie mult mai mare decât dorința înnăscută de libertate. Știm asta gândindu-ne la măsura lui Stalin de a-i deporta masiv în lagărele de concentrare pe soldații trupelor rusești de ocupație în-

torși acasă, pentru că fuseseră expuși efectelor realității; așa cum știm și din ciudata prăbușire completă a îndoctrinării naziste după înfrângerea lui Hitler și din distrugerea automată a lumii lui fictive. Lucrul important este că impactul realității, ca toate experiențele omenești, are nevoie de vorbe pentru a putea supraviețui momentului în care e trăită experiența, are nevoie de discuție și de comunicare cu alții pentru ca omul să poată rămâne sigur de sine însuși. Dominația totală reușește în măsura în care întrerupe toate canalele de comunicare, cele de la persoană la persoană, înlăuntrul celor patru pereți ai lumii personale, nu mai puțin decât în spațiul public, care, în democrații, sunt apărate de libertatea de a vorbi și de a avea opinii. E greu de spus dacă o asemenea încercare de-a face ca fiecare ființă să ajungă izolată și fără comunicare reușește undeva în afara situațiilor extreme ale întemnițării singuratice și ale torturii; în orice caz, o atare izolare desăvârșită are nevoie de timp pentru a avea succes și este evident că e departe de a fi fost realizată în țările satelite. Atâta vreme cât teroarea nu este completată de constrângerea ideologică dinlăuntru, atât de hidos evidentă în autodenunțurile din cadrul proceselor înscenate<sup>12</sup>, capacitatea oamenilor de a deosebi între adevăr și minciuni, la nivelul elementar al faptelor, rămâne nealterată; opresiunea, așadar, este simțită ca fiind opresiune și libertatea continuă să fie cerută.

Poporul ungar, tineri și bătrâni, știa că „trăia în minciună“ și cerea, în unanimitate și în toate manifestele lui, un lucru pe care inteligența rusă, după toate aparențele, uitase până și să-l mai viseze, și anume: libertatea de gândire. Ar fi, probabil, o greșeală să conchidem din această unanimitate că aceeași preocupare pentru libertatea de gândire care a dat naștere rebeliunii în rândurile intelectualilor a transformat rebeliunea într-o revoluție a întregului popor, o răzmeriță care s-a întins ca un foc dezlănțuit până când n-a mai rămas nimeni care să nu i se alăture, cu ex-

---

<sup>12</sup> Prăbușirea regimului în Ungaria a oferit încă un exemplu elocvent al moti-vărilor și tehnicilor acestor autodenunțuri, atunci când au fost date publicității pregătirile făcute pentru procesul lui Rajk. Kádár fusese însărcinat cu aceste pregătiri și conversația sa cu Rajk era înregistrată în secret de către Rákosi — probabil pentru a fi folosită mai târziu împotriva lui Kádár —, iar înregistrarea a fost ascultată la ședința Comitetului Central care l-a exclus pe Rákosi. Tovarășii au auzit următoarele: „Dragă Laci, am venit aici să stau de vorbă cu tine în numele tovarășului Rákosi. El mi-a cerut să vin și să-ți explic situația. Firește, noi toți știm că ești nevinovat. Însă tovarășul Rákosi știe că tu ai să înțelegi. Numai tovarășii au adevărat mari sunt aleși pentru asemenea roluri. El mi-a cerut să vin și să-ți spun că, făcând asta, vei aduce un serviciu istoric mișcării comuniste.“ (Citat din E. M., „János Kádár: A Profile“, în *Problems of the Communism*.) Combinația aceasta de grosolană lingueală și de ideologie nu e întâmplătoare; există un element de pură vanitate în însăși ideologia comunistă.

ceptia membrilor poliției secrete — singurii unguri dispuși să mai apere regimul. O eroare asemănătoare ar fi să se desprindă din inițiativa luată de membrii partidului comunist concluzia că revoluția a fost, în primul rând, o chestiune internă de partid, o revoltă a comuniștilor „adevărați“ împotriva celor „falși“. Faptele vorbesc o cu totul altă limbă. Care sunt faptele?

O demonstrație studențească neînarmată și, în esență, inofensivă a pornit de la câteva mii de studenți deveniți spontan o mulțime uriașă, care a preluat asupra ei una din revendicările acestor studenți, răsturnarea statuii lui Stalin într-una din piețele publice ale Budapestei. În ziua următoare, câțiva studenți s-au prezentat la sediul Radiodifuziunii pentru a convinge radioul să transmită cele șaisprezece puncte ale manifestului lor. O mare mulțime de oameni s-a strâns imediat, iviți parcă din pământ, și atunci când AVH-ul, poliția secretă care păzea clădirea, a încercat să risipească adunarea prin câteva împușcături, s-a dezlănțuit revoluția. Masele i-au atacat pe polițiști și și-au dobândit astfel primele arme. Muncitorii, auzind care este situația, și-au părăsit fabricile și s-au alăturat mulțimii. Armata, chemată să apere regimul și să ajute poliția înarmată, s-a alăturat revoluției și a înarmat poporul. Ceea ce începuse ca o demonstrație a studenților devenise o răscoală armată în mai puțin de douăzeci și patru de ore.

Începând din acel moment, nici un fel de programe, puncte sau manifeste nu au mai jucat nici un rol; ceea ce a purtat mai departe revoluția a fost avântul pur al întregului popor, acționând laolaltă, și cererile sale erau atât de evidente, încât aproape că n-ar mai fi fost nevoie să fie formulate concret: trupele rusești trebuiau să părăsească teritoriul țării și alegerile libere urmau să determine un nou guvern. Problema nu mai era cât de multă libertate avea să fi acordată acțiunilor, vorbelor și gândului, ci cum să se instituționalizeze o libertate care era, acum, un fapt împlinit. Căci dacă lăsăm, pentru moment, la o parte intervenția din afară a trupelor rusești — întâi a celor staționate în țară și apoi a batalioanelor de trupe regulate venind din Rusia în formație de luptă —, am putea spune că niciodată o revoluție nu și-a atins țelurile mai repede, mai complet și cu atât de puține pierderi. Lucrul uimitor, în ce privește revoluția ungară, este că nu a fost vorba de un război civil. Căci armata ungară s-a dezintegrat în câteva ceasuri și dictatura a fost deposedată de orice putere în două zile. Nici un grup, nici o clasă din națiunea ungară nu s-a opus voinței poporului odată ce s-a făcut cunoscută și vocea ei fusese auzită în piața publică. Căci membrii AVH-ului, care au rămas loiali până la sfârșit, nu alcătuiau nici un grup și nici o clasă, eșaloanele inferioare fiind recrutate din drojdia populației: criminali, agenți na-



ziști, membri cu totul compromiși ai partidului fascist ungar, cei din funcțiile superioare fiind agenți ai Moscovei, unguri cu cetățenie rusă sub ordinele ofițerilor NKVD.

Rapida dezintegrare a întregii structuri a puterii — partidul, armata și oficiile guvernamentale — și absența certurilor interne în evoluția de după aceea sunt, toate, cu atât mai remarcabile când ne gândim că revolta a fost în mod limpede începută de comuniști, care, totuși, nu au păstrat inițiativa, și cu toate acestea ei nu au devenit apoi obiectul mâinii și răzbnării pentru necomuniști și nici nu s-au întors ei înșiși împotriva poporului. Absența izbitoare a disputelor ideologice, lipsa concomitentă a fanatismului și atmosfera de fraternitate de după aceea, care a luat naștere odată cu prima demonstrație de stradă și a durat până la amarul sfârșit, pot fi explicate doar pornind de la aserțiunea că îndoctrinarea ideologică se dezintegrase și mai repede decât structura politică. Era ca și cum ideologia, de indiferent ce categorie și nuanță, fusese pur și simplu anihilată în momentul în care poporul, intelectualii și muncitorii, comuniști și necomuniști, se regăsiseră ca un tot pe străzi luptând pentru libertate.<sup>13</sup> În privința aceasta, schimbarea produsă în realitatea de toate zilele de revoluție a avut asupra spiritului poporului ungar același efect pe care l-a avut prăbușirea lumii naziste în mintea poporului german.

Oricât de importante sunt aceste aspecte, ele ne spun mai multe despre natura regimului împotriva căruia s-a ridicat revoluția ungară decât despre revoluția însăși. În semnificația ei pozitivă, trăsătura cea mai evidentă a revoluției a fost că nu a rezultat nici un haos din acțiunile unor oameni fără conducători și fără un program formulat în prealabil, în primul rând, nu au fost înregistrate jafuri, violări de proprietate, din partea unei mulțimi al cărei nivel de trai era mizerabil și a cărei lăcomie de mărfuri era notorie. Nu s-au săvârșit nici crime împotriva vieții omești, căci cele câteva cazuri de spânzurare publică a unor ofițeri din AVH au fost săvârșite cu o remarcabilă rețineră și cu mult simț al discriminării. În locul unei domnii a mulțimii și a plebei, care ar fi putut fi de așteptat, au apărut imediat, aproape simultan cu revoluția însăși, Consiliile revoluționare și muncitorești, adică aceeași organizare care de mai bine de o sută de ani a apărut ori de câte ori poporului i s-a îngăduit ca, timp de câteva zile, sau câteva săptămâni ori câteva luni, să-și urmeze propriul curs politic, fără un guvern (sau un program de partid) impus de sus.

---

<sup>13</sup> Acest aspect e, în mod special, izbitor dacă aflăm că insurgenților li s-au alăturat aproape imediat „800 de cădeți de la Academia Militară Petofi. Ei erau în cea mai mare parte fii ai înaltelor oficialități guvernamentale și de partid și ai ofițerilor AVH; se bucurau de condiții privilegiate de viață la Academia Militară și fuseseră îndoctrinați ani de zile“ (*Raportul ONU*).

Căci asemenea consilii și-au făcut pentru prima dată apariția în revoluția care a străbătut Europa în 1848; ele au reapărut în revolta Comunei din Paris în 1871, au existat timp de câteva săptămâni în timpul revoluției ruse din 1905, ca să reapară cu toată puterea în Revoluția din Octombrie, în Rusia, și în revoluțiile din noiembrie în Germania și Austria, după Primul Război Mondial. Până acum, ele au fost totdeauna înfrânte, dar câtuși de puțin numai de către „contrarevoluție“. Regimul bolșevic le-a distrus puterea chiar sub Lenin și le-a atestat popularitatea furându-le numele (*soviet* este cuvântul rus pentru consiliu). În Rusia este nevoie de Sovietul Suprem pentru a ascunde faptul că adevăratul sediu al puterii este aparatul de partid și pentru a înfățișa lumii din afară fațada unui parlament inexistent. Pe lângă aceasta, el servește și ca un fel de sistem onorific; calitatea de membru, dobândită prin numirea de către partid, este acordată pentru realizări importante în toate profesiunile și domeniile vieții. Membrii sovietelor ruse nici nu conduc, nici nu guvernează; ei nu promulgă legi și nu au drepturi politice de vreun fel, nici măcar privilegiul de a executa ordinele partidului. Nici nu se presupune că ar putea acționa; ei sunt aleși ca o recunoaștere a unor activități nepolitice — pentru contribuția lor la „construirea socialismului“. Când tancurile sovietice au strivit revoluția ungară, ele au distrus de fapt singurele *soviete* libere și active care existau undeva în lume.<sup>14</sup> La fel în Germania, nu „reacțiunea“, ci social-democrația au fost cei care au lichidat consiliile soldaților și muncitorilor în 1919.

În cazul revoluției ungare, și mai pregnant decât în cazurile precedente, stabilirea acestor consilii a reprezentat „primul pas practic către restabilirea ordinii și reorganizarea economiei ungare pe o bază socialistă, dar fără controlul rigid al Partidului sau al aparatului terorii“<sup>15</sup>. Astfel, consiliile au fost însărcinate cu două misiuni, una politică și cealaltă economică, și, deși ar fi greșit să credem că linia de demarcație dintre ele era foarte limpede, putem presupune că aceste consilii revoluționare au îndeplinit mai ales funcțiile politice, în vreme ce consiliile muncitorești erau menite să abordeze viața economică. În cele ce urmează ne vom ocupa de consiliile revoluționare și de aspectul politic; sarcina lor imediată era să prevină haosul și răspândirea crimelor, și în aceasta ele au avut succes deplin. Va trebui să lăsăm deschisă problema ridicată de întrebarea în ce măsură funcțiile economice, spre deosebire de cele politice, pot fi tratate de consilii, altfel spus, dacă e posibil ca fabricile să fie conduse sub administrarea și proprietatea muncitorilor. (De fapt, este cu totul

---

<sup>14</sup> Singurul scriitor, după câte știu eu, care a subliniat aceasta a fost Ignazio Silone într-un articol din *The New Leader*, XL, (21 ianuarie 1957).

<sup>15</sup> Aceasta este evaluarea *Raportului* ONU.

îndoielnic că principiul politic al egalității și autoconducerii poate fi aplicat și în sfera economică a vieții. S-ar putea foarte bine ca vechea teorie politică susținând că economia, întrucât e legată de necesitățile vieții, are nevoie de stăpâni pentru a funcționa bine să nu fie chiar atât de greșită. Căci ea e, într-un fel, chiar dacă paradoxal, sprijinită de faptul că, ori de câte ori epoca modernă a crezut că istoria este în primul rând rezultatul forțelor economice, ea a ajuns la convingerea că omul nu este liber și că istoria este supusă necesității.)

În orice caz, consiliile revoluționare și cele muncitorești, deși au apărut împreună, sunt mai bine tratate separat, pentru că cele dintâi erau mai ales răspunsul dat tiraniei politice, în vreme ce celelalte, în cazul revoluției ungare, au constituit reacția împotriva sindicatelor care nu-i reprezentau pe muncitori, ci controlul partidului asupra lor. Nu numai consiliile muncitorești, ci și programul consiliilor revoluționare trebuiau înțelese în contextul condițiilor speciale ale revoluției ungare. Astfel, cererea de alegeri generale libere face parte pretutindeni din programul inerent apariției unor asemenea consilii, în vreme ce revendicarea restabilirii sistemului pluripartit, așa cum se întâmplase în Ungaria și în toate celelalte țări europene înainte de apariția tiraniei, era o reacție aproape automată față de particularitățile situației: suprimarea și persecutarea rușinoasă a tuturor partidelor care precedaseră dictatura partidului unic.

Pentru a înțelege sistemul consiliilor, e bine să ne amintim că el este la fel de vechi ca și sistemul partidelor însuși; ca atare, reprezintă singura alternativă față de el, adică singura alternativă de reprezentare electorală democratică față de cea reprezentată de sistemul continental pluripartit, cu insistența lui asupra intereselor de clasă, pe de o parte, și cu accentul pe ideologie sau *Weltanschauung*, pe de altă parte. Dar, în vreme ce originea istorică a sistemului partidelor constă în parlament cu fracțiunile sale, consiliile s-au născut exclusiv din acțiunile și revendicările spontane ale poporului, și ele nu au fost deduse dintr-o ideologie și nici prevăzute, cu atât mai puțin preconceptuate, de vreo teorie cu privire la forma cea mai bună de guvernare. Oriunde au apărut, ele au fost întâmpinate cu cea mai mare ostilitate din partea birocrațiilor de partid și a conducătorilor acestora, de la dreapta la stânga, și cu neglijarea lor unanimă de către teoreticienii și comentarii politici. Important e că aceste consilii au fost totdeauna și dincolo de orice îndoială democratice, dar într-un sens care nu mai fusese întâlnit înainte și niciodată gândit până atunci. Și întrucât nimeni, nici oamenii de stat, nici comentarii și observatorii politici, nici partidele, nu a dat vreodată cu adevărat atenție acestei forme cu totul noi și cu totul neverificate de organizare, reapariția lor încăpățânată timp de mai mult de un secol reprezintă tot ce poate fi mai spontan și mai puțin influențat de interesele sau teoriile exterioare.

În condițiile moderne, consiliile sunt singura alternativă democratică pe care o cunoaștem la sistemul de partide, iar principiile pe care se bazează sunt, în multe privințe, în opoziție categorică față de principiile sistemului de partide. Astfel, oamenii aleși pentru consilii sunt selecționați de jos, și nu de către aparatul partidului, și propuși electoratului sau ca indivizi cu opțiuni alternative, sau ca o listă de candidați. În plus, alegerea celui care îi votează nu e determinată de un program, de o platformă sau de o ideologie, ci exclusiv de aprecierea pe care o dă unui om în a cărui integritate personală, curaj și judecată se presupune că are suficiență încredere pentru a-l reprezenta. Cel ales, așadar, nu e legat de nimic altceva decât de încrederea în propriile sale calități personale și mândria sa este „de a fi fost ales de muncitori, și nu de guvern”<sup>16</sup> sau de un partid, adică de cei egali cu el, și nu de sus, dar nici de jos.

Odată ce un asemenea organ, în care se are încredere, a fost ales, în el se vor dezvolta, firește, deosebiri de opinii care, la rândul lor, pot duce la formarea unor „partide”. Însă aceste grupuri de oameni, având cu toții aceeași opinie în cadrul consiliilor, nu vor fi partide strict vorbind; ele vor forma acel tip de fracțiuni din care s-au dezvoltat, la origine, partidele parlamentare. Alegerea unui candidat nu depinde de aderența lui la o fracțiune dată, ci de puterea sa de persuasiune în a-și prezenta propriul punct de vedere. Cu alte cuvinte, consiliile vor controla partidele, dar nu vor fi reprezentanții lor. Forța oricăreia dintre aceste fracțiuni nu va depinde de aparatul ei birocratic și nici măcar de eoul programului sau *Weltanschauung*-ului său, ci de numărul oamenilor în care are încredere sau care sunt demni de încredere din rândurile lor. Această evoluție s-a manifestat limpede în fazele inițiale ale revoluției ruse, iar principalul motiv pentru care Lenin a considerat că trebuia să emasculeze sovietele era că socialiștii revoluționari numărau mai mulți oameni în care poporul avea încredere decât numărau bolșevicii; puterea partidului comunist, care purta răspunderea revoluției, era primejduită de sistemul consiliilor, care se dezvoltase din revoluție.

Remarcabilă, în fine, este marea flexibilitate inerentă a sistemului, care pare să nu aibă nevoie de condiții speciale pentru a se stabili în afară de reunirea și acțiunea concertată a unui anumit număr de oameni pe o perioadă limitată. În Ungaria, am asistat la constituirea simultană a tot felul de consilii, fiecare din ele corespunzând câte unui grup existând înainte, în care oamenii trăiau de obicei laolaltă, sau se întâlneau cu re-

<sup>16</sup> Vezi *The Revolt in Hungary; A Documentary Chronology of Events*, care înregistrează istoria revoluției ungare într-o compilație a emisiunilor posturilor de radio ungare, oficiale și neoficiale. Publicată de Comitetul pentru Europa Liberă, New York, fără dată.

gularitate și se cunoșteau unii pe alții. Astfel, din simplul fapt că locuiau laolaltă s-au creat consilii de vecini și s-au dezvoltat în consilii districtuale și de cartiere sau alte forme teritoriale; consiliile revoluționare s-au dezvoltat din lupta în comun; consiliile scriitorilor și artiștilor, am putea crede, s-au născut în cafenele, consiliile studenților și tinerilor la universitate, consiliile militare în armată, consiliile funcționarilor publici la ministere, consiliile muncitorilor în fabrici și așa mai departe. Formarea unui consiliu, în fiecare grup separat, a transformat o alăturare în tâmplătoare într-o instituție politică.

Oamenii aleși erau comuniști și necomuniști; linia partidului pare să nu fi jucat nici un fel de rol, criteriul, după cum scria un ziar, fiind doar să nu fie „nici unul printre ei care să-și folosească greșit puterea sau care să se gândească doar la propria sa poziție personală”. Și acesta este mai mult un criteriu de calificare decât unul de moralitate. Oricine abuzează de putere sau o pervertește în violență sau este interesat doar de propriile sale treburi, nefiind preocupat de lumea comună, e pur și simplu inapt să joace vreun rol în viața politică. Aceleași principii erau respectate în fazele ulterioare ale alegerii; căci consiliile alese direct la bază erau îndemnate să-și aleagă reprezentanți pentru organisme mai mari „fără să se țină seama de afilierea la partid și cu respectul cuvenit încredierii primite din partea muncitorilor”<sup>17</sup>.

Unul dintre cele mai izbitoare aspecte ale revoluției ungare este că acest principiu al sistemului consiliilor nu numai că a reapărut, dar că, în acele douăsprezece zile, și-a putut dezvălui o întreagă gamă a potențialității. Membrii consiliilor abia fuseseră aleși prin vot direct și iată că aceste consilii nou-create au și început să se coordoneze libere între ele pentru a-și alege, din rândurile proprii, reprezentanți pentru consiliile superioare până la Consiliul Național Suprem, echivalentul guvernului normal — și inițiativa, în această direcție, a venit din partea recent reînființatului partid național-țărănesc, în mod sigur ultima grupare care ar fi putut fi bănuită de a nutri idei extremiste. În timp ce acest Consiliu Suprem era pregătit, se și luaseră, în alte părți, măsurile preliminare necesare; consiliile muncitorești creaseră comitete de coordonare și Consiliile centrale muncitorești începuseră să funcționeze în multe regiuni; consiliile revoluționare din provincii erau coordonate și plănuiau să constituie un Comitet național revoluționar, cu care să înlocuiască Adunarea Națională. Aici, ca și în toate celelalte cazuri când, pentru un foarte scurt moment istoric, s-a făcut auzită vocea poporului, nealterată de țipetele plebei și nesupusă controlului birocrăției partidelor, nu

---

<sup>17</sup> *Ibid.*

putem face altceva decât să întocmim o schiță foarte sumară a potențialităților și fizionomiei singurului sistem democratic care, în Europa, unde sistemul partidelor a fost discreditat aproape îndată ce se născuse, a avut o reală popularitate. (Am discutat în capitolul VIII, secțiunea 3, deosebirea decisivă dintre sistemul pluripartinic continental și sistemul bipartit anglo-american, pe care trebuie să-l avem totdeauna prezent în minte pentru a înțelege cum se cuvine evenimentele și revoluțiile europene.) Nașterea acestor consilii, și nu restaurarea partidelor, a constituit semnul limpede al adevăratei revolte a democrației împotriva dictaturii, a libertății împotriva tiraniei.

Când ne gândim la lecția revoluției ungare, am face bine să luăm în considerare modul în care regimul restabilit a purces la strivirea revoltei. Armatei ruse i-au trebuit, într-o invazie în adevăratul înțeles al cuvântului, trei săptămâni întregi pentru a pacifica țara — ceea ce, într-adevăr, spune multe despre puterea de organizare a consiliilor. Cererile populare pentru libertate și adevăr au fost, firește, respinse, dar într-o anumită privință guvernul a făcut o concesie. Țăranii, care în Ungaria, ca și în Polonia, părăsiseră spontan colectivele, nu au fost siliți să reintre, iar rezultatul a fost că întreaga experiență a agriculturii colective s-a prăbușit, practic, în ambele țări și produsul agricol al regiunilor respective a scăzut mult sub cerințele economiei naționale. Concesiile făcute țăranilor deci, singura clasă care, cel puțin până acum, a realizat anumite profitudini de pe urma rebeliunii, au fost importante deopotrivă sub raport material și ideologic. Prima lovitură dată de represiunea sângeroasă a fost îndreptată împotriva consiliilor revoluționare, organul de acțiune și reprezentativ al poporului văzut ca un întreg. După ce națiunea fusese redusă încă o dată la neputință, libertatea de gândire a fost sălbatic și fără nici cea mai infimă concesie redusă la zero. Numai după aceea a urmat dizolvarea consiliilor muncitorești, pe care regimul le-a considerat un substitut al sindicatelor conduse de partid și de guvern, mai degrabă decât un organism politic.

Este, în orice caz, demn de notat că aceeași ordine a restaurării dominației totalitare a fost urmată în Polonia, unde conducătorii ruși nu au trebuit să strivească o revoluție, ci doar să retragă anumite concesii câștigate în revoluția din 1956. Și aici noile consilii muncitorești, adică sindicatele independente de controlul partidului, au fost ultimele desființate; au fost în măsură să reziste optsprezece luni, până în aprilie 1958, iar lichidarea lor a urmat și a fost însoțită de restricții și mai severe ale libertăților intelectuale. Dacă traducem în teorie ordinea acestor măsuri, vedem că prioritatea dintâi este dată libertății de acțiune, întrupată în consiliile revoluționare în Ungaria; ele au fost strivite pri-

mele și membrii lor au fost cei dintâi persecutați. Însă libertatea de gândire a fost considerată ca fiind aproape la fel de primejdioasă, și de aceea persecutarea intelectualilor a urmat imediat după lichidarea consiliilor. Reprezentarea intereselor, pe care muncitorii o stabiliseră în propriile lor sindicate, cuprindea, după cât se pare, un element de acțiune prea important pentru a fi tolerat; totuși, el a fost suprimat mai lent și cu mai puțină violență decât celelalte două. În sfârșit, și acesta e lucrul cel mai interesant, în ciuda întregii vorbării marxiste despre absoluta prioritate a sistemului economic, singura sferă în care au fost considerate posibile și înțelepte concesiile temporare a fost tocmai cea economică, unde nu mai era în joc nimic altceva decât organizarea forței de muncă, modul de consum și apropierea bunurilor de consum.

E limpede că aceste măsuri nu au fost dictate de ideologia materialistă. Ele au fost ghidate de înțelegerea foarte realistă a faptului că libertatea constă în capacitatea umană de acțiune și de gândire, și nu în muncă și câștigarea traiului. Întrucât munca și câștigarea traiului, ca orice activitate strict economică, sunt supuse oricum necesității, legate de necesitățile vieții, nu s-a considerat, probabil, că cererile de mai multă libertate în această sferă ar fi putut duce vreodată de la sine la revendicarea libertății. Orice ar putea gândi lumea liberă despre problema pusă în joc în conflictul ei cu totalitarismul, dictatorii totalitari înșiși au demonstrat limpede în practică faptul că deosebirea dintre sistemele economice, departe de a constitui miezul dezacordului fundamental dintre ei și lumea liberă, este singurul domeniu în care sunt posibile concesiile.

### *3. Sistemul sateliților*

Ultimele cuvinte care au venit din Ungaria liberă au fost rostite la postul de radio Kossuth și s-au terminat cu următoarea frază: „Astăzi este Ungaria și mâine, sau poimâine, va fi rânduială altor țări, pentru că imperialismul Moscovei nu cunoaște granițe și încearcă doar să câștige timp.“ Cu câteva zile înainte, postul de radio comunist liber (Rajk) declarase deja că „nu numai Stalin a folosit comunismul ca pretext pentru extinderea imperialismului rus“ și că printre țelurile revoluției ungare fusese și „să înfățișeze o imagine clară a dominației coloniale brutale a Rusiei“.

Am spus, la început, că dezvoltarea și expansiunea totalitarismului sovietic postbelic trebuie văzute așa cum sunt luminate de flăcările revoluției ungare. Această lumină orbitoare — cine ar putea-o nega? — nu e constantă, ea izbucnește în vâlvătăi și apoi licărește; dar este singura sursă autentică de lumină de care dispunem. Cuvintele rostite în decursul

acestor evenimente de acei oameni care acționau în libertate și luptau pentru libertate au astfel mai multă greutate și nădăjdum în acest fel că sunt auzite de mai mulți oameni decât ar fi cazul cu niște reflecții teoretice, tocmai pentru că ele au fost pronunțate în toiul unor evenimente și au ceva din însuflețirea acestor evenimente.<sup>18</sup> Dacă acești oameni au spus că luptau împotriva imperialismului, știința politică trebuie să accepte acest termen, deși am fi preferat, din rațiuni deopotrivă conceptuale și istorice, să păstrăm acest termen, „imperialism“, pentru expansiunea colonială a Europei, începută în ultima treime a secolului al XIX-lea și terminată cu lichidarea dominației engleze asupra Indiei. Sarcina noastră poate fi deci doar de a analiza ce fel de imperialism s-a dezvoltat din forma totalitară de guvernare.

Așa cum am văzut înainte, imperialismul, atât ca termen, cât și ca fenomen, a fost necunoscut până când ritmul tot mai accelerat al producției industriale a forțat deschiderea limitărilor teritoriale ale statului național.<sup>19</sup> Caracteristica lui principală era exprimată în lozinca vremii: expansiunea în numele expansiunii, ceea ce însemna expansiunea fără a ține seamă de ceea ce tradițional erau socotite a fi interesele naționale, cum ar fi apărarea teritoriului și sporirea lui limitată prin anexarea unor pământuri vecine. Expansiunea imperialistă era determinată nu de motive politice, ci de cele de ordin economic, și ea urma economiei în expansiune oriunde se întâmpla să înceapă sub forma investițiilor de capital, a surplusurilor de bani în cadrul economiei naționale și a emigrării oamenilor disponibili, care nu puteau fi folosiți ca forță de muncă, oameni deveniți, de asemenea, inutili în economia țării natale. Imperialismul a fost astfel rezultatul încercării statului național de a supraviețui în circumstanțele unei noi economii și în prezența unei piețe mondiale emergente. Dilema lui era că interesele economice ale naționalităților cereau o expansiune care nu putea fi justificată pe temeiurile naționalismului tradițional, cu insistența lui asupra identității istorice a poporului, statului și teritoriului.

De la început și până la sfârșit, la bine și la rău, destinele imperialismului, soarta care le revenea națiunilor conducătoare nu mai puțin decât cea menită „raselor supuse“ lor, au fost determinate de această origine.

<sup>18</sup> Pentru a evita neînțelegerile: Nu vreau să atribui aceeași semnificație înaltă rapoartelor sau teoriilor victimelor sau martorilor lor oculari. Prezența terorii paralizază și sterilizează gândirea mai eficient decât o face acțiunea. Dacă ești dispus să-ți riști viața, e mai ușor să acționezi decât să gândești în condițiile terorii. Și fascinația creată de teroare poate fi sfârșită doar de libertate, nu de gândire.

<sup>19</sup> Un bun rezumat al fundalului istoric este acum disponibil în R. Koebner, „The Emergence of the Concept of Imperialism“, în *Cambridge Journal*, 1952.



Conștiința națională a fost pervertită devenind conștiință de rasă, împinsă de solidaritatea naturală a „oamenilor albi“ în țări străine, ceea ce la rândul ei a făcut ca rasele supuse să devină conștiente de deosebiri lor de culoare. Dar, laolaltă cu rasismul, naționalismul și-a croit drum în străvechile culturi ale Asiei și în sălbăticia tribală a Africii, iar dacă birocrăția colonială, inspirată de imperialism, putea rămâne surdă la aspirațiile naționale pe care ea însăși le trezise la viață, statul național nu putea face aceasta fără a-și nega însuși principiul existenței. Birocrațiile coloniale trăiau într-un conflict permanent cu guvernele propriilor țări, și în timp ce imperialismul submina naționalismul trecând obligațiile de loialitate de la națiune asupra rasei, statul național, cu instituțiile lui legale și politice încă intacte, reușise totdeauna să preîntâmpine cele mai grave excese. Frica de efectele de bumerang ale imperialismului asupra țării-mame, a metropolei, a rămas îndeajuns de puternică pentru a face din parlamentele naționale bastioane ale justiției în favoarea popoarelor oprimate și împotriva administrației coloniale.

Imperialismul, în întregul lui, a fost un eșec din cauza dihotomiei între principiile legale ale statului național și metodele necesare pentru a oprima permanent alte popoare. Acest eșec nu se datora, în mod necesar, ignoranței sau incompetenței. Imperialiștii britanici știau foarte bine că „masacrele administrative“ puteau menține India în sclavie, dar ei știau de asemenea că opinia publică din propria lor țară nu ar fi tolerat asemenea măsuri. Imperialismul ar fi putut fi un succes dacă statul național ar fi fost dispus să plătească prețul, să comită sinuciderea și să se transforme pe sine însuși într-o tiranie. Este una din gloriile Europei, și mai ales ale Marii Britanii, că a preferat să-și lichideze imperiul.

Asemenea amintiri din trecut ne-ar putea aduce iarăși în gând cât de mari sunt șansele de succes pentru un imperialism dirijat de un guvern totalitar. În plus, Rusia nu a fost niciodată un stat național, strict vorbind; chiar și țării guvernau un imperiu multinațional din centrul de putere de la Moscova. Principiul autodeterminării naționale, acest coșmar al vechilor imperialiști care trebuiau să le nege popoarelor supuse însuși principiul propriei lor existențe politice, nu mai reprezintă o problemă pentru conducătorii de astăzi de la Moscova. Ei guvernează asupra sateliților, în esență, cu același procedeu pe care îl folosesc în imperiul lor, în țara lor; ei fac concesii culturii naționale la nivel folcloric și lingvistic, impunând în același timp nu numai politica fabricată și dirijată de Moscova, ci și rusa ca limbă oficială pentru toate naționalitățile. Introducerea studiului obligatoriu al limbii ruse a fost una din primele cereri ale Moscovei în procesul de bolșevizare, așa cum cererea pentru abolirea acestei obligații a figurat la loc de frunte în toate manifestele din Ungaria și Polonia.

Nici un fel de dihotomie de principii deci între dominația de acasă și dominația colonială nu impune vreo restricție imperialismului totalitar, iar dacă și el se teme de anumite efecte de bumerang din propriile sale aventuri imperialiste, acestea își au alte cauze. Astfel, faptul că armata rusă a trebuit să fie chemată pentru a strivi răscoala ungară poate să fi fost unul din motivele pentru care Jukov putea nutri anumite speranțe de a-și câștiga o ascendență asupra partidului pe plan intern în Rusia și, în orice caz, pentru a-și consolida ascendența nou câștigată asupra poliției. Căci evenimentele din Ungaria păreau să dovedească faptul că trupele de poliție, deși modelate după NKVD-ul rus, nu erau suficiente pentru a face față unei rebeliuni pe scară largă. Sau, de și mai mare importanță, rapida dezintegrare a armatei ungare, lucru care, luat în sine, făcuse posibil ca o manifestare iritantă dar inofensivă de insatisfacție să crească până la dimensiunile unei revolte armate, a demonstrat în ce măsură regimul depindea pretutindeni de loialitatea soldaților și a corpului de ofițeri. Reacția rapidă a lui Hrușciiov împotriva acestor speranțe și aspirații arată o preocupare în ce privește efectele de bumerang asupra guvernului de acasă similară cu preocupările de acest fel ale vechiului tip de imperialism. Dar și aici primejdia bumerangului este doar temporară, din cauza inevitabilei discrepante în ce privește bolșevizarea între metropolă și colonii. Astfel, defaectarea armatelor satelite, îndoielnica lor disponibilitate în caz de război dovedesc doar că în aceste regiuni tradițiile militare naționale sunt încă intacte și că bolșevizarea a fost mai înceată într-o instituție care, în fond, era moștenită de la vechiul regim și nu fusese construită pornind de la nimic, ca poliția politică.

Efectele de bumerang, în cazul imperialismului totalitar, se deosebesc, firește, de cele ale imperialismului național prin faptul că ele acționează în direcția opusă — puținele și palidele tulburări din Rusia erau, probabil, provocate de evenimentele din Polonia și Ungaria — și tot astfel și măsurile pe care guvernul e forțat să le ia pentru combaterea lor. Căci așa cum imperialismul european nu a putut depăși anumite limite de opresiune, nici chiar când eficiența măsurilor extreme a fost dincolo de orice îndoială, pentru că opinia publică din metropolă nu le-ar fi sprijinit și un guvern legal nu le-ar fi supraviețuit, tot astfel imperialismul rus este silit să strivească opoziția și să retragă toate concesiunile, chiar dacă ele ar putea pacifica țările oprimate pentru moment și le-ar face mai demne de încredere în caz de război, și asta întrucât o asemenea „blândețe“ ar primejdi guvernul metropolei și ar plasa teritoriile cucerite pe o poziție privilegiată.

Acest din urmă punct avea, într-adevăr, o importanță considerabilă în fazele inițiale ale sistemului sateliților, când principala preocupa-

re a puterii imperialiste dominante era nu menținerea unei distincții între regiunile naționale și cele coloniale, ci, dimpotrivă, egalizarea condițiilor în teritoriile nou-cucerite, coborându-le până la nivelul celor din Rusia sovietică însăși. Expansiunea postbelică a Rusiei nu era determinată de considerente economice și dominația ei asupra teritoriilor cucerite nu era generată de așa ceva; motivul profitului, atât de evident în imperialismul de peste mări al puterilor europene, este înlocuit aici de pure considerente de putere. Dar acestea nu au un caracter național și nu sunt determinate de interesul Rusiei înseși, deși este adevărat că, timp de aproape un deceniu, conducătorii de la Moscova n-au părut interesați decât de jefuirea sateliților lor de bunurile industriale sau de alt timp și de antrenarea lor forțată în acorduri comerciale grosolan de necinstite. Dar însăși neglijența cu care rușii obișnuiau să-și trateze prăzile din industriile jefuite, care erau, deseori, risipite încă înainte de transportarea lor în Rusia, arată că adevăratul lor scop viza mai degrabă să coboare cât mai mult nivelul de trai al sateliților decât să-l ridice pe cel din Rusia. Această tendință a fost acum răsturnată și mari cantități de cărbune, minereu de fier, petrol, ca și produse agricole sunt transportate înapoi în țările supuse, ale căror nevoi secătuesc resursele rusești și provoacă serioase lipsuri în URSS. Țelul este iarăși egalizarea condițiilor.

Însă aceste distincții, și altele de același fel, între imperialismul național occidental și cel totalitar rus nu ajung până la esența problemei. Căci predecesorul imediat al imperialismului totalitar nu îl reprezintă versiunea britanică, olandeză sau franceză a dominației coloniale peste mări, ci varianta germană, austriacă și rusă a unui imperialism continental care nu a reușit niciodată în fapt, și, prin urmare, este neglijat de studioșii imperialismului, dar care sub forma așa-numitelor mișcări pannaționale — pangermanismul și panslavismul — a constituit o forță politică foarte mare în Europa Centrală și Răsăriteană. Nu numai că totalitarismul, nazismul nu mai puțin decât bolșevismul, datorează mult pangermanismului și panslavismului în probleme de ideologie și de organizare; programul lor de expansiune, deși global în țelurile sale și deci deosebindu-se de cele ale mișcărilor pannaționale, urmărește scopurile imperialismului continental. Principalul este aici că strategia expansiunii urmează o continuitate geografică și se întinde de la un centru de putere spre o periferie mereu lărgită, care este apoi presupusă a gravita „în chip natural“ spre centrul ei. Această coeziune extensivă nu putea, desigur, tolera niciodată o dihotomie între guvernul metropolei și dominația colonială; și întrucât imperialismul continental urmărea să-și constituie „imperiu“ în Europa însăși, el nu depindea de o linie care să judece oamenii în funcție de culoare, pentru a face deosebiri între „rasele superioare și cele inferioare“;

în loc de așa ceva, el a intenționat să trateze popoarele europene ca pe niște popoare coloniale sub dominația unei rase de stăpâni de origine germanică sau slavă.

Cuvântul „satelit“ este realmente o metaforă foarte potrivită pentru versiunea rusă a imperialismului totalitar. Extensiunea coezivă, fără posesiuni excentrice și fără organizarea de revoluții comuniste în țări depărtate, exprimă actuala strategie bolșevică de cucerire a lumii. (Este într-adevăr foarte probabil că Rusia ar fi aproape la fel de nefericită ca America dacă, prin cine știe ce accident ciudat al condițiilor haotice, partidul comunist ar fi în stare să cucerească legal puterea în Franța.) Întrucât expansiunea este continuă și pornește de la frontierele naționale, ea își poate ascunde cu ușurință țelurile finale în spatele pretențiilor naționaliste; astfel, cerele formulate de Stalin la Yalta n-ar fi fost satisfăcute atât de lesne dacă oamenii de stat aliați n-ar fi simțit că el nu cerea mai mult decât ceea ce politica tradițională rusă urmărise în mod tradițional. Era vorba de o aceeași înțelegere greșită de care a profitat Hitler la München atunci când a pretins că nu voia nimic mai mult decât anexarea teritoriilor germane din Austria și Cehoslovacia și eliberarea minorităților germane.

Sistemul sateliților în sine însă nu este nici singura și nici cea mai naturală versiune a imperialismului totalitar. El trebuie văzut pe fundalul imperialismului nazist, cu care modelul rus nu are decât un singur lucru în comun: insistența asupra expansiunii caracterizate de coeziune; lipsa de interes a lui Hitler în ce privește câștigarea unor posesiuni peste mări sau presiunile legate de pretențiile naționaliștilor germani pentru restituirea fostelor colonii germane sunt cunoscute. Germania nazistă guverna Europa Occidentală prin marionete, politicieni și colaboraționiști corupți din țările respective, și aplica o politică de depopulare și exterminare în Răsărit, cu scopul de a coloniza aceste teritorii golite de către trupele de elită după război. Agenții Moscovei în țările satelit nu sunt colaboraționiști, ci membri vechi și verificați ai mișcării comuniste; ca atare, ei nu sunt într-o situație mai defavorabilă în fața stăpânilor lor de la Moscova decât orice birocrat ucrainean sau bielorus de la care se așteaptă să sacrifice interesele naționale ale poporului său în fața cererilor mișcării internaționaliste de la Moscova. Și nici chiar Stalin, se pare, nu voia să extermine populația țărilor satelite și să le recolonizeze teritoriile. O altă alternativă la imperialismul rus ar fi fost să conducă întreaga regiune ca pe țările baltice, nu prin intermediul autorităților locale, adică să le încorporeze direct în imperiul sovietic care se pretinde a fi Uniunea republicilor federale.

Sistemul sateliților este, în mod evident, un compromis și, poate, doar unul temporar. El s-a născut în constelația postbelică a două mari pu-

teri care s-au înțeles între ele în ce privește sferile lor de influență, chiar dacă au făcut-o în mod ostil. Ca atare, sistemul sateliților constituie răspunsul rus la sistemul american de alianțe, iar independența fictivă a sateliților este importantă pentru Rusia ca reprezentând reflecția suveranității naționale intacte a aliaților Americii. Din păcate, și aici metafora este foarte nepotrivită; căci ea corespunde temerilor pe care trebuie să le resimțăm orice țară când intră în alianță cu una dintre supraputeri, nu atât teama de a-și pierde cu totul propria identitate, cât de a deveni o țară „satelit“ care gravitează pe orbita acelei supraputeri centrale și care se menține în viață doar prin forța de atracție a acesteia. Și, firește, primejdia coexistenței a două mari supraputeri ostile este că fiecare dintre sistemele de alianțe inițiate de una dintre ele va degenera automat într-un sistem de sateliți, până când lumea întregă va fi absorbită în orbitele lor de putere. Politica americană a fost cea prin care se urmărea divizarea lumii în țări comuniste, aliate și neutre în scopul de a păstra echilibrul între cele două supraputeri, prin recunoașterea de fapt, dacă nu *de jure*, a sferelor respective de influență și insistând asupra neutralității restului.<sup>20</sup> Oricât ar fi de precar acest echilibru al puterii, imaginea creată de politica externă americană este, în esență, cea a unei structuri stabile. Însă politica externă rusească este ghidată de o imagine diferită, în care nu există țări neutre. Neglijând ca irelevante micile țări europene neutre, cum ar fi Elveția, și concentrându-și atenția mai ales asupra Asiei și Africii, rușii, așa cum a subliniat recent Hrușciiov, se bazează în calculele lor pe forța reprezentată de un naționalism revoluționar, pe lângă „imperialismul“ american și comunismul ruso-chinez, astfel încât importanța parte a treia a lumii constă din regiuni în care, potrivit opticii comuniste, revoluția națională este pe ordinea de zi a istoriei și, odată cu ea, se contează pe o sporire automată a sferei de influență a Rusiei. În măsura în care declarațiile rusești privind posibilitatea unei competiții pașnice între cele două supraputeri înseamnă ceva mai mult decât vorbărie propagandistică, nu e vorba de o competiție în producția de automobile, frigidere și unt, ci de o competiție în sporirea treptată a celor două sfere de influență.

Deși sistemul sateliților s-a născut, poate, ca un compromis între tendințele inerente ale dominației totalitare și nevoia de a menține o aparență de politică externă normală față de lumea liberă, procedeele de guvernare și dominație aplicate de imperialismul rus au fost în perfectă concordanță cu așa ceva. În toate cazurile, cucerirea efectuată prin

---

<sup>20</sup> Spectacolul penibil al strictei neintervenții a lumii libere în afacerile Ungariei și chiar tolerarea unei invazii militare de către trupele rusești a arătat proporția în care această recunoaștere constituie un *fait accompli*.

forța imperiului sovietic a fost tradusă în fapt ca și când ar fi avut loc acapararea puterii de către un partid comunist local. Jocul pregător atît de elaborat din anii '40, cînd, la început, înainte de deplina bolșevizare au fost tolerate mai multe partide care au fost apoi lichidate în favoarea dictaturii partidului unic, a servit doar pentru a întări iluzia unor evoluții domestice independente. Moscova nu a făcut altceva decît să creeze replici exacte nu numai ale propriei sale forme de guvernare, ci și ale evoluțiilor care au dus la așa ceva. Pentru a se asigura că evoluția nu mergea într-o direcție „incorectă”, ea a avut grijă, chiar și în perioada tacticilor Frontului Popular, să rezerve Ministerul de Interne pentru comuniști, pentru a controla în continuare poliția, creată de altfel în *nucleo* de către unitățile de poliție sovietice care însoțeau armata de ocupație. Poliția era organizată după modelul totalitar, cu un grup de spioni de elită în lăuntru poliției însărcinat să culegă informații cu privire la membrii obișnuți ai poliției și care, la rîndul ei, culegea informații despre membrii de partid și restul populației. Bolșevizarea țării a fost introdusă prin aceleași procese simulate ale unor membri proeminenți ai partidului, așa cum le știm din Rusia, în vreme ce în cazurile țărilor ocupate, membrii de partid mai puțin importanți erau deportați în lagăre de concentrare, probabil în Rusia. De la început, de altfel, această rețea de spioni ai poliției a fost dublată printr-o organizație similară stabilită de către armata rusă, și singura deosebire între cele două organisme rivale și paralele era „că ele slujeau stăpîni diferiți în cadrul aceleiași oligarhii sovietice”. Această dublare și multiplicare a funcțiilor este de asemenea făcută pe linia instituțiilor totalitare bine știute. Și, ca și modelul ei în Rusia, poliția din țările satelite menținea „dosare de cadre” pentru fiecare cetățean al țării, în care erau probabil înregistrate nu numai informațiile compromițătoare, ci și date cu privire la asociații, prieteni, familie și cunoștințe — elemente informative mult mai valoroase decît oricare altele pentru teroarea totalitară.

Însă, dacă poliția a fost creată în concordanță perfectă cu modelul rus, procedeul de creare a unor replici și de ocupare a lor cu personal autohton nu a fost și el urmat. Aceasta a fost singura instituție în care consilierii nu au rămas în fundal, ci au supravegheat fățiș pe localnici și chiar au organizat simulacreele de procese publice. Ceva asemănător pare să se fi întîmplat și în armatele satelite, care, după revolta din Ungaria, au fost puse sub comanda ofițerilor ruși, dar, dacă acest control militar constituia în mod limpede o reacție împotriva unor evoluții neprevăzute, controlul poliției a fost planificat ca și cum conducătorii ruși și-ar fi închipuit că totul avea să urmeze automat odată ce acest foarte important instrument al dominației totale pusese în mișcare întregul mecanism.

Mai există însă și o altă deosebire, nu atât de evidentă, dar deloc lipsită de interes, între sistemul rus și cel satelit, și aceasta privește metoda de selectare a membrilor de rând ai poliției. Și aici rușii au trebuit să se sprijine pe experiențele din fazele inițiale ale dominației totalitare și pe elementele criminale sau compromise din rândurile populației. E un contrast strident cu sistemul pe care rușii îl aplică de mai bine de douăzeci și cinci de ani, în care poliția își alege noii membri din rândurile partidului și chiar ale populației din țară. Important e că membrii NKVD-ului sunt înrolați în serviciile poliției aproape la fel cum toți cetățenii sunt înrolați în serviciul militar. Acest defect în copierea modelului se datorează întârzierii produse în procesul de evoluție totalitară de care am vorbit mai sus; în țările satelite, poliția constituie încă un corp de „elită”, în sensul original al cuvântului, ai cărui membri sunt aleși potrivit unor caracteristici care-i deosebesc nu numai de cetățenii obișnuiți, ci și de membrii de partid obișnuiți.

Până acum, această diferență de timp a fost ceea ce a împiedicat eforturile Moscovei de a crea niște copii exacte ale guvernării rusești în țările satelite. Nu știm dacă această întârziere în timp ar fi devenit atât de primejdios de evidentă dacă criza de succesiune de după moartea lui Stalin nu ar fi împins toate evoluțiile în direcții imprevizibile. În orice caz, caracterul de copie slugarnică al guvernelor satelite, cu imitația lor automată a stăpânilor de la Moscova, s-a răzbunat. Căci perioada de destalinizare și a crizei de succesiune, care nu a creat tulburări importante în Rusia propriu-zisă, și-a avut consecințele cele mai primejdioase în țările satelite, Polonia și Ungaria, care urmau Rusia la modul cel mai obedient în procesul de destalinizare, în timp ce România și Albania, și chiar Bulgaria și Cehoslovacia, unde staliniștii reușiseră să mențină puterea împotriva tendințelor de la Moscova, au rămas liniștite și loiale. Fără îndoială, din punctul de vedere al imperialismului, destalinizarea a constituit o mare greșală.

Deosebirea aceasta în reacțiile față de evoluțiile din Rusia este mai ales cea care explică anumite diversități în condițiile actuale din țările satelite, iar această diversitate se datorează în mod limpede anumitor greșeli și eșecuri ale imperialismului totalitar; ea nu indică vreo etapă nouă, mai promițătoare, în evoluția totalitarismului comunist. Gravitatea eșecurilor de acest fel este cel mai bine exprimată de numărul diviziilor sovietice staționate în țările satelite — 28 de garnizoane mai sunt încă necesare pentru a ocupa Ungaria, în vreme ce soldații unguri, comandați acum direct de ofițeri ruși, încă nu sunt considerați demni de încredere pentru a primi ei înșiși arme, iar situația nu e deloc mai bună în alte părți. Prezența trupelor rusești, deși legalizată de pactul de la Varșovia, care

a putut fi convenabil modelat după tipicul NATO, poate contribui la a anihila iluzia independenței în numele căreia s-a constituit întregul sistem și care, în sine, chiar nemaivorbind de toate celelalte atrocități, reprezintă o ipocrizie mai crâncenă decât oricare dintre cruzimile săvârșite de Europa imperialistă în istoria dominației sale coloniale. Guvernarea care s-a instalat de-a dreptul pe baionete este nu numai un truc demodat și, la urma urmei, incomod de dominație, ci și un handicap serios în aspirațiile totalitare care speraseră să poată menține țările satelite pe orbita Moscovei prin forța brutală a ideologiei și terorii. Dar, până acum, aceste eșecuri nu au fost în măsură să rupă vraja pe care acest sistem o exercită în Asia și Africa, adică în toate regiunile unde viața-politică și emotivă este încă reglată în funcție de reacțiile față de un imperialism mai vechi în cadrul căruia străinii sunt cei care au acaparat fățiș puterea. Din nefericire, aceste popoare, fără multă experiență politică în general și în politica modernă în particular, sunt foarte ușor de înșelat; ele ar putea fi împinse să creadă că, oricare ar fi regimul despre care e vorba, el nu este imperialismul așa cum îl cunoșteau ei, și, oricare ar putea fi defectele regimului, principiul egalității rasiale nu este încălcat. Lucrurile nu se vor schimba, probabil, atâta vreme cât fostele popoare coloniale păstrează prejudecățile de culoare și nu-și creează o gândire axată pe valorile libertății.

Eșecurile imperialismului totalitar ar trebui privite la fel de serios ca succesele tehnicienilor și inginerilor sovietici. Dar nici eșecurile din 1956, nici succesele din 1957 nu indică vreo evoluție internă nouă a acestei forme de guvernare, nici în direcția unui despotism luminat, nici către vreo altă formă de dictatură. Dacă evenimentele dramatice ale revoluției ungare demonstrează ceva, e vorba, în cel mai bun caz, de primejdiile născute din anarhia și diformitatea inerente dinamicii acestui regim, atât de strident aparente în neputința sa de a rezolva problema succesiunii. În momentul de față, primejdia a trecut; Hrușciiov a cucerit puterea printr-o repetare atentă a tuturor metodelor folosite de Stalin în propria lui ascensiune la putere, și nu știm încă dacă această repetare a anilor '20, relativ nesângeroși, va fi din nou urmată de o teroare deplină și dezlănțuită precum cea a anilor '30. Mai important e că nu putem spune dacă această criză de succesiune ar fi devenit mai primejdioasă atâta vreme cât n-ar fi existat sateliții și insuficienta lor pregătire în totalitarism. Am putea bănuși că numai coincidența dintre criza de succesiune și expansiunea recentă a reprezentat o primejdie reală pentru regim.

Totuși, semnele de existență a primejdiei în 1956 au fost reale și, deși ele sunt astăzi estompate de succesele din 1957 și de faptul că sistemul a fost în măsură să supraviețuiască, nu ar fi înțelept să fie uitate. Dacă



ele promet ceva, e vorba mai degrabă de o prăbușire bruscă și dramatică a întregului regim, decât de o normalizare treptată. O asemenea evoluție catastrofică, așa cum am cunoscut-o în revoluția ungară, nu va atrage în mod necesar după sine haosul — deși ar fi mai curând neînțelept să ne așteptăm ca poporul rus, după patruzeci de ani de tiranie și treizeci de ani de totalitarism, să dea dovadă de același spirit și de aceeași productivitate politică pe care le-a arătat poporul ungar în ceasul cel mai glorios al istoriei sale.

## Indice de nume

- Abetz, Otto 421  
Ahlwardt, Hermann 142  
Aksakov, K.S., 285, 293, 298  
Alexandru Cel Mare 172  
Alquen, Gunter D' 402, 467, 478, 505  
Alter, William 210  
Anchel, Robert 31  
Angus, H.F. 354  
Anisimov, Ivan 595, 605  
Archabault, G.H. 121  
Aristotel 371  
Arland, Marcel 71  
Arndt, Ernst Moritz 212–214  
Attila 236  
Augustin, Aurelius 376, 589  
Avtorkhanov, Abdurakhman 482, 532  
Azcarate, P. de 341
- Bakunin, Mihail 409, 411, 414  
Baldwin, Roger N. 525, 530  
Balzac, Honoré de 122, 183, 200, 418  
Bangert, Otto 228  
Barker, Ernest 168–170, 172  
Barnato, Barney 252, 254, 255, 257  
Barnes, Leonard 239, 246, 248, 261, 279  
Barrès, Maurice 124, 125, 127, 145, 147, 151, 229, 285  
Barzun, Jacques 205, 223  
Basch, Victor 135, 146  
Bassermann, Ernst 315  
Bataille, Georges 412, 543  
Baudelaire, Charles 219  
Bauer, Otto 292, 301, 340  
Bayer, Ernst 406, 458, 495
- Beaconsfield, Lady 95  
Beaconsfield Lord *vezi* Disraeli, Benjamin  
Beck, F. 353, 423, 442, 497, 515, 524, 529, 530, 535, 537, 555  
Beit, Alfred 253, 255, 257  
Bell, Sir Hesketh 169, 198  
Bellarmin, Robert 136  
Belloc, Hilaire 197  
Benda, Julien 416  
Beneš, Eduard 342, 346  
Benjamin, René 123  
Benjamin, Walter 107, 186  
Bentwich, Norman 248, 250  
Berard, Victor 310  
Berdiaev, Nikolai 293, 298, 303, 304, 327, 419  
Bergstraesser, Ludwig 319  
Beria, L.P. 501, 594, 597  
Bernanos, Georges 72, 124, 127, 130, 133, 134, 137, 142, 146  
Best, Werner 325, 384, 421, 457, 474, 481, 494  
Bettelheim, Bruno 540, 541, 547, 549, 553, 555, 557, 558  
Binding, Rudolf 409, 411  
Bismarck, Otto von 33, 36–39, 51, 54, 64, 65, 90, 163, 287  
Bismarck, Herbert von 51  
Blank, R.M. 444  
Bleichroeder, Gerson 33, 36, 51, 54, 128, 177  
Blok, Aleksandr 409  
Blomberg, Werner von 511  
Bloy, Léon 305

- Blum, Léon 331, 361  
 Bluntschli, Johann Caspar 318, 320  
 Bodelsen, C.A. 230, 231  
 Bodin, Jean 290  
 Boeckel, Otto 58  
 Boehmer, H. 135  
 Boerne, Ludwig 69, 89, 90  
 Boisdeffre, Charles le Monton de 119  
 Bonhard, Otto 282, 289, 301, 315, 441  
 Bondy-Dworsky 87  
 Borkenau, Franz 383, 389, 511  
 Bord, G. 446  
 Bormann, Martin 430, 457, 465, 471, 487  
 Bouhler, Philipp 441  
 Boulainvilliers, conte de 208–210, 219  
 Boulanger, Georges 132  
 Bouvier, Jean 55  
 Brack, Victor 502  
 Brandt, Karl 432, 502  
 Brecht, Bertolt 409, 413, 414, 417  
 Brentano, Clemens von 86, 216, 217, 418  
 Brie, Friedrich 227  
 Broca, Paul 205  
 Brogan, D.W. 120, 124, 130, 144, 152, 192  
 Brooks, Richard 109  
 Brousse, Paul 69  
 Bruecher, H. 205  
 Brugerette, Joseph 210  
 Bryce, James 197  
 Buber-Neumann 552  
 Bubnoff, N.V. 293, 310  
 Buchholz 216  
 Buckle, G.F. 94, 97, 98, 103, 105, 233  
 Buelow, H.B. von 122  
 Buffon, Leclerc de 226  
 Buharin, Nikolai 469  
 Bullock, Alan 383  
 Burckhardt, Jacob 200  
 Burke, Edmund 16, 97, 170, 224, 233, 235, 262, 319–321, 374, 375, 437, 584  
 Calmer, Liefman 31  
 Camus, Albert 557  
 Capefigue, Jean 34, 44  
 Carlyle, Thomas 98, 230, 231  
 Caro, Joseph 96, 98  
 Carr-Saunders 328  
 Carhill, A. 167, 174, 186, 226, 236, 273, 274  
 Cato 586  
 Cavaignac, Jean-Baptiste 149  
 Cayla, Léon 175  
 Ceadaev, Piotr 293, 296, 303  
 Ceaka 244  
 Cecil, Lord Robert *vezi* Salisbury, Lord  
 Céline, Louis Ferdinand 71, 418  
 Chamberlain, Sir Austen 153, 342  
 Chamberlain, Houston S. 282, 412, 415  
 Chamberlin, W.H. 453, 508  
 Charensol, G. 120, 129, 139  
 Chersterton, Cecil 197  
 Chesterton, G.K. 73, 102, 166, 167, 190  
 Chevillon, André 141  
 Childs, H.L. 454  
 Childs, Lawford S. 337, 351, 352, 356  
 Choltitz, general Dietrich von 421  
 Churchill, Winston 279  
 Cicero 570, 586  
 Ciliga, Anton 370, 384, 424, 472, 486, 470, 518  
 Clapham, J.H. 210  
 Class, Heinrich (pseudonim Frymann, Daniel) 195, 282, 296, 312, 315  
 Cleinow, George 285, 303  
 Clemenceau, Georges 38, 107, 119, 120, 123, 124, 126, 129, 134, 139, 140, 143–145, 147–152, 154–156, 163, 169, 173  
 Colbert, Jean-Baptiste 31  
 Comte, Auguste 232, 431  
 Conrad, Joseph 220, 235, 240, 241, 245  
 Cooke, George W. 317

- Cornies, Arnold 425  
 Corti, Egon Cesar Conte 43  
 Crémieux, Adolphe 72, 137  
 Cromer, Lord 163, 170, 174, 198, 236,  
 267–273, 276, 278  
 Cromwell, Oliver 31, 167, 383  
 Crozier, John B. 229  
 Crozier, W.P. 169  
 Curtiss, John S. 303, 444, 445  
 Curzon, Lord 198, 265, 267, 273  
  
 Daladier, Edouard 70  
 Dallin, David J. 505, 529, 541, 547,  
 551, 556  
 Damce, E.H. 194, 230, 238  
 Danilewski, N.Y. 281, 282, 285  
 Dannecker 350  
 Darré, Walter 527  
 Darwin, Charles 205, 247, 412, 571  
 Daudet, Léon 140, 147  
 Davidson, John 230  
 Déat, Marcel 125, 331  
 Deckert, Emil 282, 293  
 Dehillotte, Pierre 519  
 De Kat, Angelino 169, 199  
 Delbrück, Hans 315  
 Delos, J.T. 290, 313  
 Démange, Edgar 122, 154  
 Dernburg, Bernhard 174  
 Deroulède, Paul 141, 151  
 Deutscher, Isaac 383, 399, 427, 465,  
 482, 487, 488, 491, 507, 510, 515,  
 526  
 Diderot, Denis 39  
 Didon 135  
 Diels, Rudolf 483, 494  
 Dilke, Charles 173, 230–232  
 Dilthey, Wilhelm 31  
 Dimier, Louis 140  
 Disraeli, Benjamin 37, 41, 94–107,  
 109, 112, 113, 118, 218, 224, 230,  
 232–234, 241  
 Disselboom, Jan 167  
 Djilas, Milovan 596  
 Dobb, Maurice 399  
  
 Dohm, Christian Wilhelm 26, 47  
 Doriot, Jacques 71, 125  
 Dostoievski, F.M. 284, 293  
 Dragomir 353  
 Dreyfus, Alfred 114, 116, 119–157  
     *passim*  
 Dreyfus, Robert 219, 220  
 Drumont, Edouard 72, 128, 131, 134,  
 147, 156  
 Dubuat-Nançay, conte 209  
 Dubnow, S.M. 91  
 Duclaux, Emile 143, 144  
 Dudintev 608  
 Duesberg, J. 219  
 Du Lac 156  
 Dühring, E. 53  
  
 Ebenstein, William 390, 431, 506  
 Ehrenberg, Hans 293, 296, 298, 303,  
 310  
 Ehrenburg, Ilya 608  
 Eichmann, Adolf 497  
 Eisemenger, J.A. 31  
 Eisenhower, Dwight 622  
 Elbogen, I. 50  
 Elisabeta, regina Angliei 31  
 Emden, Paul H. 62, 252, 253, 257  
 Enfantin, B.P. 430  
 Engels, Friedrich 57, 281, 481, 571  
 Epictet 586  
 Erdstein, David 361  
 Erzberger, Matthias 428  
 Esterhazy-Walsin, Ferdinand 119,  
 122, 123, 134, 137  
 Estève, Louis 412  
  
 Faure, Elie 223  
 Faure, Paul 151  
 Fayolle, Marie-Emile 124  
 Feder, Gottfried 404, 441  
 Fedotov, G. 298, 312  
 Felder, Ernest 559  
 Fernandez, Ramon 116  
 Fiala, Vaclav 330  
 Fichte, Johann G. 212

- Fischer, Williams Sir John 355  
 Foch, Ferdinand 124  
 Foucault, André 136, 139  
 Fouché, Joseph 210, 527  
 Fourier, Charles 68, 70  
 Fraenkel, Ernst 384, 489  
 France, Anatole 144, 369  
 Franco, Francisco 384  
 Frank, Hans 382, 423, 443, 459, 464,  
 487, 490, 492, 499, 506, 522, 523,  
 526  
 Frank, Walter 37, 51, 126, 127, 129,  
 130, 133, 139, 423, 497  
 Franz Joseph 17  
 Frederic II 28, 31, 33, 48, 212  
 Frederic Wilhelm I 26  
 Frederic Wilhelm III 51  
 Frederic Wilhelm IV 51  
 Frick, Wilhelm 483, 489  
 Fritsch, general Werner von 511  
 Fritsch, Theodor 58, 59, 444, 445  
 Froude, J. A. 80, 95, 167, 194, 230, 231,  
 240, 250, 251  
 Frymann, Daniel *vezi* Class, Heinrich  
 Fugger 30  
 Fustel de Coulanges, Numa Denis 156  
  
 Gagarin, print Ivan S. 294  
 Gallier-Boisière 521  
 Gallifet, G.A.A. 151  
 Galton, Francis 229  
 Gambetta, Léon 130  
 Garnett, David 174, 277  
 Gauweiller, Otto 452, 518  
 Gelber, N.M. 313  
 Gentile, Giovanni 405  
 Gentz, Friedrich 84  
 Gerth, Hans 449  
 Gide, André 71, 422  
 Giles, O.C. 456, 471, 489, 513  
 Giraudoux, Jean 70  
 Gladbach, M. 125  
 Gladstone, William E. 163, 166  
 Glagau, Otto 56  
  
 Gobineau, Joseph Arthur de 203, 204,  
 211, 218–223, 234, 282, 412, 415  
 Godin, W. 423, 442, 497, 515, 524,  
 529, 530, 535, 537, 555  
 Goebbels, Josef 322, 338, 386, 414,  
 421, 434, 447, 462, 465, 473, 490,  
 506  
 Goerres, Josef 213  
 Goethe, Johann Wolfgang von 81, 82,  
 84, 236  
 Gomulka, W. 598, 607  
 Gordo, Judah Leib 91  
 Göring, Hermann 421, 471, 494, 511  
 Gorki, Maxim 391  
 Granville, Lord 269  
 Grattenauer, C.W.E. 86  
 Grell, Hugo 287  
 Grünspan, Herschel 494  
 Grunwald, M. 31  
 Guérin, Jules 126, 141, 146  
 Guerthner, Franz 489  
 Guesde, Jules 149  
 Guizot, François 210  
 Gurian, Waldemar 53, 125, 442  
  
 Hadamowsky, Eugen 424, 428, 442,  
 448, 450, 460  
 Hadsel, Winifred N. 347  
 Haeckel, Ernst 205, 228  
 Hafkesbrink, Hanna 409–411  
 Halévy, Daniel 125, 143, 144  
 Haller, Ludwig von 217  
 Halperin, Rose A. 122, 153  
 Hanotaux, Gabriel 168  
 Harden, Maximilian 133  
 Harpf, Nathalia 425  
 Harvey, Charles H. 229  
 Hasse, Ernst 163, 281, 299  
 Häussler 457  
 Hayek, Friedrich A. 430  
 Hayes, Carlton J.H. 162, 190, 192,  
 204, 205, 228, 236, 382, 396  
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 218,  
 310, 313, 587

- Heiden, Konrad 328, 383, 386, 396,  
397, 404, 410, 421, 435, 448, 449,  
452, 471, 475, 489, 502, 508, 509,  
516
- Heinberg, John Gilbert 318
- Heine, Heinrich 82, 90
- Henry, colonel Joseph 119, 126, 135
- Herder, J. G. 80–81, 207, 226
- Herr, Lucien 144
- Herz, Cornelius 127, 128, 130
- Herz, Markus 80
- Herzog, Wilhelm (pseudonim Kest-  
ner, Rene) 120, 123, 125, 129, 135,  
137–139, 143, 150, 156
- Hess, Rudolf 474
- Heydrich, Reinhard 522
- Hilferding, Rudolf 191–193
- Himmler, Heinrich 386, 388, 394, 402,  
405, 407, 410, 420–422, 425–427,  
447, 448, 450, 452, 456, 457, 459,  
461, 462, 465–467, 471, 477, 478,  
480, 483, 486, 489, 490, 492, 496,  
497, 499, 501, 502, 504, 508, 509,  
518, 520, 521, 523, 527–530, 546,  
549, 555, 563, 576, 594
- Hindenburg, Paul von 332, 333
- Hirsch, baron Moritz 177
- Hitler, Adolf 12, 17, 104, 106, 125, 137,  
162, 172, 201, 212, 280, 282, 294,  
304, 310, 323, 326, 328–333, 339,  
345, 354, 362, 373, 381–383,  
386–388, 396, 397, 404, 406–408,  
410, 411, 415, 416, 418–421,  
425–430, 432–436, 441, 443–449,  
451–454, 456–460, 462–468, 472,  
474, 477, 483–485, 487, 489, 490,  
492–496, 499, 500, 501–504, 506,  
508–511, 514–517, 520, 523, 526,  
530, 534, 539, 541, 559, 577, 581,  
582, 591, 593, 594, 598, 604, 609,  
622
- Hobbes, Thomas 180–188, 200–202
- Hoberg, Clemens August 68
- Hobson, J.A. 41, 161, 162, 171, 176,  
190, 192, 193, 196, 197, 254
- Hoche, W. 487
- Hoehn, Reinhard 423, 492, 522
- Hoetzsch 281
- Hohenlohe-Langenburg, Hermann,  
prinț de 199
- Hohenlohe-Schillingfürst, C. von 128,  
129,
- Hohenzollern, Frederic Ludovic,  
prinț de 84
- Holborn, Louise W. 352
- Holcombe, Arthur N. 319
- Holldach, H. 466
- Hotman, François 208
- Hrušciov, Nikita 387, 427, 482, 486,  
581, 592, 594–596, 599, 606, 620,  
623, 626
- Huber, Ernst R. 487
- Hudson, G.F. 598
- Huebbe-Schleiden 163
- Humboldt, Wilhelm von 39, 48, 80
- Huxley, Thomas 205, 229
- Ibsen, Henrik 418
- Jackson, H. Robert 489, 500
- Jahn, F.L. 213
- James, Selwyn 170, 236, 244, 246, 249,  
253, 257–259
- Jameson, sir Leander Starr 173, 271
- Janowsky, Oscar J. 343, 346, 361
- Jaurès, Jean 138, 140, 148–152, 155,  
156
- Jeferson, Thomas 225
- Jermings, Yewdall R. 352, 354, 355
- Joehlinger, Otto 36
- Joffre, Joseph 124
- Jost, Isaak Markus 51, 87
- Joyce, James 186
- Jukov, G. 594, 599, 604, 620
- Jünger, Ernst 409, 410
- Junghann, Otto 341
- Kabermann 362
- Kádár, János 592, 600, 609
- Kafka, Franz 309

- Kant, Immanuel 565, 568, 578  
 Karbach, Oscar 288, 300  
 Katkov, M.N. 311, 312, 315  
 Keitel, Wilhelm 426  
 Kerensky, Alexandr 391  
 Kersten, Felix 426, 447, 492  
 Kidd, Benjamin 229  
 Kiewiet, C.W. de 237, 238, 243-248,  
 250-253, 261, 262  
 Kipling, Rudyard 170, 264, 265, 273  
 Kirejewski 310  
 Kirov, Serghei M. 482  
 Klemm, Gustav 226  
 Koch, L. 135  
 Koebner, R. 618  
 Koestler, Arthur 554  
 Kogon, Eugen 536, 540, 547, 551, 554,  
 559  
 Köhler, Max J. 58, 139  
 Kohn, Hans 284, 287, 293, 294, 312  
 Kohn-Bramstedt, E. 385, 386, 422,  
 424, 425, 447, 523, 528  
 Koyré, Alexandre 280  
 Kraus, Karl 90, 92  
 Kravcenko, Victor 401, 402, 475, 490,  
 513, 527  
 Krivitsky, Walter 387, 403, 515  
 Kube, Wilhelm 420, 421  
 Kulischer, Eugene M. 347, 365  
  
 Labori, Fernand 126, 139, 154  
 La Bruyère, Jean de 207  
 Lachapelle, Georges 130, 192  
 Lammers, Hans Heinrich 426  
 Landy, Paul 601  
 Laporte, Maurice 520, 522, 524, 534  
 Lapouge, Vacher de 228  
 Larcher, M. 307  
 La Rochefoucauld, François de 201  
 Lassalle, Ferdinand 64  
 Latour, Constantine de 124  
 Laval, Pierre 121, 354  
 Lavater, Johann Kaspar 82, 83  
 Lawrence, T.E. 174, 275-278, 408,  
 409  
  
 Lazare, Bernard 91, 93, 119, 128, 138,  
 139, 144, 153, 157  
 Lazonon, Morris S. 94  
 Le Bon, Gustave 395  
 Lecanuet, Edouard 134, 135, 153  
 Lemaître, Jules 156  
 Lenin, Vladimir I. 192, 328, 381, 383,  
 397, 398, 401, 404, 433, 453, 468,  
 470, 482, 512, 525, 581, 591, 594,  
 598, 612, 614  
 Leon al XIII-lea, papă 153  
 Leontiev, K.N. 310  
 Leopold al II-lea 236  
 Lesseps, Ferdinand de 126, 127  
 Lessing, Gotthold Ephraim 81, 83  
 Lestschinsky, Jacob 27  
 Lesueur, E. 446  
 Leutwein, P. 174  
 Levallant 128  
 Lévinas, Emmanuel 108  
 Levine, Louis 300  
 Lévy, Arthur 139  
 Lévy-Bruhl, Lucien 139  
 Lévy-Cremieux 130  
 Lewinsohn, Richard 28  
 Ley, Robert 388, 422, 450, 483  
 Liebknecht, Wilhelm 139  
 Lindsay, Harry 276  
 Lloyd George, David 169  
 Lochner, Louis 386  
 Lombroso, Cesare 69  
 Lossky, N.O. 281  
 Loubet, Émile 156  
 Frederic Ludovic, print 84  
 Louvain, Pierre Charles 142  
 Lovell, Reginald 173  
 Lowenthal, Richard 596  
 Loyola, Ignațiu de 271  
 Luca, arhiepiscop De Tambov 294  
 Ludendorff, Erich 324, 459  
 Ludovic-Filip 40, 68, 219  
 Lueger, Karl 64, 65, 142  
 Luther, Martin 588  
 Luxemburg, Rosa 126, 133, 191, 592  
 Lyautey, L.H.G. 124

- Macartney, C.A. 289, 292, 342, 343, 345, 361  
 MacDonald, Ramsay 322  
 Macnahon, E.P.M. de 130, 332  
 Maistre, conte Joseph de 68, 206  
 Malahov, Serghei 556  
 Malan, Daniel François 259  
 Malenkov, G. 592, 594, 600, 602  
 Malinovski, Roman V. 531  
 Malraux, André 409  
 Mann, Thomas 220, 409  
 Mansergh, Nicholas 167  
 Mao Ze Dong 598, 599  
 Marks, Sammy 255  
 Marrano 31  
 Martin, Alfred von 449  
 Martin du Gard, Roger 13, 143, 148  
 Marwitz, Ludwig von der 49, 52, 217  
 Marx, Karl 53, 55, 69, 90, 186, 191, 289, 313, 330, 398, 415, 419, 481, 550, 571, 581  
 Masaryk, Thomas G. 282, 285, 488  
 Maucó, Georges 352  
 Maunier, René 210  
 Maunz, Theodor 483, 487, 491, 522, 551  
 Mauriciu de Saxonia 87  
 Maurras, Charles 125, 134, 145, 147, 152, 285  
 Mcdermot, George 153  
 Mehring, Franz 81  
 Meister, Wilhelm 84  
 Mello Franco, Afranio de 345  
 Mendelssohn, Abraham 84  
 Mendelssohn, Moses 80–83, 86  
 Mercier, general Auguste 138, 141  
 Metternich, print Clemens 17, 38, 41, 52  
 Meyer, Arthur 129, 130, 132, 136  
 Micaud, Charles A. 330  
 Michel, Charles P. 229  
 Michels, Robert 311  
 Mill, James 198  
 Millerand, Alexandre 156  
 Millin, Gertrude 162, 195, 248, 257, 271, 272, 278  
 Mirabeau, Honoré Q.R. de 51, 81  
 Moeller, Van Den Bruck Arthur 285, 316, 327  
 Molisch, Paul 283  
 Molotov, V. 407, 488, 603  
 Monod, Gabriel 144, 412  
 Montesquieu, Charles de Secondat, baron de 208, 210, 575, 582  
 Montlosier, conte de 210  
 Monypenny, W.F. 94, 97, 98, 103, 105, 233  
 Mores, marchiz 146  
 Mosenthal 255  
 Mueller, Adam 52, 214 217  
 Muller, H. S. 297  
 Multatuli 169  
 Münster, conte 138, 150  
 Muraviev-Amurski, Nikolai 287  
 Mussolini, Benito 71, 215, 322, 324, 326, 339, 349, 354, 385, 386, 405  
 Nadolny, R. 305  
 Nagy 592, 598, 607  
 Napoleon, Bonaparte 40, 43, 47, 68, 85, 86, 97, 107, 168, 169, 210, 211, 216, 381, 383  
 Napoleon III 34, 40, 68–70, 330, 392, 521  
 Naqet, Alfred 130  
 Neceaiiev, Serghei 409, 411  
 Neesse, Gottfried 322, 386, 423, 454  
 Neumann, Franz 325, 488, 502  
 Neumann, Friedrich 215, 282, 296  
 Neumann, Heinz 552  
 Neumann, Sigmund 217, 316, 333  
 Neurath, Konstantin von 511  
 Neuschaefer, N.A. 64, 287  
 Nicolae II 303  
 Nicolaevski, Boris I. 505, 592, 596, 606  
 Nicolson, Harold 165, 170, 273  
 Nietzsche, Friedrich 39, 53, 219, 409, 587  
 Nilus, S.A. 444, 445



- Nippold, Gottfried 283  
 Nomad, Max 411  
 Novalis (Friedrich von Hardenberg) 214  
  
 Olgin, Moissaye J. 268, 312, 315  
 Oppenheim, Henry 106  
 Oppenheimer, Samuel 31, 62  
 Orléans, duce de 146  
 Ouvrard, G.J. 40  
  
 Paetel, Karl O. 385, 457  
 Paretv, Vilfredo 409  
 Parkes, James 47  
 Pasternak, Boris 608  
 Paulhan, Jean 412  
 Paulus, H.E.G. 52, 79, 80  
 Payne, E.J. 374, 375  
 Pearson, Karl 229  
 Péguy, Charles 139, 144, 148, 150, 157, 190  
 Pêreires, frații 128  
 Pétain, Henri Philippe 70, 71, 121, 123, 124, 175  
 Peters, Carl 174, 240, 235, 261  
 Pfenning, Andreas 384  
 Picasso, Pablo 422  
 Pichl, Eduard 64, 65, 287, 288, 292, 299  
 Picquard, colonel Georges 119, 122, 139, 144, 150  
 Pinon, Renē 72  
 Pinson, K.S. 53, 442  
 Pirenne, Henri 48  
 Platon 22, 374, 406, 568, 575, 578  
 Pobedonostev, C. 303, 306, 312, 315, 326  
 Pogodin, Mihail 286, 311  
 Poincarē, Raymond 168  
 Poliakov, Léon 388, 425, 432, 501, 506, 559  
 Potempa 464  
 Praag, J.E. van 109  
 Preuss, Lawrence 348, 355  
 Prévost, Marcel 156  
  
 Priebatsch, Felix 28, 35, 81  
 Proust, Marcel 108–111, 113–116  
 Pundt, Alfred P. 212–214  
  
 Raeder, Erick 465, 511  
 Rajk, László 592, 598, 609, 617  
 Rákosi 600, 606, 609  
 Rakovski, Christian 398  
 Ramlow, Gerhard 217  
 Rathenau, Walter 37, 40, 41, 73, 428  
 Raymond, E.T. 99  
 Reck-Malleczewen, Frederich, P. 433  
 Régis, Max 146  
 Reinach, Jacques 127, 128, 130, 131, 137, 138, 141–143, 151  
 Reinach, Joseph 120, 123  
 Reinach, Theodore 122, 137  
 Reismann-Grone 281  
 Rémusat, conte de 211  
 Renan, Ernest 164, 222, 223, 304  
 Renner, Karl 282, 292  
 Reveille, Thomas 505  
 Reventlow, Graf E. 299, 303  
 Rhodes, Cecil 159, 162, 163, 172, 173, 177, 186, 195, 254, 257, 258, 265, 267, 268, 271, 272, 278, 296, 394  
 Richelieu, cardinal 290  
 Richter, Eugen 163  
 Rimbaud, Arthur 409  
 Ripka, Hubert 339  
 Ritter, Gerhard 381  
 Ritter, Paul 240  
 Roberts, Stephen 421, 488, 489, 493  
 Robespierre, Maximilien 38, 164, 217, 374, 383, 414  
 Robinson, Jacob 340  
 Rockefeller 2  
 Roget, general Gaudérique 151  
 Rohan, Henri, duce de 290, 431  
 Rohden, Peter R. 319  
 Röhm, Ernst 383, 386, 396, 397, 416, 442, 459, 463, 472, 483, 562  
 Rolland, Romain 144  
 Rollin, Henri 445  
 Rosebery, lord 269, 270, 272

- Rosenberg, Alfred 399, 421, 423, 426, 471, 489–491, 495, 497, 499, 538  
 Rosenkranz, Karl 318  
 Rothschild, familia 28, 32, 34, 37, 41–44, 62, 64, 68, 87, 97, 104, 128, 129, 132, 136, 138, 139, 153, 154, 155, 257, 288  
 Rothschild, Edmond de 137  
 Rothschild, Lionel 106  
 Rothschild, Meyer Amschel 43  
 Roucek, Joseph 345  
 Roussel, David 370, 379, 538, 540, 541, 543, 544, 546, 550, 552, 553, 556, 557, 559–561  
 Rouvier 127  
 Rozanov, Vassilieff 288, 299, 300  
 Rudlin, W.A. 317  
 Ruehs, Christian Friedrich 88  
 Russell, lord John 321
- Sabine, George H. 290  
 Sade, Marchiz de 412  
 Salisbury, lord 98, 166, 174  
 Salisbury, Harrison, E. 99, 501  
 Salo W., baron 31, 122, 311  
 Salomon, Saul 259  
 Samuel, Horace B. 95, 97, 100, 102  
 Sandherr, colonel Jean-Conrad 119  
 Sartre, Jean-Paul 413  
 Say, Léon 130  
 Sayou, André 28  
 Schaeffle, A. 192  
 Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph 206, 300  
 Scheurer-Kestner, Auguste 119, 125, 143, 145  
 Schlegel, Friedrich 84, 212, 214  
 Schleicher, Kurt von 396, 397, 459  
 Schleiermacher, Friedrich 82  
 Schmitt, Carl 214, 315, 330, 334, 423  
 Schoenerer, Georg Ritter von 63–66, 142, 287, 288, 292, 294, 299–301, 304  
 Schudt, Johann Jakob 88  
 Schultze, Ernst 256, 259, 260  
 Schuyler, Robert Livingston 167, 191
- Schwartz, Dieter 406  
 Schwarzkoppen, maior Max von 119, 133  
 Seeley, J.R. 230  
 Seillière, Ernest 206, 208, 210, 211, 222, 412  
 Selbourne, lord 243, 269  
 Serpeille, Clement 221  
 Shaw, George Bernard 275, 277  
 Silbergreit, Heinrich 85  
 Silberner, Edmundo 68  
 Silone, Ignazio 595, 605, 612  
 Simar, Théophile 208  
 Simmel, Georg 466–468, 472  
 Simpson, John Hope 347, 349, 352, 353, 356, 357  
 Six, F. A. 428  
 Skleton, Sir John 94–96, 102  
 Soloviov, Vladimir 303  
 Sombart, Werner 28  
 Sorel, Georges 143, 144, 405, 409  
 Souvarine, Boris, 383, 384, 387, 391, 399, 401, 402, 404, 421, 433, 449, 462–464, 469–470, 488, 515  
 Speer, Albert 496, 528  
 Spencer, Herbert 227, 228  
 Spengler, Oswald 200, 219, 228  
 Spiess, Camille 222  
 Spinoza 209  
 Sprietsma, Cargill 412  
 Staehlin, K. 281, 287, 311  
 Stalin, Iosif 11, 280, 304, 313, 326, 328, 381–383, 386, 387, 396, 397, 399–405, 407, 416, 419, 421, 422, 425, 427, 430, 433–435, 436, 444, 449, 452, 453, 462, 463, 465, 468–470, 482–485, 488, 491, 495, 501–503, 507, 508, 510–512, 514, 515, 519, 524, 526, 527, 532, 546, 567, 577, 581, 582, 591–600, 602, 603, 606–608, 617, 622, 626  
 Starlinger, Wilhelm 546, 560  
 Starr, Joshua 135  
 Stead, W.T. 271  
 Stein, Alexander 444

- Steinberg, A.S. 302, 303, 310  
 Stephen, James F. 224, 233  
 Stöcker, Adolf 33, 51, 57, 60, 64, 142, 288, 301  
 Stern, Selma 88  
 Stolipin, Piotr Arkadievič 522  
 Strasser, Gregor 396  
 Strauss, Raphael 34  
 Streicher 421, 471  
 Strindberg 336  
 Strzygowski, Josef 205  
 Suarez, Georges 127, 128, 144  
 Swinburne, Algernon Charles 219  
  
 Şerikover, E. 313  
 Şomjakov 310  
 Ştefan, mitropolitul 280  
  
 Taine, Hippolyte 222, 304  
 Tennyson, Alfred 105  
 Thälmann, Ernst 332  
 Thierry, Augustin 211  
 Thyssen, Fritz 528  
 Tiedemann 51  
 Tirpitz von 195  
 Tito, Josip Broz 385, 596, 598  
 Tiutcev, Fiodor Ivanovič 293  
 Tocqueville, Alexis de 16, 203, 204, 226, 429  
 Toussenet, Alphonse 69  
 Townsend, Mary E. 174, 199, 314  
 Tramples, Kurt 339, 341  
 Trevor-Roper, H. R. 502, 516  
 Troćki, Lev 384, 401, 433, 439, 449, 463, 481, 482, 510, 582  
 Tuhacevski 604  
  
 Valéry, Paul 141  
 Varnhagen, August 51  
 Varnhagen, Rahela 83, 84, 86, 92  
 Vernunft, Walfried 66  
  
 Vichniac, Marc 354  
 Villiers, Charles François Dominique de 210  
 Văşinski, Andrei 488  
 Voegelin, Erich 204, 430, 431  
 Voltaire, F.M. Arouet de 225, 228, 304  
 Voroşilov, K. 518  
 Voznesenski, N. 427  
  
 Wagner, Richard 219, 350  
 Waldeck-Rousseau Rene 151, 156  
 Watt, Thomas 279  
 Wawrzinek, Kurt 54, 57, 60  
 Weber, Max 449  
 Webster, Charles Kingsley 341  
 Weil, Bruno 134, 139, 149  
 Weizmann, Chaim 440  
 Wenck, Martin 283  
 Werner, Lothar 283, 483  
 Werner, Paul 388  
 Wertheimer, Samson 28, 282, 283, 299, 315, 323  
 White, John S. 222  
 Wilhelm II 33, 194, 235  
 Williams, Basil 271  
 Williams, Brydges 104  
 Wilson, Woodrow 343  
 Winkler, W. 341  
 Wolfe, D. Betram 522, 531  
 Wolfson, M. 528  
  
 Yves, Simon 107, 124, 145  
  
 Zetland, Lawrence J. 174, 198, 267, 269, 272  
 Zimmerer 174  
 Zoepfl, G. 173  
 Zola, Emile 119, 120, 123, 125, 126, 139, 144, 145, 149, 150, 154–156  
 Zweig, Stefan 73, 75, 414

## Cuprins

Prefață la prima ediție .....	7
Prefață la a doua ediție .....	11

### Prima parte ANTISEMITISMUL

I. <i>Antisemitismul ca ultragiu la adresa bunului-simț</i> .....	15
II. <i>Evreii, statul național și nașterea antisemitismului</i> .....	25
1. Echivocurile emancipării și bancherul evreu de stat .....	25
2. Începuturile antisemitismului .....	46
3. Primele partide antisemite .....	55
4. Antisemitismul de stânga .....	63
5. Epoca de aur a securității .....	72
III. <i>Evreii și societatea</i> .....	77
1. Între statutul de paria și cel de parvenit .....	79
2. Vrăjitorul înzestrat cu mari puteri .....	94
3. Între viciu și crimă .....	107
IV. <i>Afacerea Dreyfus</i> .....	119
1. Faptele. ....	119
2. A Treia Republică și evreimea franceză .....	126
3. Armata și clerul împotriva Republicii .....	132
4. Poporul și gloata .....	140
5. Evreii și dreyfusarzii .....	153
6. Grațierea și semnificația ei .....	155

### Partea a doua IMPERIALISMUL

V. <i>Emanciparea politică a burgheziei</i> .....	161
1. Expansiunea și statul național .....	162

2. Puterea și burghezia .....	175
3. Alianța dintre gloată și capital .....	190
VI. <i>Gândirea rasială înainte de rasism</i> .....	203
1. O „rasă“ a aristocraților împotriva unei „națiuni“ a cetățenilor .....	207
2. Unitatea rasei ca substitut al emancipării naționale .....	211
3. Noua cheie a istoriei .....	
4. „Drepturile englezilor“ împotriva Drepturilor Omului .....	223
VII. <i>Rasa și birocrăția</i> .....	235
1. Lumea fantomatică a Continentului Negru .....	237
2. Aurul și rasa .....	250
3. Caracterul imperialist .....	262
VIII. <i>Imperialismul continental: mișcările pannaționale</i> .....	280
1. Naționalismul tribal .....	286
2. Moștenirea nelegiuirii .....	305
3. Partidul și Mișcarea .....	314
IX. <i>Declinul statului național și sfârșitul Drepturilor Omului</i> .....	235
1. „Națiunea minorităților“ și apartrizii .....	338
2. Perplexitățile Drepturilor Omului .....	363
<b>Partea a treia</b>	
<b>TOTALITARISMUL</b>	
X. <i>O societate fără clase</i> .....	381
1. Masele .....	381
2. Alianța temporară dintre plebe și elită .....	407
XI. <i>Mișcarea totalitară</i> .....	424
1. Propaganda totalitară .....	451
2. Organizarea totalitară .....	
XII. <i>Totalitarismul la putere</i> .....	481
1. Așa-numitul stat totalitar .....	485
2. Poliția secretă .....	517
3. Dominația totală .....	539
XIII. <i>Ideologie și teroare: o nouă formă de guvernare</i> .....	567

XIV. <i>Epilog. Reflecții despre revoluția ungară</i> .....	590
1. Rusia după moartea lui Stalin .....	593
2. Revoluția ungară .....	605
3. Sistemul sateliților .....	617
Indice de nume .....	629

In seria „Istorie contemporană“ au mai apărut:

Timothy Snyder

*Tărâmul morții. Europa între Hitler și Stalin*

Anne Applebaum

*Gulagul. O istorie*

Cristian Vasile

*Politicile culturale comuniste  
în timpul regimului Gheorghiu-Dej*

Vladimir Tismăneanu

*Diavolul în istorie*